

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.04.2022 17:30:08
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Отчет
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»
за 2021 год

Краснодар

2022

Оглавление

Введение.....	3
Общие сведения об образовательной организации.....	4
Образовательная деятельность.....	10
Научно-исследовательская деятельность.....	36
Международная деятельность.....	43
Художественно-творческая и воспитательная деятельность.....	44
Материально-техническое обеспечение.....	58
Показатели деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».....	61

Введение

Самообследование ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки РФ № 462 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и № 1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Целью самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в составе:

Трехбратова С.А., проректор по учебной работе (руководитель);

члены рабочей группы:

Гангур Н.А., проректор по науке и дополнительному образованию;

Селюк А.Н., проректор по связям с общественностью и творческой работе;

Толмачева Н.В., проректор по финансам и административной работе;

Кольцова Е.А., главный бухгалтер;

Шевченко К.В., начальник управления правовой и организационно-кадровой работы;

Мухтаров К.Ш., начальник отдела социальной и организационно-воспитательной работы;

Левитина И.Ю., директор центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;

Свертока И.А., директор библиотеки;

Бахметова Ю.Н., заместитель начальника учебно-методического управления.

В процессе самообследования проводились:

- оценка реализации Институтом своей миссии, цели и задач;
- анализ локальной нормативно-правовой базы Института;
- анализ структуры управления вузом;
- анализ содержания, организации и качества образовательной деятельности Института;
- оценка организации и качества научно-исследовательской работы сотрудников и обучающихся;
- характеристика содержания и организации художественно-творческой и воспитательной деятельности в Институте;
- анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» – унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, и являющаяся образовательной организацией высшего образования. Сокращенное наименование: Краснодарский государственный институт культуры. Аббревиатура: КГИК. Официальное наименование на английском языке – Krasnodar State Institute of Culture.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении КГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения Института: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33.

Институт действует на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2015 № 1910, имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности (от 14.08.2015 № 1597, серия 90ЛЮ1 № 008605, действующее бессрочно) и Свидетельство о государственной аккредитации (от 07.03.2018 № 2781, серия 90А01 № 0002918, действующее до 07.03.2024).

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Институт самостоятельно ведет образовательную, воспитательную, художественно-творческую, научную, административную, финансово-экономическую деятельность на основе разработки и принятия локальных нормативных актов.

Миссия КГИК – подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования, отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития вуза – создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать институт как всероссийский опорный центр образования в области культуры, подготовки высококвалифицированных специалистов для сферы культуры и системы многоуровневого творческого образования.

Для выполнения миссии и достижения стратегической цели института поставлены следующие задачи:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Деятельность Института определялась также Программой развития КГИК (2017–2021 гг.), утвержденной ректором 30 августа 2017 г. в соответствии с решением Ученого совета от 30.08.2017 (протокол № 8).

Программа направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

- сохранение и развитие отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры;
- повышение качества образования в области культуры и искусства с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

В 2021 г. деятельность Института строилась на основании плана работы, утвержденного Ученым советом в 2020 г.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом. Общее руководство осуществляет Ученый совет, в состав которого входит 37 человек. В 2021 году состоялось 13 заседаний совета, на которых были рассмотрены как плановые, так и внеочередные актуальные вопросы деятельности КГИК. Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор.

Основными структурными подразделениями, осуществляющими учебно-методическую, художественно-творческую и научно-исследовательскую деятельности, являются кафедры, объединенные в факультеты. Функционирование их обеспечивается соответствующими управленческими и административно-хозяйственными службами.

В 2021 г. в структуре института было 7 факультетов (информационно-библиотечный; консерватория; народной культуры; дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования; социально-культурной деятельности и туризма; телерадиовещания и театрального искусства; среднего профессионального и предпрофессионального образования) и 21 кафедра.

На конец отчетного периода в институте осуществляли трудовую деятельность 192 работника профессорско-преподавательского состава, 18 преподавателей, реализующих программы среднего профессионального образования, 14 преподавателей Музыкального кадетского корпуса им. А.Невского и 12 педагогов дополнительного образования (итого – 236 чел.), в том числе 111 работников имеют степени докторов и кандидатов наук, 23 работника являются народными и заслуженными артистами, деятелями искусств, работниками культуры Российской Федерации, у 22 работников имеются звания народных и заслуженных артистов регионального уровня, 11 работников являются членами союзов художников, писателей, театральных деятелей РФ. В институте более 70 работников – лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

О высокой квалификации педагогических работников и сотрудников института говорит тот факт, что в 2021 году 34 из них получили государственные награды и почетные звания всероссийского и регионального уровня, а именно:

Благодарность Министерства культуры Российской Федерации:

– Подлеснов Андрей Александрович, доцент кафедры педагогики, психологии и философии;

– Морозов Валерий Александрович, профессор кафедры фортепиано;

– Коптева (Селюк) Анна Николаевна, проректор по связям с общественностью и творческой работе;

– Мякишева Нина Михайловна, заведующий кафедрой сольного и хорового народного пения;

– Вакуленко Екатерина Гавриловна, заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного творчества.

Медаль «За выдающийся вклад в развитие Кубани»:

– Винокур Александр Яковлевич, профессор кафедры народных инструментов и оркестров;

– Демкина Светлана Николаевна, профессор кафедры академического рисунка и живописи;

– Детков Владимир Иванович, декан факультета консерватория;

– Дулатова Анна Николаевна, профессор кафедры документоведения и проектной деятельности.

Заслуженный работник культуры Кубани:

– Ливада Светлана Александровна, профессор, кафедра театрального искусства;

– Мухтаров Касим Шамильханович, начальник отдела социальной и организационно-воспитательной работы.

Почетная грамота администрации Краснодарского края – 2 работника института;

Благодарность главы администрации (губернатора) Краснодарского края – 14 работников института;

Благодарность министра культуры Краснодарского края – 3 работника института;

Почетная грамота Законодательного собрания Краснодарского края – 2 работника института;

Благодарственное письмо Законодательного собрания Краснодарского края – 2 работника института.

Внутренняя система оценки качества образования в Институте организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными нормативно-правовыми документами о порядке организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по образовательным программам, реализуемым в Институте. Организация оценки и управления качеством образования в КГИК определяется также Уставом вуза, Положение о системе оценки качества образования, принятое решением Ученого совета КГИК от 26 октября 2017 г. (Протокол №10), приказом от 29.04.2011 № 78 «О внедрении системы менеджмента качества (СМК)», Стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников, утвержденной решением Ученого совета от 24 декабря 2013 года (протокол № 13) и другими локальными актами.

Стратегия по обеспечению качества подготовки выпускников охватывает все этапы взаимодействия обучающегося с Институтом:

- профориентационный;
- текущий контроль качества образования;
- балльно-рейтинговую систему;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию;
- содействие трудоустройству.

Управление системой качества образования осуществляется на трех уровнях: общеинститутском, факультетском и кафедральном.

В целях совершенствования реализации образовательных программ Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся привлекает работодателей в качестве экспертов, преподавателей и участников государственной итоговой аттестации выпускников. Помимо этого, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Освоение компетенций, предусмотренных образовательной программой, оценивается в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Оценка осуществляется с использованием фондов оценочных средств по учебным дисциплинам, модулям, междисциплинарным курсам, практикам и научно-исследовательской деятельности.

Зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием в устной форме, а также в форме выполнения письменного задания, тестирования, творческого показа (прослушивания). Задания зачетных и экзаменационных испытаний обеспечивают проверку освоения всех компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой. Ход промежуточной аттестации в ежедневном режиме контролируется деканатами факультетов и учебно-методическим управлением.

Результаты обучения в Институте в целом оцениваются в ходе государственной итоговой аттестации, которая направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые возглавляют председатели, назначаемые Министерством культуры Российской Федерации.

Таким образом, нормативно-правовая база и система управления Института соответствуют действующему законодательству и обеспечивают выполнение вузом возложенных на него функций.

Образовательная деятельность

Основы качественного образования в Институте формируются на этапе профориентационной работы. Для этого используются различные формы привлечения в вуз молодежи, мотивированной на дальнейшую работу в сфере культуры и искусства. Ежегодно 1 раз в месяц в формате онлайн

проводились Дни открытых дверей. Их задача не только проинформировать о правилах приема и особенностях поступления в институт, но и показать достижения студентов, результативность их деятельности, а также особенности обучения в вузе.

Кроме того, профориентационная работа постоянно проводилась в рамках организованных Институтом фестивалей и конкурсов.

Особое внимание уделялось информированию о возможностях поступления в вуз граждан с ограниченными возможностями здоровья, а также другим льготным категориям.

В 2021 году приёмная кампания проходила с использованием цифровых технологий. Приём абитуриентов осуществлялся очно и дистанционно посредством работы «Личного кабинета», через который поступающие могли не только подавать документы, но и вносить изменения в заявление, давать согласие на зачисление и производить отзыв. Всего в очном и дистанционном форматах подано 2801 заявление (1473 человека).

