

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»  
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных  
искусств

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
театрального искусства  
С. В. Маркова

10.07.17.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.6 «Постановочная работа в любительском театре»**

**Направление подготовки** 51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки** Руководство любительским театром

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** очная

**Составитель:**

Кандидат культурологии, доцент  
кафедры театрального искусства  
Васильченко Н. Н.



Краснодар  
2015

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЦЕЛЬ** –овладение начальными, первичными теоретическими знаниями, в дальнейшем процессе обучения определяющими совокупность профессиональных компетенций выпускника в руководстве любительским театральным коллективом и практической режиссерской деятельности.

**ЗАДАЧИ**–овладение начальными, первичными практическими умениями и навыками в профессии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Вариативная часть

Дисциплины по выбору

Б1.В.ОД.6

Профиль подготовки *«Руководство любительским театром»*.

Дисциплина **«Постановочная работа в любительском театре»** находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами, обеспечивающими профессиональные компетенции обучающегося (ПК):

- История любительского театрального творчества
- История театра
- Актерское мастерство

Входные компетенции – ОК-2, ОК-6, ОК-7 в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания литературы, истории, общей теории культуры, изучаемые в школе или

колледже культуры и искусства. Желателен опыт участия в любительских коллективах театрального направления.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общекультурных (ОК)**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **б) общепрофессиональные (ОПК)**

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

## **в) профессиональных (ПК)**

*педагогическая деятельность:*

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

*художественно-творческая деятельность:*

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

*методическая деятельность:*

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Примечание:** Поскольку дисциплина является **ВВЕДЕНИЕМ** в профессию, все вышеуказанные профессиональные компетенции представляются на **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМ** уровне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**1) Знать:** на уровне введения в профессию историю становления и развития любительских театров, методику руководства их учебно-

воспитательной и художественно-творческой деятельностью; сущность режиссуры, три истока режиссуры (литература, изобразительное искусство, искусство актера), структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства. Театральную этику К. С. Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии; методику урока по творческим дисциплинам; детские школы искусств и методику театральных уроков; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки.

**2) Уметь:** на уровне введения в профессию создавать коллектив любительского театра, театра-студии, иметь представление о том, как организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.). Сбирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, на уровне начинающего исследователя участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства.

**3) Владеть** на уровне введения в профессию источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий.

**4) Приобрести опыт деятельности:**

Начального ориентирования в профессии.

#### **4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.