

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 25.06.2021 14:50:20

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6b04686269bb

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

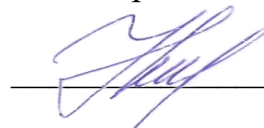
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского

и иностранных языков и литературы



П.В.Невская

«26» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.26 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 51.03.06 – «Библиотечно-информационная
деятельность»

Профиль подготовки

Менеджмент библиотечно-информационной деятельности

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2020

Краснодар
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1182, и основной образовательной программой по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Рецензенты:

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры
русского и иностранных языков и литературы*

Новикова В.Ю.

*Доктор филологических наук, профессор кафедры
общего и славяно-русского языкознания КубГУ*

Рядчикова Е.Н.

Составитель:

Кандидат филологических наук, доцент Перова Е.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «26» августа 2020 г., протокол № 1.

© Перова Е.А., 2020

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	13
6.1. Контроль освоения дисциплины	13
6.2. Оценочные средства	14
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	19
7.1. Основная литература	19
7.2. Дополнительная литература	20
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы	21
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	22
7.6. Программное обеспечение	27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	27
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» является:

- разностороннее комплексное рассмотрение важнейших вопросов литературы в историко-хронологической последовательности;
- выявление характерных особенностей произведений и творческого пути классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ознакомление студентов с важнейшими трудами крупнейших литературоведов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия (ОПК-2)	• понятийно-категориальный аппарат дисциплины, • периодизацию истории русской литературы, • направления, художественные стили, методы, жанровую типологию русской литературы.	• использовать терминологию дисциплины, анализировать произведения русской литературы, изучать литературную критику, • применять современные методы исследования.	• знаниями о русской литературе как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала; • навыками на научной основе организовать свой анализ литературного произведения, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Периодизация отечественного литературного процесса. Русская литература и мировая художественная культура	4	1	2			2	—
2.	Древнерусская литература	4	3	2	2		2	Проверка дневников чтения
3.	Отечественная литература 18-го века	4	4	2	2		2	Проверка дневников чтения
4.	Русская литература первой половины 19-го века	4	5	2	6		4	Проверка дневников чтения
5.	Русская литература второй половины 19-го века	4	6	2	8		4	Проверка дневников чтения
6.	Литература Серебряного века	4	7	2	6		4	тестирование
7.	Советская литература	4	8	2	4		2	Проверка дневников чтения
8.	Отечественный литературный процесс второй половины XX века — начала XXI столетия	4	9	2	4		4	Проверка дневников чтения
	Итого			16	32		24	Экзамен (контроль – 36)

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Русская литература и мировая художественная культура. Фольклор. Древнерусская литература	4	1	2			10	-
2.	Русская литература 18-го – начала 19-го в.	4	2	2	2		16	-
3.	Русская литература второй половины 19-го в.	4	3	2	2		14	-
4.	Отечественная литература 20-го века	4	4		2		14	Контрольная работа в форме реферата, проверка дневников чтения
	Итого			6	6		54	Экзамен (консультации – 6; контроль- 36)

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Форм и- руемы е компе- тенци и
1	2	3	4
Раздел 1. Литература как феномен культуры и искусства.			
Тема 1. Периодизация отечественного литературного процесса. Русская литература и мировая	<u>Лекции:</u> Периодизация отечественного литературного процесса. Русская литература и мировая художественная культура	2	ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	

художественная культура			
Раздел 2. Древнерусская литература			
Тема 2. Древнерусская литература	Лекции: Древнерусская литература	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Древнерусская литература	2	
	Самостоятельная работа Повесть временных лет. Слово о Законе и Благодати. Слово о полку Игореве. Поучение Владимира Мономаха. Повесть о житии Александра Невского. Куликовский цикл (Задонщина. Повесть о Мамаевом побоище). Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о псковском взятии. Хожение за три моря Афанасия Никитина. Житие Епифания Премудрого. Житие Стефана Пермского. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Повести Новгородского цикла. Домострой. Переписка Грозного с Курбским. Сказание Авраамия Палицына . Житие протопопа Аввакума. Житие Юлиании Лазаревской. Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Фроле Скобееве, Повесть о шемакинском суде. Силлабическая поэзия	2	
Раздел 3. Отечественная литература 18-го века			
Тема 3. Отечественная литература 18-го века.	Лекции: Отечественная литература 18-го века	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Отечественная литература 18-го века.	2	
	Самостоятельная работа Сатиры А.Д.Кантемира. М.В.Ломоносов. Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны. Ода на взятие Хотина. Утреннее, вечернее рассуждение о Божеском величестве. Памятник. Переложение 143 псалма. Кузнецик. Г.Р.Державин. Водопад. На смерть князя Мещерского. Фелица. Ода «Бог». Властителям и судиям. Снигирь. Памятник. Званка. Н.М.Карамзин.Бедная Лиза. Марфа посадница. Наталья боярская дочь. История государства Российского (т.1-2, 10-12) Проза А.Н.Радищева.	2	

