Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 15:13:03
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____ С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Магистерская программа

51.04.01 Культурология

Профиль
Теория и история культуры

Квалификация
Магистр

Форма обучения – **очная, заочная**

(год начала подготовки 2023)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	5
1.4. Общая характеристика образовательной программы	14
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	14
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	14
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	14
1.4.4 Типы задач профессиональной деятельности	15
1.4.5. Направленность образовательной программы	15
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы	17
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	26
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	26
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	27
2.1. Учебный план	27
2.2. Календарный учебный график	27
2.3. Рабочие программы дисциплин	27
2.4. Программы практик	27
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	28
3. **Оценочные средства**	28
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	28
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	28
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	29
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	30
5. Условия реализации образовательного процесса	30
6. Методическое сопровождение	32
7. Приложение	34

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (далее - ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее - институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-Ф3;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования магистратура, направление подготовки Культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1183;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП **-** подготовка профессиональных, высококвалифицированных кадров в интересах экономического и социокультурного развития Южного региона и России в целом.

Цель ОПОП **-** осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных успешно работать в социально-культурной сфере, применяя на практике профессиональные знания и умения.

Задачи ОПОП

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном образовании и личностно-ориентированном деятельностном обучении, инновационных технологиях, проектной деятельности;
- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки магистров по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими ***универсальными компетенциями*** (УК):

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями*** (ОПК):

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ; (ОПК-2);

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности. (ОПК-3).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими ***профессиональными компетенциями*** (ПК):

Способен осуществлять мониторинг качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1)

Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых

организационно-управленческих решений (ПК-2)

Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-3)

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине)(практике). Обучающийся должен:
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.Б	**Обязательная часть**	
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	***Знать:*** - стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки ***Уметь:*** - понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма сучетом языковых особенностей и норм делового общения ***Владеть:*** - опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
Б1.О.02	Теория и практика межкультурной коммуникации	***Знать:*** - разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии - методику изучения разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия ***Уметь:*** - умеет вести диалог с представителями разных культур - анализировать процесс межкультурного взаимодействия ***Владеть***: - опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурноговзаимодействия - опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.03	Методология научного исследования	***Знать:*** - основные парадигмы психологической и педагогическойнаук - теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения - способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и формы представлениянаучной информации ***Уметь:*** - выявлять проблемы теоретического и практическогохарактера в профессиональной деятельности опытом планирования - самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения - отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять научное исследование визбранной сфере профессиональной деятельности ***Владеть:*** - опытом разработки алгоритма и реализации научного исследования - навыками оперативного обеспечения организации исследовательских работ в области культуроведения - опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы
Б1.О.04	Педагогика профессиональ ного образования	***Знать:*** - эффективные методики реализации основных программ - требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности - требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ дополнительного образования ***Уметь:*** - выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ - анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности - выявлять и анализировать основные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых ***Владеть:*** - опытом реализации основных программ - навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности - способами выявления и анализирования основных общеобразовательных программ дополнительного образования детей и взрослых

Б1.О.05	Стратегическое управление проектными системами	***Знать:*** - сущность стратегического управления проектами в организациях - основные принципы стратегического управленияпроектами - причины внедрения системы управления проектами в организации ***Уметь:*** осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условийжизнедеятельности - анализировать и применять опыт стратегического управления социокультурными проектами - этапы внедрения системы управления проектами в организации ***Владеть****:* - методологией управления проектам - навыками самостоятельного обоснования социокультурного проекта - использовать разработанные проекты в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений
Б1.О.06	Психология профессиональ ного саморазвития	***Знать:*** - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни ***Уметь:*** - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития ***Владеть:*** - опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Б1.О.07	Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	***Знать:*** - принципы организации охраны историко-культурногонаследия в России и за рубежом - систему мер, направленных на сохранение иактуализацию наследия ***Уметь:*** - разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников - применять методику выявления, изучения, учетапамятников истории и культуры ***Владеть:*** - способами представления концепций и проектов в работепо охране историко-культурных памятников - навыками составления реестров памятников изучаемой территории

Б1.О.08	Современная гуманитарная картина мира	***Знать*** - современную методологию и технологию управления проектами; ***Уметь*** - применять знания о современной картине мира вреализации образовательных программ ***Владеть*** -методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира
Б1.О.09	История и методология изучения культуры	***Знать:*** - особенности исторических и региональных типов,уровней и видов культуры ***Уметь:*** - свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии ***Владеть****:* -навыками использования полученных знаний для анализа современной социокультурной ситуации, умением делать прогнозы и принимать решения
Б1.О.10	Теория иистория художественной культуры	***Знать:*** - основные закономерности исторического развития художественной культуры ***Уметь:*** - определять эпохи, направления и стили в художественной культуре ***Владеть:*** - навыками самостоятельного изучения различных видов культурных объектов, представления результатов исследований
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	***Знать:*** - принципы организации социокультурногопроектирования - методы исследования рынка образовательных услуг ***Уметь****:* -обеспечивать выбор адекватных проектных методов при проектировании развития социокультурных объектов и систем - проводить исследования рынка образовательных услуг ***Владеть:*** - навыками участия в разработке гуманитарных проектов - опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства
Б1.О.12	Современные техники анализа текстовкультуры	***Знать:*** - понятийный и методологический аппарат анализа текстов культуры ***Уметь:*** - эффективно реализовывать современные техники анализатекстов культуры в образовательном процессе ***Владеть*** -средствами постоянной актуализации техник анализа текстов культуры
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	

Б1.В.01	Межпредмет ный семинар по социокультур ным исследованиям	***Знать***: - принципы разработки исследовательских и проектныхрешений в отношении социокультурных процессов - классификацию и содержание современных культурныхпрактик ***Уметь***: -вести дискуссию по вопросам оптимальных проектныхрешений в социокультурной сфере - характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике ***Владеть:*** - навыками активного аргументированного публичного представления собственной позиции средствами общественного представления культурных практик
Б1.В.02	Сравнительная культурология	***Знать:*** - структуру и состав сравнительной культурологии; - основные методы и приемы сравнительно-сопоставительного анализа культур и различных уровнейвнутри культуры, категории сравнительной культурологии ***Уметь:*** - анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур - извлекать сведения из различных областей культурологического знания для сопоставительного анализа цивилизаций и культур ***Владеть:*** - навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере - различными методами и подходами к сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса
Б1.В.03	Новые исследования в области культуры региона	***Знать:*** - ключевые направления культуроведческой деятельностив регионе ***Уметь:*** - проводить самостоятельно и организовыватьобучающихся для исследования культуры региона ***Владеть:*** -навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления.
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору**	
Б1.В.ДВ.01 .01	Региональные программы развития культуры	***Знать:*** - понятийный аппарат в области характеристики состояниями динамики человеческих сообществ ***Уметь:*** -учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования ***Владеть:*** навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества

Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование развития региональной сферы культуры	***Знать:*** - понятийный аппарат в области характеристики состояниях динамики человеческих сообществ ***Уметь:*** -учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования ***Владеть:*** -навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества
Б1.В.ДВ.02.01	Культурные практики в современном мире	***Знать:*** - содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально- технических ресурсов региональной культуры - классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство) ***Уметь:*** - разобраться в современных социально-культурныхпроцессах, происходящих в обществе - характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике ***Владеть***: - основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности - средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
Б1.В.ДВ.02.02	Ретроспектива культурных практик	***Знать:*** - содержание и проблемы нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально- технических ресурсов региональной культуры - классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство) ***Уметь:*** - разобраться в современных социально-культурныхпроцессах, происходящих в обществе - характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике ***Владеть***: - основными формами взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем и обеспечения научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности - средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
Б2	**Практика**	
Б2.О	***Обязательная часть***	

Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	***Знать:*** - основные научные исследования в областикультурологии ***Уметь:*** - применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты исследований ***Владеть*** - способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечивающие проведение научных исследований в области культурологии
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	***Знать:*** - теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - методику преподавания основных и дополнительных образовательных программ ***Уметь:*** - использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - практически реализовать основные и дополнительные образовательные программы ***Владеть:*** - навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ - способами оптимизации педагогической деятельности по программам основного и дополнительного образования
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	***Знать:*** - практические аспекты использования культуроведческогознания - методы изучения различных видов культурных объектов ***Уметь:*** - ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению - выявлять актуальные научные проблемы в области культурологии, представлять результаты исследований ***Владеть:*** - способами анализа и изучения культуроведческих процессов - навыками создания научных текстов различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий

Б2.О.04(П)	**Преддипломная практика**	***Знать*** - методы изучения рынка услуг в социокультурной сфере - актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии - различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов ***Уметь*** - проводить мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующихуслуг - использовать современные знания о культуре ворганизационно-управленческой работе - представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию ***Владеть*** - опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением мониторинга их качества - Навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений - навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов
Б3.	**Государственная итоговая аттестация**	
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	***Знать*** - способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций - способы управления проектной деятельностью - социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления - особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования - теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности **Уметь** - выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики - применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке - проявлять самостоятельность в решении научнойпроблемы при подготовке и защите ВКР - разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования - использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ **Владеть** - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамкахВКР - навыками организации проектных работ в области

		социокультурного проектирования - навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ - навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности - опыт проведения мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	***Знать*** - способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций - способы управления проектной деятельностью - социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления - особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности - способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности - научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования - теоретические и методические основы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности - методы мониторинга качества социокультурных услуг - результаты современных исследований о культуре - различные виды культурных объектов, результаты их исследований ***Уметь*** - вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей - организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы - выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики - применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР - разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования - использовать формы и методы обеспечения реализации основных и дополнительных программ - выявлять и анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности осуществлять мониторинг качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства - использовать современные знания о культуре ворганизационно-управленческой работе - давать практические рекомендации по использованию различных видов культурных объектов ***Владеть***

		- опытом применения системного подхода в работе с научной информацией - опытом составления стратегического плана развития организации - опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования - навыками обеспечения реализации основных и дополнительных программ - навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности - опыт проведения мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг - оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре - опытом осуществления экспертизы социокультурных проектов

Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «магистр».

Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурнуюполитику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- фундаментальные проблемы теории и истории культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- культурное и природное наследие;
- способы производства культурных значений, средства их распространения, закрепления и потребления в публичной и приватной сферах

жизни общества;

- формы, способы и средства культурных массовых коммуникаций;
- межличностные и межкультурные взаимодействия в глобальном и локальном измерениях;
- просвещение и образование в сфере культуры.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- педагогическая

Типы задач профессиональной деятельности

Задачи, к решению которых готовится обучающийся в институте: *научно-исследовательская деятельность:*

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологи для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологи в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- научное описание социокультурных проектов;

организационно-управленческая деятельность:

- организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
- участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

педагогическая деятельность:

- учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в общеобразовательных организация, профессиональных образовательных организациях и профессиональных организациях высшего образования;
- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
- планирование и организация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки 51.04.01 Культурология

призвана обеспечить направленность «Прикладная культурология», что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**1 этап**: способность выявлять и осуществлять критический анализ проблем теоретического и практического характера на основе системного подхода	Б1.О.03. Методология научного исследования	• основные парадигмы психологической и педагогической наук	• выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности	• опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования
		Б2.О.01. (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	• фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач	• выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов	• способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных
	2 этап: умение реализовывать в профессиональной деятельности стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе критического анализа	Б2.О.04. Преддипломная практика	• теоретические основы постановки и решения научных и практических вопросов во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки	• ставить и предлагать пути решения актуальных психолого-педагогических проблем средствами арт-педагогики и арт-терапии	• опытом сбора и анализа эмпирического материала в рамках проблемной ситуации
		Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	• способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций	• вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей	• опытом применения системного подхода в работе с научной информацией
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**1 этап**: способность обосновать проблематику проекта, определять его цели и задачи	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	• сущность стратегического управления проектами в организациях	• осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации	• методологией управления проектам
	2 этап: способность управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	• систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий	• осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов	• способами координации и управления проектными структурами
		Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	• способы управления проектной деятельностью	• организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в	• опытом составления стратегического плана развития организации

