

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории искусств

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой теории и  
истории культуры  
Гребенюк М.Н.



2016 г.

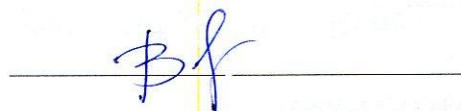
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.2.2 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЮГА РОССИИ**

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

Лях В. И., д.ф.н., профессор



Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью данного курса - сжатое изложение теории и истории культуры региона (Кубани), рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации. Эти факторы и институты, как и наиболее значительные артефакты культуры, являются специфическими не только для русского народа, но и для смежных этнических и национальных образований, тесно соприкасающихся и взаимодействующих между собой на территории конкретного региона как едином ценностно-смысловом пространстве.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «История культуры народов Юга России» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части плана. В начале освоения курса Теория и история региональной культуры студент должен:

### **Знать:**

– правила сбора информации, работы с каталогами, интернетом.

### **Уметь:**

– обобщать, анализировать информацию.

### **Владеть:**

– навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК):**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);

### **б) профессиональных (ПК):**

- способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- основные закономерности формирования информации в различных областях культурной жизни;
- основные правила и нормы обработки различной информации;
- основные принципы работы с источниками и литературой;
- своеобразие региона, образ жизни, хозяйственный уклад, социально-политическую организацию и специализированные формы культуры (религии, искусства, философии, науки), складывающихся после Октябрьской революции на Кубани;
- особенности особой поступательной логики развития культуры Кубани как противоречивого ценностно-смыслового единства и периодизации ее истории;
- своеобразие методологического и методического подхода к изучению истории культуры Кубани в рамках данного курса.

### **Уметь:**

- выявлять конкретные параметры обработки различных текстов: гуманитарного, социокультурного, искусствоведческого содержания;

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских задач, владеть общей и специальной методологией изучения текстов и социокультурных процессов;
- критически переосмысливать имеющийся исследовательский материал;
- квалифицированно использовать методы эмпирических теоретических исследований;
- объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации;
- объяснить влияние смежных культур Северного Кавказа на историю культуры региона и обратного воздействия культуры Кубани на культурно-исторический и цивилизационный северо-кавказской цивилизации;
- объяснить социокультурный и цивилизационный раскол, произошедший в истории культуры России в XX в. в связи с революцией, Гражданской войной и становлением советского тоталитаризма.

**Владеть:**

- знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения наблюдаемых социокультурных явлений, выявляя их сущность, содержание и формы проявления;
- знаниями научных направлений гуманитарных исследований по специальности, исследовательскими и аналитическими способами обработки информации;
- анализом менталитета кубанского казачества в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его значения по отношению к другим культурам народов, проживающих в этом регионе.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4 семестре.