В 2021 г. прием абитуриентов в КГИК осуществлялся на 43 направления подготовки, в том числе по:

- 3 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- 3 специальностям среднего профессионального образования;
- 1 специальность по интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (МКК);
- 17 направлениям подготовки бакалавриата;
- 8 направлениям подготовки магистратуры;
- 5 программам специалитета;
- 4 направлениям подготовки аспирантуры;
- 2 специальностям ассистентуры-стажировки

Общее количество зачисленных в КГИК в 2021 году

Контингент 1 курса на 01.09.2021 г.					
Уровни образования	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	Всего
Бакалавриат	246	160	265	141	406
Специалитет	66	21	15	72	87
Магистратура	47	45	24	68	92
всего (БАК, СПЕЦ, МАГ)	359	226	304	281	585
Аспирантура	6	4	4	6	10
Ассистентура- стажировка	11	0	7	4	11
высшее образование, всего	376	0	315	291	606
СПО	82	0	35	47	82
Кадеты	20	0	20	0	20
ДШИ (предпрофессиональное образование)	65	0	13	52	65
Всего	543	0	383	390	773

В 2021 году план по КЦП по вузу выполнен на 100%. План приёма на 2021 год выполнен на 85,2%. (План – 905 чел., выполнено – 773 чел.). План приема на целевое обучение – 139 чел., выполнено – 134 чел., что составляет 96,4% от плана. План приема на договорную форму обучения – 524 чел., выполнено – 390 чел., что составляет 74,4% от плана.

Наиболее востребованные направления подготовки КГИК в 2021 году

Наибольшее количество заявлений на очную форму обучения было подано на следующие направления подготовки:

- 54.03.01 Дизайн – 302 заявления на 35 мест (8,6 чел. на место);
- 51.03.02 Руководство хореографическим любительским коллективом – 148 заявлений на 25 мест (5,9 чел. на место);
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность – 231 заявления на 41 место (5,6 чел. на место);
- 54.05.02 Живопись – 126 заявлений.
- 54.02.01 Дизайн (СПО) – 202 заявления на 45 мест (4,5 чел. на место)

На заочную форму обучения наибольшее количество заявлений было подано на направление:

- 51.03.03 Социально-культурная деятельность – 234 заявления на 30 мест (7,8 чел. на место).

Таблица 3. Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджетной системы РФ

№	Специальность / направление подготовки код наименование	форма обучен ия	источник финансиро вания	Средний балл			
				Общ ий балл	по особо й квоте	по целев ой квоте	по общему конкурсу
1.	51.03.02 Народная художественная культура	очная	бюджет	84,4	0	79,4	89,4
2.	51.03.03 Социально- культурная деятельность	очная	бюджет	66,7	70	60,1	70
3.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная	бюджет	69	72	66	0
4.	51.03.06 Библиотечно- информационна я деятельность	очная	бюджет	78,7	79,3	76,5	80,2

5.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	очная	бюджет	85,7	0	80,5	91
6.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	бюджет	88,5	0	88,6	88,5
7.	53.03.04 Искусство народного пения	очная	бюджет	90,2	0	91,7	88,7
8.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	очная	бюджет	83,2	0	81	85,5
9.	54.03.01 Дизайн	очная	бюджет	95,1	94	0	96,3
10.	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	очная	бюджет	77,5	0	0	77,5
11.	54.05.02 Живопись	очная	бюджет	83,3	75,5	84,4	90
Итого (средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджетной системы РФ ЕГЭ)					82		

При приеме учитывались индивидуальные достижения, за которые начислялись дополнительные баллы, до 10 баллов суммарно: значок ГТО, спортивные достижения, победители и призеры профильных международных и всероссийских фестивалей и конкурсов, наличие аттестата (диплома) с отличием. Для учета и оценки индивидуальных достижений была создана соответствующая комиссия.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в институт проводилось в открытом режиме, статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии, которая размещается на официальном сайте института.

В 2021 году поступил 41 иностранный гражданин из Абхазии, Анголы, Белоруссии, Китая, Казахстана, Ирака, Туркмении, Египта.

В 2021 году на очную форму обучения поступили абитуриенты из всех 8 федеральных округов Российской Федерации. Наибольшее количество зачисленных на очную форму обучения – представители Южного федерального округа (284 человек - 84,2%), Северо-Кавказский федеральный округ – 25 человек (7,3%), Сибирский федеральный округ – 5 человек (1,5%), Дальневосточный федеральный округ - 1 человек (0,3%), Центральный федеральный округ – 8 человек (2,7%), Уральский федеральный округ - 6 человек (2,7%), Приволжский федеральный округ- 6 человека (1,7 %), Северо-Западный федеральный округ- 2 человека (0,6%).

В отчетном году продолжилась работа по совершенствованию структуры подготовки в рамках системы непрерывного образования – от творческих студий для детей дошкольного возраста до подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. В Институте сформировалась эффективная система

многоуровневого образования, основная цель которой – выявление и творческое развитие одаренных детей и талантливой молодежи.

В детской школе искусств реализуются 3 программы предпрофессионального образования («Хореографическое творчество», «Фортепиано» и «Живопись») с общим количеством обучающихся 184 чел.

Состоялся пятый набор в Музыкальный кадетский корпус (20 чел.) на образовательную программу среднего профессионального образования «Инструментальное исполнительство» по виду «Духовые и ударные инструменты», интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Проводилась работа по подготовке к аккредитации основной общей программы, реализуемой в МКК КГИК.

В 2021 году на отделении среднего профессионального образования в рамках контрольных цифр приема были выделены места за счет бюджетных ассигнований. План приема выполнен на 100 %.

В сентябре 2021 года обучающиеся 1 и 2 курсов отделения СПО приняли участие во всероссийских проверочных работах по образовательным программам среднего профессионального образования. Успеваемость студентов составила 100 %, средний показатель качества успеваемости – 95 %. Результаты, которые показали обучающиеся отделения СПО, одни из самых высоких в Краснодарском крае.

В отчетный период на отделении среднего профессионального образования обучались 255 студентов по пяти специальностям. 24 выпускника 2021 года продолжили свое обучение в вузах по программам соответствующих специальностей высшего образования, 33 выпускника – успешно работают по своей специальности в учреждениях дополнительного образования, в профильных организациях, предприятиях.

В общей сложности в Институте реализовывалось 59 направлений подготовки:

- 3 программы предпрофессионального образования;

- 5 специальностей среднего профессионального образования;
- 43 направления высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура);
- 8 направлений подготовки научно-педагогических кадров (аспирантура, ассистентура-стажировка).

Сведения о численности обучающихся в Институте в отчетный период представлены в таблице 4.

Таблица 4

Численность обучающихся (чел.)

Численность обучающихся по всем реализуемым образовательным программам	3669
Численность студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), (в том числе студенты из числа иностранных граждан и лиц без гражданства обучающихся в соответствии с квотой Правительства РФ - Гос. линия)	2875
по очной форме	1481
по заочной форме	1394
Численность обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров а аспирантуре и ассистентуре-стажировке	83
Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (очная форма обучения)	347
Численность обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств	184

Отдельное внимание уделялось осуществлению целевого обучения. В 2021 году доля студентов обучающихся по договорам о целевом обучении

составляет 18% от общей численности студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).

В рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Основными его задачами являются содействие реализации государственной культурной политики по обеспечению непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры, обобщению и внедрению успешных образцов инновационной практики, нового качества образования, создания механизмов их распространения и популяризации с целью эффективного развития отрасли культуры. В 2021 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» Центром было реализовано 20 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации очной формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации прошли 4500 слушателей из 40 субъектов Российской Федерации.

В 2021 году в КГИК по плану учебно-методической работы было проведено 12 вузовских учебно-методических и организационно-методических мероприятий: 2 учебные конференции, 4 круглых стола, 5 учебно-методических семинаров и др.

1. Учебно-методический семинар с участием работодателей «Использование аудиовизуальных медиатекстов как средство развития художественного мышления студентов»
2. Круглый стол с участием работодателей «Профессия режиссер: совершенствование качества подготовки кадров в соответствии с требованиями современной кино- и телеиндустрии»

3. Учебно-методический семинар «Особенности педагогической практики магистрантов по направлению подготовки 53.04.03 Сольное и хоровое народное пение в условиях многоуровневой системы образования»
4. Мастер-класс «Особенности использования новых приемов и способов звукоизвлечения на духовых инструментах в условиях современной исполнительской практики»
5. Учебная конференция с участием руководителей театральных коллективов «Связь с детскими театральными коллективами как способ реализации многоуровневой системы профессионального взаимодействия»
6. Методический семинар «Анатомно-физиологические основы хореографии: предотвращение травматизма на профессиональных дисциплинах»
7. Круглый стол «Особенности целевой подготовки студентов - библиотекарей»
8. Учебно-методический семинар «Особенности преподавания специальных дисциплин на народных инструментах в условиях дистанционного обучения»
9. Круглый стол с участием работодателей «Взаимодействие кафедры эстрадно-джазового пения с детскими школами искусств и учреждениями культуры как путь установления связей для последующего трудоустройства выпускников»
10. Учебно-методический семинар «Интеграция медиакультуры в многоуровневую систему музыкального образования»
11. Круглый стол с участием работодателей «Творческая практика в системе непрерывного образования»
12. Методический семинар «Интеграция педагогического мастерства в театральное образование с учетом обновления стандартов по программам высшей школы».

Проведены интерактивные выставки, посвященные юбилеям художников – Ф. Гойи, П. О. Ренуара, А. Куинджи, В. Кандинского, П. Р. Пикассо)

На круглых столах были рассмотрены вопросы, посвященные теоретической и практической направленности режиссерского мастерства, взаимодействию с организациями-работодателями; эффективному и успешному прохождению практики, формированию и развитию профессиональных знаний и умений, необходимых для работы в современном мире кино и телевидения, требованиям современной практики в целях совершенствования образовательного процесса и подготовки кадров в соответствии с требованиями современной кино- и телеиндустрии.