	Д.И. Фонвизин. Недоросль. Бригадир.		
Раздел 4. Русская литература первой половины 19-го века			
Тема 4. Русская литература первой половины 19-го века	Лекции: Русская литература первой половины 19-го века	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Русская литература первой половины 19-го века	6	
	Самостоятельная работа Лирика В.А.Жуковского. Лирика К.Н.Батюшкова. Басенное творчество И.А.Крылова. Поэзия и проза декабристов (К.Ф.Рылеев, А.А.Бестужев). А.С. Грибоедов. Горе от ума. А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Южные поэмы. Полтава. Медный всадник. Повести Белкина. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Капитанская дочка. Комические поэмы. Лирика. Евгений Онегин. Поэты пушкинской поры. М.Ю.Лермонтов. Герой нашего времени. Мцыри. Демон. Маскарад. Лирика. Н.В.Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.	4	
Раздел 5. Русская литература второй половины 19-го века			
Тема 5. Русская литература второй половины 19-го века	Лекции: Русская литература второй половины 19-го века	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары) Русская литература второй половины 19-го века	8	
	Самостоятельная работа И.С.Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Первая любовь. Ася. Вешние воды. Клара Милич. Записки охотника. Стихотворения в прозе. А.И. Герцен. Кто виноват? Былое и думы. Ф.И.Тютчев. Лирика А.И.Фет. Лирика. Н.А.Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо. Русские женщины. Коробейники. Тишина. И.А. Гончаров. Обыкновенная История. Обломов. Обрыв. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. История одного города. Господа Головлёвы. А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся. Гроза. Бесприданница. Лес. Волки и овцы. Снегурочка. Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Преступление и наказание. Идиот. Братья Карамазовы.	4	

	Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша. Запечатленный ангел. Соборяне. Л.Н.Толстой. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение. Севастопольские рассказы. Детство. Отрочество. Власть тьмы.		
Раздел 6. Литература Серебряного века			
Тема 6. Литература Серебряного века	Лекции: Серебряный век русской литературы	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Серебряный век русской литературы (90 гг.19 в.) Серебряный век русской литературы (10-20 гг.20 в.)	6	
	Самостоятельная работа Поэзия Серебряного века. Понятие "модернизм", его основные направления. Символизм как литературное течение модернизма. "Старшие" символисты и "младшие" символисты. Акмеизм как литературное течение модернизма, его основные представители. Футуристическая поэзия. Крупнейшие представители, особенности, значение. А.А. Блок как представитель символизма. Общий обзор лирики. Поэма А.А. Блока "Двенадцать", сюжет, композиция, образная система, символика, язык и стиль. Литература о революции и гражданской войне. Творческий путь С.А. Есенин Творческий путь В.В Маяковского.	4	
Раздел 7. Советская литература.			
Тема 7. Советская литература.	Лекции: Советская литература.	2	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Советская литература.	4	
	Самостоятельная работа Творческий путь М. Горького. Романтические произведения М.Горького. Драматургия М. Горького. Анализ одной из пьес. Жизнь и творчество М.Шолохова. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый» - исторический роман нового типа. Творчество А.Т.Твардовского	2	

Раздел 8. Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия			
Тема 8. Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия	<u>Лекции:</u> Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия	2	ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Сюжет и герой повести А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича". Военная тема в советской литературе 1950-60-х гг.: "панорамные романы", "проза лейтенантов". Жизнь и творчество В.В.Набокова Поэзия второй половины XX века. Драматургия второй половины XX века. Социальные и психологические коллизии «городской» прозы: Д.Гранин, В.Дудинцев, Ю.Трифонов. «Деревенская» проза. Ф.Абрамов, В.Шукшин, В.Распутин. Постмодернизм в русской литературе. Проза Л. Петрушевской, В. Пелевина и др. "Маленький человек" в современной прозе (на примере произведений Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.). Поэзия И. Бродского. Творчество Ю. П. Кузнецова	4	
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)		-	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		4 семестр – экзамен	
ВСЕГО:		108	

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Русская литература и мировая художественная культура. Фольклор. Древнерусская литература.			
Тема 1. Русская литература и мировая художественная культура. Фольклор.	<u>Лекции:</u> Русская литература и мировая художественная культура. Фольклор. Древнерусская литература	2	ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		

