

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных
искусств

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
С. В. Маркова

110 от 17.06.2015 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.1 В. ДВ. 4.2 «Режиссура поэтического театра»

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Составитель:
Профессор кафедры
театрального искусства
Найденко М.К.

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Режиссура поэтического театра» («Руководство любительским театром»)

Цель - изучение особенностей различных форм, видов и жанров театрального искусства.

Задача - практическое освоение умений и навыков работы в различных формах, видах и жанрах, необходимых для осуществления постановочной деятельности руководителя любительского театра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Вариативная часть.

Дисциплины по выбору.

Б1.В.ДВ.4.2

Профиль подготовки *«Руководство любительским театром».*

Дисциплина **«Режиссура поэтического театра»** относится к вариативной части профильного модуля «руководство любительским театром». Она находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами, обеспечивающими профессиональные компетенции обучающегося (ПК):

- История любительского театрального творчества
- Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
- История театра
- Актерское мастерство
- Сценическая речь
- Художественное оформление спектакля
- Сценическое движение
- Сценография и костюм
- Музыкальное оформление спектакля
-

Входные компетенции – ОК-6, ОК-7, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания литературы, истории, общей теории культуры, изучаемые в школе или колледже культуры и искусства. Желателен опыт участия в любительских коллективах театрального направления.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности) **«Режиссура поэтического театра»** («Руководство любительским театром»):

а) общекультурных (ОК)

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК)

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

в) профессиональных (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

художественно-творческая деятельность:

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:

- историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра;
- эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, возникновения режиссуры как профессии;
- теорию драмы и основы сценарного мастерства;
- художественные направления в драматургии, театре, режиссерском и актерском искусстве;
- пространственно-временные координаты драматического действия;

2) Уметь:

- создавать различные формы, виды и жанры в творческой деятельности коллектива любительского театра, театра-студии.
- организовать учебную работу театральной студии по овладению видовыми основами различных форм и жанров актерского

мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);

- анализировать формы, виды и жанры в любительском театре и переводить этот анализ в практическую работу с актером;

3) Владеть:

- источниками и каналами информации о различных видах, формах и жанрах в театральном искусстве и любительском театральном творчестве;
- навыками художественно-педагогической деятельности в данной области театра;
- основными навыками постановки прикладных театральных форм, разнообразными методиками работы с актерами-любителями в различных формах видах и жанрах театрального искусства .

Приобрести опыт деятельности:

- Овладеть практикой постановки различных театральных жанров;
- Осуществить постановку различных сценических форм.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 часов). Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации: *зачет* в - 6 семестре; *экзамен* - в 7 семестре.