Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 15:12:19
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

**Основная профессиональная образовательная программа**
**высшего образования**

Магистерская программа

**51.04.01 Культурология**

Профиль
**Теория и история культуры**

Квалификация
**Магистр**

Форма обучения – **очная, заочная**

**(год начала подготовки 2022)**

**Краснодар, 2023**

СОДЕРЖАНИЕ


| | |
|---|---|
| **1. Общие положения** | **3** |
| 1.1. Правовые основы реализации образовательной программы | 3 |
| 1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы | 3 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 4 |
| 1.3.1. Требования к абитуриенту | 4 |
| 1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы | 4 |
| 1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике | 5 |
| 1.4. Общая характеристика образовательной программы | 13 |
| 1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам | 13 |
| 1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников | 13 |
| 1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников | 13 |
| 1.4.4 Типы задач профессиональной деятельности | 14 |
| 1.4.5. Направленность образовательной программы | 14 |
| 1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы | 16 |
| 1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы | 26 |
| 1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе | 26 |
| **2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы** | 27 |
| 2.1. Учебный план | 27 |
| 2.2. Календарный учебный график | 27 |
| 2.3. Рабочие программы дисциплин | 27 |
| 2.4. Программы практик | 27 |
| 2.5. Программа государственной итоговой аттестации | 28 |
| 3. **Оценочные средства** | 28 |
| 3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП | 28 |
| 3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся | 28 |
| 3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников | 29 |
| **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса** | 30 |
| **5. Условия реализации образовательного процесса** | 30 |
| **6. Методическое сопровождение** | 32 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (далее - ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее - институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования магистратура, направление подготовки Культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1183;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

### Миссия, цель и задачи образовательной программы

***Миссия ОПОП*** - подготовка профессиональных, высококвалифицированных кадров в интересах экономического и социокультурного развития Южного региона и России в целом.

***Цель ОПОП*** - осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных успешно работать в социально-культурной сфере, применяя на практике профессиональные знания и умения.

***Задачи ОПОП***

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном образовании и личностно-ориентированном деятельностном обучении, инновационных технологиях, проектной деятельности;
- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки магистров по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

## Планируемые результаты освоения образовательной программы

***Требования к абитуриенту***

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

***Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы***

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями*** (ОПК):

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. (ОПК-3).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими ***профессиональными компетенциями*** (ПК):

Способен осуществлять мониторинг качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)

Способен применять на практике современные знания о культуре,

использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-2)

Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-3)

**Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике**

| | **Наименование дисциплины (практики)** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:** |
|---|---|---|
| **Б1** | **Дисциплины (модули)** | |
| **Б1.Б** | **Обязательная часть** | |
| Б1.О.01 | Деловой иностранный язык | ***Знать:***<br>- стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки<br>***Уметь:***<br>- понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения<br>***Владеть:***<br>- опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке |
| Б1.О.02 | Теория и практика межкультурной коммуникации | ***Знать:***<br>- разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии<br>- методику изучения разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия<br>***Уметь:***<br>- умеет вести диалог с представителями разных культур<br>- анализировать процесс межкультурного взаимодействия<br>***Владеть:***<br>- опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия<br>- опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| Б1.О.03 | Методология научного исследования | ***Знать:***<br>- основные парадигмы психологической и педагогической наук<br>- теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения<br>- способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и формы представления научной информации<br>***Уметь:***<br>- выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности опытом планирования |

| | | |
|---|---|---|
| | | - самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения<br>- отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять научное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности<br>***Владеть:***<br>- опытом разработки алгоритма и реализации научного исследования<br>- навыками оперативного обеспечения организации исследовательских работ в области культуроведения<br>- опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы |
| Б1.О.04 | Педагогика профессионального образования | ***Знать:***<br>- эффективные методики реализации основных программ<br>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности<br>- требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ дополнительного образования<br>***Уметь:***<br>- выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ<br>- анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности<br>- выявлять и анализировать основные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых<br>***Владеть:***<br>- опытом реализации основных программ<br>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности<br>- способами выявления и анализирования основных общеобразовательных про-грамм дополнительного образования детей и взрослых |
| Б1.О.05 | Стратегическое управление проектными системами | ***Знать:***<br>- сущность стратегического управления проектами в организациях<br>- основные принципы стратегического управления проектами<br>- причины внедрения системы управления проектами в организации<br>***Уметь:***<br>- осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности |

