

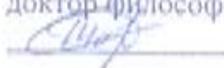
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Философии и общественных
дисциплин
 В.П.Гриценко
«17» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.7 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль – Руководство любительским театром
Квалификация выпускника - Бакалавр
Форма обучения - очная
Год начала подготовки - 2015

Составитель:
доктор философских наук, профессор
 Горости В.Г.

**Краснодар
2015**

Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Культурология» (далее – дисциплина).

Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

Задачи:

формирование у обучающихся целостного представления об основах культурологии.

формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

Уметь:

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ культурологии в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

Владеть:

техникой анализа культурных феноменов и текстов;

методикой использования знания культурологии;

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение культурологии с настоящей программой осуществляется в качестве вариативной дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:

а) общекультурные (ОК)

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК)

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке

профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональные (ПК)

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-б);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

Знать:

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

Уметь:

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ культурологии в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

Владеть:

техникой анализа культурных феноменов и текстов;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, зачет в 1 семестре.