Древнерусская литература	<u>Самостоятельная работа</u> Повесть временных лет. Слово о Законе и Благодати. Слово о полку Игореве. Поучение Владимира Мономаха. Повесть о житии Александра Невского. Куликовский цикл (Задонщина. Повесть о Мамаевом побоище). Повесть о разорении Рязани Батыем. Повесть о псковском взятии. Хождение за три моря Афанасия Никитина. Житие Епифания Премудрого. Житие Стефана Пермского. Повесть о Петре и Февронии Муромских. Повести Новгородского цикла. Домострой. Переписка Грозного с Курбским. Сказание Авраамия Палицына . Житие протопопа Аввакума. Житие Юлиании Лазаревской. Повесть о Савве Грудцыне, Повесть о Фроле Скобееве, Повесть о шемакинском суде. Силлабическая поэзия	10	
Раздел 2. Русская литература 18-го – начала 19-го века			
Тема 2. Русская литература 18-го – начала 19-го века.	<u>Лекции:</u> Русская литература 18-го – начала 19-го века	2	ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Русская литература 18-го – начала 19-го века	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Сатиры А.Д.Кантемира. М.В.Ломоносов. Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны. Ода на взятие Хотина. Утреннее, вечернее рассуждение о Божеском величестве. Памятник. Переложение 143 псалма. Кузнецик. Г.Р.Державин. Водопад. На смерть князя Мещерского. Фелица. Ода «Бог». Властителям и судиям. Снегирь. Памятник. Званка. Н.М.Карамзин.Бедная Лиза. Марфа посадница. Наталья боярская дочь. История государства Российского (т.1-2, 10-12) Проза А.Н.Радищева. Д.И. Фонвизин. Недоросль. Бригадир. Лирика В.А.Жуковского. Лирика К.Н.Батюшкова. Басенное творчество И.А.Крылова. Поэзия и проза декабристов (К.Ф.Рылеев, А.А. Бестужев). А.С. Грибоедов. Горе от ума. А.С.Пушкин. Руслан и Людмила. Южные поэмы. Полтава. Медный всадник. Повести Белкина. Борис	16	

	Годунов. Маленькие трагедии. Капитанская дочка. Комические поэмы. Лирика. Евгений Онегин. Поэты пушкинской поры. М.Ю.Лермонтов. Герой нашего времени. Мцыри. Демон. Маскарад. Лирика. Н.В.Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Петербургские повести. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.		
Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века			
Тема 3. Русская литература второй половины 19 века	<u>Лекции:</u> Русская литература второй половины 19 века	2	ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Русская литература второй половины 19 века	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> И.С.Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Первая любовь. Ася. Вешние воды. Клара Милич. Записки охотника. Стихотворения в прозе. А.И. Герцен. Кто виноват? Былое и думы. Ф.И.Тютчев. Лирика А.И.Фет. Лирика. Н.А.Некрасов. Лирика. Кому на Руси жить хорошо. Русские женщины. Коробейники. Тишина. И.А. Гончаров. Обыкновенная История. Обломов. Обрыв. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. История одного города. Господа Головлёвы. А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся. Гроза. Бесприданница. Лес. Волки и овцы. Снегурочка. Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Преступление и наказание. Идиот. Братья Карамазовы. Н.С. Лесков. Очарованный странник. Левша. Запечатленный ангел. Соборяне. Л.Н.Толстой. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение. Севастопольские рассказы. Детство. Отрочество. Власть тьмы.	14	
Раздел 4. Отечественная литература как феномен культуры и искусства.			
Тема 4. Отечественная литература как феномен культуры и искусства.	<u>Лекции:</u>		ОПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Отечественная литература как феномен культуры и искусства.	2	
	М. Горький. Драматургия. Жизнь Клима Самгина. И.А. Бунин. Проза. А.А.Ахматова. Лирика. Поэмы. Литература русского зарубежья ("волны" русской эмиграции, крупнейшие представители). М.И. Цветаева. Лирика. Эссе. В.В.Набоков. Романистика. М.А. Булгаков. Сатирические произведения. Белая	14	

	гвардия. Мастер и Маргарита. Драматургия. Е. Замятин. Мы. А.Н.Толстой. Петр Первый. М.А. Шолохов. Донские рассказы. Тихий Дон. Они сражались за Родину. В. Гроссман. Жизнь и судьба. А. Платонов. Сокровенный человек. Котлован. Ювенильное море. Чевенгур. А.И. Солженицын. Проза. Б. Пастернак. Лирика. Доктор Живаго. Военная тема в советской литературе 1950-60-х: "панорамные романы", "проза лейтенантов". Ф.А. Искандер. Школьный вальс. Сандро из Чегема Ю. П. Кузнецов. Лирика. Трилогия Сошествие во ад. Путь Христа. Рай		
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)		-	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		4 семестр – экзамен	
ВСЕГО:		108	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «История русской литературы» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, семинары в диалоговом режиме, дискуссии, компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, проблемные семинары, проектные методики, мозговой штурм, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Перечисленные формы занятий могут дополняться *самостоятельной работой* разных видов, характер которой определяется интересами студентов (встречи со специалистами-филологами, проведение ролевых, ситуационных, деловых игр, дискуссий, «круглых столов» и др.).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой

дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- практические задания.

Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы, контрольные работы;
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Промежуточный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий.

Тесты для самопроверки

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья».

- А) И. С. Тургенева
- Б) **А. Н. Островского**
- В) Л. Н. Толстого
- Г) Ф. М. Достоевского

3. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?

- А) А. Н. Островский «Лес»

Б) **И. С. Тургенев «Отцы и дети»**

В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А. Гончаров «Обломов»

4. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»

А) Н.Г. Чернышевский

Б) Н.А. Некрасов

В) **В.Г. Белинский**

Г) А.А. Григорьев

5. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

А) **счастливой семейной жизни**

Б) высоком общественном поприще

В) славе поэта

Г) богатстве и власти

6. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

А) автобиографический роман

Б) воспитательный роман

В) **социально-психологический роман**

Г) авантюрно-приключенческий роман

7. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокые нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?

А) Кудряшу

Б) Шапкину

В) Кулигину

Г) **Борису Григорьевичу**

8. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

А) книга

Б) рояль

В) письменный стол

Г) **халат**

9. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова:

А) **одинокчество**

Б) зависть

В) измена

Г) свобода

Д) усталость

10. Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за

А) желания обогатиться

Б) желания отомстить Алене Ивановне

В) **желания проверить теорию**

Г) необходимости помочь близким

11. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)

А) объективность изображаемого

Б) краткость произведений

В) морализация, назидательность

Г) контрастность в изображении героев.

12. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:

А) Аустерлицкое сражение

Б) Шенграбенское сражение

В) Бородинское сражение

Г) Красненское сражение

6.2.2 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

Не предусмотрено.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Не предусмотрено

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине (4 семестр)

1. Периодизация древнерусской литературы.
2. Основные жанры древнерусской литературы.
3. Литература Киевской Руси. Летописание.
4. Жанр «Слова» в древнерусской литературе.
5. Памятники светской литературы: «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила заточника.
6. Памятники русской агиографии.
7. Особенности литературы Московского царства.
8. Литературные памятники Смутного времени.
9. «Житие» протопопа Аввакума: язык, композиция, идейное своеобразие.
10. Беллетристические повести 17 века.
11. Книжное стихотворство.
12. Возникновение русского театра.
13. Литература 18 века: анализ художественных направлений.
14. Памятники классицизма в русской литературе. Творчество М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова.

15. Предромантизм в русской литературе 18 века. Творчество Г.Р. Державина.
16. Сентиментализм и его место в литературе 18 века. Творчество Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева.
17. Творчество Д.И. Фонвизина.
18. Литературные объединения и журналы 1990-1930-х годов.
19. Поэзия 1800-1810-х гг. Лирика В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова.
20. Басенное творчество И.Крылова и И. Дмитриева.
21. Идеино-художественное своеобразие поэзии декабристов. Творчество К.Ф.Рылеева.
22. Проза декабристов (романтическая повесть 20-х гг.)
23. Лицейский и петербургский периоды в творчестве А.С.Пушкина.
- 24.Творчество А.С.Пушкина «южного» периода. Романтические поэмы.
- 25.Проблематика и герои романа «Евгений Онегин».
- 26.Проблематика и художественное своеобразие «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина.
- 27.А.С. Пушкин-историк и автор исторической романистики.
- 28.Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие романа «Герой нашего времени».
29. Проблематика и художественные особенности поэм М.Ю.Лермонтова «Мцыри», «Демон».
30. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя: идейно-художественное своеобразие его прозы
- 31.Периодизация творчества А.С. Пушкина
- 32.Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.
- 33.Развитие русской драматургии в творчестве А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
- 34.Жизнь и творчество И.С.Тургенева
- 35.Поэзия Ф.И.Тютчева.
- 36.Поэзия А.И.Фета.
- 37.Лирика и поэмы Н.А.Некрасова.
- 38.Произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина: сказки, «История одного города», роман «Господа Головлёвы».
- 39.Художественные особенности пьес А.Н.Островского.
- 40.«Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» в ряду романов Ф.М.Достоевского.
- 41.Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
- 42.Своеобразие прозаического творчества А.П.Чехова.
- 43.Театральная практика рубежа XIX – XX веков: пьесы А.П.Чехова.
- 44.Поэзия "серебряного века". Понятие "модернизм", его основные направления.
- 45.Символизм как литературное течение модернизма. "Старшие" символисты и "младшие" символисты.
- 46.Акмеизм как литературное течение модернизма, его основные представители.

