

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**
Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой теории и истории культуры

 М.Н. Гребенюк

22 июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б 1.В.ОД.2 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство хореографическим любительским коллективом**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат культурологии, доцент

Н.Е.Дробязко



Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации; понять философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры, логику и механизмы её развития, представить её как живой организм; понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль подготовки – Руководство хореографическим любительским коллективом Б1.Б.7 Культурология входит в состав дисциплин базовой части Блока 1 «Дисциплины (Модули)». Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины «Философия», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

– способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

– способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

– способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

– владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

– способностью к проведению и научно-исследовательских подготовке работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

– способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

Историю культуры, общественную историю на уровне вузовского курса перечисленных выше дисциплин

Уметь:

Самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию

Владеть:

Навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме.

Приобрести опыт деятельности: в области самопознания себя и окружающих, саморегуляции, межличностной коммуникации.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 семестре.