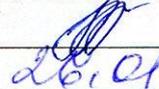


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М. Н.


_____ 2016 г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.16 ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Гангур Н.А., д.и.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины состоят в том, чтобы выявить логику художественного развития через знакомство с выдающимися произведениями отечественного искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи отечественной культуры, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ. Сформировать культурные ориентации и установки личности современного человека на эстетические идеалы, пробудить интерес к изучению истории русского искусства.

Задачи:

- Уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- Применят знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- Знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- Изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «История русского искусства» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Философия;
- Эстетика;
- Лингвистика и семиотика;
- История религий;
- Мифология и мировая культура;
- История отечественной культуры древней и Средневековой Руси;
- История отечественной культуры Нового Времени;
- История культуры Нового и Новейшего времени;
- Техники анализа текстов культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

б) профессиональных (ПК):

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);
- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории и истории русского искусства;
- основные закономерности исторического процесса развития отечественного искусства;
- эволюцию, стили, течения, направления творчества отдельных художников;

- специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной;
- особенности художественного метода, формы, средств выражения, общие закономерности развития, специфику видов искусства;
- основные шедевры русского искусства, созданные людьми на протяжении веков.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные исследования произведений отечественного искусства и художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- интерпретировать произведения русского искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры русского искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- ориентироваться в истории художественной культуры, основных этапах истории отечественного изобразительного искусства, в жанровом и видовом его разнообразии; понимать и грамотно оценивать произведения русского искусства и художественного творчества.

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и национальным культурным традициям;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 5 семестре.