47. Футуристическая поэзия. Крупнейшие представители, особенности, значение.
48. А.А. Блок: общий обзор лирики, поэма "Двенадцать".
49. Литература о революции и гражданской войне.
50. Творческий путь С.А. Есенин
51. Творческий путь В.В. Маяковского.
52. Творческий путь М. Горького.
53. Художественные особенности прозы И.А. Бунина.
54. Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.
55. Литература русского зарубежья ("волны" русской эмиграции, крупнейшие представители), основные темы.
56. Проза М.А. Булгакова.
57. Жизнь и творчество М. Шолохова.
58. Сюжеты и герои прозы А.И. Солженицына.
59. Военная тема в советской литературе 1950-1970-х гг.: "панорамные романы" "проза лейтенантов".
60. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
61. Жизнь и творчество В.В. Набокова
62. Поэзия второй половины XX века.
63. Драматургия второй половины XX века.
64. Социальные и психологические коллизии «городской» прозы. Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов.
65. «Деревенская» проза. Ф. Абрамов, В. Шукшин, В. Распутин.
66. Творчество Б.Л. Пастернака.
67. Проза Ф. Искандера.
68. Постмодернизм в русской литературе. Проза Л. Петрушевской, В. Пелевина и др.
69. Поэзия И. Бродского.
70. Творчество Ю.П. Кузнецова.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы) : учеб. пособие., стер. М. : Студент, 2011. 304 с.
2. Минералов Ю.И., Минералова И.Г. История русской литературы XIX века. (70–90 годы). М.: Студент, 2011. 486 с.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века, 1800-1830 годы: учеб. пособие. М. : Высш. шк., 2007. 368 с.
4. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века : учеб. пособие. М. : Студент, 2011. 382 с.
5. Кусков В. В. История древнерусской литературы : учебник. 8-е изд. М. :
6. Гудзий Н.К. История древней русской литературы / Н. К. Гудзий. 7-е изд. М., 1966.

7. История русской литературы X–XVII вв. М., 1985.
8. История русской литературы: В 4 т. Т. 1 / под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1980.
9. Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. / В. В. Кусков. М., 2003.
10. Ванюков А.И., Иванова Е.А. Русская литература серебряного века (конец XIX – начало XX вв.): Учебно-методическое пособие. Саратов: Изд.центр «Наука», 2009. 42 с.
11. Дьякова Е.А., Катаев В.Б., Келдыш В.А. и др. История русской литературы конца XIX – начала XX века: В 2 т. / Под ред. В.А. Келдыша. М.: Академия, 2009.
12. Русская литература XX – начала XXI века: В 2 т. Т. 1. 1917 – 1940-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009.
13. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века: В 2 т. М.: Изд.центр «Академия», 2010.
14. Русская литература XX – начала XXI века: В 2 т. Т. 2. 1950-2000-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009.
15. Тимина С.И., Грякалова Н.Ю., Лекманов О.А. и др. Русская литература XX века / Под ред. С.И.Тиминой. М.: Изд.центр «Академия», 2011.

