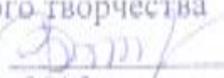


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Краснодарский государственный институт культуры»  
Факультет народной культуры  
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного и декоративно-  
прикладного творчества  
профессор  Е.Г. Вакуленко  
«17» июня 2015 г.

АННАТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 «Этнокультурные проекты в народной художественной  
культуре»

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки – 2015 г

Составитель:

Доцент кафедры

 Щербина Ю.Г.

Краснодар  
2015 г.

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре» является формирование у студентов представлений о современных тенденциях в сфере этнокультурного проектирования, реализации деятельности социально-культурных организаций по выявлению, поддержке и развитию этнокультурных инициатив в регионах РФ.

Задачи дисциплины:

- раскрыть роль традиционной народной культуры в современной социально-культурной, национально - культурной и образовательной политике РФ;
- определить значение традиционной народной культуры для устойчивого развития регионов, сохранения культурного разнообразия России и духовно-нравственного воспитания граждан нашей страны;
- дать представление об основных понятиях и категориях проектирования этнокультурных процессов;
- привить навыки диагностики этно- и культурной среды;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере традиционной и народной художественной культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Предмет «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре» является одним из предметов в комплексе теоретических предметов, формирующих профессиональные знания студента, обучающегося по направлению «Народное художественное творчество». Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство этнокультурными центрами», «Этнокультурное проектирование», «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Международное культурное сотрудничество».

Для изучения предмета «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре» необходимо:

- **знать:**
- основные этапы отечественной истории (V – XXI вв.);
- этапы формирования и деятелей русской профессиональной культуры (XVII – XXI вв.);
- теоретические основы народной художественной культуры, ее генезис и историю развития, современное состояние.
- **уметь:**

- мыслить логически;
- давать оценку, рассуждать;
- анализировать и обобщать материал;
- **БЫТЬ ГОТОВЫМ:**
- усвоить определенный объем исторической и культурологической информации;
- высказываться в процессе обсуждения изучаемого материала;
- отвечать на вопросы (устно и в тестовой форме);
- выражать результаты анализа в устной и письменной форме.

Для успешного освоения курса необходимо опереться на содержание следующих дисциплин бакалавриата, предшествующих освоению «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре»:

- Философия,
- История,
- Теория и история народной художественной культуры.
- Этнология,
- Этнография.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре»:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования,

составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:
  - основные понятия и категории проектирования этнокультурных процессов;
  - опыт инновационной деятельности в сфере народной художественной культуры и этнокультурных проектов;
- уметь:
  - анализировать современный этнокультурный процесс, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности;
- владеть:
  - знаниями об этнокультурных проектах, их содержании и актуальности;
  - представлением об особенностях и отличиях этнокультурных проектов, понятием технологии этнокультурного проектирования; представлением о стадийных особенностях народных музыкальных культур и их отдельных явлениях,
  - комплексной оценкой современных тенденций в сфере реализации деятельности социально-культурных организаций по выявлению, поддержке и развитию гражданских этнокультурных инициатив в регионах РФ;
  - навыками профессиональной работы с научной литературой.

#### **4. Структура и содержание дисциплины «Этнокультурные проекты в народной художественной культуре»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы: 108 часов.