				решении научной проблемы	
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**1 этап**: способность вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	• приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: владение опытом организации и руководства работой команды	Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	• социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления	• выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики	• опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	**1 этап**: знание различных коммуникативных технологий и средств коммуникации, используемых в профессиональном и академическом взаимодействии	Б1.О.01. Деловой иностранный язык	• • стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки	• понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения	• опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально-ориентированной литературы на иностранном языке
		Б2.О.01. (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	• современные проблемы отечественного и зарубежного образования	• профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам	• умениями представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
	2 этап: владение коммуникативными технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Б2.О.04. Преддипломная практика	• теоретические основы проведения занятий, тренингов, коррекционных мероприятий, способствующих развитию и адаптации личности с использованием средств искусств	• проводить занятия, тренинги, коррекционные мероприятия с использованием средств искусств	• опытом выступления в роли докладчика и оппонента при изучении и обсуждении психолого-педагогических проблем в сфере арт-педагогики иарт-терапии
		Б3.01 (Д) Государственная	• особенности и приемы	• применять современные	• опытом

		итоговая аттестация	современной коммуникации в профессиональной деятельности	коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке	коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**1 этап**: понимание основных социокультурных различий и разнообразия культур в современном обществе	Б1.О.02. Теория и практика межкультурной коммуникации	• разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии	• умеет вести диалог с представителями разных культур	• опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия
	2 этап: умение учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и профессиональной деятельности	Б3.01 (Д) Государственная итоговая аттестация	• особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа	• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР
		Б2.О.02(П) Педагогическая практика	• ценностные приоритеты современной педагогики и основы дидактики	• педагогически грамотно проектировать педагогический процесс и оценивать его результаты	• опытом проектирования, реализации и оценки педагогического процесса, умениями и навыками педагогического общения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**1 этап**: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.06. Психология профессионального саморазвития	• специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	• организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	• опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защитеВКР	• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

ОПК-1 Способен	**1 этап** Организация	Б1.О.02 Теория и практика	методику изучения разнообразия культур в	*анализировать процесс* межкультурного	опытом анализа разнообразия культур в

организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	исследовательских работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	межкультурной коммуникации	процессе межкультурного взаимодействия	взаимодействия	процессе межкультурного взаимодействия
		Б1.О.03 Методология научного исследования	теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения	самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения	навыками оперативного *обеспечения* организации исследовательских работ в области культуроведения
		Б1.О.08 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	принципы организации охраны историко-культурного наследия в России и за рубежом	разрабатывать тактику работ по охране историко-культурных памятников	способами представления концепций и проектов в работе по охране историко-культурных памятников
		Б1.О.07 Современная гуманитарная картина мира	основные теории, характеризующие современную картину мира в ее гуманитарном измерении	применять знания о современной картине мира в реализации образовательных программ	*методами прикладного использования знаний о современной гуманитарной картине мира*

	2 этап Организация проектных работ в области социокультурного проектирования	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	основные принципы стратегического управления проектами	анализировать и применять опыт стратегического управления социокультурными проектами	навыками самостоятельного обоснования социокультурного проекта
		Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа	практические аспекты использования культуроведческого знания	ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению	способами анализа и изучения культуроведческих процессов
		Б3О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	научные основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования	разрабатывать и творчески перерабатывать основы организации проектных работ в области социокультурного проектирования	навыками организации проектных работ в области социокультурного проектирования
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных	**1 этап:** Участие в реализации основных образовательных программ	Б1.В.06 Педагогика профессионального образования	эффективные методики реализации основных программ	выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ	опытом реализации основных программ

программ		Б2.В.01(П) Педагогическая практика	теоретические и методические основы *реализации* основных *программ*	использовать формы и методы *обеспечения реализации* основных *программ*	*навыками обеспечения реализации* основных *программ*
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	теоретические и методические основы *обеспечения реализации* основных *программ*	использовать формы и методы *обеспечения реализации* основных *программ*	*навыками обеспечения реализации* основных *программ*
	2 этап: Участие в реализации дополнительных образовательных программ	Б2.В.01(П) Педагогическая практика	теоретические и методические основы *обеспечения реализации* дополнительны *программ*	использовать формы и методы *обеспечения реализации* дополнительны *программ*	*навыками обеспечения реализации* дополнительных *программ*
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	теоретические и методические основы *обеспечения реализации* дополнительных *программ*	использовать формы и методы *обеспечения реализации* дополнительны *программ*	*навыками обеспечения реализации* дополнительных *программ*
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	**1 этап:** Руководство коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности	Б1. О.04 Педагогика профессионального образования	требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основенорм социальной ответственности	анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности	навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности
		Б2. О.01(У) Педагогическая практика	теоретические и методические основы руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основенорм социальной ответственности ,	использовать формы и методы *обеспечения* руководства коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности	навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности
	2 этап Руководство коллективом в сфере педагогической деятельности на основе норм этической	Б2.О.02(П) Педагогическая практика	требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности	выявлять и анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе	навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной

	ответственности			норм этической ответственности	деятельности на основе норм этической ответственности
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основенорм этической ответственности	выявлять и анализировать основные требования к *р*уководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности	навыками выявления и анализа основных требований к *р*уководству коллективом сфере профессиональной деятельности на основе норм этической ответственности

ПК-1 Способен осуществлять мониторинг качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства	**1 этап:** Организация мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства	Б1. О.07. Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия	применять методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры	навыками составления реестров памятников изучаемой территории
		Б1. О.11 Социокультурное проектирование	методы мониторинга *качества социокультурных услуг*	проводить исследование и мониторинг рынка социокультурных услуг	опытом проведения мониторинга качества услуг в социокультурной деятельности в целях развития социального партнерства
		Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	принципы разработки исследовательских и проектных решений в отношении социокультурных процессов	вести дискуссию по вопросам оптимальных проектных решений в социокультурной сфере	навыками активного аргументированного публичного представления собственной позиции
	2 этап: Проведение мониторинга качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг	Б1.В.02 Сравнительная культурология	структуру и состав сравнительной культурологии;	анализировать и сопоставлять различные структурные уровни и варианты культур	навыками сопоставительного анализа для проведения мониторинга рынка услуг в социокультурной сфере
		Б1.В.ДВ.01.01 Региональные программы развития культуры	понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ	учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования	навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества

		Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование развития региональной сферы культуры	понятийный аппарат в области характеристики состояния и динамики человеческих сообществ	учитывать региональные и глобальные проблемы в практике социокультурного проектирования	навыками общественного представления социокультурного проекта, основанного на осмыслении региональных и глобальных проблем человеческого сообщества
		Б2. О.02(Пд) Преддипломная практи-ка	методы *изучения* рынка услуг в социокультурной сфере	проводить мониторинг их качества в целях развития социального парт-нерства и продвижения соответствующих услуг	опытом исследования рынка услуг в социокультурной сфере, проведением мониторинга их качества
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы	методы мониторинга *качества социокультурных услуг*	использовать методы мониторинга *качества социокультурных услуг*	опытом проведения мониторинга качества социокультурных услуг в целях развития социального партнерства
ПК-2 Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений	***1 этап:*** Теоретическое освоение и использование в профессиональной деятельности современных знаний о культуре	Б1.О.08 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	основные направления (в том числе инновационные) деятельности в сфере охраны памятников историко-культурного наследия	анализировать и классифицировать основные направления деятельности в сфере охраны историко-культурного наследия	навыками определения перспектив деятельности в сфере охраны историко-культурных памятников
		Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире	классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)	характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
		Б1.В.ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик	классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)	характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства

	2 этап Применение на практике современных знаний о культуре для оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	причины внедрения системы управления проектами в организации	этапы внедрения системы управления проектами в организации	использовать разработанные проекты в организационно-управленческой работе, оценивать последствия при-нимаемых организационно-управленческих решений
		Б2. О.04(Пд) Преддипломная практика	актуальные научные и научно-методические проблемы культурологии	использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе	навыками оценивания последствий принимаемых организационно-управленческих решений
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы	результаты современных исследований о культуре	использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе	оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений на основе современных знаний о культуре
ПК-3 Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов	**1 этап:** Теоретическое и методическое обеспечение изучения методов экспертизы социокультурных объектов	Б1. О.01 Педагогика профессионального образования	требования к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования	выявлять и анализировать основные требований к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования навыками	навыками выявления и анализа основных требований к организационному сопровождению группы (курса) обучающихся по программам среднего профессионального или высшего образования навыками *и*
		Б1.О.10 Теория и история художественной культуры	методологические основы рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов	анализировать научные данные на основе изучения специальной литературы по методологии и рецензирования и экспертизы научных, научно-методических и учебно-методических материалов	навыками использования научного аппарата по теории рецензирования научно-методических и учебно-методических материалов
		Б1.О.14 Современные техники	понятийный и методологический аппарат	эффективно реализовывать современные техники	средствами постоянной актуализации техник

		анализа текстов культуры	анализа текстов культуры	анализа текстов культуры в образовательном процессе	анализа текстов культуры
		Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	классификацию и содержание современных культурных практик	характеризовать современные культурные практики в их сопоставлении и динамике	средствами общественного представления культурных практик
	2 этап: Практическое освоение методов изучения различ-ных видов культурных объектов, представления результатов исследований, разработки рекомендаций по их использованию, осуществления экспертизы социокультурных проектов	Б1.О.06 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	основы психологии личности и ключевые пути обеспечения профессионального и личностного роста	подбирать методики содействия личностному и профессиональному росту обучающихся	средствами корректного воздействия на личность обучающегося в интересах ее развития
		Б1.О.07 Социально-психологический тренинг и командообразование	теоретические и методические основы формирования учебной и профессиональной команды	подбирать тренинги соответствующие решаемым учебно-профессиональным задачам	навыками использования методик командообразования
		Б1.В.02 Сравнительная культурология	основные методы и приемы сравнительно-сопоставительного анализа культур и различных уровней внутри культуры, категории сравнительной культурологии	извлекать сведения из различных областей культурологического знания для сопоставительного анализа различных видов культурных объектов	различными методами и подходами к сравнительному анализу культур для выявления существенных тенденций социокультурного процесса
		Б1.В.03 Новые исследования в области культуры региона	ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе	проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона	навыками организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления
		Б2.О.01 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	основные научные исследования в области культурологии	применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности, представлять результаты исследований	способностью анализировать и применять документы и материалы, обеспечивающие проведение научных исследований в области культурологии
		Б2.О.03(П) Научно-исследовательская	методы изучения различных видов	выявлять актуальные научные проблемы в	навыками создания научных текстов

		работа	культурных объектов	области культурологии, представлять результаты исследований	различного уровня и направленности, средствами их представления мультимедийными средствами с использованием интернет-технологий
		Б2. О.04(Пд) Преддипломная практика	различные виды культурных объектов, методы проведения их исследований и экспертизы социокультурных проектов	представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию	навыками осуществления экспертизы социокультурных проектов
		Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалифика-ционной работы	содержание и технологии научного исследования и преподавания теории и истории культуры в рамках различных учебных дисциплин (курсов, модулей) и практик	осуществлять комплексное изучение научных проблем культурологии и педагогики профессионального образования с возможностью использования полученных результатов в образовательной практике	средствами эффективного представления полученных научных и методических результатов с использованием мультимедийных средств

Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	81
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих ОПОП**, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих ОПОП**, составляет более 95 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) изчисла руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих ОПОП** составляет 5,44 процента.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ОПОП осуществляет Н.Г. Денисов, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки магистрантов приведены в Приложении №1.

Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы магистратуры является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология прилагается в Приложении № 5.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения магистрантов с требованиями ОПОП и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций в освоениитеории и методологии профессиональной деятельности, соответствуют цели и задачам осваиваемой магистерской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей.Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную экспертную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки магистрантов проводится с участием внешних

экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств приведен в приложении № 8.

Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В ходе ее выпускник должен показать:

1) **знание** теоретических основ наук о культуре, преподаваемых в рамках современных проблем, культурологи; истории культурных процессов в России и за рубежом; культурно-социальных процессов современного города; эволюции управленческих практик в сфере культуры, современной культурной политики и инфраструктуры культурных индустрий; внутренней организации, функции и инструменты современных учреждений культуры; способов и методов осуществления культурной политики.

2) умение осуществлять:

самостоятельные исследования академического и прикладного характера; общий менеджмент разных типов учреждений культуры; взаимодействие с аудиторией в формате музея, фестиваля, выставки, социальных сетей и новых цифровых технологий.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями - навыками работы с новыми информационными технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; методикой преподавания специальных профессиональных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация представляет собой защиту выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся самостоятельно решают задачи профессиональной деятельности, осмысливают и излагают специальную информацию, научно аргументируют свою точку зрения.

При выборе темы диссертации учитываются профессиональные интересы конкретного магистранта, возможность максимального использования полученных в процессе обучения знаний; поддерживаются творческая самостоятельность и исследовательская инициатива. Тема исследования может быть продолжением работы над проблемой, изучаемой магистрантом в ходе предыдущего обучения и практической деятельности.

Научное руководство подготовкой диссертации осуществляет преподаватель выпускающей кафедры. При необходимости, кроме научного руководителя, магистранту может назначаться консультант из числа преподавателей института или специалистов-практиков.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в Программе государственной итоговой аттестации (приложение №9).

