

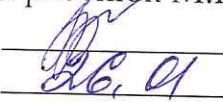
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М.Н.

 20 16 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.24.1 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки – **Прикладная культурология**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная/заочная**

Составитель:

Гангур Н.А., д.и.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «История зарубежного искусства»: выявить логику художественного развития человечества через знакомство с выдающимися произведениями искусства, показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов. Познакомить студентов с особенностями и закономерностями развития искусства, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи:

- ознакомить студентов с основами теории и истории зарубежного искусства;
- помочь овладеть специальной терминологией по предмету;
- освоить навыки анализа художественного произведения;
- расширить эрудицию студентов, сформировать интерес к богатейшему культурному наследию, художественному творчеству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль Прикладная культурология, «История зарубежного искусства» входит в состав дисциплин базовой части плана.

Знать:

- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- категории эстетики;
- эстетические особенности различных эпох;
- основные закономерности исторического развития философской мысли;
- особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли;
- основы семиотического анализа.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основами эстетического восприятия;
- основными философскими и религиозными концепциями;
- способом семиотического анализа.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) профессиональных (ПК):

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8);
- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории и истории искусства;

- основные закономерности исторического процесса развития искусства;
- эволюцию, стили, течения, направления творчества отдельных художников;
- специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной;
- особенности художественного метода, формы, средств выражения, общие закономерности развития, специфику видов зарубежного искусства;
- основные шедевры зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.

Уметь:

- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные исследования произведений искусства и художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;
- ориентироваться в истории мировой художественной культуры, основных этапах истории искусства, в его жанровом и видовом разнообразии;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

Владеть:

- чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям зарубежных стран;
- теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;
- основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;
- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

Приобрести опыт научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.