

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda974561

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой С.Н. Жмурин



"26" августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1.1 ИЗУЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки – Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.

Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная

Составитель:
преподаватель



Левакова К.А.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

изучение специфики и приемов игры на родственных инструментах, расширение художественно-музыкального кругозора будущего музыканта-исполнителя; ознакомление с группой родственных инструментов; исполнение несложных музыкальных произведений с применением на практике своих знаний и умений игры на родственном инструменте.

Задачи:

обучение студента звукоизвлечению, звуковедению, техническим приемам, штриховым особенностям на родственных инструментах, подготовка студента к педагогической работе с ансамблями духовых и ударных инструментов и оркестрами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Изучение родственных инструментов» относится к базовой части. Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы профессионального образования в области музыкального искусства.

В ходе освоения дисциплины «Изучение родственных инструментов» студенты опираются на теоретические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров профессионального образования. Предметы, курсы, дисциплины, на освоении которых базируется освоение данной дисциплины: Оркестровый класс, Ансамбль духовых инструментов, Инструментоведение, Музыкальная форма, Чтение с листа, Методика обучения игре на инструменте. Обучающийся получает определенный исполнительский опыт интерпретации произведений на родственном инструменте. Освоение данной дисциплины необходимо для освоения ОПОП, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2);

способностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-6);

готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-14);

готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

педагогическая деятельность:

способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

специфику изучаемого инструмента, особенности его строения и звукоизвлечения;

Уметь:

исполнять произведения на родственном инструменте, подбирать аппликатуру и штрихи;

Владеть:

несложным репертуаром и арсеналом художественно-выразительных средств игры на родственном инструменте.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 6 семестре, экзамен в 5, 7 семестрах.