В рамках круглых столов ведущие телекомпании Краснодарского края поделились опытом адаптации выпускников в профессиональной среде, обсудили специфику их будущей деятельности; вопросы формирования профессиональных компетенций на базе производственной практики и перспективы трудоустройства молодых специалистов. Участники в своих выступлениях отметили важность механизмов целевого обучения, направленных на повышение мотивированности абитуриентов и студентов в выборе будущего места работы, усилении ответственности работодателей за отбор будущих работников, снижении дефицита квалифицированных кадров. Важным результатом целевого обучения представляется мотивационная составляющая, которая выражается в уверенности студента в трудоустройстве, сознании им собственной значимости для государства и будущего работодателя.

На учебно-методических семинарах были рассмотрены вопросы, касающиеся качества подготовки магистров, будущих специалистов в области искусства народного пения, вопросы взаимодействия с организациями-работодателями; способствующие эффективному и успешному прохождению практики, формированию и развитию профессиональных знаний и умений, необходимых для работы в современных условиях, отвечающие требованиям педагогической практики в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

На круглых столах так же были рассмотрены вопросы, посвященные

теоретической и практической направленности вокального мастерства, взаимодействию с организациями-работодателями; эффективному и успешному прохождению практики, формированию и развитию профессиональных знаний и умений, необходимых для работы в современном шоу-бизнесе, требованиям современной практики в целях совершенствования образовательного процесса и подготовки кадров в соответствии с современными требованиями. В рамках круглых столов директора, завучи учебных и профессиональных учреждений Краснодарского края поделились опытом адаптации выпускников в профессиональной среде, обсудили специфику их будущей деятельности; вопросы формирования профессиональных компетенций на базе производственной практики и перспективы трудоустройства молодых специалистов.

В целях методического сопровождения совершенствования образовательного процесса в 2021 году учебно-методическим советом вуза представлено к публикации 49 пособий, из них 45 пособий издано по плану, за счет средств вуза:

1. Семибратов Д.Н., «Особенности съемки документального фильма»: учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям 55.05.03 Кинооператорство, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.
2. Прудовская О. Ю., Акназарова Э.Я., «Реализация профильных дисциплин дизайна в информационных технологиях в системе СПО-ВУЗ»: методическое пособие для преподавателей и студентов.
3. Гриценко В.П., Данильченко Т.Ю., «История и философия науки»: учебное пособие для иностранных студентов по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.
4. Левитина И.Ю., «Рекламные технологии в индустрии моды»: учебное пособие для студентов по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.
5. Геращенко И.Н., «Туристские дестинации России. Часть 2»: учебно-

методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

6. Чавыкина У.Г., «Методические рекомендации по дистанционной форме организации и проведения производственной практики».

7. Акоева Н. Б. «Методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы для студентов по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

8. Цицишвили Ю.Г., Бошук Г.А., «Работа над крупной формой в классе фортепиано ДШИ»: методические разработки.

9. Зольников М.Е., «Современные методики преподавания дисциплины «Специальный инструмент» на примере работы со студентами среднего и высшего звена»: методическое пособие.

10. Левченко А.В., «Социально-психологическое сопровождение инклюзивного образования в вузе культуры»: методические рекомендации.

11. Филимонова Е.Ю., «Организация, управление и планирование работы хореографическим коллективом»: учебно-методическое пособие.

12. Душхунян Э.Ж., «Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы для студентов специальностей 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 55.05.03 Кинооператорство»: учебно-методическое пособие.

13. Михеева С.В., «Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.01 Актерское искусство»: учебно-методическое пособие.

14. Фурсов А.И., «Основы пропедевтики в академическом рисунке»: учебно-методическое пособие для обучающихся по программам среднего и высшего профессионального образования.

15. Вицелярова К.Н., «Арт-рынок современного искусства: учебное пособие.

16. Павлова О.А., «Социально-культурная деятельность за рубежом»:

учебное пособие.

17. Федотова С.В., Тихонова С.А., «Педагогика высшей школы»: учебное пособие для иностранных студентов по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

18. Анисимов Н.В., Козоброд Е.Г., «Методические рекомендации для преподавателей и студентов по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля».

19. Мелоян Э.С., «Эскизная графика»: учебно-методическое пособие.

20. Чупахина А.В., «Методические указания по подготовке и оформлению выпускной квалификационной работы для обучающихся СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество».

21. Саркисов В.А., «Организация и проведение производственной и преддипломной практик»: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

22. Олейник Ю.И., «Народно-сценический танец и особенности его преподавания»: методические рекомендации для педагогов ДШИ.

23. Уржумова О.М., «Бренд менеджмент и медиа маркетинг библиотеки»: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

24. Олейник Ю.И., «Народно-сценический танец и особенности его преподавания»: методические рекомендации для педагогов ДШИ.

25. Щирикова Л.Д., «Библиотечно-информационное обслуживание пользователей в режиме удаленного доступа»: учебно-методическое пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

26. Подлеснов А.А., Невская П.В., Учебное пособие для иностранных студентов по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по дисциплине «Психология высшего образования».

27. Рюмшина Е.В., Методические рекомендации по организации и проведению производственной практики для студентов по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.
28. Лиховицкая К.В., «Народная музыкальная культура»: учебно-методическое пособие для обучающихся СПО по специальностям 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение.
29. Новикова В.Ю., Перова Е.А., Михеева С.В., «Русская словесность. 7 класс»: учебное пособие для обучающихся музыкальных кадетских корпусов.
30. Гиберт Г.Г., «Сто фильмов для учащихся. Часть III»: учебное пособие.
31. Овсепян М.И., «Вокально-педагогический репертуар для лирического и лирико-колоратурного сопрано в сопровождении фортепиано»: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов.
32. Кравчук Ю.М., «Сборник пьес для оркестра русских народных инструментов «Сказки с оркестром». (Выпуск №2)»: репертуарный сборник.
33. Леурда О.П., «Эстрадно-джазовый ансамбль: методы, приемы, техника работы»: учебно-методическое пособие.
34. Сорокина Т.В., «Особенности преподавания дисциплины «Ансамбль»: методические рекомендации для ДШИ.
35. Лиховицкая К.В., «Современные сценические формы музыкального фольклора»: учебно-методическое пособие для магистрантов.
36. Боттэ М.Э., «Техники черно-белой графики»: учебно-методическое пособие.
37. Лашева Е.В., «Практический курс сольфеджио для дистанционного обучения»: учебно-методическое пособие для обучающихся по программам среднего и высшего профессионального образования.
38. Жмурин С.Н., «Изучение оркестровых трудностей для виолончели в произведениях отечественных композиторов XIX-XX веков»: учебно-методическое пособие.
39. Стихарева Е.Н., «Правила разбора вокального произведения. Вокальные значки»: методические рекомендации.

40. Волченко В.В., «Звукорежиссерский аспект в схемотехнике звукового оборудования»: учебно-методическое пособие.
41. Дегтярева Н.М., «Принципы практической разработки эстрадного номера»: учебно-методическое пособие.
42. Дегтярев А.Н., «Технология создания сценария: анализ сценарных понятий и терминов»: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.
43. Ведерников И.В., «Информационно-коммуникативные технологии в инструментовке и аранжировке для народных инструментов»: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
44. Венскунайте Э.Й., «Особенности формирования исполнительского аппарата скрипача в процессе прохождения педагогической практики»: учебно-методическое пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые струнные инструменты.
45. Бошук Г.А., «Наедине с роялем». Вып. 2: репертуарный сборник с методическими рекомендациями и программными требованиями для обучающихся музыкальных кадетских корпусов.
46. Куликовская Е. В., Избранные вокализы Франца Шуберта для народного голоса: учебно-методическое пособие
47. Терентьев Ю. Ю., Теоретико-методологические основы преподавания музыкальной информатики в системе профессионального музыкального образования: методическое пособие для преподавателей средних
48. И высших учебных заведений Шак Т.Ф., Стилевое сольфеджио на материале музыки Н. А. Римского-Корсакова: учебно-методическое пособие.
49. Хватова, С.И. , Шак, Т.Ф. Сольфеджио на музыкальном материале Кубани и Адыгеи: учебно-методическое пособие: для студентов вузов культуры и искусства.

В числе изданных учебных материалов – 2 учебных пособия для обучающихся музыкального кадетского корпуса КГИК, 2 пособия для студентов СПО, 4 пособия для учащихся ДШИ.

Основными средствами оценки результативности образовательной деятельности вуза являются промежуточная и государственная итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся в Институте в 2021 году проводилась в летнюю и зимнюю зачетно-экзаменационные сессии.

Правовой основой промежуточной аттестации студентов института являются статья 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования. Приказы Минобрнауки России от 14.03.2020 № 397 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации», от 02.04.2020 № 545 «О мерах по реализации подведомственными Министерству науки и высшего образования Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Организационной основой проведения зачетов и экзаменов были:

- календарные учебные графики;
- приказы о проведении летней и зимней экзаменационных сессий.
- расписания зачетов и экзаменов для обучающихся очной и заочной формы обучения.

Успешно прошли текущий контроль успеваемости, сдали все зачеты и были допущены к экзаменам 99,89 % студентов в зимнюю и 99,63% в летнюю сессию.

В зимнюю сессию *успеваемость* в целом по вузу составила 96,41%, по очной форме – 98,71%, по заочной – 94,6%.

В летнюю сессию в целом по вузу – 97,35%, по очной форме – 99,12%, по заочной – 95,23%.

Качество знаний (бак., маг., спец.) в целом по Институту в зимнюю сессию составило 83,24%, в летнюю – 80,3%.

В зимнюю сессию сдали экзамены на «хорошо» и «отлично» 85% студентов очной формы и 79% студентов заочной формы, в летнюю сессию – 81% офо и 79% зфо.

Обучающиеся по программам среднего профессионального образования прошли текущий контроль и промежуточную аттестацию, показав в летнюю сессию успеваемость – 100%, в зимнюю – 100%. При этом качество знаний в зимнюю сессию составило – 77,7%, в летнюю – 100%.