| | | |
|---|---|---|
| | | - анализировать и применять опыт стратегического управления социокультурными проектами<br>- этапы внедрения системы управления проекта-ми в организации<br>***Владеть:***<br>- методологией управления проектам<br>- навыками самостоятельного обоснования социокультурного проекта<br>- использовать разработанные проекты в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений |
| Б1.О.06 | Психология профессионального саморазвития | ***Знать:***<br>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни<br>***Уметь:***<br>- организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития<br>***Владеть:***<br>- опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития |
| Б1.О.07 | Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия | ***Знать:***<br>- принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом<br>- систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия<br>***Уметь:***<br>- разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников<br>- применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры<br>***Владеть:***<br>- способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников<br>- навыками составления реестров памятников изучаемой территории |
| Б1.О.08 | Современная гуманитарная картина мира | ***Знать***<br>- современную методологию и технологию управления проектами;<br>***Уметь***<br>- применять знания о современной картине мира в реализации образовательных программ<br>***Владеть***<br>-методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира |
| Б1.О.09 | История и методология изучения культуры | ***Знать:***<br>- особенности исторических и региональных типов, уровней и видов культуры<br>***Уметь:***<br>- свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Владеть:***<br>-навыками использования полученных знаний для анализа современной социокультурной ситуации, умением делать прогнозы и принимать решения |
| Б1.О.10 | Теория и история художественной культуры | ***Знать:***<br>- основные закономерности исторического развития художественной культуры<br>***Уметь:***<br>- определять эпохи, направления и стили в художественной культуре<br>***Владеть:***<br>- навыками самостоятельного изучения различных видов культурных объектов, представления результатов исследований |
| Б1.О.11 | Социокультурное проектирование | ***Знать:***<br>- принципы организации социокультурного проектирования<br>- методы исследования рынка образовательных услуг<br>***Уметь:***<br>-обеспечивать выбор адекватных проектных методов при проектировании развития социокультурных объектов и систем<br>- проводить исследования рынка образовательных услуг<br>***Владеть:***<br>- навыками участия в разработке гуманитарных проектов<br>- опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства |
| Б1.О.12 | Современные техники анализа текстов культуры | ***Знать:***<br>- понятийный и методологический аппарат анализа текстов культуры<br>***Уметь:***<br>- эффективно реализовывать современные техники анализа текстов культуры в образовательном процессе<br>***Владеть***<br>-средствами постоянной актуализации техник анализа текстов культуры |
| **Б1.В** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Б1.В.01 | Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям | ***Знать***:<br>- принципы разработки исследовательских и проектных решений в отношении социокультурных процессов<br>- классификацию и содержание современных культурных практик<br>***Уметь***:<br>-вести дискуссию по вопросам оптимальных проектных решений в социокультурной сфере<br>- характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике<br>***Владеть:***<br>- навыками активного аргументированного публичного представления собственной позиции<br>- средствами общественного представления культурных |

| | | |
|---|---|---|
| | | практик |
| Б1.В.02 | Сравнительная культурология | ***Знать:***<br>- структуру и состав сравнительной культурологии;<br>- основные методы и приемы сравнительно-сопоставительного анализа культур и различных уровней внутри культуры, категории сравнительной культурологии<br>***Уметь:***<br>- анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур<br>- извлекать сведения из различных областей культурологического знания для сопоставительного анализа цивилизаций и культур<br>***Владеть:***<br>- навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере<br>- различными методами и подходами к сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса |
| Б1.В.03 | Новые исследования в области культуры региона | ***Знать:***<br>- ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе<br>***Уметь:***<br>- проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона<br>***Владеть:***<br>-навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления. |
| **Б1.В.ДВ.01** | **Дисциплины (модули) по выбору** | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Региональные программы развития культуры | ***Знать:***<br>- понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ<br>***Уметь:***<br>-учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования<br>***Владеть:***<br>–навыками общественного представления социо-культурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование развития региональной сферы культуры | ***Знать:***<br>- понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ<br>***Уметь:***<br>-учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования<br>***Владеть:***<br>-навыками общественного представления социо-культурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества |

| | | |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины(модули) по выбору 2(дв.2) | |

| | | |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Культурные практики в современном мире | ***Знать:***<br>- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры<br>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)<br>***Уметь:***<br>- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе<br>- характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике<br>***Владеть:***<br>- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности<br>- средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Ретроспектива культурных практик | ***Знать:***<br>- содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов региональной культуры<br>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)<br>***Уметь:***<br>- разобраться в современных социально-культурных процессах, происходящих в обществе<br>- характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике<br>***Владеть:***<br>- основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности<br>- средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства |
| **Б2** | **Практика** | |
| **Б2.О** | ***Обязательная часть*** | |
| Б2.О.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательс | ***Знать:***<br>- основные научные исследования в области культурологии<br>***Уметь:***<br>- применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты исследований<br>***Владеть*** |

| | | |
|---|---|---|
| | кой работы) | - способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечиваюие проведение научных исследований в области культурологии |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ***Знать:***<br>- теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- методику преподавания основных и дополнительных образовательных программ<br>***Уметь:***<br>- использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- практически реализовать основные и дополни-тельные образовательные про-граммы<br>***Владеть:***<br>- навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- способами оптимизации педагогической деятельности по программам основного и дополнительного образования |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | ***Знать:***<br>- практические аспекты использования культуроведческого знания<br>- методы изучения различных видов культурных объектов<br>***Уметь:***<br>- ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению<br>- выявлять актуальные научные проблемы в области культурологии, представлять результаты исследований<br>***Владеть:***<br>- способами анализа и изучения культуроведческих процессов<br>- навыками создания научных текстов различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий |
| **Б2.О.04(П)** | **Преддипломная практика** | ***Знать***<br>- методы изучения рынка услуг в социокультурной сфере<br>- актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии<br>- различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов<br>***Уметь***<br>- проводить мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг<br>- использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе<br>- представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию<br>***Владеть***<br>- опытом исследования рынка услуг в социокультурной |

| | | |
|---|---|---|
| | | сфере, проведением мониторинга их качества<br>- навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений<br>- навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов |
| **Б3.** | **Государственная итоговая аттестация** | |
| Б3.01(Д) | Выполнение выпускной квалификационной работы | ***Знать***<br>- способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций<br>- способы управления проектной деятельностью<br>- социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления<br>- особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности<br>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности<br>- научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности<br>**Уметь**<br>- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики<br>- применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке<br>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР<br>- разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br><br>- **Владеть**<br>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР<br>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР<br>- навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности<br>- опыт проведения мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Б3.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы | ***Знать***<br>- способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций<br>- способы управления проектной деятельностью<br>- социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления<br>- особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности<br>- способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности<br>- научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности<br>- методы мониторинга качества социокультурных услуг<br>- результаты современных исследований о культуре<br>- различные виды культурных объектов, результаты их исследований<br>***Уметь***<br>- вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей<br>- организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы<br>- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики<br>- применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке<br>- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР<br>- разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- выявлять и анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности<br>- осуществлять мониторинг качества социокультурных |

| | | |
|---|---|---|
| | | услуг в целях развития социального партнерства<br>- использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе<br>- давать практические рекомендации по использованию различных видов культурных объектов<br>***Владеть***<br>- опытом применения системного подхода в работе с научной информацией<br>- опытом составления стратегического плана развития организации<br>- опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР<br>- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР<br>- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР<br>- навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования<br>- навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ<br>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности<br>- опыт проведения мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг<br>- оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре<br>- опытом осуществления экспертизы социокультурных проектов |