7.2. Дополнительная литература

1. Гордович К.Д. История отечественной литературы XX века: учеб. пособие. СПб., 2007.
2. Гордович К.Д. Современная русская литература: курс лекций; материалы для самостоятельной работы студентов. СПб., 2007.
3. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена: Учебное пособие для филологич. фак-в университетов /Отв. Ред. С.И.Кормилов. М.,1998.
4. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена. М., 2008.
5. История русской литературы XX века: Учебное пособие для студ. высших учебных заведений. В 4 Кн./ под ред. Л.Ф.Алексеевой. М.,2005.
6. История русской литературы, XX век: учеб. для студентов вузов: в 2 ч. / В. В. Агеносов [и др.] ; под ред. В. В. Агеносова. М., 2007.
7. Ланин Б. Проза русской эмиграции (третья волна). М., 1997.
8. Минералов Ю. История русской литературы. 90-е годы XX века: Для вузов. М.,2002.
9. Нефагина Г. Русская проза конца XX века: учебное пособие. М.,2003.
10. Руднев В. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М.,1997.
11. Русские писатели XX века: Библиографический словарь. М.,2000.
12. Русские писатели XX века: Библиографический словарь. Т. I-II. М., 1998.
13. Агеносов В. Литература русского зарубежья (1918-1996). М., 1998.
14. Буслакова Т.П. Литература русского зарубежья: Курс лекций. М., 2005.
15. Ванюков А.И. Литература русского зарубежья. Из истории русской литературы XX века. – Саратов, 1999.
16. Гачева А., Казина О., Семенова С. Философский контекст русской литературы 1920-30-х гг. М., 2003.
17. Глэд Дж. Беседы в изгнании. Русское литературное зарубежье. М., 1991.
18. Голомшток И. Тоталитарное искусство. М., 1994.
19. Голубков М. Русская литература XX века: После раскола. М., 2001.
20. Голубков М. Утраченные альтернативы. Формирование монистической концепции советской литературы. 20-30-е годы. М.. 1992.
21. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. / Ред. С.И.Кормилов, Б.С. Бугров. М., 1998.
22. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена. М., 2008.
23. История русской литературы XX века: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений: В 4 кн. – Кн. 1-2. / Под ред Л.Ф. Алексеевой. М.: Высшая школа, 2008-2010.
24. История советской литературы: Новый взгляд. М., 1990. Ч. 1-2.

25. История русской литературы конца XIX – начала XX вв. В 2 т. / Под ред. В.А. Келдыша. М., 2007.
26. История русской литературы. XX век: В 2 Ч. / Под ред. В.В. Агеносова. М., 2007. Ч. 1.
27. История русской литературы. XX век. Серебряный век / Под. ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страда, Е.
28. Архангельская А.В. Русская литература XI–XVII вв. / А.В. Архангельская, А.А. Пауткин. М., 2003.
29. Акимов Т.М. Практические занятия, коллоквиумы, контрольные работы по древнерусской литературе / Т.М. Акимов, В.К. Архангельская. Саратов, 1973.
30. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси. М., 1993.
31. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого. М.; Л.,
32. Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века : учеб. для студентов вузов. М. : Аспект Пресс, 2003. 452 с. (Классический учебник).
33. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века : учеб. для студентов вузов, обучающихся по филол. специальностям. М. : Высш. шк., 2003. 415 с.
34. Благой Д.Д. История русской литературы XVIII века. 4-е изд. М., 1960.
35. Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
36. Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1990.
37. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.
38. Никитина Е.П., Хвостова О.А., Литневская Ю.М. Русская литература XIX века. Пушкин. Лермонтов. Кольцов. Учеб. пособие по общему историко-литературному курсу. Саратов: Изд. центр «Наука», 2010. 208 с.
39. История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы: в 2 ч. : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец."Филология". М. : ВЛАДОС, 2001;
40. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы / под ред. В. Н. Аношкиной, С. М. Петрова. 2-е изд. М., 1991.
41. Русская литература XIX века: хрестоматия критических материалов / сост. М. Г. Зельдович, Л. Я. Лившиц. М., 1975.
42. Манн Ю.В. Русская литература первой половины XIX в. (Эпоха романтизма). М., 2001.
43. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учеб. пособие. М. : Высш. шк., 2005. 383 с.
44. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы: Курс лекций. – М.: Изд-во МГУ. 2010. – 376 с. (главы о Достоевском, Островском, Некрасове, Тютчеве, Фете, Л. Толстом).
45. История русской литературы XIX века, 70-90-е годы [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец."Филология". - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001. - 797, [3] с. - ISBN 5-211-04385-5 (в пер.) : 167.31, 175.60, р. УДК 882.09(075.8)+929
46. История русской литературы XIX века (вторая половина) / под ред. Н. Скатова. М., 1994.
47. История русской литературы : в 4 т. Л., 1982. Т. 3.; 1983. Т. 4.
48. История русской литературы XIX века. 1840-1860 / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. 3-е изд., испр. М., 2006.
49. История русской литературы XIX века. II пол. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1991.

7.3. Периодические издания

Не предусмотрено

7.4. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

1. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/>
2. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Литература и примеры для анализа по темам

