Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Берлизов Н.Ф.
_____
26.08 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.4.1 КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ

Направление подготовки –**51.03.01 Культурология**
Квалификация (степень) выпускника –**бакалавр**
Форма обучения–**очная, заочная**

Составитель:
Жданова Л.А., преподаватель
_____

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля) -познание генезиса природы, закономерностей, функций, динамики, проблематики и взаимодействия культуры социальных движений и групп.

Задачи:

- изучение теоретико-методологических основ исследования культуры общественных объединений;
- освоение историко-культурных, общественно-политических предпосылок и закономерностей формирования культуры социальных групп и движений;
- познание сущности, содержания и функций культуры общественных формирований;
- знакомство студентов с культурной практикой социальных движений и групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Профессиональный цикл (Б3). Базовая часть, модуль современных культурных форм и практик ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 033000 «Культурология».

Данная дисциплина основывается на знании следующих дисциплин: «Социология», «Философия», «Теория культуры», «Массовая культура», «Конфликтология», «Социальная и культурная антропология», «Культурная политика». Данная дисциплина предшествует дисциплинам «Межкультурные коммуникации», «PR в социокультурной сфере». Данный курс имеет ярко выраженный междисциплинарный характер.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- общенаучные принципы познания социокультурных процессов;
- интегральный подход к дисциплине;
- общее и особенное в общероссийской этнической и региональной идентичности;
- теоретико-методологические основы социокультурного проектирования и прогнозирования;
- источниковую и правовую базу курса;
- социокультурное пространство, субъекты, объекты, виды и уровни проектирования и прогнозирования;
- этнические, региональные и конфессиональные особенности социокультурного проектирования и прогнозирования.

Уметь:

- использовать научные методы в социокультурном проектировании и прогнозировании;
- применять методологические принципы и подходы к проектированию и прогнозированию социально-культурной сферы;
- использовать межкультурные коммуникации, современные информационные технологии и концепции проектирования, моделирования и прогнозирования;
- учитывать этнонациональные и конфессиональные факторы в проектах и прогнозах социокультурного развития в полиэтничном регионе;
- прогнозировать духовно-культурные тенденции и запросы различных групп населения в конкретном социуме.

Владеть:

- диагностикой, анализом и методикой формирования социокультурных проектов;
- ресурсными операциями в проектной работе;
- навыками прогнозироания в развитии региональной культуры;
- гуманитарными технологиями формирования общероссийской гражданской идентичности в полиэтничном региональной;
- инновационными подходами и принципами в процессе модернизации и моделирования социально-культурной сферы;

- проектным опытом социокультурного развития в конкретных условиях.

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в контексте культуры социальных движений и групп;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры социальных движений и групп;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации -зачет в 5 семестре.