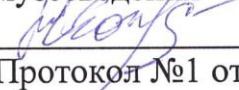


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой истории культурологии и  
музееведения

 Берлизов Н.Е.  
Протокол №1 от 26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.12 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

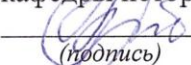
Профиль подготовки – Визуальные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Кандидат культурологии, доцент  
кафедры истории, культурологии и музееведения

 Дробязко Н.Е.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целями* освоения дисциплины (модуля) История искусств является формирование системы знаний в области теории и истории искусства; представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; о сущности, основных видах и жанрах искусства; характеристика основных понятий дисциплины.

В соответствии с целями освоения дисциплины следует выделить такие *задачи* курса, как формирование системы знаний в области теории и истории искусства; формирования представлений об искусстве как особом явлении общественной жизни; ознакомление с основными видами и жанрами искусства, а также изучение их сущности; Характеристика основных понятий дисциплины; формирование способности производить анализ художественных произведений; формирование интереса к богатейшему мировому культурному наследию.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «История искусств» является неотъемлемой частью освоения основной образовательной программы.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История Кубани;
- Культурология;
- Философия;
- Эстетика;
- Лингвистика и семиотика;
- История религий.

В начале освоения курса «История искусств» студент должен:

- 1) **Знать:**
  - основные закономерности исторического процесса развития искусства;
  - основные особенности искусства Кубани;
  - категории эстетики;
  - эстетические особенности различных эпох;
  - основные закономерности исторического развития философской мысли;
  - особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
  - основы семиотического анализа.
- 2) **Уметь:**
  - критически переосмысливать накопленный опыт;
  - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
  - использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.
- 3) **Владеть:**
  - исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;
  - основами эстетического восприятия;
  - основными философскими и религиозными концепциями;
  - способом семиотического анализа.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

#### **а) общекультурных (ОК)**

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:**
  - основы теории и истории искусства;
  - основные закономерности исторического развития искусства;
  - основные виды и жанры искусства;
  - шедевры российского и зарубежного искусства;
  - эпохи, направления, стили и течения в искусстве.
  - специфику художественного творчества;
  
- 2) Уметь:**
  - характеризовать основные этапы истории искусства;
  - характеризовать основные современные тенденции развития искусства;
  - критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства;
  - анализировать произведения искусства;
  - интерпретировать произведения искусства;
  - анализировать творчество выдающихся деятелей искусства;
  - давать адекватную оценку произведениям искусства.
  
- 3) Владеть:**
  - теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа;
  - основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
  - современными методами научного исследования в сфере искусства;
  - способами осмысления и критического анализа научной информации;
  - навыками совершенствования и развития своего научного

потенциала.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц ( 216 часов). Дисциплина реализуется в 2-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 2 и 3 семестрах, экзамен в 4 семестре.