

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой социально-
культурной деятельности
д.ф.н.


И.П. Скворцов
29 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.1 «Культурно-антропологические основы социально-
культурной деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

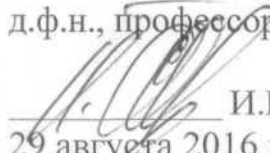
Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной
деятельности**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

д.ф.н., профессор


И.П. Скворцов
29 августа 2016 г.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – ознакомление студентов с культурно-антропологическими основами социально-культурной деятельности в рамках социальной (культурной) антропологии как науки о человеке, культуре и обществе, предметным полем которой является кросскультурное разнообразие жизненного опыта людей в различных социальных группах, обществах и культурах.

Задачи:

- Сформировать представление о генезисе и основной проблематике социальной (культурной) антропологии.
- Сформировать представление о многообразии научных методов, применяемых в современном антропологическом знании.
- Ознакомить студентов с основными концепциями культурной антропологии, сформировавшимися на протяжении более полутора веков.
- Показать место и роль культурно-антропологической проблематики в реализации социально-культурной деятельности.
- Сформировать представление о возможности и механизмах учета культурного наследия народов России в разработке программ социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Культурно-антропологические основы социально-культурной деятельности» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

В начале освоения дисциплины студент должен:

- 1) Знать:** основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности.
- 2) Уметь:** пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины.
- 3) Владеть:** основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Игровые и зрелищные технологии в сфере досуга»
- «Технологии постановки анимационных программ»
- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональных (ПК):

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения) (ПК-25).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра;
 - архетипы культуры, формы и структуры ментальности, массового и общественного сознания;
 - парадигмы социоантропологического познания; виды и формы трансляции социального и научного знания;
 - творчески применять полученные знания в будущей профессиональной работе;
 - работать над углублением и систематизацией знаний по проблемам социокультурной антропологии;
 - понимать единство и различие понятий цивилизация и культура, соотношение социального и культурного, показатели социокультурного процесса;
 - применять методы и методики социоантропологического исследования для изучения социокультурных процессов;
 - навыками применения полученных теоретических знаний при выполнении учебных исследовательских работ;
 - понятийно-категориальным аппаратом социальной антропологии;
 - методами и методиками культурно-антропологического исследования.
 - применения теоретических концепций и парадигм современного социально-антропологического знания при анализе социально-культурной деятельности
- 1) Знать:**
- 2) Уметь:**
- 3) Владеть:**
- 4) Приобрести опыт деятельности:**

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – в 5 семестре.