


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая кафедрой теории и
истории культуры
 М.Н. Гребенюк
«16» февраля 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1.1 «История искусств»

Направление подготовки 43.03.02 – Туризм

Профиль подготовки – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Форма обучения - Очная, заочная

Составитель:

кандидат культурологии

доцент кафедры теории и истории культуры  Гребенюк М.Н.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История искусств» - формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

Задачи:

1. Как формирование системы знаний в области теории и истории искусства.
2. Формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни.
3. Ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности.
4. Характеристика основных понятий дисциплины.
5. Формирование способности производить анализ художественных произведений.
6. Формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм дисциплина «Введение в профессию» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части блока 1.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам базовой и вариативной части Блока 1, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области туризма:

- «История»;
- «Русский язык и культура речи»;
- «История Кубани»;
- «Философия».

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности бакалавра туризма.

Дисциплина обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 43.03.02 Туризм с квалификацией (степенью) – «бакалавр».

Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин:

- «Социальные коммуникации»;

- «Рекламные технологии в туризме»;
- «PR в туризме».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК)

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4).

б) профессиональных (ПК)

способность к общению с потребителями туристского продукта, обеспечению процесса обслуживания с учетом требований потребителей и (или) туристов (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

основы теории и истории искусства;
основные закономерности исторического развития искусства;
основные виды и жанры искусства;
шедевры российского и зарубежного искусства;
эпохи, направления, стили и течения в искусстве.
специфику художественного творчества.

2) Уметь:

характеризовать основные этапы истории искусства;
характеризовать основные современные тенденции развития искусства;
критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства;
анализировать произведения искусства;
интерпретировать произведения искусства;
анализировать творчество выдающихся деятелей искусства;
давать адекватную оценку произведениям искусства.

3) Владеть:

теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа;
основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства;
базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
современными методами научного исследования в сфере искусства;
способами осмысления и критического анализа научной

информации;

навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Приобрести опыт деятельности: в умении анализировать произведения искусства.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов).

Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 4 семестре.