	Наименование темы	Литература по теме	Примеры для анализа
1	Древнерусская литература.	Обязательная литература: Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник. 8-е изд. М. : 2013 Гудзий Н.К. История древней русской литературы / Н. К. Гудзий. 7-е изд. М., 1966. История русской литературы X–XVII вв. М., 1985. История русской литературы: В 4 т. Т. 1 / под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1980. Кусков В.В. История древнерусской литературы. 7-е изд. / В. В. Кусков. М., 2003. Дополнительная литература: Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984. Лихачев Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984. Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996. Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге нового времени. Новосибирск, 1994. русских путешественников XI-XV веков. М., 1984. С.5-20. Прокофьев Н.И. Хождение: путешествие и литературный жанр / Книга хождений. Записки Древнерусская литература: Изображение природы и человека. М., 1995. Древнерусская литература: Изображение общества. М., 1991. Демин А.С. Художественные миры древнерусской литературы. М., 1993. Демкова Н.С. Средневековая	Слово о Законе и Благодати Моление Даниила Заточника Повесть временных лет Поучение Владимира Мономаха Слово о полку Игореве Моление Даниила Заточника. Житие Александра Невского. Задонщина Сказание о Мамаевом побоище. Повесть о Петре и Февронии. Хождение за три моря Афанасия Никитина. Переписка Андрея Курбского и Ивана Грозного. Домострой (по хрестоматии). Вирши Симеона Полоцкого (по хрестоматии). Житие протопопа Аввакума. Повесть о Ерше Ершовиче. Повесть о Шемякином суде. Повесть о некоем бражнике. Калязинская челобитная. Повесть о Горе-Злочиствии.

		русская литература (поэтика, интерпретация, источники). СПб., 1997.	
2	Отечественная литература 18-го века	Обязательная литература: Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века : учеб. пособие. М. : Студент, 2011. 382 с. История русской литературы: В 4 т. Т. 1 / под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1980. Дополнительная литература: Благой Д.Д. История русской литературы XVIII века. 4-е изд. М., 1960. Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века : учеб. для студентов вузов. М. : Аспект Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века : учеб. для студентов вузов, Пресс, 2003. 452 с. (Классический учебник). обучающихся по филол. специальностям. М. : Высш. шк., 2003. 415 с. Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979. Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 1990. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.	Сатиры А.Д.Кантемира Творчество М.В.Ломоносова Творчество А.П.Сумарокова Творчество Г.Р.Державина Творчество Н.М.Карамзина Творчество А.Н.Радищева Творчество Д.И. Фонвизина
3	Литература первой половины XIX в.	Обязательная литература: История русской литературы: В 4 т. Т. 1 / под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1980. Никитина Е.П., Хвостова О.А., Литневская Ю.М. Русская литература XIX века. Пушкин. Лермонтов. Кольцов. Учеб. пособие по общему историко-литературному курсу. Саратов: Изд. центр «Наука», 2010. 208 с. Дополнительная литература: История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы: в 2 ч. : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец."Филология". М. : ВЛАДОС, 2001; История русской литературы XIX	Жуковский В.А. Лирика. Батюшков К.Н. Лирика. Крылов И.А. Басни. Рылеев К.Ф. Лирика. Думы. Поэма «Войнаровский». Грибоедов А.С. «Горе от ума». Пушкин А.С. Лирика. Романтические поэмы («Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»). Исторические поэмы («Полтава», «Медный всадник») Драматургия («Борис Годунов», «Маленькие

		века. 1800-1830-е годы / под ред. В. Н. Аношкиной, С. М. Петрова. 2-е изд. М., 1991. Манн Ю.В. Русская литература первой половины XIX в. (Эпоха романтизма). М., 2001.	трагедии») Проза («Арап Петра Великого», «Повести Белкина», «История села Горюхина», «Дубровский», «Пиковая дама», «Капитанская дочка», «История пугачевского бунта»). Роман «Евгений Онегин». Лермонтов М.Ю. Лирика. Поэмы «Мцыри», «Демон», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Драма «Маскарад», роман «Герой нашего времени»). Бестужев-Марлинский А.А. Проза. Гоголь Н.В. Циклы повестей: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести. Драматургия «Женитьба», «Ревизор». Поэма «Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями»
4	Литература 2-й половины XIX в.	Обязательная литература: Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы) : учеб. пособие., стер. М. : Студент, 2011. 304 с. Минералов Ю.И., Минералова И.Г. История русской литературы XIX века. (70–90 годы). М.: Студент, 2011. 486 с. Дополнительная литература: Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учеб. пособие. М. : Высш. шк., 2005. 383 с. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю. Русская литература XIX века. 1840-1860-е годы: Курс лекций. – М.: Изд-во МГУ. 2010. – 376 с. (главы о Достоевском, Островском, Некрасове, Тютчеве, Фете, Л. Толстом).	Творчество И.А. Гончарова Творчество И.С. Тургенева Творчество А.Н. Островского Творчество Ф.М. Достоевского Творчество Л.Н. Толстого Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина Творчество А.П. Чехова (произведения по выбору студента)

