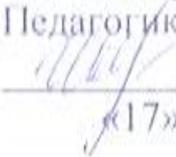


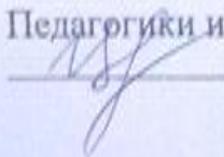
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного  
образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Педагогики и психологии  
 Н.Б.Щетинская  
«17» июня 2015 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.9 ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль – Руководство любительским театром  
Квалификация выпускника - Бакалавр  
Форма обучения - очная  
Год начала подготовки - 2015

Составитель:  
К.п.н., доцент кафедры  
Педагогики и психологии  
 И.В.Цветкова

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) – овладение основами общей психологической грамотности и освоение умения ориентироваться в исторической и современной методологической ситуации в психологии.

**Задачи:** а) формирование общего представления об Общей психологии как науки; б) в практической деятельности – анализ психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп; в) рефлексия представлений об основных принципах, категориях и методах Общей психологии; г) ориентация в исторической и современной методологической ситуации в Общей психологии и понимание ключевых особенностей основных феноменов психологии: основные этапы развития представлений о предмете и объекте психологии, современные представления о предмете и методах психологии, культурно-историческая парадигма в психологии, возникновение и развитие психики, сознания, самосознания личности; д) в научно-исследовательской деятельности – участие в проведении психологических исследований на основе профессиональных знаний и применение психологических практик и тренингов, позволяющих осуществлять решение типовых задач в различных научных и научно-практических областях психологии; е) выработка умения понимать и формулировать методологические основы своего собственного научного исследования и своей практической работы.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки Народная художественная культура дисциплина «Педагогика» относится к базовой части Б1.Б.9. Данная дисциплина содержательно связана с такими дисциплинами, как Философия.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

#### **в) профессиональных (ПК)**

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** - предмет и задачи психологии; - основные категории и понятия психологической науки; - основные направления в психологии; - основные научные школы и концепции психологии; - историю развития

представлений о психике человека; - структуру психики; - психологические, индивидуально–личностные, темпераментные и характерологические особенности человека; - структуру личности; - общие характеристики познавательных процессов и свойств личности.

**Уметь:** - ориентироваться в основных направлениях психологической науки и практики; - учитывать закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; - самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека; - проводить самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия.

**Владеть:** - понятийным аппаратом психологической науки; - способами психологической оценки поведения и деятельности человека; - методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности; - приемами психической саморегуляции. Приобрести опыт деятельности: в области самопознания себя и окружающих, саморегуляции, межличностной коммуникации.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часа). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.