

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Маркова С.В.
Маш

10.08.2015 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.2.П.2. Научно-исследовательская работа

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль подготовки **Руководство любительским театром**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения - очная

Составители:

Доктор культурологии

Найденко М.К.

Преподаватель

Журков М.С.

Краснодар, 2015

1.Цели и задачи освоения дисциплины.

Цель учебной практики по направлению подготовки **51.03.02 Народная художественная культура** являются закрепление и углубление навыков научно-исследовательской работы.

Задачи:

применение системного подхода к реализации режиссерских проектов в области народной художественной культуры;

подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина находится в блоке Б2.П.2.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

знать: принципы организационно – управленческой деятельности, формы и активные методы организации любительского театра; методику работы в сфере народной художественной культуры вообще и в любительском театральном творчестве в частности, цели и задачи образования и воспитания в системе народной художественной культуры;

основные принципы организации учебно - тренировочного, воспитательного, художественно – творческого и др. процессов в театральном коллективе; методику планирования деятельности коллектива, методику проведения учебных занятий по дисциплинам, поставочную и репетиционную работы в коллективе;

уметь: применять знания, умения и навыки в разных видах деятельности любительского театрального коллектива; анализировать, планировать и оценивать образовательный и художественно – творческий процессы и их результаты; обобщать передовой опыт обучения руководителей театральных коллективов в системе народной художественной культуры; использовать современные инновационные технологии в сфере народной художественной культуры, театрального искусства, образования и воспитания; разрабатывать этнокультурные проекты в народной художественной культуре; внедрять активные методы обучения и воспитания в образовательный и культурно-творческий процесс деятельности театрального коллектива; осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной деятельности;

владеть: современными образовательными и воспитательными технологиями и активными методами для обеспечения качества учебного процесса в любительском театральном коллективе; навыками общения в различных профессиональных ситуациях; способами анализа, планирования и оценивания деятельности коллектива и его результатов; навыками самоанализа и самоконтроля профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа в 8 семестре.