Успеваемость ассистентов-стажеров по итогам зимней сессии составила 100%, летней сессии 100%. Успеваемость аспирантов в зимнюю сессию 100%, в летнюю сессию 97,91%

Зачеты и экзамены проводились в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием в количестве не более 12 и 10 в год, соответственно, в формате дистанционного обучения в режиме онлайн, с применением дистанционных технологий (электронная почта, программа Zoom, социальная сеть «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp) с теми студентами, которые не смогли приехать из-за пандемии из других стран, и с теми студентами, которые невакцинированные. Тематика зачетных и экзаменационных испытаний обеспечивает проверку освоения компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой.

В течение 2021 учебного года текущая аттестация бакалавров и специалистов очной формы обучения проводилась в рамках балльно-рейтинговой системы оценки результатов обучения.

Государственная итоговая аттестация выпускников была проведена в соответствии с нормами Федерального Закона № 273 ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с локальными нормативными актами института и на основании приказа Минобрнауки России от 27.03.2020 № 490.

В 2021 году итоговую аттестацию успешно прошли 926 студентов: летом 2021 года - 490 студентов КГИК и 87 студентов из Луганской народной республики; зимой 2021 года - 349 выпускников КГИК.

Наиболее высокий средний балл на защите ВКР (летняя сессия) показали выпускники факультетов телерадиовещания и театрального искусства и народной культуры. По сравнению с летним выпуском 2020 года средний балл по защите ВКР по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры повысился.

Наиболее высокий средний балл на защите ВКР (зимняя сессия) показали выпускники факультетов: телерадиовещания и театрального искусства, народной культуры; информационно-библиотечного.

Процент дипломов с отличием по сравнению с 2020 годом увеличился на 4% (28,77%).

Таблица 5

Результаты государственной итоговой аттестации в 2021 году

В целом по Институту		Летний выпуск (ОФО) 2021		Зимний выпуск (ЗФО) 2021	
Средний балл	% дипломов с отличием	Средний балл	% дипломов с отличием	Средний балл	% дипломов с отличием
4,51	32,85	4,6	42,71	4,43	23

Применение дистанционного обучения в КГИК

В период пандемии в институте был предпринят ряд мер, направленных на адаптацию образовательного процесса к дистанционному формату. Были пересмотрены нормы времени для расчета учебной нагрузки (в части онлайн-лекций потоковых дисциплин более 40 человек). 29 учебных аудиторий оснащены стриминговым оборудованием для проведения потоковых лекций и групповых занятий в формате онлайн. В первом полугодии 2021 года (февраль-май) по запросам преподавателей предоставлялись веб-камеры и отдельные аудитории для записи онлайн-лекции; обеспечен доступ к крупнейшим электронным платформам для онлайн-обучения (Zoom). Для иностранных студентов, находящихся за рубежом и невакцинированных студентов созданы разделы на Яндекс-диске для размещения учебных материалов. Обучение для ЗФО гуманитарных направлений (февраль-май) было организовано в дистанционной форме и включало в себя записи материалов уроков, аудио- и видеоконференции, общие чаты, форумы для обсуждения, используя все возможные способы связи. Это различные интернет-ресурсы, электронная почта, хостинг youtube, социальные сети В контакте, мессенджеры Viber, WhatsApp, Skype и др. Так же использовался визуальный показ игры преподавателя на инструменте. Наряду с этим были предложены видео или аудио с записью изучаемых произведений в исполнении других музыкантов.

Проводились онлайн консультации по курсовым и дипломным проектам, курировалось написание научных статей. Для творческих направлений подготовки практические занятия и зачетно-экзаменационная сессия проводились в обычном формате. Учебные занятия ОФО во втором полугодии 2021 года (сентябрь – декабрь) организованы в обычном формате согласно календарному графику, кроме иностранных студентов, находящихся за рубежом и не вакцинированных студентов. Занятия для ЗФО переведены о дистанционную форму. В настоящее время дистанционные

образовательные технологии используются для обучения иностранных студентов, вынуждено находящихся за рубежом.

Практика показала, что использование дистанционных образовательных технологий имеет ряд преимуществ. Например, размещение лекций в интернете позволяет студенту несколько раз и в удобное для него время обратиться к данному материалу для его изучения. Правильно организованный алгоритм размещения и проверки заданий способствует большей систематизации учебного процесса.

Однако, учитывая особенности высшего образования в сфере искусства и культуры, в дистанционном формате обучения выявлены ряд проблем. Освоить курс по направлению подготовки режиссеров, актеров, вокалистов, кинооператоров, звукорежиссеров дистанционно сложно, так как они зависят во многом от практики. В творческом образовании есть такие дисциплины как сценический танец, пластическое воспитание, сценическая речь, актерское мастерство, вокал и т.д. которые нуждаются в постоянном практическом тренинге, не только индивидуальном, но и групповом. Отсутствие практической работы в этом направлении приведет к потере уровня физических, психологических, речевых, вокальных способностей.

Таким образом, представляется, что дистанционные формы обучения могут быть эффективны в ограниченном объеме как дополнительный инструмент в структуре образовательной деятельности. Использование таких форм оправдано в чрезвычайных условиях, когда альтернативой является полное прекращение учебного процесса. Художественное образование, в наиболее эффективном виде, возможно только в традиционном «живом» формате, в условиях непосредственного взаимодействия преподавателя и студента.

Одним из главных критериев оценки деятельности института является показатель трудоустройства выпускников. В Институте культуры с 2020 года создан Центр содействия трудоустройству выпускников. Основными направлениями работы Центра в отчетном году являлись содействие

трудоустройству выпускников и организация практической подготовки студентов.

Студенты Краснодарского государственного института культуры проходили практическую подготовку на базе профильных организаций постоянных партнеров Института, с которыми заключены долгосрочные договоры о сотрудничестве. Базами практики выступают более 350 учреждений культуры Краснодарского края, среди которых: ГКБУК КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко», ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», ГБУК КК «Художественный музей им. Ф.А. Коваленко», ГБУК КК «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына», ГАУК КК "Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького", КМТО «Премьера» и др. В рамках преддипломной практики студенты занимались подготовкой дипломных проектов, темы которых прошли согласование с работодателями, и занимались проработкой практической части выпускных работ на базе профильных организаций.

Показатель трудоустройства выпускников остается на высоком уровне. Среди выпускников 2021 года показатель трудоустройства составляет 81,3%, трудоустройство выпускников целевого направления 100%. Лучшие показатели трудоустройства отмечены на факультете Консерватория (92,6%) и факультете народной культуры (88,3%). Такие показатели свидетельствуют о высоком уровне подготовки кадров в Институте культуры, а также о высоком спросе на специалистов данных направлений подготовки.

Основными направлениями работы по трудоустройству выпускников Института в отчетный период являлись:

- *развитие взаимодействия с работодателями:*
 - самостоятельный выхода на работодателей, в том числе подключение к карьерной платформе Факультетус – подключено 82 кадровых партнёра;
 - направление обучающихся на практику в потенциальные организации-работодатели; расширение баз практик с возможностью

дальнейшего трудоустройства; преобразование кадровых партнеров в базы практик;

- направление студентов и выпускников на практическую подготовку, стажировку, трудоустройство по заявкам от работодателей;

- систематические совместные мероприятия: круглые столы с участием работодателей (4), семинары (2), встречи работодателей со студентами (7), карьерные конкурсы(2), участие в ярмарке вакансий от ЦЗН г. Краснодар.;

- *расширение и совершенствование практики целевого приема в вуз*

- В рамках концентрированной практики студентов очной формы обучения и практики студентов ЗФО, студенты были направлены для прохождения практической подготовки на базы будущего трудоустройства.

- Проведено информирование заказчиков целевого обучения о результатах освоения образовательной программы студентами, обучающимися по договорам о целевом обучении.

Информационно-библиотечное обеспечение образовательного процесса осуществлялось библиотекой КГИК, работающей на основании «Положения о библиотеке», принятым решением Учёного совета 29.10.2019 года (протокол № 15), Регламентом работы Краснодарского государственного института культуры в 2020-2021 учебном году, Правилами обслуживания в библиотеке КГИК инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19).

Общий библиотечный фонд в 2021 году составил 307912 экземпляров: 177546 экземпляров печатных изданий и 130132 электронных и аудиовизуальных изданий.

Кроме того, за 2021 год фонд периодической литературы пополнился электронными документами. Всего подписано 63 наименования с архивами разной глубины. Так, например, журнал «Вопросы истории» представлен изданиями за текущий год и архивными номерами с 1945 года. Электронная база дает возможность доступа к ресурсам в режиме 24/7, что очень удобно

для пользователя. В связи с данными изменениями в автоматизированной библиотечно-информационной системе в разделе Статьи в библиографическое описание включается активная ссылка на статьи. Таким образом, пользователь получает возможность перехода в полнотекстовую базу в один клик.

Статистические показатели деятельности библиотеки по обслуживанию пользователей в 2021 году:

- 3 745 зарегистрированных читателей;
- 35868 экземпляров выданной литературы в традиционном формате и 41700 экземпляров в электронном формате.

В библиотеке велись:

- генеральный алфавитный каталог книг и нот;
- алфавитные читательские каталоги;
- систематический читательский каталог книг;
- систематические читательские каталоги нот и музыкальной литературы;
- топографический каталог;
- систематическая картотека статей;
- электронный каталог.

Комплектование фонда велось в соответствии с «Тематико-типологическим планом комплектования фондов библиотеки КГИК» по заявкам кафедр с учётом требований программ учебных дисциплин и практик, а также исходя из задач научной и художественно-творческой деятельности Института.

