

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных
искусств
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
С. В. Маркова *С.В. Маркова*

10.06.17.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ОД.5 ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ ТЕАТРЕ**

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки – Руководство любительским театром
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная

Составитель:
Преподаватель кафедры
театрального искусства
Калачников А.Е.

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Б1.В.ОД.5 "Пластические основы театрального искусства в любительском театре" являются: обучение будущих режиссеров любительского театра основам пластического воспитания с целью возможности преподавания данной дисциплины в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов. Обучение навыкам специальной техники движений с целью создания интересных пластических форм в результате художественно-творческой деятельности.

Задачи:

научно-исследовательская деятельность:

применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований;

сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

педагогическая деятельность:

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества;

методическая деятельность:

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и

истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества);

культурно-просветительная деятельность:

участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.5 "Пластические основы театрального искусства в любительском театре" относится к дисциплинам профессионального цикла. Данная дисциплина тесно связана с профессиональными дисциплинами режиссура, актерское мастерство. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь начальные знания анатомии из школьной программы, базу элементарного музыкального и физического воспитания. Входные компетенции в разной степени освоения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

а) общекультурных компетенций (ОК) в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общефессиональными компетенциями:

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

профессиональными компетенциями:

научно-исследовательская деятельность:

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

педагогическая деятельность:

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе

информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

В результате освоения дисциплины Б1.В.ОД.5 «Пластические основы театрального искусства в любительском театре» обучающиеся должны:

Знать: методы пластического тренинга.

Уметь: развивать и обогащать замысел спектакля при помощи пластических форм.

Владеть: методами проведения пластических тренингов, преподавания пластического воспитания.

Приобрести опыт деятельности: в работе по пластическому воспитанию с коллективом и постановочной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часа. Дисциплина реализуется в 5-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 и 8 семестрах, зачет – в 5 и 7 семестрах.