Защита магистерской диссертации проводится публично.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 19 учебных дисциплин, в том числе 12 обязательной части, 3 дисциплины - части, формируемой участниками образовательных отношений, 4 - вариативной.

ОПОП предусматривает 4 типа практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР).

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 51 процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа, составляет 48,78 процентов от аудиторных.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, выпускных квалификационных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специальным оборудованием по реализации социокультурных проектов.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство

информирующих обозначений помещений.

- Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственнойитоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

Берлизов Николай Евгеньевич, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии
и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора
Краснодарского государственного художественного
музея им. Ф.А. Коваленко Т.А. Сальникова

Руководитель магистерской программы

Денисов Николай Григорьевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Приложение № 4 к ОПОП по направлению подготовки 51.04.01 Культурология

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории, культурологии и музееведения
Денисов Н.Г.
_____
10. 03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Б2.О.01 (У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВЫЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа подготовки – академическая магистратура

Квалификация – магистр

Форма обучения – заочная

Краснодар
2023

Программа предназначена для проведения Практики «Научно-исследовательская работа»(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) магистрантами направления подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия очной и заочной форм обучения на 1 курсе (2 семестр).

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1186 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат культурологи, зав отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	Еременко А.Г.
Доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК	Чирг А.Ю.

Составитель:
Доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Карапетян Л.А.

Программа Практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 10.03.2023 г., протокол № 12.

Программа Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03.2023 г., протокол № 8.

© Карапетян Л.А., 2023
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

Содержание

1. Цели и задачи практики 4
2. Место практики в структуре ОПОП ВО 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций 5-6
4. Структура и содержание практики 6-12
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации 12
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства 12
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства 12
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося 12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики 12
6.1. Основная литература 12-13
6.2. Дополнительная литература 13
6.3. Периодические издания 14
6.4. Интернет-ресурсы 14
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий 14-15
6.6. Программное обеспечение 15
7. Материально-техническое обеспечение практики 15
8. Дополнения и изменения к программе практики 16

Приложение 17-24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Цель Практики заключается в получении первичных навыков в области источниковедческой деятельности, закрепление и углубление знаний по работе с первоисточниками, включая и музейные.

1.2 Перед магистрантом, идущим на практику, стоят следующие задачи:

- сформировать представление об архиве, как важнейшем хранилище письменных источников;
- ознакомиться с принципами распределения основных комплексов исторических источников по архивохранилищам государства, составом и содержанием документов;
- сформировать профессиональные компетенции, обеспечивающие готовность к работе с архивными документами;
- выработать навыки работы со справочными и документальными источниками;
- ознакомиться с правилами работы с архивными документами;
- ознакомиться с нормативами оформления архивных сносок, правилами цитирования источников;
- освоить нормы и стандарты составления списка источников;
- ознакомиться с особенностями библиографического описания рукописных источников;
- ознакомиться с научной организацией труда, применением информационных технологий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В СТРУКТУРЕ ОПОП

1.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в области архивного дела является составной частью учебного процесса и представляет собой систему организационных мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной подготовки магистрантов. В процессе практики магистранты получают представления о возможных путях и способах атрибуции документов, анализе их содержания. Полученные на практике умения и навыки работы с научно-справочным аппаратом архива, архивными документами, умение их использовать в научном исследовании, являются необходимыми предпосылками для дальнейшего освоения теоретических курсов по преподаваемым предметам.

1.2 Этот вид практики носит научно-исследовательский характер. Основным содержанием научно-исследовательской практики является совершенствование умений применять основные методы и приемы научно-исследовательской деятельности. В рамках данного вида практики магистрант погружается в научно-исследовательскую деятельность, результатом которой должна стать научная статья или часть выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	• фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач	• выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов	• способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)	• современные проблемы отечественного и зарубежного образования	• профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам	• умениями представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)	Практические аспекты использования культуроведческого знания	Ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению	Способами анализа и изучения культуроведческих процессов
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах

Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачётных единиц (288 часов).

Практика для магистрантов заочной формы обучения осуществляется по месту проживания в соответствующих учреждениях, включая государственное казенное учреждение Краснодарского края «Государственный архив Краснодарского края» и проводится во 2 семестре очной и заочной форм обучения концентрированно в соответствии с рабочим учебным планом.

№ п/п	Виды деятельности магистрантов	Формы текущего контроля, промежут. аттестации	Формируемые компетенции	Трудоемкость в часах
2 семестр				
1	Подготовка к научно-исследовательской практике в архиве. Ознакомление с правилами работы в архиве. Изучение должностных обязанностей. Инструктаж по технике безопасности	Лекции. Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, нормативной документации. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	10
2	Знакомство с архивными фондами ГАКК. Изучение справочников по фондам архива. Путеводителя по фондам	Экскурсия в архив. Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, Путеводителя по	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	30

		фондам ГАКК. Самостоятельная работа. Заполнение дневника.		
3	Знакомство с системой хранения архивных документов в соответствии с правилами работы архивов. Обеспечение сохранности архивных документов. Особенности государственного хранения дел и система хранения дел в организациях-источниках комплектования .	Лекция. Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы. Самостоятельная работа. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	30
4	Работа с описью дел. Формирование умения методического анализа описи дел.	Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, описей по фондам ГАКК. Самостоятельная работа. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	40
5	Работа с архивными документами по теме научного исследования. Сбор первоисточников по теме магистерской диссертации и написания научной статьи.	Самостоятельная работа. Самостоятельная работа в читальном зале архива. Работа с интернет-источниками. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	40
6	Обобщение и анализ собранного теоретического и эмпирического материала.	Самостоятельная работа. Работа с интернет-источниками. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	40
7	Техническая обработка обобщенного научного материала собранного в процессе исследования.	Самостоятельная работа. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	40
8	Посещение научно-методических консультаций, проводимых руководителем практики	Собеседование. Консультации с научным руководителем практики. Заполнение	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	10

		дневника.		
9	Поиск материалов для научной статьи	Самостоятельная работа. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	22
10	Работа со списком используемых источников. .	Практическое занятие под руководством руководителя практики. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	20
11	Подготовка отчета о научно-исследовательской практике	Самостоятельная работа. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	4
12	Защита практики	Зачетное занятие	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	2
	Всего			**288**

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Подготовка к научно-исследовательской практике. Ознакомление с правилами работы в учреждения. Изучение должностных обязанностей. Инструктаж по технике безопасности

Вводное занятие (установочная конференция). Тематическая лекция по истории архивного дела и ГАКК. Нормативно-правая база ГАКК и Архивной службы России. Ознакомительная экскурсия в читальный зал архива.

Раздел 2. Знакомство с архивными фондами соответствующего учреждения и ГАКК. Изучение справочников и путеводителей по фондам.

Магистрант должен уяснить характер и специфику хранения фондов. Научиться работать со справочным материалом. Уметь работать с поисковыми данными отраженными в Путеводителе по фондам. Научиться составлять заказ на выдачу дел для работы. Магистрант должен ознакомиться с принципами составления архивных справочников (путеводителя). Разобраться в критериях обновления и усовершенствования архивной справочной литературы.

Раздел 3. Знакомство с системой хранения и сохранности архивных документов согласно правилам. Особенности государственного хранения дел и система хранения дел в организациях.

Магистрант доложен познакомиться с общими принципами организации хранения архивных документов в государственном архиве. Понять основные принципы фондирования, организации документов в пределах архивного фонда. Понять, что такое нефондовая организация архивных документов. Познакомиться с основными критериями размещения документов архивохранилище, соблюдением температурно-влажностного, санитарно-гигиенического, охранного и противопожарного режимов. Познакомиться с системой хранения документов в

ведомственном архиве. Провести сравнительную характеристику ведомственного и государственного хранения архивных документов.

Раздел 4. Работа с описью дел. Формирование умения методического анализа описи дел.

Знакомство с основами организации учета архивных документов. Общие требования к описям дел. Описи дел постоянного хранения и по личному составу. Учет дел по описям. Научно-справочный аппарат описей фондов. Работа с электронными описями дел. Методика работы исследователей с описями дел в читальном зале архива.

Раздел 5. Работа с документами по теме научного исследования. Сбор материалов по теме магистерской диссертации и научных статей.

Практическая работа с архивными документами. Подбор документов по теме научного исследования. Правильное оформление ссылок на архивные документы. Анализ полученных для исследования документов. Теоретические и эмпирические виды исследования. Работа с опубликованными документами на архивных сайтах РФ. Анализ отобранных документов. Выделение наиболее важных частей документов. Определение видов документов.

Раздел 6. Обобщение и анализ собранного теоретического и эмпирическогоиматериала.

Сортировка отобранных материалов для исследования в соответствии с планом исследования. Выявление особенностей документов, возможность их цитирования или другого применения их в научной статье. Отбор иллюстративного материала, фотокопий, копий архивных документов, копий карт, репродукций и т.д. Просмотр уже написанных статей другими авторами по теме научного исследования. Сравнительный анализ выявленных материалов.

Раздел 7. Техническая обработка обобщенного научного материала собранного в процессе исследования.

Выбор текстового редактора. Набор текста на компьютере. Выработка навыков работы в группе. Анализ набранного текста. Исправление ошибок в тексте. Внешнее оформление текста. Оформление сносок. Оформление списка источников и литературы. Оформление статьи в целом. Сравнительный анализ статей подобного характера.

Раздел 8. Посещение научно-методических консультаций, проводимых руководителем практики.

Во время консультаций с руководителем практики магистрант получает интересующую его информацию по теме диссертационного исследования или научной статьи. Уточняет непонятные ему методические вопросы по плану исследования, оформлению и содержанию научной статьи. Во время консультаций руководитель практики помогает магистранту вывить не разрешенные вопросы плана исследования, помогает провести анализ используемых архивных источников, их название, аббревиатуру, правильность их

отражения в примечаниях и т.д.

Раздел 9. Написание итоговой научной статьи

По черновикам, предварительным наброскам, выпискам, копиям из документов магистрант приступает к написанию итоговой статьи. Этап написания научной статьи включает выбор и утверждение объема и структуры текста, написание введения, глав, статистический анализ результатов эмпирического исследования, написание заключения, выполнение корректировок по рекомендациям научного руководителя, написание научной статьи для научного журнала, тезисов для научных конференций, процесса апробации полученных результатов.

Раздел 10. Выверка научной статьи. Работа со списком используемых источников. Техническая обработка итоговой научной статьи.

Магистрант осуществляет «шлифование» текста рукописи проверяется, и критически оценивается каждый вывод, каждая формула таблица, каждое предложение, отдельное слово. Проверятся, насколько название статьи отвечает ее содержанию, насколько логично и последовательно изложен материал. Проверяется целесообразность и аргументированность основных положений, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, выводы и рекомендации. Проверяется правильность оформления работы. Это касается рубрикации ссылок на литературные источники, цитирования, написания чисел, знаков, физических и математических величин, формул, построения таблиц, подготовки иллюстративного материала, создания библиографического описания, библиографических указателей. Проводится литературная правка. Ее сложность зависит от лингвостилевой культуры автора. Одновременно с литературной правкой автор решает, как разместить текст и какие нужны в нем выделения.

Раздел 11. Подготовка отчета о научно-исследовательской практике.

Заполнение отчетной документации, дневника практики, отчета о проделанной работе, сбор документов, включение дополнительных таблиц, приложений, рисунков и т.д. Сдача отчета на проверку руководителю научно-исследовательской практики. Исправление ошибок. Оформление пакета документов по практике.

Раздел 12. Защита итоговой научной статьи. Участие в научной конференции.

Проведение научной конференции по итогам практики. Магистрант вырабатывает умение работать в группе, умение оценивать работу сокурсников, выслушивать и критически относиться к научным исследованиям. В процессе обсуждения происходит обмен опытом, рассмотренные вопросы теряют «однобокость», появляется возможность рассмотреть наиболее острые из них с разных сторон и услышать критические замечания.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах:

Отчет о посещенных лекциях

Конспекты лекций

Отчет о проведении работы по месту прохождения практики

Оценочные средства для текущего контроля обучения

Публикация статьи в научном журнале института

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы

Разработка конспектов лекций

Разработка плана работы по написанию научной статьи

Анализ первоисточников по теме исследования

5.1.2. Примерные задания для собеседования

Анализ посещенной магистрантом лекции преподавателя кафедры

Анализ посещенного магистрантом ГАКК

Анализ работы государственного архива

Анализ системы обеспечения сохранности архивных документов

Составление аннотированного списка источников и литературы по темам лекций

Анализ работы магистранта по прохождению практики:

планы-конспекты лекций

подготовка статьи к публикации в научном журнале

научно-методические итоги прохождения практики

оформление учебно-методической документации

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме итоговой научно-практической конференции на основании отчета магистранта о практике и отзыва руководителя практики.

Отчет о практике является отчетным документом о ее прохождении и составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики магистранта.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.

Критерии сдачи зачета

Получение положительной оценки практики от научного руководителя

Сдача отчета

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Нормативно-правовые акты и литература

Законодательные и подзаконные акты

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации от 26.05.96. №54-ФЗ. (последняя редакция)

2.Федеральный закон «Об архивном деле в Российской Федерации» ФЗ-125 от 22.10.2004(последняя редакция).

3.Указ Президента РФ Основы государственной культурной политики от 24 12.2014 г.№816 и внесенными в него изменениями Указом Президента от 25.01.2023

4.Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук. М. 2007.

Основная литература

1.Сохранение цифрового наследия в России : методология, опыт, правовые проблемы и перспективы / отв. ред. А. В. Крюков ; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685969 (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

2.Юмашева, Ю.Ю. Информатизация архивного дела в Российской Федерации (1991–2015 гг.): научные исследования в области применения информационных технологий : монография / Ю.Ю. Юмашева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 355 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7708-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438643

3.Тельчаров, А.Д. Архивоведение : учебное пособие / А.Д. Тельчаров. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К », 2017. - 184 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02697-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450785

4.Шульгина, М.В. Архивоведение : учебное пособие / М.В. Шульгина ; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 233 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-261-00937-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312311

6.2 Дополнительная литература

1. Автократова М.И., Буганов В.И. Сокровищница документов прошлого. М., 1986.
2. Автократов В.Н. Из истории централизации архивного дела в России (1917-1918 гг.) // Отечественные архивы. 1993. № 3, 4.

3. Козлов В.П. Колумбы архивных древностей. 2-е изд. М., 1985 (Страницы истории нашей родины.)
4. Козлов В.П. Российское архивное дело: Архивно-источниковедческие исследования, М., 1999.
5. Хорхордина Т.И. История Отечества и архивы: 1917-1980 гг. М., 1994.
6. Шмидт С. О. Российское государство в середине XVI столетия: Царский архив и лицевые летописи времени Ивана Грозного. М., 1984
7. Пшеничный А.П. Из истории становления управления архивным делом в СССР: 1918- 1941 гг. // Советские архивы. 1988. № 3.
8. Пшеничный А.П. Система государственного управления и архивные учреждения // Там же. 1991. №2.
9. Самошенко В-Н. История архивного дела в дореволюционной России: Учеб. пособие. М., 1989.
10. Актуальные вопросы методика преподавания в высшей школе. М., 2007.
11. Бережнова Е. В., Краевский В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М., 2005.
12. Каменская Н.Е. Подготовка к семинарским занятиям по отечественной истории / Учебно-методическое пособие. Под редакцией О.В. Кузьминой. СПб., 2009.
13. Коджаспирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования. М., 2008.
14. Луковцева А.К. Организаций учебной деятельности в вузе // Психология и педагогика. Курс лекций. М.: КДУ, 2008.
15. Полищук И.С. История России: Учебное пособие (методика подготовки и проведения семинарских занятий и реферативной работы студентов). Тверь, 2007.
16. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов. М., 2005.
17. Богомазов Г. Г. Методика организации познавательной и исследовательской деятельности студентов: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.
18. Воронцов Г. А. Письменные работы в вузе: Учебное пособие для студентов. Ростов н/Д., 2002.
19. Гликман И.З. Управление самостоятельной работой студентов (системное стимулирование): Учебное пособие. М., 2002.
20. Парушкова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации. М., 2006.
21. Попков В. А., Коржуев А. В. Дидактика Высшей школы. М., 2008.
22. Розман Г. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. 1995. № 1.
23. Репина Л.П., Зверева В.В. История исторического знания. М., 2005.
24. Савельев А.Я. Новые информационные технологии в обучении // Современная высшая школа. Варшава, 2000. № 3.
25. Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я. Ляудис. М., 2002.
26. Эхо Ю. Письменные работы в вузах. М., 2001.

6.3 Периодические издания

Вестник архивиста
Высшее образование в России
Исторический архив
Российская история
Научная мысль Кавказа
Отечественные архивы
Отечественная история
Родина
Вопросы истории
Вопросы культурологии

6.4 Интернет-ресурсы

Официальный сайт Федерального архивного агентства http://archives.ru/

Портал архивы России http://www.rusarchives.ru/

Официальный сайт Государственного архива Краснодарского края http://kubgosarhiv.ru/

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические рекомендации для руководителя практики

Программа практики включает общую часть и индивидуальное задание.

Индивидуальное задание выдается руководителем практики от кафедры с учётом специализации, требований практики и темы диссертационной работы.

Руководитель практики обязан:

- контролировать работу и выполнение заданий магистрантами;
- оказывать методическую помощь магистрантам при выполнении индивидуальных заданий;
- проводить консультации и организовывать консультации квалифицированных специалистов по отдельным вопросам;
- изучать отчетную документацию практикантов и оценивать их работу;
- составлять краткий отзыв о работе каждого магистранта.

Методические указания для магистрантов

С целью оптимизации подготовки к практике магистрант должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики (преподавателя кафедры).

В период прохождения практики магистрант **обязан**:

- соблюдать правила техники безопасности; соблюдать действующий режим работы;
- регулярно посещать руководителя практики от вуза для получения консультаций;
- регулярно предоставлять на проверку текущие отчеты о выполненной работе;
- консультироваться с руководителем практики от учреждения;
- в конце семестра представить на кафедру письменный отчёт о результатах практики и защитить практику.
- перед окончанием практики магистрант обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики от учреждения;
- руководитель практики от вуза пишет отзыв о практиканте.

6.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server,пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Прохождение практики предполагает использование как аудиторий института для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами, так и архивные помещения. Магистрант может пользоваться библиотечными фондами института, научно-справочным аппаратом и фондами архива.

8. Дополнения и изменения к программе учебной практики на 2023 – 2024 уч. год

В программу _____ практики вносятся следующие изменения:

- _____Актуализация списки литературы____и нормативно-правовых актов _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к программе _____ практики рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол

_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Приложение № 1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПРАКТИКИ

_____ семестр 2023-2024___учебного года

Магистранта

Место прохождения практики

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Год и форма обучения

Руководитель практики_____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар
2023

№ п/п	Индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

1.			
2.			

Магистрант _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

ДНЕВНИК
ПРАКТИКИ

_____ семестр 2023-2024___учебного года

Магистранта

Место прохождения практики

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Год и форма обучения

Руководитель практики_____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар
2023

№ этапа	Дата	Вид деятельности	Отметки руководителя
1.		Подготовка к научно-исследовательской практике в архиве лекция для студентов	

		(курс, группа)	
2.		Ознакомление с правилами работы в архиве для студентов (курс, группа)	
3.			
4.			
5.			
6.			

Магистрант _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 3

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПРАКТИКИ

_____ семестр 2023-2024___учебного года

Магистранта

Место прохождения практики

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Год и форма обучения

Руководитель практики_____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар
2023

1. Результаты выполнения индивидуального плана _____практики

№ п/п	Выполненные индивидуальные задания	Сроки выполнения	Форма отчетности

Форма отчетности – планы лекций, семинарских занятий, деловых игр и др. и отзывы о них; презентационные материалы, методические и иные учебные материалы и др.

2. Основные итоги практики, соответствие индивидуальному плану:

_____

_____

3. Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

_____

_____

4. Предложения по проведению практики

_____

_____

6. Список использованных источников (приводится библиографический список, Интернет-ресурсы и др.)

5. Приложения (*приводится перечень материалов, указанных в графе «Форма отчетности»)*

План проведения лекции по теме, презентационные материалы для проведения

семинарского занятия на тему, задания для контрольной работы по теме и др.

Магистрант _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 4

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
О ПРОХОЖДЕНИИ
ПРАКТИКИ

_____ семестр 2023-2024___учебного года

Магистранта

Место прохождения практики

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Год и форма обучения

Руководитель практики_____
(Ф.И.О., должность, ученое звание и степень)

Краснодар
2023

Содержание отзыва _____

_____

_____

_____

В содержании отзыва можно отметить тематику выполненной работы магистрантом, эффективность использованных им методов и технологий, степень достижения поставленных задач, качество, полноту и новизну разработанных магистрантом учебно-методических материалов, рекомендации по совершенствованию навыков, соответствующих виду практики и др.

Руководитель практики _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)

«___» _____20___г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.
_____
10. 03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Б2.О.02 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Квалификация – магистр
Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2023

Программа предназначена для проведения Педагогической практики блока «Практики» магистрантами направления подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия заочной формы обучения в 3 и 4 семестрах.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017, приказ № 1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:
Кандидат культурологи, зав отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына Еременко А.Г.
Доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Чирг А.Ю.

Составитель:
Д.и.н., профессор Акоева Н.Б.

Программа Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 10.03.2023 г., протокол № 12.

Программа Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03. 2022 г., протокол № 8.

© Акоева Н.Б., 2023
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

Содержание

1. Вид, тип,способ, форма проведения,цели и задачи практики 4
2. Место практики в структуре ООП ВО 4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 5
4. Структура и содержание практики 7
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации 8
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства 8
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства 9
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося 9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики 9
6.1. Основная литература 9
6.2. Дополнительная литература 9
6.3. Периодические издания 10
6.4. Интернет-ресурсы 11
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий 11
6.6. Программное обеспечение 11
7. Материально-техническое обеспечение практики 12
8. Дополнения и изменения к программе практики 13
Приложение

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ,
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1 Цель Педагогической практики состоит в том, чтобы способствовать соединению теории обучения предметам по направленности Отечественная история с опытом организации процесса преподавания в вузе.

1.2 Перед магистрантом, идущим на практику, стоят следующие задачи:

– формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию образовательного процесса в соответствии с профилем подготовки и проведению отдельных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий;

– закрепление психолого-педагогических знаний в области профессиональной педагогики;

– приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В СТРУКТУРЕ ООП

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики».

1.1 Педагогической практики является составной частью профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении. Она представляет собой вид практической деятельности магистрантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

1.2 Прохождение практики обязательно для магистрантов очного и заочного отделений второго года обучения в объёме 360 часов (10 зачётных единиц). Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом.

Для успешного выполнения индивидуальных заданий по практике магистранты опираются на знания, полученные при освоении таких дисциплин как методология научного исследования, отечественная и всеобщая история, археология, педагогика высшей школы и др.

Знания, навыки и опыт, полученные магистрантами за время прохождения практики, потребуются для эффективной научно-педагогической деятельности и выполнения и защиты магистерской диссертации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций Индикаторы сформированности компетенций

знать уметь владеть
ОПК-2
Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

2 этап
Приобрести опыт самостоятельной образовательной деятельности
Содержание и методику по преподаваемому профилю Применять на практике общепедагогические и регионоведческие знания Современными технологиями обучения и воспитания с учетом специфики вуза
ОПК-3
Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

1 этап
Изучить и освоить принципы руководства профессиональным и педагогическим коллективом на основе норм социальной и этической ответственности
Содержание и методику по преподаваемому профилю Применять на практике общепедагогические и регионоведческие знания Современными технологиями обучения и воспитания с учетом специфики вуза
2 этап
Приобрести практический опыт руководства профессиональным и педагогическим коллективом
Пути обеспечения роста в области педагогики Формировать программу своего профессионально-педагогического роста Современными технологиями музееведческого образования, в том числе как части профессионального
ПК-3
Готовность к преподавательской деятельности по программам среднего профессионального образования, бакалавриата и дополнительным профессиональным программам

2 этап
Приобрести практический опыт педагогической деятельности в сфере профессионального образования
Содержание и технологию преподавания профильных курсов Вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс Навыками музейной педагогики и ее пропаганды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
Общая трудоемкость педагогической практики составляет 10 зачётных единиц (360 часов).
Практика для магистрантов очной и заочной форм обучения осуществляется в образовательных учреждениях и проводится в 3 и 4 семестрах очной и заочной форм обучения в соответствии с рабочим учебным планом.

№ п/п Виды деятельности магистрантов Формы текущего контроля, промежуточной аттестации Формируемые компетенции Трудоемкость в часах
3 семестр
1 Разработка индивидуальной программы прохождения педагогической практики Анализ программ ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 10
2 Посещение лекций, семинарских занятий преподавателей кафедры Отчет о посещенных лекциях и семинарах ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 40
3 Знакомство с УМК по предметам кафедры Анализ УМК ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 8

4 Подготовка и проведение лекции Планы-конспекты лекций ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 50
5 Подготовка и проведение семинарских, практических занятий Планы-конспекты проведенных семинаров ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 50
Посещение научно-методических консультаций, проводимых руководителем практики Собеседование ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 10
6 Анализ результатов практики, оформление документации, участие в конференции Отчет о практике ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 10
Зачет с оценкой 2
Итого 180
4 семестр
4 Подготовка и проведение лекций, семинарских занятий Планы-конспекты лекций, семинаров ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 60
6 Ознакомление и участие в организации учебно-воспитательного процесса в высшей школе Разработка и отчет о проведении воспитательных мероприятий ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 30
7 Посещение научно-методических консультаций, проводимых руководителем практики Собеседование ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 10
8 Научно-методическая работа в высшей школе Статья для публикации ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 30
9 Участие в организации научной деятельности студентов Статья для публикации ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 20
10 Участие в работе всероссийских и международных научных конференций, круглых столов Статья для публикации ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 20
11 Анализ результатов практики, оформление документации, участие в конференции Отчет о практике ОПК-2, ОПК-3, ПК-3 8
12 Зачет с оценкой 2
Итого 180
Всего 360

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах:
Отчет о посещенных лекциях и семинарах
Планы-конспекты лекций, семинаров
Сценарий проведения воспитательного мероприятия
Отчет о проведении воспитательного мероприятия
Оценочные средства для текущего контроля обучения
Публикация статьи в научном журнале университета

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы

Разработка планов-конспектов лекций и семинаров
Разработка рабочей программы по предмету
Разработка воспитательного мероприятия
Разработка лекции на основе инновационных пед. технологий

5.1.2. Примерные задания для собеседования

Анализ посещенной магистрантом лекции преподавателя кафедры
Анализ посещенного магистрантом семинара преподавателя кафедры
Анализ УМК по предметам кафедры
Анализ рабочих программ по предметам кафедры
Составление аннотированного списка литературы по темам лекций
Анализ лекции магистранта
Анализ семинара магистранта
Анализ воспитательного мероприятия магистранта
Анализ планов-конспектов лекций
Анализ планов-конспектов семинаров

Подготовка статьи к публикации в научном журнале
Моделирование образовательного процесса
Научно-методическая работа в учебных заведениях различного типа
Разработка образовательных программ в высшем образовании
Традиционные технологии обучения в истории и археологии
Традиционные методы образования в истории и археологии
Инновационные технологии обучения в истории и археологии
Инновационные методы образования в истории и археологии
Оформление учебно-методической документации

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства
Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета магистранта о педагогической практике и отзыва руководителя практики.
Отчет о практике является отчетным документом о ее прохождении и составляется на основании программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики магистранта.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.
Критерии сдачи зачета
Получение положительной оценки практики от научного руководителя
Сдача отчета
Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Литература
Основная литература
Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М. : Логос, 2012. - 448 с. - (Новая университетская библиотека). То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459
Громкова М.Т. Педагогика высшей школы / М.Т. Громкова. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 447 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717
Шкарлупина, Г.Д. Теория и методика преподавания истории и обществознания: учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 387 с. То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256239

6.2 Дополнительная литература
Актуальные вопросы методика преподавания в высшей школе. М., 2007.
Бережнова Е. В., Краевский В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М., 2005.
Каменская Н.Е. Подготовка к семинарским занятиям по отечественной истории / Учебно-методическое пособие. Под редакцией О.В. Кузьминой. СПб., 2009.
Коджаспирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования. М., 2008.
Луковцева А.К. Организаций учебной деятельности в вузе // Психология и педагогика. Курс лекций. М.: КДУ, 2008.
Полищук И.С. История России: Учебное пособие (методика подготовки и проведения семинарских занятий и реферативной работы студентов). Тверь, 2007.
Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов. М., 2005.
Богомазов Г. Г. Методика организации познавательной и исследовательской деятельности студентов: Учебно-методическое пособие. СПб., 2001.
Воронцов Г. А. Письменные работы в вузе: Учебное пособие для студентов. Ростов н/Д., 2002.
Гликман И.З. Управление самостоятельной работой студентов (системное стимулирование): Учебное пособие. М., 2002.
Парушкова Г. Б. Методика поиска профессиональной информации. М., 2006.
Павлова Л. Г. Активные формы обучения лекторов полемическому мастерству. М., 1988.

Попков В. А., Коржуев А. В. Дидактика Высшей школы. М., 2008.
Розман Г. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. 1995. № 1.
Реан А.Л. Педагогические особенности взаимодействия педагога и студента // Вопросы психологии. 2001. № 5.
Репина Л.П., Зверева В.В. История исторического знания. М., 2005.
Савельев А.Я. Новые информационные технологии в обучении // Современная высшая школа. Варшава, 2000. № 3.
Формирование учебной деятельности студентов / Под ред. В.Я. Ляудис. М., 2002.
Эхо Ю. Письменные работы в вузах. М., 2001.

6.3 Периодические издания
Высшее образование в России
Народное образование
Педагогика
Российская история
Общественные науки и современность
Отечественная история
Родина
Социально-гуманитарные знания
Вестник Московского гос. ун-та культуры и искусств
Вопросы истории
Вопросы культурологии

6.4 Интернет-ресурсы
Инклюзивное образование и педагогическая практика в Финляндии www.youtube.com/watch?v=YVtATa0s0V4

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий
Одна из форм занятий – лекционная. Магистрант использует презентации, схемы, видеофильмы. Лекции носят проблемный характер, требуя активной мыслительной деятельности от обучающихся.
Следующая традиционная форма занятий – семинар. Магистрант рекомендует студентам готовиться по предложенным им вопросам и литературе. Необходимо проводить «круглые столы», дискуссии, конференции, побуждая студентов высказывать свое мнение, слушать чужое. Полезно заслушивать сообщения студентов по отдельным темам с их последующим обсуждением.
Очень эффективным методом работы является организация самостоятельных занятий, на которых студенты практически могли писать планы-конспекты уроков, готовить презентации для уроков с использованием различных методов и средств обучения, формам организации процесса преподавания и т.п.

6.6. Программное обеспечение
Методы преподавания. Б. Уилкинсон // http://www.youtube.com/watch?v=5tmclOtkwbo
Бибигон. Лекции по истории // http://www.youtube.com/watch?v=1PAXVOAFURU&list=PLU7Y5RxlVM0hYW7t91Qq4hhYm2MrLHM3d
Принципы преподавания истории. Дискуссия 24 июня 2013 года. Полит Ру // http://www.youtube.com/watch?v=b_n7PaX1Hew
История XX века в школе. Публичная дискуссия 23 декабря 2013 года. Полит Ру // http://www.youtube.com/watch?v=2mNyo6n1QIg
Данилевский И. Лекция «Как придумать историю страны: подробности исторической реконструкции» от 05.06.2013 // http://www.youtube.com/watch?v=jCBOjZ5LPzA
Наука 2.0. Люди. Белые пятна в истории Древней Руси // http://www.youtube.com/watch?v=-7RrCv3havA

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Прохождение педагогической практики предполагает использование университетских аудиторий для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами, проведения семинаров. Магистрант может пользоваться библиотечными фондами университета.

8. Дополнения и изменения к программе педагогической практики на 2023 – 2024 уч. год

В программу _____ практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к программе _____ практики рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)
Протокол №____ от «___» _____ 20___г.
Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.
_____
10. 03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
Б.2.О.03 (П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 51.04.04. – **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Программа подготовки – академическая магистратура

Квалификация (степень) выпускника- магистр

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2023

Рабочая программа предназначена для практики НИР по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04– Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат культурологи, зав. отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Фелицына Е.Д. Еременко А.Г..

Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения Чирг А.Ю.

Составитель: Карапетян Л.А., д.и. н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры 10.03.2023г., протокол № 12.

Рабочая программа по производственной практике «Научно-исследовательская работа» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03. 2023 г., протокол № 8.

© _Карапетян Л.А., 2023

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

Содержание

1. Цели и задачи практики НИР…… 4-5

2. Место в структуре ОПОП ВО……. 5

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций …….. .. ……. ……. 5-6

4. Структура и содержание и практики……. 6-10

4.1. Индивидуальная деятельность практиканта…….. 10

5. Образовательные технологии……. 10

6. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации…… 10-12

7.Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)…… 11

7.1. Основная литература…….. 12

7.2. Дополнительная литература…….. 12-15

7.3. Периодические издания…… 15

7.4. Интернет-ресурсы…….. 15-16

7.5. Методические указания …… 16-17

7.6. Программное обеспечение…….. 17

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)… 18

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)…….. 19

1. Цели и задачи практики

Практика научно-исследовательской работы (далее практика) - необходимый, обязательный этап обучения магистров, направленная на формирование материала для магистерской диссертации. Поэтому к нему применимы основные положения и понятия федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08. 1996 №127 –ФЗ(в последней редакции). В нем дано определение науки как одной из форм общественного сознания, направленной на получение новых знаний и установления способов их практического применения. Основными формами научной деятельности являются фундаментальные и прикладные исследования.

Исходя из этого, целью практики данного направления магистерской программы является организация проведения экспериментального или теоретического исследования для получения новых данных на основе изучения музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). Это составляет одно из направлений исследований, связанной с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее или связан с указанными памятниками. Другое направление – это музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин (социологии, психологии, педагогики).

Отмеченные направления и соответствующая эмпирическая база составляют основу магистерских диссертаций.

Основными **задачами** практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса дисциплин базовой и вариативной частей;
- получение практических навыков профессиональной деятельности;
- разработка сводных и частных производственных и социальных задач, участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением культуры, музейного дела и охраной объектов культурного и природного наследия;
- сбор материала для магистерской работы, направленной на познание актуальных проблем данного направления подготовки.

Задачи практики конкретизируются в индивидуальном задании, которое составляется с учетом темы диссертационной работы.

Базой практики для данного направления магистратуры является выпускающая кафедра КГИК. При необходимости возможно ее прохождение и в ведущих учреждениях и организациях культуры (музеи, художественные галереи, реставрационные мастерские, экскурсионное бюро и туристические центры, научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры, органы управления объектами культурного и природного наследия, центры эстетического воспитания, выставочные центры и др.), прежде всего Краснодарского края, а для магистров заочной формы обучения и за пределами Краснодарского края по месту жительства и работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС и структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 - Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия практика НИР входит во второй блок и относится к производственным практикам. Практика НИР является составной частью профессиональной подготовки выпускника. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими дисциплинами и частями ОПОП выражается в следующем. Для успешного выполнения индивидуальных заданий по практике магистранты опираются на предшествующие знания и знания при освоении дисциплин учебного плана (Современные концепции развития музейного дела, Содержание и организация современного музееведческого образования, Развитие системы охраны культурного и природного наследия, Нормативно-правовое регулирование охраны памятников историко-культурного и природного наследия, Методология научного исследования, Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере и др.).

Знания, навыки и опыт, полученные магистрантами за время прохождения практики, потребуются для эффективной научно-исследовательской работы, выполнения и защиты магистерской диссертации, в профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)	Практические аспекты использования культуроведческого знания	Ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему	Способами анализа и изучения культуроведческих процессов

		направлению	
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах
Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 23 зачетные единицы (828 часов). Проводится она во2-4 семестрах: 2сем.- 10 з.е., в 3 сем.- 6 з.е., в 4 сем.- 7 з.е. Продолжительность практики: по 6 недель в каждом из семестров. 1,50 зет в неделю.

№ п/п	Основные направления научно-исследовательской деятельности магистрантов в период практики	Формы текущего контроля, промежут. аттестации	Формируемые компетенции	Трудоемкость в часах
2 семестр				

1	Подготовка к научно-исследовательской практике. Ознакомление с режимом работы кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК, которая является базой практики. Инструктаж по технике безопасности. Определение целей и задач, индивидуальных заданий практики	Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, нормативной документации. Заполнение дневника.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	20
2	Деятельность по исследованию следующих проблем: история, теория, методика музейного дела и коллекционирования. Возникновение, развитие и функционирование музеев. Дискуссионные вопросы в российской и зарубежной музееведческой мысли. Прежде всего, осуществляются научные исследования, связанные с разными этапами музейного дела и коллекционирования в России и за рубежом. Научное обеспечение работ по комплектованию, изучению и использованию музейных фондов и других видов деятельности. Основные тенденции в динамике профильного состава музеев. Рост числа комплексных и специализированных музеев. Возрождение частных музеев и их классификация. Учреждения музейного типа. Проблема безопасности музея. Музейный менеджмент. Фандрайзинг. Определяются новые направления актуальных исследований в контексте дискуссионных вопросов. Сбор и анализ материалов по магистерской диссертации.	Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, Заполнение дневника. Проверка еженедельной отчетности руководителем практики. Групповые и индивидуальные консультации с руководителем практики. Отчет по итогам семестра.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	340
3 семестр				
3	Научные исследования на основе изучения музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия), связанных с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее или связан с указанными памятниками. Сбор и анализ материалов по магистерской диссертации.	Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы. Самостоятельная работа. Заполнение дневника. Проверка еженедельной	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	60