## Общая характеристика образовательной программы

**Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «магистр».

**Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

**Объекты профессиональной деятельности выпускников:**

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах

жизни общества;

- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

*Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:*

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- педагогическая

**Типы задач профессиональной деятельности**

Задачи, к решению которых готовится обучающийся в институте: *научно-исследовательская деятельность:*

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологи для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологи в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;

*организационно-управленческая деятельность:*

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

*педагогическая деятельность:*

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в общеобразовательных организация, профессиональных образовательных организациях и профессиональных организациях высшего образования;
- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
- планирование и организация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

**Направленность образовательной программы**

Данная ОПОП в рамках направления подготовки 51.04.01 Культурология

призвана обеспечить направленность «Прикладная культурология», что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| Компетенция | Характеристика этапа формирования компетенции | Перечень дисциплин | Индикаторы | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | знает | умеет | владеет |
| **УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий** | **1 этап**: способность выявлять и осуществлять критический анализ проблем теоретического и практического характера на основе системного подхода | Б1.О.03. Методология научного исследования | • основные парадигмы психологической и педагогической наук | • выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности | • опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования |
| | | Б2.О.01. (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | • фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач | • выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов | • способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных |
| | **2 этап**: умение реализовывать в профессиональной деятельности стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе критического анализа | Б2.О.04. Преддипломная практика | • теоретические основы постановки и решения научных и практических вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки | • ставить и предлагать пути решения актуальных психолого-педагогических проблем средствами арт-педагогики и арт-терапии | • опытом сбора и анализа эмпирического материала в рамках проблемной ситуации |
| | | Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация | • способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций | • вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей | • опытом применения системного подхода в работе с научной информацией |
| **УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла** | **1 этап**: способность обосновать проблематику проекта, определять его цели и задачи | Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами | • сущность стратегического управления проектами в организациях | • осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации | • методологией управления проектам |
| | **2 этап**: способность управления проектом на всех этапах его жизненного цикла | Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами | • систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий | • осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов | • способами координации и управления проектными структурами |
| | | Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация | • способы управления проектной деятельностью | • организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в | • опытом составления стратегического плана развития организации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | решении научной проблемы | |
| **УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели** | **1 этап**: способность вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели | Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами | • приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов | • определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом | • опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью |
| | **2 этап**: владение опытом организации и руководства работой команды | Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация | • социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления | • выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики | • опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР |
| **УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия** | **1 этап**: знание различных коммуникативных технологий и средств коммуникации, используемых в профессиональном и академическом взаимодействии | Б1.О.01. Деловой иностранный язык | • • стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки | • понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения | • опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке |
| | | Б2.О.01. (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | • современные проблемы отечественного и зарубежного образования | • профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам | • умениями представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества |
| | **2 этап**: владение коммуникативными технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) | Б2.О.04. Преддипломная практика | • теоретические основы проведения занятий, тренингов, коррекционных мероприятий, способствующих развитию и адаптации личности с использованием средств искусств | • проводить занятия, тренинги, коррекционные мероприятия с использованием средств искусств | • опытом выступления в роли докладчика и оппонента при изучении и обсуждении психолого-педагогических проблем в сфере арт-педагогики и арт-терапии |
| | | Б3.01 (Д) Государственная | • особенности и приемы | • применять современные | • опытом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | итоговая аттестация | современной коммуникации в профессиональной деятельности | коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке | коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР |
| **УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия** | **1 этап**: понимание основных социокультурных различий и разнообразия культур в современном обществе | Б1.О.02. Теория и практика межкультурной коммуникации | • разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии | • умеет вести диалог с представителями разных культур | • опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия |
| | **2 этап**: умение учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и профессиональной деятельности | Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация | • особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа | • делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе | • опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР |
| | | Б2.О.02(П) Педагогическая практика | • ценностные приоритеты современной педагогики и основы дидактики | • педагогически грамотно проектировать педагогический процесс и оценивать его результаты | • опытом проектирования, реализации и оценки педагогического процесса, умениями и навыками педагогического общения |
| **УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки** | **1 этап**: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития | Б1.О.06. Психология профессионального саморазвития | • специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни | • организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития | • опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития |
| | **2 этап**: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки | Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | • способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности | • проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР | • опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ОПК-1 Способен** | **1 этап** Организация | Б1.О.02 Теория и практика | методику изучения разнообразия культур в | *анализировать процесс* межкультурного | опытом анализа разнообразия культур в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования** | исследовательских работ в области культуроведения и социокультурного проектирования | межкультурной коммуникации | процессе межкультурного взаимодействия | взаимодействия | процессе межкультурного взаимодействия |
| | | Б1.О.03 Методология научного исследования | теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения | самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения | навыками оперативного *обеспечения* организации исследовательских работ в области культуроведения |
| | | Б1.О.08 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия | принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом | разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников | способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников |
| | | Б1.О.07 Современная гуманитарная картина мира | основные теории, характеризующие современную картину мира в ее гуманитарном измерении | применять знания о современной картине мира в реализации образовательных программ | *методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира* |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2 этап** Организация проектных работ в области социокультурного проектирования | Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами | основные принципы стратегического управления проектами | анализировать и применять опыт стратегического управления социокультурными проектами | навыками самостоятельного обоснования социокультурного проекта |
| | | Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа | практические аспекты использования культуроведческого знания | ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению | способами анализа и изучения культуроведческих процессов |
| | | Б3О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования | разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования | навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования |
| **ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных** | **1 этап:** Участие в реализации основных образовательных программ | Б1.В.06 Педагогика профессионального образования | эффективные методики реализации основных программ | выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ | опытом реализации основных программ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **программ** | | Б2.В.01(П) Педагогическая практика | теоретические и методические основы *реализации* основных *программ* | использовать формы и методы *обеспечения реализации* основных *программ* | *навыками обеспечения реализации* основных *программ* |
| | | Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | теоретические и методические основы *обеспечения реализации* основных *программ* | использовать формы и методы *обеспечения реализации* основных *программ* | *навыками обеспечения реализации* основных *программ* |
| | **2 этап:** Участие в реализации дополнительных образовательных программ | Б2.В.01(П) Педагогическая практика | теоретические и методические основы *обеспечения реализации* дополнительны *программ* | использовать формы и методы *обеспечения реализации* дополнительны *программ* | *навыками обеспечения реализации* дополнительных *программ* |
| | | Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | теоретические и методические основы *обеспечения реализации* дополнительных *программ* | использовать формы и методы *обеспечения реализации* дополнительны *программ* | *навыками обеспечения реализации* дополнительных *программ* |
| **ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности** | **1 этап:** Руководство коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности | Б1. О.04 Педагогика профессионального образования | требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности | анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности | навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности |
| | | Б2. О.01(У) Педагогическая практика | теоретические и методические основы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности , | использовать формы и методы *обеспечения* руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности | навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности |
| | **2 этап** Руководство коллективом в сфере педагогической деятельности на основе норм этической | Б2.О.02(П) Педагогическая практика | требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности | выявлять и анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе | навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ответственности | | | норм этической ответственности | деятельности на основе норм этической ответственности |
| | | Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности | выявлять и анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности | навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ПК-1 Способен осуществлять мониторинг качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства** | **1 этап:** Организация мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства | Б1. О.07. Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия | систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия | применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры | навыками составления реестров памятников изучаемой территории |
| | | Б1. О.11 Социокультурное проектирование | методы мониторинга *качества социокультурных услуг* | проводить исследование и мониторинг рынка социокультурных услуг | опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства |
| | | Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям | принципы разработки исследовательских и проектных решений в отношении социокультурных процессов | вести дискуссию по вопросам оптимальных проектных решений в социокультурной сфере | навыками активного аргументированного публичного представления собственной позиции |
| | **2 этап:** Проведение мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг | Б1.В.02 Сравнительная культурология | структуру и состав сравнительной культурологии; | анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур | навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере |
