

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения

 Н.Е. Берлизов


26-08 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.5 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО,
ТЕАТРАЛЬНОГО, КИНО, АРХИТЕКТУРЫ)**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)

Оркестровые струнные инструменты
Квалификация

Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого
коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
преподаватель
кафедры истории,
культурологии и музееведения
 Мелоян Э.С.

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): выявить логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи:

- анализ основных проблем теории и истории искусства;
- понимание особенностей художественного метода, формы, средств выражения, общих закономерностей развития, специфики видов искусства;
- формирование умений и навыков искусствоведческого анализа произведений искусства;
- изучить художественные стили, течения, направления творчества отдельных художников;
- формирование представлений о национальном своеобразии искусства России;
- формирование культурных ориентаций и установок личности современного человека на эстетические идеалы, пробуждение интереса к изучению истории искусства;
- развитие умений и навыков работы с научно-исследовательским материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин. Для ее успешного освоения студент должен обладать знаниями и умениями, получаемыми при изучении таких дисциплин как история, философия.

В ходе освоения дисциплины «История искусств» студенты опираются на теоретические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров профессионального образования. Предметы, курсы, дисциплины, на освоении которых базируется освоение данной дисциплины: История музыки (зарубежной, отечественной), История исполнительского искусства.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

б) общепрофессиональных (ОПК)

деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

в) профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития искусства; художественные стили, их характерные особенности;
- основы теории и истории искусства;
- специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной;
- сущность, содержание и основные этапы исторического развития русской художественной культуры в целом и искусством в частности в диалоге с художественными культурами зарубежных стран;
- философию, мифологию, историю религии, литературу; зарубежную и отечественную историю и культуру;
- основные шедевры отечественного и зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований;
- проводить самостоятельные исследования произведений искусства и художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры русского и зарубежного искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- ориентироваться в истории художественной культуры, основных этапах истории изобразительного искусства, в жанровом и видовом разнообразии искусства;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества;

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 4 и 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4, экзамен в 5 семестре.