


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра теории и истории культуры

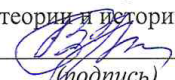
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой теории и истории
культуры
Гангур Н.А. 
26.08.2015

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.11 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Направление подготовки **50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки**
Профиль подготовки – **Информационные системы в искусстве и гуманитарной сфере**
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор кафедры
теории и истории культуры


(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обучить студентов многообразию и богатству искусств, в различные исторические периоды западноевропейской и отечественной культуры.

Задачами курса являются:

- ознакомить студентов с основами теории и истории искусств;
- освоить навыки анализа художественного произведения;
- помочь овладеть специальной терминологией по предмету;
- расширить эрудицию студентов, сформировать интерес к богатейшему культурному наследию, художественному творчеству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина предназначена для студентов очной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Для ее изучения студентам необходимо успешное освоение знаний по следующим предшествующим дисциплинам: «Социальная информатика», «Создание художественно-творческого продукта». Данная дисциплина необходима в последующем освоении знаний по дисциплинам «Интегрированные информационные коммуникации», «Аналитические информационные технологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с проектом ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК)

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

– основные этапы развития искусств, имена и творческие достижения деятелей в различных видах искусства.

Уметь:

– самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений искусства. Быть в курсе современных процессов в области различных искусств.

Владеть:

– стремлением овладеть методами анализа произведений различных видов искусств.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (216 часов). Дисциплина реализуется в 3-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.