


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных
искусств

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
С. В. Маркова 

10 от 17.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.3.1 «Методика работы с детским театральным
коллективом»**

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Составитель:

Кандидат культурологии, доцент
кафедры театрального искусства
Васильченко Н. Н.



Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика работы с детским театральным коллективом»
(«Руководство любительским театром»)

Цель - изучение особенностей различных форм, видов и жанров театрального искусства.

Задача - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах, видах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Вариативная часть.

Дисциплины по выбору.

Б.1 В. ДВ. 4

Профиль подготовки *«Руководство любительским театром».*

Дисциплина **«Формы, виды и жанры в любительском театре»** относится к вариативной части профильного модуля «руководство любительским театром». Она находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами, обеспечивающими профессиональные компетенции обучающегося (ПК):

- История любительского театрального творчества
- Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
- История театра
- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Художественное оформление спектакля
- Сценическое движение
- Сценография и костюм
- Музыкальное оформление спектакля
-

Входные компетенции – ОК-6, ОК-7, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания литературы, истории, общей теории культуры, изучаемые в школе или колледже культуры и искусства. Желателен опыт участия в любительских коллективах театрального направления.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности) **«Формы, виды и жанры в любительском театре»** («Руководство любительским театром»):

а) общекультурных (ОК)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК)

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

в) профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

художественно-творческая деятельность:

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

- историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра;
- эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, возникновения режиссуры как профессии;
- теорию драмы и основы сценарного мастерства;
- художественные направления в драматургии, театре, режиссерском и актерском искусстве;
- пространственно-временные координаты драматического действия;

2) Уметь:

- создавать различные формы, виды и жанры в творческой деятельности коллектива любительского театра, театра-студии.
- организовать учебную работу театральной студии по овладению видовыми основами различных форм и жанров актерского

мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);

- анализировать формы, виды и жанры в любительском театре и переводить этот анализ в практическую работу с актером;

3) Владеть:

- источниками и каналами информации о различных видах, формах и жанрах в театральном искусстве и любительском театральном творчестве;
- навыками художественно-педагогической деятельности в данной области театра;
- основными навыками постановки прикладных театральных форм, разнообразными методиками работы с актерами-любителями в различных формах видах и жанрах театрального искусства .

Приобрести опыт деятельности:

- Овладеть практикой постановки различных театральных жанров;
- Осуществить постановку различных сценических форм.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов). Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: *зачет* в - 6 семестре; *экзамен* - в 7 семестре.