

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных  
искусств  
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой  
театрального искусства  
С. В. Маркова

21.06.14.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б.1.В.ДВ.2.1 СЦЕНИЧЕСКАЯ РИТМИКА И ИМПРОВИЗАЦИЯ**

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
Профиль подготовки – Руководство любительским театром  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения - очная

Составитель:  
Преподаватель кафедры  
театрального искусства

  
Кабанитской А.Е.

Краснодар  
2015

**Цели** освоения дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Сценическая ритмика и импровизация» являются развитие чувства ритма будущих режиссеров любительского театра, умение использовать темпо-ритм сценического действия как яркое выразительное средство в процессе создания спектакля, обучение навыкам сценической импровизации.

**Задачи:**

- Оснастить студента методами сценической импровизации.
- Оснастить специальными навыками в области ритмического воспитания.
- 

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Сценическая ритмика и импровизация» относится к дисциплинам профессионального цикла. Данная дисциплина тесно связана с профессиональными дисциплинами режиссура, актерское мастерство. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь базу элементарного музыкального и физического воспитания

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

**а) общекультурных компетенций (ОК)** в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**общепрофессиональными компетенциями:**

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**профессиональными компетенциями:**

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

**педагогическая деятельность:**

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

**художественно-творческая деятельность:**

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

**методическая деятельность:**

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

**организационно-управленческая деятельность:**

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

**культурно-просветительная деятельность:**

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

В результате освоения дисциплины Б.1.В.ДВ.2 «Сценическая ритмика и импровизация» обучающиеся должны:

**Знать:** методы пластического тренинга.

**Уметь:** развивать и обогащать замысел спектакля при помощи пластических форм.

**Владеть:** методами проведения пластических тренингов, преподавания пластического воспитания.

**Приобрести опыт деятельности:** в работе по сценическому движению с коллективом и постановочной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц 504 часа. Дисциплина реализуется в 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1, 5,7 семестрах, зачет – в 6 семестре.