		История русской литературы XIX века, 70-90-е годы [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец."Филология". - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2001. - 797, [3] с. - ISBN 5-211-04385-5 (в пер.) : 167.31, 175.60, р. УДК 882.09(075.8)+929 История русской литературы XIX века (вторая половина) / под ред. Н. Скатова. М., 1994. История русской литературы : в 4 т. Л., 1982. Т. 3.; 1983. Т. 4. История русской литературы XIX века. 1840-1860 / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. 3-е изд., испр. М., 2006. История русской литературы XIX века. II пол. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1991.	
5	Серебряный век русской литературы	Обязательная литература: Ванюков А.И., Иванова Е.А. Русская литература серебряного века (конец XIX – начало XX вв.): Учебно-методическое пособие. Саратов: Изд.центр «Наука», 2009. 42 с. Дополнительная литература: Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов): в 2 кн. – М.: Республика, 2000–2001. – 543 с. Русский имажинизм: история, теория, практика. – М.: Линор, 2003. – 519 с. Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания. М.: ИМЛИ РАН: Русский экспрессионизм – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 511 с. Наследие, 2000. – 479 с. Минц З.Г. Блок и русский символизм: избр. труды: в 3 кн. Кн. 1. – СПб.: Искусство–СПБ, 2000. – 727 с.	Литература 1890– 1930-х годов (поэты и прозаики по выбору студента) Творчество А.А. Блока Творчество М.И. Цветаевой Творчество А.А. Ахматовой Творчество С.А. Есенина Творчество В.В. Маяковского
6	Советская литература.	Обязательная литература: Русская литература XX – начала XXI века: В 2 т. Т. 1. 1917 – 1940-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н.	Творчество А.Т. Твардовского. Творчество М.А. Шолохова Творчество К. Симонова

		Русская литература XX века: В 2 т. М.: Изд.центр «Академия», 2010. Русская литература XX - начала XXI века: В 2 т. Т. 2. 1950-2000-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009. Тими́на С.И., Грякалова Н.Ю., Лекманов О.А. и др. Русская литература XX века / Под ред. С.И.Тиминой. М.: Изд.центр «Академия», 2011. Дополнительная литература: Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. – М.: Нов. лит. обозрение, 1998. – 359 с. Бочаров А. Литература и время. Из творческого опыта прозы 1960-1970-х гг. – М.: Худож. лит., 1989. – 384 с. Апухтина В. Современная советская проза. 1960–1970 гг. – М.: Высш. школа, 1984. – 272 с. Герасименко А. Русский советский роман 1960-1980-х гг.: Некоторые аспекты концепции человека. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 202 с. Голубков М. Утраченные альтернативы. Формирование монистической концепции советской литературы. 20-30-е годы. М.. 1992.	
7	Русская литература второй половины XX века.	Обязательная литература: Русская литература XX – начала XXI века: В 2 т. Т. 1. 1917 – 1940-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века: В 2 т. М.: Изд.центр «Академия», 2010. Русская литература XX - начала XXI века: В 2 т. Т. 2. 1950-2000-е годы / под ред. Л.П. Кременцова. М.: Академия, 2009. Тими́на С.И., Грякалова Н.Ю., Лекманов О.А. и др. Русская литература XX века / Под ред. С.И.Тиминой. М.: Изд.центр «Академия», 2011. Дополнительная литература:	Творчество Т. Толстой, Творчество Л. Петрушевской, Творчество В. Маканина, Творчество В. Пелевина Творчество А. Вампилова. Творчество Ю. Трифонова. Творчество А. Солженицына, Творчество Б. Окуджавы, Творчество В. Высоцкого. Творчество В. Некрасова, Творчество В. Аксенова, И. Бродского

		Гордович К.Д. История отечественной литературы XX века: учеб. пособие. СПб., 2007. Гордович К.Д. Современная русская литература: курс лекций; материалы для самостоятельной работы студентов. СПб., 2007. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена: Учебное пособие для филологич. фак-в университетов /Отв. Ред. С.И.Кормилов. М.,1998. История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена. М., 2008. История русской литературы XX века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. В 4 Кн./ под ред. Л.Ф.Алексеевой. М.,2005. История русской литературы, XX век: учеб. для студентов вузов: в 2 ч. / В. В. Агеносов [и др.] ; под ред. В. В. Агеносова. М., 2007. Ланин Б. Проза русской эмиграции (третья волна). М., 1997. Минералов Ю. История русской литературы. 90-е годы ХХ века: Для вузов. М.,2002. Руднев В. Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. М.,1997. Нефагина Г. Русская проза конца XX века: учебное пособие. М.,2003.	
--	--	--	--

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система – Windows 10; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ интерактивная доска), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № 6 от «31» января 2019 г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)
_____ (должность)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)
---------------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------