


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой истории, культурологии и
музееведения

 Берлизов Н.Е.
Протокол №1 от 26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.7 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

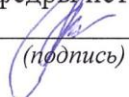
Профиль подготовки – Визуальных коммуникаций

Квалификация выпускника – академический бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

доктор философских наук, профессор
кафедры истории, культурологии и музееведения


(подпись) Горосян В.Г.,
(Ф.И.О.)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации; понять философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры, логику и механизмы её развития, представить её как живой организм; понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана «Культурология» входит в состав базовых дисциплин курса. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия;
- История.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

б) общепрофессиональные (ОПК):

- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и

профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

- **в) профессиональные (ПК):**
- - способностью организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2);
- - способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

- 1) Знать:** Историю культуры, общественную историю на уровне вузовского курса перечисленных выше дисциплин
- 2) Уметь:** Самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию
- 3) Владеть:** Навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 семестре.