| | | Б1.В.ДВ.01.01 Региональные программы развития культуры | понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ | учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования | навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование развития региональной сферы культуры | понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ | учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования | навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества |
| | | Б2. О.02(Пд) Преддипломная практи-ка | методы *изучения* рынка услуг в социокультурной сфере | проводить мониторинг их качества в целях развития социального парт-нерства и продвижения соответствующих услуг | опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением мониторинга их качества |
| | | Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы | методы мониторинга *качества социокультурных услуг* | использовать методы мониторинга *качества социокультурных услуг* | опытом проведения мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства |
| ПК-2 Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений | ***1 этап:*** Теоретическое освоение и использование в профессиональной деятельности современных знаний о культуре | Б1.О.08 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия | основные направления (в том числе инновационные) деятельности в сфере охраны памятников историко-культурного наследия | анализировать и классифицировать основные направления деятельности в сфере охраны историко-культурного наследия | навыками определения перспектив деятельности в сфере охраны историко-культурных памятников |
| | | Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире | классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство) | характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике | средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства |
| | | Б1.В.ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик | классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство) | характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике | средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2 этап**<br>Применение на практике современных знаний о культуре для оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений | Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами | причины внедрения системы управления проектами в организации | этапы внедрения системы управления проектами в организации | использовать разработанные проекты в организационно-управленческой работе, оценивать последствия при-нимаемых организационно-управленческих решений |
| | | Б2. О.04(Пд)<br>Преддипломная практика | актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии | использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе | навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений |
| | | Б3.01(Д)<br>Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы | результаты современных исследований о культуре | использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе | оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре |
| **ПК-3 Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов** | **1 этап:**<br>Теоретическое и методическое обеспечение изучения методов экспертизы социокультурных объектов | Б1. О.01<br>Педагогика профессионального образования | требования к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования | выявлять и анализировать основные требований к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования навыками | навыками выявления и анализа основных требований к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования навыками *и* |
| | | Б1.О.10 Теория и история художественной культуры | методологические основы рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов | анализировать научные данные на основе изучения специальной литературы по методологии и рецензирования и экспертизы научных, научно-методических и учебно-методических материалов | навыками использования научного аппарата по теории рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов |
| | | Б1.О.14<br>Современные техники | понятийный и методологический аппарат | эффективно реализовывать современные техники | средствами постоянной актуализации техник |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | анализа текстов культуры | анализа текстов культуры | анализа текстов культуры в образовательном процессе | анализа текстов культуры |
| | | Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям | классификацию и содержание современных культурных практик | характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике | средствами общественного представления культурных практик |
| | **2 этап:** Практическое освоение методов изучения различ-ных видов культурных объектов, представления результатов исследований, разработки рекомендаций по их использованию, осуществления экспертизы социокультурных проектов | Б1.О.06 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности | основы психологии личности и ключевые пути обеспечения профессионального и личностного роста | подбирать методики содействия личностному и профессиональному росту обучающихся | средствами корректного воздействия на личность обучающегося в интересах ее развития |
| | | Б1.О.07 Социально-психологический тренинг и командообразование | теоретические и методические основы формирования учебной и профессиональной команды | подбирать тренинги соответствующие решаемым учебно-профессиональным задачам | навыками использования методик командообразования |
| | | Б1.В.02 Сравнительная культурология | основные методы и приемы сравнительно-сопоставительного анализа культур и различных уровней внутри культуры, категории сравнительной культурологии | извлекать сведения из различных областей культурологического знания для сопоставительного анализа различных видов культурных объектов | различными методами и подходами к сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса |
| | | Б1.В.03 Новые исследования в области культуры региона | ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе | проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона | навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления |
| | | Б2.О.01 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | основные научные исследования в области культурологии | применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты исследований | способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечивающие проведение научных исследований в области культурологии |
| | | Б2.О.03(П) Научно-исследовательская | методы изучения различных видов | выявлять актуальные научные проблемы в | навыками создания научных текстов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | работа | культурных объектов | области культурологии, представлять результаты исследований | различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий |
| | | Б2. О.04(Пд) Преддипломная практика | различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов | представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию | навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов |
| | | Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы | содержание и технологии научного исследования и преподавания теории и истории культуры в рамках различных учебных дисциплин (курсов, модулей) и практик | осуществлять комплексное изучение научных проблем культурологии и педагогики профессионального образования с возможностью использования полученных результатов в образовательной практике | средствами эффективного представления полученных научных и методических результатов с использованием мультимедийных средств |

