

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 23.06.2021 11:00:28

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

высшего образования

## **«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой арт-бизнеса и рекламы

\_\_\_\_\_ А.В. Кудинова

Протокол № 15 от «16» июня 2017 г.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ОД. 17 КРАУДФАНДИНГ И ФАНДРАЙЗИНГ В АРТ-БИЗНЕСЕ**

Направление подготовки - 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Арт-бизнес

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

кандидат культурологии, доцент

кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК

\_\_\_\_\_ Терещенко Л.В.

Краснодар  
2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью освоения дисциплины** является приобретение студентами навыков использования полученных знаний в решении проблем обеспечения и реализации социального предпринимательства, фандрайзинговой деятельности, формирование культуры научного обоснования принятия управленческих решений в практической деятельности.

### **Задачи:**

- Сформировать у студентов целостное представление о фандрайзинге и краудфаединге как практике привлечения и аккумулирования средств на реализацию социально-значимых проектов и программ (социальные, исследовательские и образовательные);
- проанализировать конкретные ситуации, возникающие в практике фандрайзинга и краудфандинга;
- способствовать формированию у студентов профессиональной основы и комплекса знаний о принципах, подходах и технологиях фандрайзинга;
- содействовать овладению умениями и навыками практических приемов фандрайзинга.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Краудфандинг и фандрайзинг в арт-бизнесе» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. Учебного плана. Изучение дисциплины требует знаний, полученных ранее при изучении дисциплин «Основы арт-бизнеса», «Связи с общественностью», «Инвестиции в искусство», «Социальные PR-проекты в арт-бизнесе» и др. Данная дисциплина является предшествующей в изучении дисциплин «Бизнес-планирование», «Креативная деятельность в арт-бизнесе» и др.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **А) Общекультурных (ОК):**

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

### **Б) Общепрофессиональных (ОПК):**

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

### **В) Профессиональных (ПК):**

- способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);

- способностью работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-8);

- способностью разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**знать:**

– технологии привлечения и аккумулирования средств под реализацию некоммерческих проектов в арт-бизнесе;

**уметь:**

– прогнозировать потребность в средствах, планировать издержки и финансовые результаты деятельности организаций в сфере СКД;

**владеть:**

– навыками управленческой деятельности.

**Приобрести опыт деятельности:**

- научно-исследовательской;

- творческой;

- организационно - управленческой.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Вид итогового контроля – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.