

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой С.Н. Жмурин



"26" августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.5 КВАРТЕТ

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное
искусство

Профиль подготовки – Оркестровые струнные инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.

Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
Зав. кафедрой, доцент



Жмурин С.Н.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать художественную интерпретацию музыкального произведения, понимающих особенности игры в квартете, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

Задачи:

Формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля, воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения, овладение студентом большим квартетным репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие творческого воображения, активизация слухо-мыслительных процессов, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, исполнительской воли, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры, стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.БВ.ОД.5 «Квартет» относится к разделу обязательных дисциплин. Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, наличие навыков игры в ансамбле.

В ходе освоения дисциплины «Квартет» студенты опираются на теоретические и практические основы дисциплин учебного плана подготовки бакалавров. Предметы, курсы, дисциплины, на изучении которых базируется освоение данной дисциплины: Специальный инструмент, Инструментальный ансамбль, Чтение с листа, Методика обучения игре на инструменте, История музыки (зарубежной, отечественной), Гармония, Музыкальная форма. Обучающийся получает определенный концертный опыт интерпретации произведений. Освоение данной дисциплины необходимо для освоения ОПОП, защиты выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных компетенций (ОК):

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

б) профессиональных (ПК)

музыкально-исполнительская деятельность:

музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);

готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

педагогическая деятельность:

способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю развития квартетного жанра, методику работы с квартетом, обширный репертуар для квартета; основные пути в формировании репертуара, учитывая мировое инструментальное наследие.

Уметь:

- свободно читать с листа квартетный репертуар; адаптироваться к игре в квартете; на высоком художественном уровне исполнять произведения разных стилей и жанров.

Владеть:

значительным опытом квартетного исполнительства; навыками ведения репетиционной работы с партнёрами.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа). Дисциплина реализуется в 3-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёты в 5, 6 семестрах, экзамены в 7, 8 семестрах.