За 2021 год в фонд библиотеки поступило 5527 экземпляров печатных изданий на сумму 2 340 473,7 руб. Наибольшее количество (1380 экземпляров) закуплено для Музыкального кадетского корпуса.

Фонд периодических изданий включает 72 наименования журналов и газет, соответствующих профилю реализуемых образовательных программ. Доступ к ним обеспечен каждому обучающемуся. Кроме того, фонд

дополнительной литературы располагает энциклопедиями, отраслевыми словарями и справочниками, текущими и ретроспективными отраслевыми библиографическими пособиями. Официальные издания представлены в справочно-правовой системе «Гарант». Доступ в режиме 24/7 к основной и дополнительной литературе возможен для всех пользователей библиотеки также посредством электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн».

Электронно-библиотечная система КГИК обеспечивала возможность удалённого индивидуального доступа к электронному каталогу для каждого обучающегося, преподавателя и сотрудника из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Обеспеченность обязательной учебной и учебно-методической литературой по всем специальностям и направлениям подготовки соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Электронный читальный зал библиотеки оборудован двадцатью одним автоматизированным рабочим местом для самостоятельной работы пользователей. В том числе, одно место специально оборудовано для работы лиц с ОВЗ. Все они имеют доступ к сети Интернет, электронному каталогу, справочно-правовым системам «КонсультантПлюс» и «Гарант», электронному читальному залу Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и другим электронным ресурсам. В помещении библиотеки работает Wi-Fi, сканер, принтер.

Информационные ресурсы библиотеки института адаптированы для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются электронные, аудио и видео образовательные ресурсы, учебники, учебно-методические пособия, художественная и научная литература, периодические издания, электронная библиотека с адаптивным форматом для слабовидящих пользователей и режимом удалённого доступа и заказа литературы. В читальном зале установлено специализированное оборудование для создания безбарьерной среды.

Сотрудники библиотеки принимали участие в подготовке учебных и учебно-методических пособий к изданию в типографии КГИК: при их непосредственном участии редактируется титульная страница, список литературы.

Материально-техническая база библиотеки позволяет организовать ознакомительную, технологическую и научно-исследовательскую практику студентов на высоком уровне. Регулярно проводятся практические семинары по работе с ресурсной базой библиотеки в традиционном и удаленном формате.

Сотрудники библиотеки активно участвовали в реализации двух программ федерального проекта «Творческие люди»: «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» и «Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей».

Таким образом, образовательная деятельность Института в 2021 году обеспечивала повышение качества приема в вуз, реализацию федеральных государственных стандартов среднего профессионального и высшего образования, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, удовлетворение запросов потребителей дополнительных образовательных услуг, практическую реализацию принципа непрерывности образования. Образовательная деятельность вуза имеет достаточный уровень учебно-методического, кадрового, информационного и организационного обеспечения.

Научно-исследовательская деятельность

Основными задачами научно-исследовательской деятельности Института являются:

- развитие науки, проведение фундаментальных и прикладных исследований в области образования, культуры и искусства;
- развитие образовательных и научных технологий в сфере культуры и искусств;
- развитие научных школ и ведущих педагогических коллективов по важнейшим направлениям современной науки;
- подготовка квалифицированных специалистов и педагогических кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусств на основе достижений научно-исследовательской деятельности;
- эффективное применение научно-исследовательского потенциала вуза для решения приоритетных задач в сфере культуры и искусств;
- расширение международного научного сотрудничества с учебными заведениями и организациями зарубежных стран с целью вхождения в мировое научное сообщество.

В 2021 г. в целях подготовки заявки на участие в отборе образовательных организаций высшего образования, для оказания поддержки программам развития вузов в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», разработана стратегия развития научно-исследовательской деятельности вуза на период до 2030 г., которая была представлена на заседании подкомиссии для проведения отбора среди вузов творческой направленности в Министерстве культуры РФ. Данная стратегия легла с основу научного компонента утвержденной программы развития КГИК на 2022-2026 гг.

Коллегиальным органом, обеспечивающим организацию научно-исследовательской деятельности, является научно-методический совет. В 2021 г. проведено 5 заседаний, посвященных:

- планированию научной работы;
- повышению наукометрических показателей и публикационной активности преподавателей;

- утверждению планов и рассмотрению отчетов по научной работе;
- информационному обеспечению научно-исследовательской работы факультетов;
- планированию и координации деятельности при проведении научно-практических конференций, круглых столов;
- издательской деятельности (научные журналы, сборники, монографии);
- организации участия в конкурсах, координации подготовки заявок на грантовые проекты.

В настоящее время исследовательская работа сосредоточена вокруг 6 научных школ, соответствующих профилю Института:

- многоуровневая система художественного образования и воспитания;
- историко-культурное наследие Юга России и современность;
- исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика;
- музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство;
- современные тенденции развития информационно-коммуникационной сферы;
- современная социокультурная сфера: институты и процессы.

Основными формами научно-исследовательской работы в 2021 г. были: проведение фундаментальных и прикладных исследований (в том числе по грантам РФФИ), публикация результатов научных исследований, проведение научных мероприятий, участие преподавателей и обучающихся КГИК в научных мероприятиях на базе иных вузов и научных организаций.

В 2021 г. аспирантами и соискателями КГИК защищено 4 кандидатских диссертации (в 2020 г. – 4). Важную роль в повышении эффективности подготовки кадров в аспирантуре должны сыграть открытые в последние годы диссертационные советы. В настоящее время на базе КГИК действуют два объединенных совета:

- диссертационный совет Д 999.209.03 по специальностям: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; по областям и уровням образования) (педагогические науки) и 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки);

- диссертационный совет Д 999.224.03 по специальностям: 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология) и 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

В 2021 г. в КГИК выполнялся 1 грант РФФИ, объем привлеченного финансирования составил 700 тыс. руб.:

- Проект №19-013-00860 «Социальный театр как педагогическая технология подготовки воспитанников организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к эффективному социальному функционированию».

Следует отметить, что конкурсы на гранты РФФИ в 2021 г. были отменены, поэтому финансирование получил только продолжающийся проект.

Кроме того, было привлечено финансирование на выполнение НИР по следующим темам:

- Перспективы развития профессии документоведа-архивоведа на этапе перехода к цифровой культуре.
- Теоретические аспекты парадигмального подхода в гуманитарном знании.
- Сохранение культурного наследия в России в начале XX в.: политико-правовые аспекты.
- Методологические проблемы креативной подготовки специалистов по рекламе.
- Подготовка народного певца к освоению вокальной профессиональной музыки.

- Удаленные образовательные ресурсы и их роль в профессиональной подготовке специалистов сферы культуры и искусства.
- Специфика подготовки будущих специалистов телевизионной индустрии к организационно-творческой деятельности.
- Театрализованные показы мод: социокультурный аспект.
- Музыкальный фольклор Ленинградского района Краснодарского края.
- Особенности становления и развития кубанской графики XIX - начала XX века.

Общий объем затрат на научные исследования и разработки составил 17 994,9 тыс. руб.

Также в 2021 г. завершилась реализация первого этапа проекта «Без срока давности». Проект реализуется совместно с Региональным отделением РВИО при поддержке Администрации Краснодарского края. В результате проведенной научно-исследовательской работы подготовлен сборник документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942-1943 гг. «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани».

Преподаватели и обучающиеся КГИК активно публиковали результаты своих научных исследований. Среди ведущих научных учреждений и вузов, подведомственных Минкультуры России, КГИК входит в число лидеров по количеству публикаций, индексируемых в РИНЦ. Публикационная активность преобладала по направлениям: искусство и культура, гуманитарные науки, образование и педагогические науки. В 2021 г. было опубликовано 6 статей (за 2020 г. – 3) в рецензируемых изданиях, индексируемых в Scopus и 3 статьи (за 2020 г. – 3) в изданиях, индексируемых в Web of Science.

За 2021 г. на базе Института проведено 34 научных мероприятия, в т.ч. 4 международных (за 2020 г. – 38). В связи с ограничениями, введенными нормативно-правовыми актами о деятельности в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), крупные

научные мероприятия проводятся в смешанном формате, осуществляются трансляции посредством стриминговых сервисов, для обратной связи со слушателями используется чат. 7 мероприятий проведены в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В мае 2021 г. была впервые была проведена Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития» на которой, с применением онлайн-технологий, выступили ученые из трех университетов КНР (Шэньянского педагогического университета, Хэбэйского университета иностранных исследований, Шанхайского политико-юридического университета).

В 2021 г. большое внимание уделялось популяризации науки и просветительской деятельности. Так, видеолекция «Сила русского патриотизма» вошла в число победителей проекта «Неделя наук по областям знаний» Кубанского научного фонда. В вузе прошел цикл лекций под эгидой второго федерального просветительского марафона «Новое Знание». В рамках проекта «Умный маршрут» Всероссийского общества «Знание» в КГИК прошел форум «Искусство: вчера, сегодня, завтра. PRO», трансляцию заключительного мероприятия которого посмотрело более 1 млн. 200 тыс. зрителей.

В вузе издается научный журнал «Культурная жизнь Юга России», входящий в Перечень ВАК по группам научных специальностей культурология и искусствоведение. Каждой статье, опубликованной в журнале, присваивается уникальный номер DOI. Одним из структурных элементов статьи является автореферат на английском языке (объем 1500-2500 печатных знаков), перевод осуществляется профессиональным специалистом. За 2021 г. в нем было опубликовано 63 научные статьи. Отмечается высокий рост качества публикаций в журнале как результат ужесточения редакционной политики.

