

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Владимирович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01

Уникальный программный ключ:

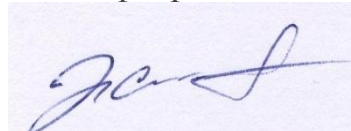
c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой С.Н. Жмурин



"26" августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.8.1 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

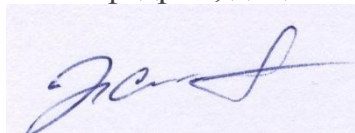
Профиль подготовки –

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная

Составитель:

зав. кафедрой, доцент



Жмурин С.Н.

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из ансамблевых произведений различных эпох, жанров, стилей.

Расширение репертуара в области ансамблевой музыки, овладение особенностями исполнения музыкальных произведений в составе различных инструментальных ансамблей, совершенствование специфического ансамблевого художественно-исполнительского арсенала, развитие творческих качеств студентов, как участников профессиональных коллективов.

Задачи:

развитие навыков ансамблевой игры, исполнительских средств выразительности, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства; овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры; стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения ансамблевых произведений и концертного исполнительства; воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки; совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 «Инструментальный ансамбль» относится к базовой части. Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы дополнительного образования в области музыкального искусства.

В ходе освоения дисциплины «Инструментальный ансамбль» студенты опираются на теоретические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров профессионального образования. Предметы, курсы, дисциплины, на освоении которых базируется освоение данной дисциплины: «Специальный инструмент», «Квартет», «Оркестровый класс», «История исполнительского искусства», «История музыки (зарубежной, отечественной)», «Гармония», «Музыкальная форма», «Чтение с листа», «Методика обучения игре на инструменте». Обучающийся получает определенный опыт интерпретации произведений, на практике овладевает историческими музыкальными стилями. Освоение данной дисциплины необходимо для освоения ОПОП, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-5);

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать

- историю развития камерного жанра, методику работы с ансамблями, обширный репертуар для ансамблевой музыки;
- основные пути в формировании репертуара, учитывая мировое инструментальное наследие.

Уметь

- свободно читать с листа ансамблевую литературу;
- анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций;
- адаптироваться к игре в разных ансамблях, на высоком художественном уровне исполнять произведения старинных стилей и жанров для ансамблевых составов.

Владеть

- арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности;
- значительным опытом ансамблевого исполнительства и обширным репертуаром, навыками ведения репетиционной работы с партнёрами;
- навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приёмами работы с нотным материалом.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).
Дисциплина реализуется в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 5 семестре, экзамен в 8 семестре.