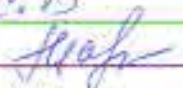


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Маркова С. В.


10.08.08 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.2.П.3. Преддипломная практика

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль подготовки **Руководство любительским театром**

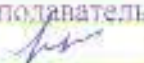
Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения - очная

Составители:

Доктор культурологии

 Найленко М.К.

Преподаватель
 Журков М.С.

1. Цели освоения дисциплины

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, соотнесённые с общими целями ОПОП ВО в следующих областях:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

Главной целью преддипломной практики является применение практических умений, знаний и навыков в опыте самостоятельной профессиональной деятельности по руководству любительским театром, отраженные в профессиональных компетенциях обучающегося, осуществление выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- осуществить выпускную квалификационную работу (поставить спектакль) на базе выбранного любительского театрального коллектива.

2 Место преддипломной практики в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина находится в блоке Б2.П.3. Формой проведения практики является художественно-творческая деятельность по постановке спектакля в сочетании с педагогической работой в любительском театральном коллективе.

Местами проведения практики являются любительские театральные коллективы, действующие в учреждениях культуры различного вида, а так же образовательных учреждениях.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

педагогическая деятельность:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной

художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества,

фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)

знать:

историю становления и развития любительских театров, методику руководства их учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью; сущность режиссуры, три истока режиссуры (литература, изобразительное искусство, искусство актера), структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное сверхзадание, композицию ее законы; выразительные методики работы над ролью: метод физических действий, метод действенного анализа, импровизацию; сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.; особенности работы с актером-любителем; этические принципы жизнедеятельности любительского театра; историю театрального искусства, искусство актера (основы русской реалистической школы), методологию Станиславского и Немировича-Данченко; элементы актерской психологии - «школу»; критерии актерской одаренности, выразительные средства актерского мастерства; понятие «актерский тренинг» и методы его организации; психологию актерского мастерства; театральную этику Станиславского и любительского театра-студии;

уметь:

создавать коллектив любительского театра, театра-студии; организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.); анализировать пьесу и переводить этот анализ в

практическую работу с актером; организовать работу вокруг пьесы: изучение предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора. Сбирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров;

владеть:

источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методами организации и руководства любительских театральных коллектив и студий.

4. Структура и содержание преддипломной практики:

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зет единиц, 108 часов в 8 семестре.