Также издаются электронные журналы «Вестник Краснодарского государственного института культуры», «Научная палитра», «Культура и время перемен». Все они включены в РИНЦ, получили Международные стандартные серийные номера (ISSN). Всего за 2021 г. в них опубликовано 309 статей. Данные журналы зарекомендовали себя как полноценные формы научной коммуникации.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРО) является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности в Институте. Основной целью организации и ведения комплексной системы НИРО является повышение качества подготовки обучающихся в Институте как едином комплексе через освоение ими методов, приемов и выработки навыков ведения научной деятельности, создание резерва научных и научно-педагогических кадров. Направления в рамках НИРО соответствуют приоритетным направлениям исследований научных школ КГИК.

В 2021 г. обучающимися КГИК опубликовано 367 работ (в 2020 г. – 302). В научных конкурсах приняли участие 289 обучающихся, победителями и лауреатами стал 71 студент. Студенты и аспиранты вуза выиграли стипендии Правительства Российской Федерации и стипендии Краснодарского края для талантливой молодежи, вошли в число победителей Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал», всероссийских конкурсов «Без срока давности».

Впервые в вузе были проведены конкурсы, победители которых, после поступления в вуз за счет бюджетных средств смогут претендовать на получение гранта Президента РФ. В 2021 г. по профилю «Наука» в КГИК было проведено 2 таких научно-проектных конкурса: Всероссийский конкурс «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации» и Всероссийский конкурс «Чтение. Библиотека. Творчество», в них приняли участие 495 человек. Гранты Президента РФ получают 5 студентов КГИК (в 2020 г. – 4).

В целом работа системы НИРО КГИК за последние несколько лет остается активной и характеризуется повышением статуса и количества научных мероприятий, в которых принимают участие обучающиеся.

Международная деятельность

Согласно программе развития вуза постоянно наращивается экспорт образовательных услуг. В 2021 году в Краснодарском государственном институте культуры обучалось более 250 иностранных студентов и слушателей из 34 стран (Абхазия, Ангола, Армения, Боливия, Венесуэла, Германия, Египет, Иордания, Ирак, Казахстан, Китай, Колумбия, Ливан, Литва, Молдавия, Монголия, Парагвай, Перу, Сирия, Таджикистан, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украина, Эквадор, Южная Осетия, Палестины, Беларусь, Йемен, Киргизия, Гаити, Гватемала, Тайланд, Греция).

В 2021 году на 1 курс поступил 41 иностранный гражданин.

Ввиду ограничений на въезд в Российскую Федерацию 88 обучающихся очной и заочной форм обучения находились за пределами РФ, для них было организовано обучение с применением дистанционных технологий.

Продолжает развиваться партнерство с зарубежными образовательными организациями. В 2021 году Институтом были заключены Договоры о сотрудничестве с Ганьчжоуским педагогическим колледжем (КНР) и Южно-Казахстанским университетом имени М. Ауэзова (Казахстан).

Ввиду неблагоприятной эпидемиологической ситуации в 2021 году студенты КГИК не принимали участие в программах академической мобильности.

В течение 2021 года студенты и преподаватели КГИК участвовали в различных международных фестивалях, конкурсах и конференциях (очно и дистанционно). В свою очередь, институт также выступал площадкой для проведения международных мероприятий.

Художественно-творческая и воспитательная деятельность

Организационно-воспитательная работа в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава КГИК, плана работы отдела социальной и организационно-воспитательной работы, концепции воспитательной работы КГИК.

Основу воспитательной работы среди студентов, при непосредственном их участии, составляет патриотическое и гражданско-правовое воспитание. Так в 2021 году студенты института принимали участие в краевых, городских мероприятиях, а также мероприятиях проводимых по инициативные Краснодарского регионального отделения РВИО, а именно:

- открытие бюста З.Г. Колобанову в сквере Памяти Героев-танкистов в пос. Колосистый;
- в возложении цветов к памятнику «Сынам Кубани, павшим в Афганистане» (Чистяковская роща);
- кинолекторий для студентов на тему «Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризм»;
- историческая реконструкция фотографии времен Великой Отечественной войны «Я в фотографиях Победы»;
- участие в международном историческом диктанте на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант победы»;
- участие в возложении цветов к мемориалу жертвам фашизма.
- участие в возложении цветов в рамках Дня памяти и скорби героям и жертвам Великой Отечественной войны, а также участникам всех войн за свободу и независимость;
- организованы посещения спектаклей ГАУК «Театр Защитника Отечества»;
- мероприятия ко дню Неизвестного солдата у мемориала Вечный огонь;

- Кураторами групп на факультетах проводятся беседы, кураторские часы, по вопросам гражданско-правового и патриотического воспитания.

Также проводились мероприятия спортивно-оздоровительного характера (ЙОГА КГИК, КГИК против СПИДА, урок-лекция по профилактике наркомании) и культурно-массовые мероприятий (AIRKGIK, ЕлкаКГИК).

Продолжается работа со студентами института, особенно с лицами, проживающими в общежитиях, по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции, оказывается всесторонняя психологическая и информационная поддержка, совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе проводится мониторинг вакцинации среди студентов от COVID-19.

Ежегодно проводится социально-психологическое тестирование среди студентов на предмет раннего выявления и предотвращения употребления наркотических и психоактивных веществ; ежегодное медицинское обследование среди студентов 1-6 курсов, проведение вакцинации против гриппа, организация и проведение профилактических медицинских осмотров.

Особое внимание отделом социальной и организационно-воспитательной работы уделялось вопросам, направленным на социальное обслуживание студентов. По состоянию на 2021 год, среди обучающихся по очной форме обучения, 40 студентов относится к категории детей-сирот, а также детей оставшихся без попечения родителей, из них на полном государственном социальном обеспечении находится 38 студентов; 19 студентов относятся к категории инвалидов. Студенты, относящиеся к данным категориям, своевременно получают все социальные выплаты, предусмотренные в рамках действующего законодательства.

Сотрудниками отдела проводилась работа со студентами, относящимися к категории малоимущих семей, в том числе по своевременному изданию приказов о назначении таким студентам государственной социальной стипендии, ведется учет и мониторинг предоставления справок для

получения такого вида социальной поддержки. Получателями государственной социальной стипендии явились 130 студентов по программа высшего образования и 1 студент отделения среднего профессионального образования.

В ноябре - декабре 2021 года была оказана материальная поддержка более чем 570 студентам на сумму более 5 млн. руб. В 2021 году к получению повышенных государственных стипендий за достижения обучающихся в учебной, культурно-творческой, общественной и научно-исследовательской деятельности были представлены 94 студента.

Для вовлечения студентов в самоуправление создан студенческий совет. В состав совета входят более 40 студентов, представителей от каждого факультета. Деятельность совета регламентирует Положение о студенческом совете КГИК. Главная задача совета является активное участие студентов в обсуждении вопросов совершенствования учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы в институте. Студсовет участвует в организации традиционных встреч студентов института с ректором, а также в проведении институтских, городских и краевых мероприятиях, организации флэш-мобов и др.

В соответствии с программой «доступная среда» было осуществлено оборудование лестничных маршей центрального входа комбината питания и буфета контрастными противоскользящими рельефными полосами, коммуникационными тактильными пиктограммами и наземной тактильной плиткой с конусообразными рифами, специальными поручнями с двух сторон и указателями направления движения для слабовидящих.

По результатам проведенного мониторинга и выполненных работ по дооборудованию и паспортизации доступности территории и основных учебных корпусов, оформлены и получены паспорта доступности.

Оказано содействие в организации повышения квалификации 6 сотрудникам по инклюзивному образованию. На базе КГИК реализован проект министерства культуры российской федерации региональный

конкурс, выставка художественных работ инвалидов, и круглый стол «инклюзивный дом искусств». Специалистом отдела (Руськин В.И.) разработано учебно-методическое пособие «Цветографическое тестирование в процессе обучения творчеству обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе ДШИ-СПО».

Студенты КГИК уже несколько лет привлекаются к самостоятельным внеучебным занятиям физической культурой и спортом, и занятиям в спортивных секциях института. Для указанных форм занятости студентов функционируют спортивные секции «Группа здоровья» и «Волейбол женский».

В 2021 году кафедрой туризма и физической культурой было проведено 7 спортивно-массовых мероприятий, в которых приняли участие 40 студентов. Мероприятия проводились по следующим видам спорта: волейбол, подтягивание, футбол.

Кроме того, 52 студента приняли участие в комплексе физкультурно-спортивных мероприятий «Тестирование по Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне (ГТО)».

Важным направлением внеучебной работы ВУЗа, считается творческая работа в сфере искусств. За 2021 год в институте проведено 85 творческих мероприятий. Наиболее значимые мероприятия:

- II Международный хореографический конкурс – февраль 2021 г.;
- VIII Международный конкурс пианистов имени Балакирева – март 2021 г.;
- Фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах – март 2021 г.;
- Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Театральный переполох» – апрель 2021 г.;
- студенческий кинофестиваль «Золотая бабочка» – май 2021 г.;
- конкурс «ПРОКГИК», посвященный 55-летию КГИК, март 2021 г.;

XI Международный фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская Камерата» (октябрь 2021г.);

- VI Международный фестиваль–конкурс народной песни имени Г.М. Концевича (октябрь 2021г.).

В конкурсах приняло участие более 1533 человек из разных городов и стран, привлечено 1 724 750 рублей от оргвзносов, в том числе: спонсорские деньги в сумме 80 000 рублей от магазина «Мир музыки» и 100 000 рублей от общественной организации «Российский музыкальный союз» на премии победителям конкурса имени Балакирева, ИП Булгаков С.Г. - 20000 руб. (вручен победителю Гран-при конкурса имени Г.М. Концевича).