## Объем, структура и срок освоения образовательной программы

| Структура программы магистратуры | | Объем программы магистратуры в з.е. |
|---|---|---|
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 201 |
| Блок 2 | Практика | 21 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| Объем программы магистратуры | | 120 |

## Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих ОПОП**, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих ОПОП**, составляет более 65 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих ОПОП** составляет 20 процентов.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ОПОП осуществляет В.И. Лях доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения.

## 2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки магистрантов приведены в Приложении №1.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

### Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

### Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы магистратуры является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

**Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология прилагается в Приложении № 5.

## 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП**

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

**Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения магистрантов с требованиями ОПОП и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций в освоении теории и методологии профессиональной деятельности, соответствуют цели и задачам осваиваемой магистерской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей. Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную экспертную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки магистрантов проводится с участием внешних

экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств приведен в приложении № 8.

**Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В ходе ее выпускник должен показать:

1) **знание** теоретических основ наук о культуре, преподаваемых в рамках современных проблем культурологи; истории культурных процессов в России и за рубежом; культурно-социальных процессов современного города; эволюции управленческих практик в сфере культуры, современной культурной политики и инфраструктуры культурных индустрий; внутренней организации, функции и инструменты современных учреждений культуры; способов и методов осуществления культурной политики.

**2) умение осуществлять:**

самостоятельные исследования академического и прикладного характера; общий менеджмент разных типов учреждений культуры; взаимодействие с аудиторией в формате музея, фестиваля, выставки, социальных сетей и новых цифровых технологий.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями - навыками работы с новыми информационными технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; методикой преподавания специальных профессиональных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

*Государственная итоговая аттестация представляет собой защиту выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.*

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся самостоятельно решают задачи профессиональной деятельности, осмысливают и излагают специальную информацию, научно аргументируют свою точку зрения.

При выборе темы диссертации учитываются профессиональные интересы конкретного магистранта, возможность максимального использования полученных в процессе обучения знаний; поддерживаются творческая самостоятельность и исследовательская инициатива. Тема исследования может быть продолжением работы над проблемой, изучаемой магистрантом в ходе предыдущего обучения и практической деятельности.

Научное руководство подготовкой диссертации осуществляет преподаватель выпускающей кафедры. При необходимости, кроме научного руководителя, магистранту может назначаться консультант из числа преподавателей института или специалистов-практиков.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в Программе государственной итоговой аттестации (приложение №9).

Защита магистерской диссертации проводится публично.

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 21 учебных дисциплин, в том числе 12 обязательной части, 3 дисциплины - части, формируемой участниками образовательных отношений, 4 - вариативной.

ОПОП предусматривает 4 типа практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 51 процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 20 процентов.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, выпускных квалификационных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки оснащенная специальным оборудованием по реализации социокультурных проектов.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

**Разработчик**

Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедры истории, культурологии и музееведения

**Рецензенты:**

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора
Краснодарского государственного художественного
музея им. Ф.А. Коваленко Т.А. Сальникова

**Руководитель магистерской программы**

Лаво Роза Сулеймановна, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения