

Утверждено решением Ученого совета  
 ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
 институт культуры»  
 от « 28 » мая 2019 года, протокол № 7

**Количество мест для приёма на обучение в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» в 2019-2020 учебном году по различным условиям поступления с указанием особой квоты и целевой квоты**

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
<i>Высшее образование - Бакалавриат</i>																				
1	43.03.02	Туризм*	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг	40	0	0	0	-	0	0	-	0	0	-	15	18	-	5	2	-
2	46.03.02	Документоведение и архивоведение*	Организация делопроизводства в органах	35	8	1	0	-	7	0	-	0	0	-	10	13	-	2	2	-
3	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки*	Арт бизнес и реклама	25	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	22	-	-	3	-
			Психология и педагогика организации	38	8	1	0	-	7	0	-	0	0	-	13	13	-	2	2	-
4	50.03.04	Теория и история искусств*	Теория и история изобразительного искусства и архитектуры	15	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	13	-	-	2	-
5	51.03.02	Народная художественная культура*	Руководство хореографическим любительским коллективом	70	35	2	2	-	6	10	-	7	8	-	13	18	-	2	2	-
			Руководство любительским театром	15	9	1	-	-	5	-	-	3	-	-	5	-	-	1	-	-

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
6	51.03.03	Социально-культурная деятельность*	Менеджмент социально-культурной деятельности	70	40	2	2	-	8	8	-	10	10	-	9	18	-	1	2	-
7	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	26	20	1	1	-	5	5	-	4	4	-	0	4	-	1	1	-
8	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность*	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	41	35	2	2	-	5	8	-	8	10	-	0	4	-	1	1	-
9	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	30	5	1	0	-	4	0	-	0	0	-	8	13	-	2	2	-
10	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	7	6	1	-	-	2	-	-	3	-	-	0	-	-	1	-	-
			Оркестровые струнные инструменты	8	7	1	-	-	2	-	-	4	-	-	0	-	-	1	-	-
			Оркестровые духовые и ударные инструменты	8	7	1	-	-	2	-	-	4	-	-	0	-	-	1	-	-
			Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	10	9	1	-	-	4	-	-	4	-	-	0	-	-	1	-	-
11	53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	10	5	1	-	-	4	-	-	0	-	-	4	-	-	1	-	-
12	53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	30	9	1	0	-	3	0	-	5	0	-	5	13	-	1	2	-

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
13	53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	11	10	1	-	-	6	-	-	3	-	-	0	-	-	1	-	-
14	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	10	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	9	-	-	1	-
			Музыковедение	13	12	2	-	-	7	-	-	3	-	-	0	-	-	1	-	-
15	54.03.01	Дизайн*	Дизайн	37	12	2	-	-	10	-	-	0	-	-	22	-	-	3	-	-
16	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	8	1	-	-	7	-	-	0	-	-	1	-	-	1	-	-
17	54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Искусство костюма и текстиля	12	7	1	-	-	6	-	-	0	-	-	4	-	-	1	-	-
<b>Всего по программам бакалавриата:</b>				<b>571</b>	<b>252</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>109</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
<i>Высшее образование - Магистратура</i>																				
1	43.04.02	Туризм**	Организация и управление туристским и гостиничным бизнесом	10	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	10	-	-	0	-
2	46.04.02	Документоведение и архивоведение**	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления	11	4	0	0	-	3	0	-	1	0	-	2	5	-	0	0	-

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
3	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки**	Артпедагогика и арттерапия	5	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	5	-	-	0	-
			Методика и практика преподавания иностранных языков и культур	10	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	10	-	-	0	-
			Управление проектами	16	4	0	0	-	4	0	-	0	0	-	2	10	-	0	0	-
4	51.04.01	Культурология**	Прикладная культурология	10	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	10	-	-	0	-
5	51.04.02	Народная художественная культура**	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин	17	5	0	0	-	2	0	-	3	0	-	2	10	-	0	0	-
6	51.04.03	Социально-культурная деятельность**	Менеджмент социально-культурной деятельности	17	5	0	0	-	2	0	-	3	0	-	2	10	-	0	0	-
7	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	11	5	0	0	-	3	0	-	2	0	-	1	5	-	0	0	-
8	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность**	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	16	5	0	0	-	2	0	-	3	0	-	1	10	-	0	0	-

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
9	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	5	3	0	-	-	1	-	-	2	-	-	2	-	-	0	-	-
10	53.04.02	Вокальное искусство	Академическое пение	4	2	0	-	-	2	-	-	0	-	-	2	-	-	0	-	-
11	53.04.03	Искусство народного пения	Сольное и хоровое народное пение	9	3	0	0	-	3	0	-	0	0	-	1	5	-	0	0	-
12	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыковедение	10	4	0	0	-	4	0	-	0	0	-	1	5	-	0	0	-
<b>Всего по программам магистратуры:</b>				<b>151</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>95</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Высшее образование - Специалитет</i>																				
1	53.05.03	Музыкальная звукорежиссура***	Музыкальная звукорежиссура	30	5	1	0	-	1	0	-	3	0	-	9	13	-	1	2	-
2	54.05.02	Живопись***	Станковая живопись	13	8	1	-	-	4	-	-	3	-	-	4	-	-	1	-	-
3	54.05.03	Графика***	Художник график (искусство книги)	12	6	1	-	-	4	-	-	1	-	-	5	-	-	1	-	-
4	55.05.01	Режиссура кино и телевидения***	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	15	0	0	-	-	0	-	-	0	-	-	13	-	-	2	-	-

№	Код направления подготовки	Название направления подготовки	Образовательная программа	Всего	Контрольные цифры приема									По договорам об оказании платных образовательных услуг			Для иностранных граждан и лиц без гражданства			
					Всего по КЦП	Особая квота			Общие условия			Целевой прием			очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная
						очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная	очная	заочная	очно-заочная						
5	55.05.03	Кинооператорство***	Телеоператор	15	6	1	-	-	3	-	-	2	-	-	8	-	-	1	-	-
6	55.05.04	Продюсерство***	Продюсер кино и телевидения	10	0	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	8	-	-	2	-
<b>Всего по программам специалитета:</b>				<b>95</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры:</b>				<b>817</b>	<b>317</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>138</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>164</b>	<b>274</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>0</b>

\* Набор осуществляется при условии комплектования групп не менее 15 человек по отдельному профилю

\*\* Набор осуществляется при условии комплектования групп не менее 5 человек по отдельному профилю

\*\*\* Набор осуществляется при условии комплектования групп не менее 10 человек по отдельной специализации