

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

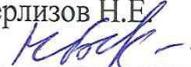
Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Берлизов Н.Е.


26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.7 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Дробязко Н.Е., к. культурологии, доцент



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: Приобретение знаний и умений по проблемам изучения подходов к исследованию сложных культурных объектов.

Задачи:

Освоение форм и методов культурной экспертизы, ее значений и последствий для гуманитарного знания XX – XXI вв.

Обучение студента применению современной техники историко-культурной экспертизы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 - Культурология и курс «Историко-культурная экспертиза» входит в дисциплины по выбору вариативной части профессионального цикла.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

Культурология

Социология культуры

Правоведение

Современная гуманитарная картина мира

Технологии научно-исследовательской деятельности

В начале освоения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» студент должен:

Знать:

- основы межкультурных коммуникации;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- проводить самостоятельные исследования культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую педагогическую документацию по гуманитарным курсам.

Владеть:

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;

- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)

в) профессиональных (ПК)

- способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение;
- признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу;
- новинки и достижения в области технологий производства;
- особенности изготовления материала той или иной разновидности;
- историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать музейные предметы;
- проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций;
- определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве;
- выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников;
- составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца;
- устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.

Владеть:

- методикой изучения музейных предметов;
 - навыками декоративно-прикладного искусства;
- приемами исследования стилистических особенностей письменных и изобразительных произведений;
- методами определения авторской, социальной и этнической принадлежности предметов;
 - навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе теории и практики сохранения культурного наследия;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения теории и практики культурного наследия;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).
Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации — зачет в 4 семестре.