Кроме того, на базе вуза впервые проведен международный конкурс творчества «Отчизне посвятим души прекрасные порывы» среди студентов иностранцев в рамках съезда Ассоциации студентов-иностранцев, который проходил в мае 2021 г.

Также, в вузе проведен цикл кинолекториев «Великие полководцы Отечества» в феврале, марте, апреле для кадет и студентов колледжа, а студентам института был показан фильм «Зоя» режиссера Леонида Пляскина.

В год празднования 800-летия со дня рождения князя Александра Невского в институте проводится цикл мероприятий, посвященных этой дате. Это кинолектории, кинопоказы, выставки, спектакли. В декабре состоялась премьера спектакля «Время Крестное», драма из жизни Великого благоверного князя Александра Невского.

В 2021 году наиболее значимой и массовой была культурно - просветительская акция «Арт-ПРОдвижение», с которой студенты побывали в рамках договора о сотрудничестве в городах Геленджик, Новороссийск, Славянск-на-Кубани, станица Стародеревянковская. В программе приняли участие около 90 студентов.

Подготовлен и проведен торжественный концерт, посвященный 55-летию института «Устремленный в будущее» в концертном зале КГИК.

В программе приняли участие: народный вокальный ансамбль «Молодычка», народный хореографический ансамбль «Калына», эстрадный хор КГИК, ансамбль современного танца «Эклектика», оркестр народных инструментов, оркестр духовых и ударных инструментов и оркестр кадет. Кубанский казачий хор под руководством народного артиста России, Украины, Республики Адыгея и Республики Абхазия, лауреата Государственной премии России Виктора Гавриловича Захарченко; Театр балета Юрия Григоровича Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л. Гатова под руководством заслуженного артиста Карачаево-Черкесской Республики Игоря Владимировича Роппельта; Артисты Краснодарского краевого театра кукол; Народный самодеятельный вокальный ансамбль «РЯ. бит».

Весной 2021 года стартовала военно-патриотическая и художественно-творческая акция «Герои Отечества». Собрана информация о 22 героях России ныне проживающих на территории Краснодарского края и студентами написаны живописные портреты. 8 декабря состоялась выставка портретов и презентация книги «Герои Отечества», Концерт студенческого симфонического оркестра под руководством С.Н. Жмурина и оркестра духовых инструментов МКК.

Ярким событием начала учебного года было открытие центра креативных индустрий - это уникальные курсы по следующим направлениям: "Fashion-ART", "Медиаспециалист. Работа в кадре", "Школа театрального искусства", "Клипмейкинг. Компьютерный монтаж". Центр оснастили профессиональным оборудованием, необходимой техникой для проведения творческих занятий, ярких мероприятий.

Кроме того были реализованы следующие мероприятия:

- Выставка работ выпускников дизайнеров – 2020;
- Выставка работ студентов кафедры дизайна «Февральские окна»;
- Фотовыставка «Женщинам посвящается»;
- Выставка работ преподавателей кафедры МДСИ «Перспектива»;

- Выставка работ преподавателей кафедры АРИЖ «Образ и Цвет»;
- Выставка дипломных работ студентов- дизайнеров – 2021;
- Фотовыставка «Мудрая осень»;
- Персональная выставка творческих работ С.А. Храмова
- Персональная выставка творческих работ Пушкиова В.Б. «Где то...»;
- Выставка работ «Графика»;
- Выставка художников КГИК;
- Концерт народной артистки РФ профессора В.И. Пономаренко;
- Концерт оркестра народных инструментов КГИК под руководством Ю.М. Кравчука (ноябрь);
- Концерт студенческого духового оркестра КГИК «Музыка в кино» под руководством В.А. Метлушко;
- Неделя короткометражного кино, посвященная 95–летию отечественного звукового кино (очно);
- Спектакль «Чучело» по произведению В. Железнякова;
- Спектакль К. Гольдони «Къеджинские перепалки»;
- Концерт фортепианной музыки «RUSSIANTRIO» (Агаев С.Ю.);
- Сольный юбилейный концерт авторской песни преподавателя Стихарёвой А.Н.;
- Концерт студентов кафедры эстрадно–джазового пения «ВЕЧЕР РОМАНСА»;
- Концерт преподавателей оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов КГИК;
- Концерт оркестра народных инструментов КГИК, посвященный 100-летию Г. Пономаренко;
- Отчетный концерт кафедры хореографии;
- Концерт студенческого духового оркестра;
- Концерт - дефиле выпускников ФДИИГО;

- Неделя короткометражного кино, посвященная 95–летию отечественного звукового кино;
- Отчетный онлайн-концерт отделения детских студий и предпрофессионального образования, отделения СПО;
- Дефиле-концерт выпускников ФДИИГО;
- Выпускной бал студентов колледжа;
- Выпускной бал КГИК;
- Торжественная линейка посвященная Дню Знаний (1 сентября);
- Открытый урок-лекция «Прозревший будущую Россию», посвященный 800-летию со Дня рождения князя А.Невского;
- Торжественное мероприятие «посвящение в студенты»;
- Первый студенческий кинофестиваль «Созидание» посвященный 55-летию КГИК;
- Торжественное посвящение в кадеты;
- Организация и проведение II этапа общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»;
- Вечер памяти выдающихся деятелей культуры и искусств КГИК «Чтобы помнили...»;
- Концерт творческих коллективов КГИК в рамках просветительского проекта «Культурная среда» (4 концерта) (онлайн);
- Цикл концертов «Декабрьские камерные вечера»;
- Благотворительный спектакль «Винни Пух и все-все-все» по повести А.А. Милна на базе учебного театра Центра креативных индустрий;
- Творческий проект центра креативных индустрий совместная работа студентов 4-х факультетов Новогодний мюзкл «Новогодние чудеса в Добровилле», 15 спектаклей.

В 2021 году продолжилось материально-техническое оснащение, так в феврале в концертном зале было установлено новое звуковое оборудование. Сшиты сценические костюмы для студентов, обучающихся по программам

высшего образования – хореографов, для студентов оркестра народных инструментов и симфонического оркестра, для студентов отделения среднего профессионального образования – участников хора, также приобрели сценические казачьи костюмы и для студентов хореографов – кавказские костюмы. Разработали и сделали новую навигацию на территории института, обновили главное КПП. Разработали и изготовили сувенирную продукцию.

Традиционно на базе вуза прошли мероприятия, посвященные выпуску КГИК 2021 и Дню Знаний 2021, в условиях социального дистанцирования и соблюдения эпидемиологических норм.

В 2021 году студенты и преподаватели института принимали участие более чем в 100 всероссийских и международных фестивалях и творческих конкурсах. Среди призеров и лауреатов различного уровня:

- Студент кафедры дизайна КГИК Григорян Карен стал дипломантом I степени Всероссийского творческого конкурса «Наша победа 75».
- Студентка курса кафедры академического рисунка и живописи КГИК Светлана Шакирова награждена грамотой от Министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой. Студентка приняла участие в Восьмом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры. По его итогам студентку наградили специальной грамотой жюри в номинации "Теория и история искусства и культуры". Тема конкурсной работы "Темы Холокоста, религии и борьбы с антисемитизмом в творчестве И.А. Клейнера".
- Студентка кафедры дизайна КГИК Кристина Кучерова завоевала две награды X Международного фестиваля-конкурса театров моды и дизайнеров "АРТ-АВЕНЮ". Конкурс проводился Союзом дизайнеров "Кама-Дизайн" в Набережных Челнах. В номинации "Художественное проектирование коллекции одежды" студентка стала лауреатом II степени. Конкурсанткой были представлены эскизы коллекции для театрализованных представлений. В номинации "Платье года" студентка заняла III место, ею было

представлено авторское платье, выполненное в технике холодного батика, "Райская птица".

- Студентка кафедры дизайна Анна Демиденко стала лауреатом I степени всероссийского конкурса дизайна одежды «PROfashionMASTERS».
- Студентка кафедры дизайна Жанна Булатова стала финалистом Всероссийского конкурса креативных специалистов индустрии моды "Лидеры моды (Fashion leaders)".
- Студентка кафедры дизайна Жанна Булатова стала финалистом Всероссийской олимпиады «Я - профессионал». Номинация «Мода».
- Студентка кафедры эстрадно-джазового пения Харебова Марта получила Гран-при XXXI международного конкурса музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (Республика Татарстан, г. Казань, февраль 2021) в номинации «Эстрадный вокал».
- Студентка кафедры эстрадно-джазового пения Резник Евгения получила Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Лига талантов», г. Москва, 10 января 2021 г.
- Студенты кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Попова Анастасия и Кокоев Тимур стали Лауреатами I степени III Международного кинофестиваля короткометражного кино "Окно" в номинации "Фильм посвящённый 75-летию Победы» (г. Омск).
- Студент кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры Курлыкин Илья стал Лауреатом I степени Международного конкурса-фестиваля искусств и творчества БАЛтийскоесозВЕЗДие (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2021).
- Мальцева Ксения стала Лауреатом I степени V Международного конкурса-фестиваля искусств «Folk Music Festival», Россия, Республика Адыгея, г. Майкоп.

