


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры  
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного и декоративно-  
прикладного творчества  
профессор  Е.Г. Вакуленко  
«17» июня 2015 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.15 ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

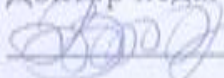
Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки – 2015 г

Составитель:

Доктор педагогических наук

 Вакуленко Е.Г.

Краснодар  
2015 г.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины**

- профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;

- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.Б.15 «Педагогика народного художественного творчества» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Теория и методика этнокультурного образования».

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК)**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной

деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

**в) профессиональных (ПК)**

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- педагогическая деятельность: способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- организационно-управленческая деятельность: способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного

уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

### **в) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- ключевые термины и понятия дисциплины;
- методы педагогического исследования;
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;
- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;
- методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.

#### **Уметь:**

- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;
- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества;
- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной

художественной культуры и развития народного художественного творчества;

- использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности;

- осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами.

### **Владеть:**

-теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества;

- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве;

- методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;

- применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.

### **Приобрести опыт деятельности:**

• художественно-творческой: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества; разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников коллектива;

• преподавательской: социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса; планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей и юношества;

• организационно-управленческой: организация работы творческого коллектива; планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования и развития учреждений сферы культуры и дополнительного образования; осуществление контроля за работой творческого коллектива.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)