		отчетности руководителем практики. Групповые и индивидуальные консультации с руководителем практики		
4	Изучение вопросов, связанных с охраной и актуализацией памятников культурного и природного наследия. Исследование и обобщение российского и зарубежного опыта в этой области: успехи и проблемы. Переориентация музеев с коллекционирования на музеефикацию и появление новых музейных форм. Музеефикация как оптимальный метод сохранения и актуализации наиболее ценной части наследия. Проблемы музеефикации. Тематические парки –слабое место отечественного музейного дела. Система охраны историко-культурного и природного наследия: наследие и современность. Место государства и общественности в охране памятников. Выявление и анализ историко-культурного наследия Северного Кавказа с целью разработки социокультурных проектов. Проблемные вопросы охраны в регионе. Сбор и анализ материалов по магистерской диссертации	Самостоятельное изучение научной и учебно-методической литературы, Самостоятельная Заполнение дневника. Проверка еженедельной отчетности руководителем практики. Групповые и индивидуальные консультации с руководителем практики. Отчет по итогам семестра.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	156
4 семестр				
5	Музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин (социологии, психологии, педагогики), к которым следует отнести: 1) разработку концепций музеев и отдельных направлений музейного дела, прежде всего, это комплектование фондов и научное изучение, 2) научное проектирование экспозиций и выставок, 3) социологическое изучение музейной аудитории, 4) разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности, 5) разработка проблем обеспечения физической сохранности	Самостоятельная работа. Заполнение дневника. Проверка еженедельной отчетности руководителем практики. Групповые и индивидуальные консультации с руководителем практики. Отчет по итогам	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	100

	музейных коллекций и других объектов культурного наследия, 6) исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий и др. объектов, имеющих историко-культурной значение, 7) общетеоретические музееведческие исследования. Сбор и анализ материалов по магистерской диссертации	семестра.		
6	Формы и средства музейной коммуникации. Просвещение и образование музейными средствами. Отечественный и зарубежный опыт. Содержательные аспекты проблемы исторической экспозиции. Роль научного исследования в проектировании экспозиций и выставок (разработка научной концепции, расширенной тематической структуры, ТЭП). Реализация научных исследований в просветительской и образовательной деятельности музея (экскурсии, лекции, консультации, тематические вечера, музейные праздники, печатные издания и др.). Опасность подмены традиционной «охранительной» функции музея формами музея – общественного центра, ориентирующиеся на необязательность подлинников. Проблема исторической экспозиции в музеях: история и современность. Сбор и анализ материалов по магистерской диссертации.	Самостоятельная работа. Заполнение дневника. Проверка еженедельной отчетности руководителем практики. Групповые и индивидуальные консультации с руководителем практики. Отчет по итогам семестра.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	132
7	Итоги практики. Отчет о практике, дневник прохождения практики, написание научных статей, участие в работе научных семинаров и конференций. Обобщение материала по магистерской диссертации.	Самостоятельная работа. Заполнение дневника. Отчет по итогам семестра.	ОПК-1, ПК-1,ПК-2	20
	Всего	Дифференцированный зачет		828

4.1. Индивидуальная деятельность практиканта

Перечень индивидуальных заданий на практику разрабатывается с учетом научных интересов практиканта руководителем практики от вуза и научным руководителем выпускной квалификационной работы перед началом практики.

Индивидуальное задание для указанного направления магистратуры зависит от семестра.

Во втором семестре магистрант занимается изучением научной литературы по теме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка с целью определения степени изученности проблемы, составляется первоначальный план работы диссертации, определяются актуальность, цель, задачи, научная новизна и защищаемые положения. Параллельно осуществляется систематизация материала, собранного практикантом для магистерской диссертации.

В третьем и четвертом семестрах магистрант продолжает обобщать эмпирический и теоретический материал, пишет диссертацию, корректирует план работы. В конце четвертого семестра работа сдается на кафедру.

Во время практики выпускник находится в постоянном контакте с научным руководителем и кафедрой.

В конце каждого семестра практикант отчитывается о прохождении практики и ее итогах в форме защиты отчета о практике.

5. Образовательные технологии

Участие в научных и культурно-образовательных мероприятиях КГИК, а также в других организациях и учреждениях.

6. Оценочные средства

Текущий контроль производится в виде консультаций, собеседования, проверки научным руководителем хода прохождения практики и подготовки выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта на основе отчета магистранта и отзыва руководителя практики.

6.1.Примерные вопросы для самостоятельной работы и собеседования

1. История, теория, методика музейного дела и коллекционирования.
2. Возникновение, развитие и функционирование музеев. Дискуссионные вопросы в российской и зарубежной музееведческой мысли.

3. Музейные собрания и памятники (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия),
4. Охрана и актуализация памятников культурного и природного наследия.
5. Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе.
6.Международные организации по охране историко-культурного наследия.
7.Международные организации по охране природного наследия.
8.Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия.
9.Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
10.Государственная историко-культурная экспертиза.
11.Функции Министерства культуры РФ в сфере охраны культурного наследия
12.Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование.
13.Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия.
14.Международные программы по сохранению природного наследия на территории России
15.Гаагская конвенция 1954 г. по охране памятников в периоды вооруженных конфликтов.
16..Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах от 16.12. 1966 г.
17. Конвенция Об охране Всемирного культурного и природного наследия (16 нояб. 1972 г.)
18.Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ.» от 24.05 2002 г.
19.Федеральный закон "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15.04.1993 г.
20.Федеральный закон РФ « О Музейном фонде Федерации и музеях в РФ»: основные понятия и структура.
21. Музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин
22. Формы и средства музейной коммуникации.
23.Соотношение понятий атрибуция и экспертиза, Специфика экспертизы в музее.
24.Принципы экспертной деятельности
25. Соотношение научной и экспертной деятельности
26. Виды и характер экспертиз. Оценочно-консультационная и обязательная экспертиза.
27.Положение о государственной экспертизе историко-культурного наследия.
28. Положение о Музейном фонде РФ.
29. Экспертиза культурных ценностей при вывозе за границу в соответствии с законом «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
30.Положение о фондово-закупочной комиссии музея. Положение об экспертизе

художественных ценностей. Устав музея.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература:

1.Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 107 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957 (дата обращения: 10.06.2023). — Текст : электронный.

2. Основы музееведения / Отв. Ред. Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2015.

3.География: традиции и инновации в науке и образовании : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Факультет географии, НОЦ «Экология и рациональное природопользование», Русское географическое общество и др. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 432 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-8064-1965-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428252 (24.08.2017).

4.Ученые записки научно-исследовательского института прикладной культурологии : научный журнал / под ред. А.А. Гук. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Т. 2(10) 2012г.. - 168 с. - ISBN 978-5-8154-0238-6, 978-5-8154-0223-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208601 (24.08.2017).

5.Музееведческая мысль в России в XVIII – XX веков // редактор Э. Шулепова. – М.: Этерна, 2010.

6.Музейное дело России // под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.:ВК, 2010.

7.2 Дополнительная литература:

Аксенова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.

Аксенова А. И. Музей как важнейшая составляющая духовной и социально-политической жизни общества. // Материалы международной конференции «Музей и общество». — Красноярск, 2002.

Акулич Е. М. Музей и регион. Монография. Екатеринбург, 2004.

Атрибуция музейного памятника: Классификация, терминология, методика. Справочник//Российский этнографический музей/ Под ред. И.В. Дубова. - СПб., 1999.

Букшпан П.Я. Работы по истории музейного дела в СССР // Вопросы истории. - 1972. - №3. - С. 144-149.
Бутаева З.С., Канычкина Е.С., Фатигарова Н.В. История музейного дела: Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы. - М., 1991.
Бутаева З.С., Фролов А.И. Музеография: Аннотированный указатель отечественной и зарубежной научно-справочной литературы. - М., 1990.
Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
Клебанов Л.Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М: Петрополис, 2008.
Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
Грегорова А. К основным проблемам музееведения // Музеи мира. — М., 1981.
Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. 2-е изд. - СПб., 2004.
Долак Я. Музеология – настоящее и будущее // Музеология – Музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. - СПб., 2009. - С. 12-19.
Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. - СПб., 2004.
Искусство музейной экспозиции: Сб. научн. тр./НИИ культуры. №45. - М., 1977.
История музейного дела в СССР. Сб. науч. тр. НИИ музееведения. - М., 1957. - Вып.1.
Коссова И.М. Развитие музейного дела (1974 -1980): Обзор. М., 1979.
Кулемзин А.М. Культ устаревших представлений о музее и музейном предмете // Культурологические исследования в Сибири. — 2002. — № 2.
Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа. (1764-1917). - Л., 1985.
Малицкий Г.Л. К истории Оружейной палаты Московского Кремля // Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сб.науч.тр. - М., 1954.
Малицкий Г.Л. Основные вопросы истории музейного дела в России (до 1917 г)// Очередные задачи перестройки работы краеведческих музеев. - М., 1950.
Михайловская А.И. Музейная экспозиция. - М., 1964.
Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). - М., 1991. – Ч. 1-2.
Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России. - М., 2003.
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - М.: МГУКИ, 2001.
Музееведение: музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербота. — М., 1988.

Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. - М., 1982. - № 114.
Музейная экспозиция. Теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции / Российский институт культурологии; отв. ред. М.Т. Майстровская. - М.: 1997.
Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). - М., 1991. – Ч. 1-2.
Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Екатеринбург, 2002.
Ольшевская Г.К. Проблемы комплектования материалов по современному периоду отечественной истории // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. - М., 2001.
Очерки истории музейного дела в России. - М., 1957-1971. – Т. 1-7.
Пищулин Ю.П., Букшпан П.Я., Гнедовский М.Б., Годунова Л.Н. и др. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения. — М., 1986.
Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. - М., 2005.
Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. - М., 2000.
Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917 - первая половина 60-х гг.). - М., 1988.
Разгон А. М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. - М., 1961. - Вып. 3. - С. 192.
Сотникова С.И. Музеология. – М.: Дрофа, 2010.
Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М., 2006.
Странский З. Понимание музееведения // Музеи мира. — М., 1991.
Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. - Л., 1978.
Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. - М.; Л.; 1953.
Сундиева А.А. Музеи // Очерки русской культуры XIX века. - Т.3.- М.. 2001.
Сундиева А.А. История музейного дела как концепция и метод// Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. - М., 1990.
Сундиева А.А. Протомузейные формы в российской культуре // Обсерватория культуры. - М., 2005 - № 3.
Теория, история и методика музейного дела в СССР: 1971-1976. Библиография// Музейное дело в СССР. - М., 1977.
Томалинцева Л.Д. Музейное пространство Санкт-Петербурга в культурной картине мира. – М.: Знание, ИВЭСЭП, 2009.
Томилов Н.А. Музееведение, его периодизация и основные понятия // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. — Омск, 1998. — № 6.
Турьинская Х.М. Музейное дело в России в 1907—1936 годы. - М., 2001.
Фатигарова Н.В., Фролов А.И. История музейного дела в РСФСР. Публикации 1970-1986 гг.// Музееведение: Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: Сб. науч. тр. - М., 1987.
Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Федоров Н.Ф. Соч. – М., 1982.

Федоров Н.Ф. Из философского наследия (Музей и культура). - М.,1995.
Федоров Н.Ф. Музей и культура. - М., 1999.
Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы / Музейное дело в СССР. - М., 1975.
Фонды - основа музейной жизни / Музейное дело России. - М., 2003.
Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. - М., 1986.
Фролов А.И. Московские музеи. - М., 1999.
Чижова Л.В. Из истории художественных музеев России. - М., 1991.
Шмит Ф.И. Исторические, этнографические, художественные музеи. Очерк истории и теории музейного дела. - Харьков, 1919.
Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – М.-Л., 1929.
Шнайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музеи мира. — М., 1991.
Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. – М.: Омега-Л, 2005.
Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М.: Высшая школа, 2009.
Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.

7.3. Периодические издания

«Мир музея»;
«museum»;
«Наше наследие»;
«Памятники Отчества»
«Вопросы культурологии».

7.4. Интернет-ресурсы

История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс]: электронное репринтное издание / Российский институт культурологии. - М. : КНОРУС, 2009.
Образовательный портал «Российское музееведение». [Электронный ресурс]. – URL: http://museumstudy.ru/main.html (Целью проекта является создание и поддержка информационного ресурса, способного представить музееведение в сети Интернет и сделать доступным широкому кругу пользователей (исследователи, преподаватели и обучающиеся) материалы по музееведению и охране памятников, а также результаты прикладных и теоретических исследований).
Официальный сайт Департамента культуры Краснодарского края. [Электронный ресурс]. – URL: http://kultura.kubangov.ru/
Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://unesco.ru/ru/
Официальный сайт Краснодарского государственного историко-археологического музей-заповедника имени Е.Д. Фелицына. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.museum-felicina.ru

Официальный сайт Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.artzal.ru/

Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: http://icom.museum/

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: http://mkrf.ru/ministry/

Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ICOM России). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.icom.org.ru/

Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unesco.mid.ru/

Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rggu.ru/

Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ricur.ru/

Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rosohrancult.ru/

Официальный сайт Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центр ПИК). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cpic.ru/

Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.museum.ru/ (Портал является одним из проектов Российской сети культурного наследия, его цели: пропаганда знания о культурном наследии России и общественных институтах хранения и изучения наследия; формирование среды, способствующей развитию и кооперации Интернет-ресурсов культуры; единение и стандартизация информационных источников сферы культуры; создание механизмов коммуникации специалистов сферы культуры).

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические рекомендации и указания по организации практики

Методические рекомендации для руководителя практики

Практика предполагает изучение вопросов по теме квалификационной работы и, соответственно, ее содержание носит индивидуальный характер. Каждый магистрант получает индивидуальное задание на практику.

Тема диссертационной работы должна быть актуальной для организации, где проводится практика.

Перечень необходимых для диссертации материалов определяется, прежде

всего, заданием на проектирование. При сборе материалов для диссертации необходимо обеспечить максимальную полноту и достоверность данных с целью возможности проведения глубокого и детального анализа всей информации и на этой основе выбора оптимальных путей реализации выявленных резервов в организации.

Во время практики магистрант должен рассмотреть возможности использования информационных технологий для решения задач анализа и проектирования вопросов по теме.

Программа практики включает общую часть и индивидуальное задание.

Индивидуальное задание выдается руководителем практики от кафедры с учётом специализации, требований практики и темы диссертационной работы.

Руководитель практики обязан:

- контролировать работу и выполнение заданий магистрантами;
- оказывать методическую помощь магистрантам при выполнении индивидуальных заданий;
- проводить консультации и организовывать консультации квалифицированных специалистов по отдельным вопросам;
- изучать отчетную документацию практикантов и оценивать их работу;
- составлять краткий отзыв о работе каждого магистранта.

Методические указания для магистрантов

С целью оптимизации подготовки к практике магистрант должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики (преподавателя кафедры).

В период прохождения практики магистрант **обязан**:

- соблюдать правила техники безопасности; соблюдать действующий режим работы;
- регулярно посещать руководителя практики от вуза для получения консультаций;
- регулярно предоставлять на проверку еженедельные отчеты (дневник практики) о выполненной работе;
- в конце каждого семестра представить на кафедру письменный отчёт о результатах практики.
- перед окончанием практики магистрант обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server,пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

8. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотечный фонд Краснодарского государственного института культуры: магистры пользуются вузовской библиотекой с электронным читальным залом. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики

_____

на 2023__-2024_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №

Исполнитель(и):

_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.
_____
10. 03. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2. О.04 (П) Преддипломная практика

Направление подготовки **51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Программа подготовки – академическая магистратура

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

Краснодар
2023

Рабочая программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 6 декабря г. №1186 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат культурологи, зав. отделом истории, этнологии и природы КГИАМЗ им. Фелицына Е.Д. Еременко А.Г.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Н.Е.

Составитель:
Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Карапетян Л.А.
Рабочая программа преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 10.03.2023 г., протокол № 12.

Рабочая программа по Преддипломной практике одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03. 2023 г., протокол № 8.

© Карапетян Л.А., 2023
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины…….. 4-5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО……. 5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижений компетенций ---------- 5-6
4. Структура и содержание практики……
4.1. Структура практики: …… 7-8
4.2. Содержание практики…….. 8-9
5. Образовательные технологии……. 9
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:……
6.1. Контроль освоения дисциплины…… 9
6.2. Оценочные средства…….. 9
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
7.1. Основная литература…….. 9-10
7.2. Дополнительная литература……. 10-12
7.3. Периодические издания…… 12
7.4. Интернет-ресурсы…… 12-13
7.5. Программное обеспечение……. 13
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…….. 13
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)…… 14

1. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является обязательной частью подготовки высококвалифицированных специалистов и проводится на выпускающей кафедре, а также в ведущих учреждениях и организациях культуры (музеи, художественные галереи, реставрационные мастерские, экскурсионное бюро и туристические центры, органы управления объектами культурного и природного наследия, выставочные центры и др.), прежде всего, Краснодарского края, а для магистров заочной формы обучения и за пределами Краснодарского края по месту жительства и работы.

Целью преддипломной практики является подготовка ВКР (магистерской диссертации) в форме экспериментального или теоретического исследования для получения новых данных на основе изучения музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия), что составляет одно из направлений исследований, связанной с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее или связан с указанными памятниками. Другое направление – это музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин (социологии, психологии, педагогики), к которым следует отнести: 1) разработку концепций музеев и отдельных направлений музейного дела, 2) научное проектирование экспозиций и выставок, 3) социологическое изучение музейной аудитории, 4) разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности, 5) разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций и других объектов культурного наследия, 6) исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий и др. объектов, имеющих историко-культурное значение, 7) общетеоретические музееведческие исследования. Отдельным направлением исследования составляют памятники природного наследия. Отмеченные направления и соответствующая подготовка практических материалов составляют основу магистерских диссертаций.

Основными **задачами** практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса дисциплин;
- сбор материала для магистерской диссертации, направленной на познание актуальных проблем;
- получение практических навыков профессиональной деятельности;
- участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением культуры, музейного дела и охраной объектов культурного и

природного наследия;

Задачи практики конкретизируются в индивидуальном задании, которое составляется с учетом специализации магистрантов и темы диссертационной работы.

2. Место практики в ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС и структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 - Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия преддипломная практика входит во второй блок и относится к производственным практикам, являясь обязательной. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими дисциплинами и частями ОПОП выражается в следующем. Для успешного выполнения индивидуальных заданий по практике магистранты опираются на предшествующие знания и знания дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.04.04.

Знания, навыки и опыт, полученные магистрантами за время прохождения практики, потребуются, прежде всего, для выполнения и защиты магистерской диссертации, а также эффективной научно-исследовательской работы в период профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	• фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач	• выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов	• способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и	• современные проблемы отечественного и зарубежного	• профессионально оформлять, представлять и докладывать	• умениями представлять научному сообществу

профессионального взаимодействия (УК-4)	образования	результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам	исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)	Практические аспекты использования культуроведческого знания	Ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению	Способами анализа и изучения культуроведческих процессов
Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)	Пути обеспечения роста в области педагогики	Формировать программу своего профессионально-педагогического роста	Методами эффективного представления собственной педагогической деятельности в сфере профессионального образования
Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1)	Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях	Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности	Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах
Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2)	Основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж	Организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению	Опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций

4. Структура и содержание практики

4.1 Структура практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

№ п/п	Раздел	Семестр	Трудоемкость (в часах)	Контроль и консультации научного руководителя
			СР	
1	**Подготовительный этап**	3	20	Обсуждение цели и задач практики. Составление примерного плана работы. Консультации с научным руководителем по вопросу о плане ВКР и возможных корректировок по итогам практики
	Этап накопления эмпирического материала	3	110	Обсуждение накопленного материала с научным руководителем
2	**Теоретический этап**	3	50	Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы
	Отчет о практике за 3-й семестр	3	180	Дифференцированный зачет
3	**Теоретико-практический этап**	4	170	Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Консультации с научным руководителем,

				проверка текста работы
4	**Заключительный этап** **Отчет о практике за 4-йсеместр**	4 4	10 180	Отчет о завершении практики в целом. Предоставление текста ВКР на кафедру. Дифференцированный зачет
	Итого		**360**	

4.2. Содержание практики

Наименование разделов	Содержание	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Подготовительный этап	Обсуждение цели и задач практики	4	О П К - 1 , О П К - 3 , ПК-1, ПК-2
	Получение индивидуального задания	4	
	Корректировка концепции ВКР. Рабочий план ВКР	12	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Этап накопления эмпирического материала	Сбор материала для магистерской диссертации	110	О П К - 1 , О П К - 3 , ПК-1, ПК-2
Теоретический этап	Теоретическое и методологическое познание исследуемой проблемы. Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы	50	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Отчет о проделанной работе за 3-й семестр	Отзыв и оценка научного руководителя (дифференцированный зачет)		ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Теоретико-практический этап	Принятие скорректированного плана ВКР Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Исправление указанных замечаний и	150	О П К - 1 , О П К - 3 , ПК-1, ПК-

	учет рекомендаций научного руководителя		2
	Проверка текста ВКР научным руководителем. Корректировка ВКР по итогам проверки научным руководителем	30	
Отчет о практике за 4-йсеместр			ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
	Отзыв и оценка научного руководителя(дифференцированный зачет)		
	Отчет о завершении практики в целом. Предоставление текста ВКР на кафедру. Предзащита ВКР на кафедре.		
	.		
Итого		360	

5. Образовательные технологии

Участие в научных и культурно-образовательных мероприятиях учреждений и организаций по месту прохождения практики, в том числе в КГИК.

6 . Оценочные средства для текущего контроля прохождения практики и промежуточной аттестации

Текущий контроль производится в виде консультаций, собеседования, проверки научным руководителем хода прохождения практики и подготовки выпускной квалификационной работы.
Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта на основании отчета магистранта и отзыва научного руководителя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

7.1 Основная литература:

1.Информационная культура музеолога : учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень) : бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. – 227 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701064 (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

2. Левочкина, Н.А. Преддипломная практика : методические указания / Н.А. Левочкина. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 31 с. - ISBN 978-5-4458-2195-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540 (24.08.2017).
3.Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Илышева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1091-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361 (24.08.2017).
4.Сушкова, И.В. 3.Методические рекомендации к практикам и практикуму для студентов магистратуры / И.В. Сушкова, А.Н. Пронина, И.Ф. Плетенева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина ; под ред. И.В. Сушковой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 75 с. : табл. - Библиогр.: с. 33. - ISBN 978-5-4475-7447-5 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436757 (24.08.2017).

7.2. Дополнительная литература:

53. Байлагасов, Л.В. Теория и практика заповедного дела : учебное пособие / Л.В. Байлагасов. - Горно-Алтайск : РИО Горно-Алтайского госуниверситета, 2013. - 260 с. - ISBN 978-5-91425-028-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135303 (24.08.2017).
54. Богуславский В.Г. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты. М., 2005.
55. Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925 (24.08.2017).
56. Клебанов Л.Р.Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана. М., 2015.
57. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М: Петрополис, 2008.
58. Михайлова Н.В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX в. М., 2002.
59. Музееведческая мысль в России в XVIII – XX веков // Редактор Э.

Шулепова. – М.: Этерна, 2010.
60. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). - М., 1991. – Ч. 1-2.
61. Музей как культурная форма// Культурные миры. Сб. статьей. - М.. 2001.
62. Музейное дело России // под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.:ВК, 2010.
63. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005.
64. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. - М., 2005.
65. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. - М., 2000.
66. Самые знаменитые музеи мира. – М.: Белый город, 2011.
67. Сотникова С.И. Музеология. – М.: Дрофа, 2010.
68. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М., 2006.
69. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. – М.: Омега-Л, 2005.
70. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М.: Высшая школа, 2009.
71. Основы музееведения./Под ред. Шулеповой Э.А. – М., 2015.
72. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2006.
73. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России. - М., 2003.
74. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. - М.: МГУКИ, 2001.
75. Музееведение: музеи исторического профиля / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. — М., 1988.
76. Музей и современность. Комплектование музейных коллекций: Сб. научн. тр. НИИ культуры. - М., 1982. - № 114.
77. Музейная экспозиция. Теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции / Российский институт культурологии; отв. ред. М.Т. Майстровская. - М.: 1997.
78. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. - Екатеринбург, 2002.
79. Ольшевская Г.К. Проблемы комплектования материалов по современному периоду отечественной истории // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. - М., 2001.
80. Очерки истории музейного дела в России. - М., 1957-1971. – Т. 1-7.
81. Пищулин Ю.П., Букшпан П.Я., Гнедовский М.Б., Годунова Л.Н. и др. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения. — М., 1986.
82. Странский З. Понимание музееведения // Музеи мира. — М., 1991.
83. Сундиева А.А. История музейного дела как концепция и метод// Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. - М., 1990.

84. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Федоров Н.Ф. Соч. – М., 1982.
85. Федоров Н.Ф. Из философского наследия (Музей и культура). - М.,1995.
86. Федоров Н.Ф. Музей и культура. - М., 1999.
87. Фонды - основа музейной жизни / Музейное дело России. - М., 2003.
88. Шмит Ф.И. Музейное дело. Вопросы экспозиции. – М.-Л., 1929.
89. Шнайнер К. Предмет исследования музееведения и происхождение дисциплины // Музеи мира. — М., 1991.
90. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов ; под ред. А. С. Щеглова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035 (дата обращения: 10.06.2023). – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

«Мир музея»;
«museum»;
«Наше наследие»;
«Памятники Отчества»
«Вопросы культурологии»;
«Охрана культурного наследия»

7.4. Интернет-ресурсы

17. История музейного дела в России: классика отечественной музееведческой мысли [Электронный ресурс]: электронное репринтное издание / Российский институт культурологии. - М. : КНОРУС, 2009.
18. Образовательный портал «Российское музееведение». [Электронный ресурс]. – URL: http://museumstudy.ru/main.html (Целью проекта является создание и поддержка информационного ресурса, способного представить музееведение в сети Интернет и сделать доступным широкому кругу пользователей (исследователи, преподаватели и обучающиеся) материалы по музееведению и охране памятников, а также результаты прикладных и теоретических исследований).
19. Официальный сайт Министерства культуры Краснодарского края. [Электронный ресурс]. – URL: http://kultura.kubangov.ru/
20. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://unesco.ru/ru/
21. Официальный сайт Краснодарского государственного историко-археологического музей-заповедника имени Е.Д. Фелицына. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.museum-felicina.ru
22. Официальный сайт Краснодарского краевого выставочного зала

изобразительных искусств. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.artzal.ru/
23. Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: http://icom.museum/
24. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: http://mkrf.ru/ministry/
25. Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
26. Официальный сайт общероссийской общественной организации «Российский комитет Международного Совета музеев» (ICOM России). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.icom.org.ru/
27. Официальный сайт Постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unesco.mid.ru/
28. Официальный сайт Российского государственного гуманитарного университета. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rggu.ru/
29. Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ricur.ru/
30. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rosohrancult.ru/
31. Официальный сайт Центра по проблемам информатизации сферы культуры (Центр ПИК). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cpic.ru/
32. Портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.museum.ru/ (Портал является одним из проектов Российской сети культурного наследия, его цели: пропаганда знания о культурном наследии России и общественных институтах хранения и изучения наследия; формирование среды, способствующей развитию и кооперации Интернет-ресурсов культуры; единение и стандартизация информационных источников сферы культуры; создание механизмов коммуникации специалистов сферы культуры).

7.5. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server,пакетами MSOffice; справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет.

8. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для выполнения цели и задач практики по месту ее прохождения используются необходимые материальные, технические, информационные возможности организаций и учреждений.
Библиотечный фонд Краснодарского государственного института культуры: магистры пользуются вузовской библиотекой с электронным читальным залом. Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

9. Дополнения и изменения к рабочей программе практики

_____

на 2023__-2024__ уч. год

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):
_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой
_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Приложение к ОПОП по направлению
подготовки 51.04.04
Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия
от 10.03.2022 года

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра _истории, культурологи и музееведения

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Направление подготовки

51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа подготовки: академическая магистратура
Квалификация (степень)- магистр

Срок обучения:

по заочной форме – 2 г.5 месяцев

(год начала подготовки 2023)

Краснодар
2023

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в

соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г., приказ № 1186(ред.от 08.02.2021) и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

принята на заседании кафедры 10.03. 2023 года, протокол № 12.
Одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30.03. 2023 г., протокол № 8.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – уровень магистратуры по направлению подготовки 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа **разработана в соответствии со** следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в последней редакции;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г., приказ № 1186 (ред. от08.02.2021).

- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником универсальных компетенций (УК): Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2); Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели(УК-3); Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4); Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональных компетенций (ОПК): Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1); Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2); Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК), соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры: Способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1); Способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой

сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2); Готовность к преподавательской деятельности по программам среднего профессионального образования, бакалавриата и дополнительным профессиональным (ПК-3).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.04.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия должен:

Знать:

- способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций;
- способы управления проектной деятельностью;
- социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления;
- особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности;
- особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;
- принципы культуроведческого обоснования результатов музеологических исследований;
- проблемы и перспективы современной музейной культуро- и природоохранной деятельности;
- нормы и правила осуществления экспертизы;
- перспективы музеологического образования.

Уметь:

- вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей;
- организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы;
- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке;
- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе;
- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;
- включать культуроведческий, в том числе междисциплинарный, компонент в содержание ВКР;
- отражать изученный материал в ВКР;
- представлять собственный опыт в данной области;
- вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс.

Владеть:

- опытом применения системного подхода в работе с научной информацией;
- опытом составления стратегического плана развития организации;
- опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных;
- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования;
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР;
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР;
- навыками культуроведческого обоснования значимости ВКР и полученных результатов;
- навыками качественного представления осмысленного в ВКР материала;
- средствами представления результатов, полученных в ходе работы над ВКР;
- навыками представления профессиональных педагогических разработок в состав ВКР.

1.2. Руководство выпускной квалификационной работой в виде магистерской диссертации

Для подготовки магистерской диссертации за обучающимся закрепляется научный руководитель, квалификация которого определяется ФГОС ВО. При необходимости назначается консультант (консультанты).
Научный руководитель определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава, имеющим ученую степень или ученое звание. К данной категории приравниваются преподаватели, имеющие почетные звания Российской Федерации и лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности (п.3.1.Положения о магистерской диссертации).Темы магистерских диссертаций и научные руководители утверждаются приказом ректора Института по представлению выпускающей кафедры не позднее двух месяцев с начала учебных занятий.

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;

- помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- проверяет выполнение работы и ее частей;
- представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;

Выпускающая кафедра регулярно заслушивает выпускников и научных руководителей о ходе подготовки работы. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление института. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной

квалификационной работы, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве руководителя выпускной квалификационной работы должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

Выпускные квалификационные работы (магистерские диссертации) подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы она направляется выпускающей кафедрой одному рецензенту из числа сотрудников Института и одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками Института. Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензиями не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

1.3. Примерная тематика магистерских диссертаций.

1. Музеефикация античных памятников юга России (по материалам Горгиппии и Гермонассы).
2. Охрана природного наследия в региональном измерении: успехи и проблемы.
3. Древняя и средневековая история адыгов и ее отражение в фондах и экспозициях Национального музея Республики Адыгея.
4. Западные и южные славяне на Кубани в современном дискурсе (музееведческий аспект).
6. Историко-культурное наследие Северного Кавказа как составная часть культуры России сквозь призму регионального музейного дела.
7. Охрана историко-культурного наследия Северокавказского региона: к вопросу о роли общественных организаций.
8. Коммуникационные функции музея: историческое наследие и современность.
9. Культурное наследие как основа межнационального и религиозного согласия в регионе (на материалах музеев отдельных субъектов).
10. Охрана культурного и природного наследия как основа реализации культурных прав человека и гражданина.
11. Историко-культурное наследие региона как ресурс социокультурного развития.
12. Культурно-образовательная деятельность КГИАМЗ: советский и современный опыт.
13. Музеи-заповедники России: история, современность, перспективы.
14. Персональное наследие в деятельности музеев Северного Кавказа

15. Историко-культурное наследие Кубани как ресурс развития регионального туризма.

16. Подготовка музейных кадров: история, современная реальность и перспективы.

17. Финансирование музейной деятельности в России: наследие и современность.

18.Социокультурное значение духовно-нравственных ценностей в многонациональном и поликонфессиональном Северо-Кавказском регионе через призму музейной деятельности.

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

2.1. Общие требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3.Развитее общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательской, организационно-управленческой, технологической, культурно-просветительской, проектной.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые обучающимся в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определѐнный период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведѐнного исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической деятельности.

При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник

должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать актуальность и социальную значимость.

2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.

3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.

4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.

5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).

6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Рекомендуемый объем магистерской диссертации, не включая список литературы и приложения (шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5), составляет не менее 80 страниц.

Выполненная магистерская диссертация должна:
- пройти предварительную защиту на кафедре;
- получить отзыв научного руководителя.

Предварительная защита магистерской диссертации проводится не позднее, чем за два месяц до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

К защите допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую выпускную квалификационную работу (на бумажном и электронном носителе) на выпускающую кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя.

2.2. Требования к структуре и содержанию магистерской диссертации

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;

- оглавление;

- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист выпускной квалификационной работы оформляется по установленной форме (*см.приложение к Положению о магистерской диссертации)*.

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы магистерской диссертации (обоснование выбора темы исследования, состояние законодательства и юридической практики по выбранной теме, суть проблемной ситуации, необходимость исследования проблемных вопросов для данной отрасли науки или практики);

- объект исследования (часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем);

- предмет исследования (находится в рамках объекта, это те его стороны

и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цель исследования (решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте);

- задачи исследования (определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы исследования);

- методы исследования (включает обоснование выбора и характеристику используемых теоретических и эмпирических методов исследования);

- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (если обучающийся является автором статей, тезисов докладов и др.).

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ литературы и источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы. Основная часть магистерских диссертаций данного направления состоит из теоретической части. В ней последовательно раскрывается тема выпускной квалификационной работы, обобщаются полученные результаты. Основная часть выпускной квалификационной работы должна иметь деление на главы и параграфы в соответствии с логикой изложения. Порядок следования глав (разделов) последовательно раскрывает задачи исследования, в порядке их следования.

Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации определяются научным руководителем и выпускником.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и

научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

Первый лист выпускной квалификационной работы – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А 4. Шрифт - Times New Roman., размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста выпускной квалификационной работы – по ширине. Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1 см.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы (введение, главы, заключение, список источников и литературы) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей выпускной квалификационной работы, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания магистерской диссертации

Не позднее, чем за два месяца до защиты текст магистерской диссертации проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре.

Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Тексты магистерских диссертаций представляются на выпускающую кафедру в напечатанном виде в трех экземплярах не позднее, чем за две недели до защиты и подлежат рецензированию.

Один экземпляр передается председателю государственной экзаменационной комиссии. Два экземпляра передаются выпускающей кафедрой двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками выпускающей кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа;

- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, или не являющихся работниками Института.

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

В рецензии на основе анализа текста магистерской диссертации дается ее общая оценка, в том числе оцениваются актуальность работы, умение обучающегося пользоваться методами научного исследования, степень научной новизны, достоверности и обоснованности выводов, к которымпришел выпускник в ходе исследования, указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии высказывается мнение рецензента о возможности/ невозможности присуждения квалификации (степени) магистра по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного насилия, а также предлагается оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Магистерская диссертация может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой работы может осуществляться только в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты магистерской диссертации.

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации, отзыв научного руководителя и рецензии передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты магистерской диссертации на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Заседание ГЭК по защите выпускной квалификационной работы открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;

- наличие текста выпускной квалификационной работы, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя и рецензий, подписанных рецензентами.

Защита магистерской диссертации носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;

- выступление выпускника с докладом (10-15 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста выпускной квалификационной работы не допускается;

- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии и присутствующими по теме работы и ответы на них;

- выступление научного руководителя с краткой характеристикой

выпускника;

- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;

- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;

- заключительное слово выпускника;

- обсуждение выпускной квалификационной работы членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания магистерской диссертации:

- актуальность темы исследования;
- научная новизна полученных выводов;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
-возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала;
- качество доклада на защите выпускной квалификационной работы;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензентов;
- наличие публикаций в рецензируемых журналах.

Критерии оценивания магистерской диссертации

По итогам теоретической и практической подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику ставится оценка в соответствии с уровнем его подготовки по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оценкой ***«отлично»*** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, в которой предлагаются авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам, широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Ясно определена новизна исследования. Цели и задачи исследования достигнуты. Выпускник владеет профессиональной терминологией, умениями и навыками.

Оценкой ***«хорошо»*** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий

теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к выпускным квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в обосновании выдвигаемых положений и в оформлении работы.

Оценкой ***«удовлетворительно»*** оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, не решены все задачи, не все положения заключения вытекают из содержания работы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к выпускным квалификационным работам. Допущены значительные ошибки в оформлении работы.

Оценкой ***«неудовлетворительно»*** оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Имеются существенные недостатки в решении поставленных задач, в аргументированности и обоснованности выводов, соответствия заключения содержательной части работы.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Асхаков С.И. Основы научных исследований: учебное пособие. Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева. 2020, 348 с.
2.Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723
3. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и процедура защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. -2-е изд., перераб. и доп. М.: «Ось-89», 1999. 304 с.
4. Семиглазов В.А. Основы научных исследований: учебное пособие.(Эл. ресурс) Томск: 2022. – 73 с. Режим доступа://https//edu.tusur.ru/publications/9533

Дополнительная литература

Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.

1. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020 (18.03.2016).

2. Методические рекомендации по подготовке, написанию, оформлению и защите магистерской диссертации. Казань, 2016.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. http://www.emissia.spb.su/ - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.

2. http://www. syptember.su/, http://www. 1syptember.su/ - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.

3. http://www.itop.ru/div/didact.html - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.

4. http://mon.gov.ru – официальный сайт Федерального агентства по образования (Рособразования).

5. http://www.ntf.ru – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования».

6. http://www.informika.ru – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».

7. http://www.rustest.ru - сайт Федерального центра тестирования.

8. http://www.fipi.ru – сайт Федерального института педагогических измерений.

9. http://window.edu.ru – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

10. http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».

11. http://www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.

12. http://www.ict.edu.ru – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

13. www.biblioclab.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).

14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

15.https: znanium. com

Разработчик:
Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедры истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии
и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора
Краснодарского государственного художественного
музея им. Ф.А. Коваленко Т.А. Сальникова