- Студенты 4 курса кафедры театрального искусства получили Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Театральный переполох» за постановку спектакля «Чучело» (г. Краснодар).
- Студентка кафедры сольного и хорового народного пения Бургарт Александра стала Победителем Международного фестиваля-конкурса «Wow Art Award», (г. Москва, 13.08.2021 г.).
- Студентка кафедры хореографии Стукалова Ирина стала Лауреатом I степени Международного конкурса хореографического искусства «World of Dance».
- Студент кафедры народного декоративно-прикладного творчества Стебливец Александр стал победителем международного конкурса «Национальное Достояние».
- Студентка кафедры хореографии Куликова Анна получила Гран-при I Международного конкурса "Славься, Кубань!".
- Студент кафедры фортепиано Павленко Михаил получил Гран-при V Международного музыкального фестиваля-конкурса солистов, камерных ансамблей и композиторов GRAND PIANO IN PALACE 2021.
- Студентка Яременко Александра стала лауреатом 3 степени Всероссийского конкурса молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского, 17.04.2021, г. Тула.
- Студенты факультета консерватория Кондратенко Виталий, Резниченко Андрей стали Лауреатами I степени Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Наследие» 12 – 14 марта 2021 г.
- Студент факультета консерватория Стороженко Анастасия стала лауреатом II степени в IX Открытом межвузовском конкурсе научно-исследовательских работ студентов в рамках XVII Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство», проходившем 19 февраля 2021 года в ФГБОУ ВО «ТГМПИ им. С.В. Рахманинова» (научный руководитель О.Н. Безниско).

- Студент факультета консерватория Рожков Геннадий стал лауреатом II степени Второго всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда» в номинации «Научная статья» среди студентов направления подготовки «Музыкальная педагогика».
- Студент факультета консерватория Рожков Геннадий Олегович стал лауреатом III степени XII Международного конкурса «Благодарение» в Орловском государственном институте культуры в составе мужского учебного ансамбля духовной музыки «Благовест».
- Магистрант Ван Тянле стал лауреатом III степени Второго всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда» в номинации «Научное исследование» среди магистрантов-музыковедов.
- Магистрант Черноморец Надежда Александровна - III место на Международном конкурсе научных работ «Современная музыка: традиции и новации» (Проект организован при поддержке Российского музыкального союза, Международной гильдии молодых музыкантов (МГММ) «МеждународМолОт» Российского музыкального союза, Астраханского регионального отделения ВОО «Союз композиторов России»). Научный руководитель - Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования.
- Магистрант Чжоу Шуюй занял III место на Международном конкурсе научных работ «Современная музыка: традиции и новации» (Проект организован при поддержке Российского музыкального союза, Международной гильдии молодых музыкантов (МГММ) «МеждународМолОт» Российского музыкального союза, Астраханского регионального отделения ВОО «Союз композиторов России»). Научный руководитель - Безниско Оксана Николаевна, доцент, кандидат педагогических наук.
- Магистрант Чжоу Шуюй отмечена дипломом «За лучшее раскрытие национальной темы» во II Всероссийском конкурсе научных работ

«Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда», проходившем в ФГБОУ КГИК 19 мая 2021 года (научный руководитель О.Н. Безниско).

- Магистрант Грибанова Софья стала лауреатом II степени в IX Открытом межвузовском конкурсе научно-исследовательских работ студентов в рамках XVII Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство», проходившем 19 февраля 2021 года в ФГБОУ ВО «ТГМПИ им. С.В. Рахманинова» (научный руководитель О.Н. Безниско).

- Магистрант 1 курса Грибанова Софья Михайловна стала лауреатом II степени во II Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда», проходившем в ФГБОУ КГИК 19 мая 2021 года (научный руководитель О.Н. Безниско).

- Аспирант Ситалова Анастасия заняла II место на Международном конкурсе научных работ «Современная музыка: традиции и новации» (Проект организован при поддержке Российского музыкального союза, Международной гильдии молодых музыкантов (МГММ) «МеждународМолОт» Российского музыкального союза, Астраханского регионального отделения ВОО «Союз композиторов России»). Научный руководитель - Шак Татьяна Федоровна, профессор, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования.

- Аспирантка Мерцева (Червякова) Ирина Михайловна стала лауреатом I степени XII Международного конкурса «Благодарение» в Орловском государственном институте культуры как руководитель хорового коллектива.

- Аспирантка Сюй Яньпин стала лауреатом III степени Второго всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда» в номинации «Научное исследование» среди аспирантов-музыковедов.

- Аспирант Хуан Шуай стал лауреатом II степени Второго всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд

молодого музыковеда» в номинации «Научное исследование» среди аспирантов-музыковедов.

В 2021 году обучающиеся отделения СПО приняли участие и стали лауреатами 1, 2, 3 степеней в 41 конкурсе, из них: 27 Международных, 1 Общероссийский, 13 Всероссийских конкурсов. Всего 89 обучающихся стали лауреатами конкурсов.

Особенно, хочется отметить победы наших студентов в конкурсах, утвержденных министерством просвещения Российской Федерации: Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» и Международный конкурс «Сибиряда», в которых 23 обучающихся отделения СПО стали лауреатами 1-3 степеней в 2021 году.

В 2021 году студенты отделения среднего профессионального образования принимали участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации. Традиционно, наши обучающиеся стали победителями и лауреатами этого конкурса.

Являясь научно-методическим и художественно-творческим центром, Институт в 2021 году активно влиял на культурную и образовательную политику региона, формировал профессиональные образовательные и региональные культурные программы, поддерживая связь с Министерством культуры РФ, Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, управлениями культуры муниципальных образований Краснодарского края, ведущими творческими коллективами, Советом молодых депутатов Законодательного собрания Краснодарского края.

Таким образом, внеучебная деятельность обучающихся в Институте способствует их личностному и профессиональному росту, а Институт успешно реализует свою функцию регионального научно-методического и художественно-творческого центра.

Материально-техническое обеспечение

В Институте постоянное внимание уделяется развитию материальной базы, обеспечивающей необходимые условия осуществления образовательного процесса, труда и быта сотрудников и обучающихся.

Имущественный комплекс состоит из 26 объектов недвижимого имущества (27527 кв.м.) и 3 земельных участков (7,56 га.). Все объекты, закреплены за КГИК на праве оперативного управления и бессрочного пользования, внесены в реестр федерального имущества. Имущественный комплекс включает в себя также один объект культурного наследия федерального значения – «Дом купца Никитина». Территория Института асфальтирована, освещена, проложены тротуарные дорожки. Имеются пункты охраны и системы видеонаблюдения, охранно-пожарная сигнализация.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал на 412 мест;
- малый концертный зал на 100 мест;
- хореографические классы;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная и др.);
- лингафонный кабинет;
- просмотрные видеозалы;
- учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением;
- студия звуко- и видеозаписи;

- студенческий театр;
- учебные аудитории с оборудованием для проведения занятий в дистанционном режиме.

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи и малый конференц-зал.

В Институте имеется 549 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 23 мультимедийных проекторов, 67 интерактивных комплексов. В помещениях и кампусе вуза организованы бесплатные зоны Wi-Fi.

Спортивный комплекс Института включает:

- Стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.;
- Теннисный корт;
- Спортивную площадку для мини футбола;
- Спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

В 2021 году было продолжено совершенствование материальной базы Института. Продолжена работа по обновлению и пополнению библиотечного фонда (1,57 млн. руб.).

Для совершенствования обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности приобретены современное интерактивное оборудование, звуковое оборудование (1,9 млн. руб.), концертные костюмы (4,97 млн. руб.), компьютеры (5 млн. руб.).

Все объекты доступны и адаптированы для лиц с ограниченными возможностями здоровья: лифты, автостоянка и парковка, входы на территорию и в здания, а также санитарно-гигиенические помещения. В 2021 году было дополнительно приобретено оборудование на сумму 168 тыс. руб. Все обучающиеся в вузе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для

студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных местах для слабовидящих обучающихся расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

К началу 2021-2022 учебного года была проведена значительная подготовительная работа. Проведен ремонт в учебных аудиториях и помещениях общего пользования, комбинате питания, общежитии, оборудована современная студия звукозаписи, хореографический зал, студенческий театр и центр креативных индустрий.

Таким образом, результаты самообследования за 2021 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполнил уставные цели и задачи, обеспечил реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов по всем реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, ведет результативную научно-исследовательскую, качественную и социально значимую художественно-творческую деятельность. Эффективно выстроена воспитательная работа с обучающимися. Развивается международное сотрудничество. Материально-техническая база Института обеспечивает условия для его эффективной деятельности.

Наименование
образовательной организации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры" за 2021 год

Регион,
почтовый адрес

Краснодарский край
350072, Краснодарский край, г.Краснодар, ул.им. 40-летия Победы, д.33

Ведомственная
принадлежность

Министерство культуры Российской Федерации

№	Показатели	Единица	Значение
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2875
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1481
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	1394
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки,	человек	84
1.2.1	по очной форме обучения	человек	55
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	29
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	347
1.3.1	по очной форме обучения	человек	347
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	70,3
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	77,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	81,9
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0

1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	88/43,8
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	9,77
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	72/78,7
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	- / -
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,01
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,52
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работни-	единиц	81,31
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,52
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,03
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	226,26
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	17944,9
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	90,9
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	28,2
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	17/8,6
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	87,8/44,3
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	24,5/12,4
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	-/-

2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	4
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,56
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	95/3,3
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	88/5,94
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	7/0,5
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	31/1,07
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	18/1,2
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	13/0,93
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	24/2,9
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	23/2,8
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0/0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0/0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	25/29,76
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0

3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	604357,9
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3052,3
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1035,77
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	210
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	9,3
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	9,3
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,33
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	59,01
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	109,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	492/100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	33/1,1
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	43
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	30
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	30
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	30
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	10
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	15

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	31
6.3.1	по очной форме обучения	человек	19
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	11
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	13
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	32
6.4.1	по очной форме обучения	человек	19

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	1
6.6.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	16/3,4
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	10/5
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	1
6.6.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	16/3,4
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	10/5
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0

Ректор

Зенгин



С.С. Зенгин