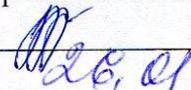


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально - гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
теории и истории культуры  
Гребенюк М. Н.

  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.14 КРОСС - КУЛЬТУРНАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА**

Направление подготовки- **51.03.01 Культурология**  
Магистерская программа - **Прикладная культурология**  
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**  
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:  
Колесов В.И., преподаватель

  
\_\_\_\_\_

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** является формирование представлений об эволюционных процессах развития и взаимодействия мировых культур, навыков мышления в рамках представлений о единстве мира, толерантного отношения к неродственным культурам и их представителям. Дисциплина нацелена на развитие у студентов представлений о культурной взаимообусловленности исторического развития разных народов.

### **Задачи:**

- рассмотреть основные понятия, принципы и методы культурологической компаративистики;
- изучить способы рассмотрения, возможности оценки и сравнения различных культур в пространстве и времени;
- рассмотреть методы сопоставления самобытных культурных проявлений различных этносов и стран;
- познакомить студентов с вариантами систематизации и типологии культур;
- сформировать у студентов адекватную оценку роли мета России в мировом диалоге культур;
- познакомить студентов с основными проблемами периодизации развития культур, рассмотреть эволюцию основных мировых культур;
- сформировать корректное представление о национальных и этнических культурах в современном поликультурном мире.
- сформировать у студентов самостоятельные исследовательские навыки в анализе современной культуры с точки зрения культурологической компаративистики.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Кросс-культурная компаративистика» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана, относится к вариативной части обязательных дисциплин профиля Прикладная культурология, рекомендована ФГОС ВО(код дисциплины Б1.В.ОД.14).

Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми представлениями об историко-культурном развитии, полученными в процессе среднего образования и дисциплин гуманитарной подготовки, таких как:

- мифология и мировая культура,
- истории культурологии;
- теории культуры;
- истории культуры;
- история культуры Древнего мира и Античности;
- история культуры Средних веков и Возрождения;
- история культуры Нового и Новейшего времени;
- история культуры народов Востока;
- культура деловых коммуникаций;
- межкультурная коммуникация;
- история религий;
- философия культуры;
- лингвистика и семиотика;
- эстетика;
- истории искусств;
- история;
- социологии;
- политология.

В начале освоения дисциплины «Кросс-культурная компаративистика» студент должен:

**Знать:** понятийно-категориальный аппарат философии, социальной и культурной антропологии, истории религий, теории и истории культуры;

**Уметь:** определять культурные артефакты и выявлять особенности их функционирования в различных культурах;

**Владеть:** навыками и процедурами обработки, анализа и синтеза научной информации, методологией и методикой научных исследований.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- культура массовых коммуникаций;
- маркетинг и коммуникации в культуре;
- фандрайзинг;
- социальное проектирование и прогнозирование;
- креативные индустрии;
- культурная политика;
- модели культурной политики в современном мире.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общекультурных (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2)

#### **в) профессиональных (ПК):**

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- основные понятия культурологической компаративистики: типы культуры, аккультурация, ассимиляция, трансккультурация, культурная дихотомия, диахронный подход, синхронный подход;
- этапы развития и типологию мировой культуры;
- философские, этико-социальные, религиозно-мировоззренческие основы мировых культур;
- особенности истории, развития и современного состояния европейской и восточной культур;
- специфику формирования и функционирования основных типов культур;
- характер, уровни и структуру межкультурного взаимодействия;
- особенности развития и формирования русской культуры, специфику современной культурной ситуации.

**Уметь:**

- свободно ориентироваться в теориях, подходах и методологии компаративистикой культурологии.
- использовать ценностно-смысловые ориентации различных культур,
- преодолевать влияние социальных, этнических и культурных стереотипов;
- выбирать эффективные тактики разрешения межкультурных конфликтов в конкретных ситуациях.
- свободно использовать полученные навыки при анализе современной социокультурной ситуации.

**Владеть:**

- опытом оперирования основными понятиями и терминами сравнительной культурологии;
- опытом выявления и анализа ценностных ориентаций другой культуры;
- опытом разрешения межкультурных конфликтов.

**Приобрести опыт деятельности:**

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры.
- применять предметную специфику и содержание культурологических исследовательских подходов изучения культуры в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

**4. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 6 и 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.