

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

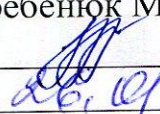
Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

теории и истории культуры

Гребенюк М. Н.

 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.32 КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**

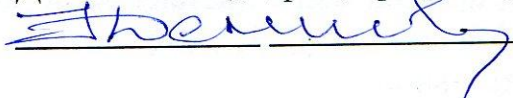
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

Денисов Н.Г., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью данного учебного курса является формирование у студентов устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах её осуществления; сформировать профессиональную позицию учащегося по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;
- ознакомить студентов с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- способствовать формированию культуры мышления;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «Культурная политика» входит в состав обязательных дисциплин базовой части учебного плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данного предмета:

- Современные исследования культуры в России
- Исследования культуры в современном мире
- Экономические основания культурной деятельности

В начале освоения курса «Современная культурная политика» студент должен:

Знать:

Историю культуры, общественную историю на уровне вузовского курса перечисленных выше дисциплин

Уметь:

Самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию

Владеть:

Навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) профессиональных (ПК):

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

- способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5);

в) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности формирования информации в различных областях культурной жизни;

- основные правила и нормы обработки различной информации;

- основные принципы работы с источниками и литературой.

- основные проблемы и тенденции развития социально-культурной деятельности на разных этапах истории государства, пути преодоления объективных общественных препятствий;

- закономерности возникновения и развития социально-культурных институтов управления отраслью культуры;

- основы культурной политики в Российской Федерации;

- сущность и содержание регулирования культурными процессами;

- основные нормативно – правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики.

Уметь:

- критически переосмысливать имеющийся исследовательский материал;

- квалифицированно использовать методы эмпирических теоретических исследований

- оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;

- осмысливать и оценивать международный и российский опыт социально-культурной деятельности;

- выявлять самостоятельные общественные инициативы и прогнозировать их социально-культурную направленность;

- выявлять противоречия в практике социально-культурной деятельности и находить пути их разрешения;

- анализировать социокультурную ситуацию в масштабах локальной культурной среды, региональной культурной среды;

- разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

Владеть:

- знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения наблюдаемых социокультурных явлений, выявляя их сущность, содержание и формы проявления;

- знаниями научных направлений гуманитарных исследований по специальности, исследовательскими и аналитическими способами обработки информации

- методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых;

- методами разработки и реализации социокультурных программ и технологий.

Приобрести опыт деятельности: компаративного анализа современной культурной политики.

4. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.