


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Н.А. Гаптур 
26.08. 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ1.1. История искусств

Направление подготовки **46.03.02 – Документоведение и архивоведение**


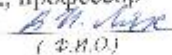
Профиль подготовки **Делопроизводство в органах исполнительной власти и местного самоуправления**

Квалификация (степень) выпускника **-бакалавр**

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Лях В.И., д.ф.н., профессор

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - обучить студентов многообразию и богатству искусств, в различные исторические периоды западноевропейской и отечественной культуры.

Задачами курса являются:

- ознакомить студентов с основами теории и истории искусств;
- освоить навыки анализа художественного произведения;
- помочь овладеть специальной терминологией по предмету;
- расширить эрудицию студентов, сформировать интерес к богатейшему культурному наследию, художественному творчеству.

Предмет курса является изучение эволюции, стилей, течений, направлений русского и зарубежного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «философия» относится к базовой части учебного цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основой для освоения дисциплин этика, эстетика, политология. Вопросы, освещаемые в данном курсе, связаны с такими дисциплинами как «История философии», «Культурология», "Социальная философия".

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки «Документоведение и архивоведение»:

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-11).

По окончании курса студент должен:

Знать:

- основные этапы развития искусств, имена и творческие достижения деятелей в различных видах искусства.

Уметь:

- самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений искусства. Быть в курсе современных процессов в области различных искусств.

Владеть:

- стремлением овладеть методами анализа произведений различных видов искусств.

Объем курса. Курс лекций и семинарских занятий по дисциплине «История искусств» предназначен для студентов направления подготовки Документоведение и архивоведение

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.