

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных
искусств

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
театрального искусства
С. В. Маркова 

10 от 17 06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.1 «Театральная педагогика и организация
студийного театрального процесса»**

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Составитель:
Кандидат культурологии, доцент
кафедры театрального искусства
Васильченко Н. Н.



Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦЕЛЬ – овладение начальными, первичными теоретическими знаниями, в дальнейшем процессе обучения определяющими совокупность профессиональных компетенций выпускника в руководстве любительским театральным коллективом и практической режиссерской деятельности.

ЗАДАЧИ – овладение начальными, первичными практическими умениями и навыками в профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Вариативная часть

Дисциплины по выбору

Б1.Б.17

Профиль подготовки *«Руководство любительским театром»*.

Дисциплина **«Введение в профессию»** находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами, обеспечивающими профессиональные компетенции обучающегося (ПК):

- История любительского театрального творчества
- История театра
- Актерское мастерство

Входные компетенции – ОК-2, ОК-6, ОК-7 в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания

литературы, истории, общей теории культуры, изучаемые в школе или колледже культуры и искусства. Желателен опыт участия в любительских коллективах театрального направления.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональные (ОПК)

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

в) профессиональных (ПК)

педагогическая деятельность:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Примечание: Поскольку дисциплина является **ВВЕДЕНИЕМ** в профессию, все вышеуказанные профессиональные компетенции представляются на **ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМ** уровне.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: на уровне введения в профессию историю становления и развития любительских театров, методику руководства их учебно-

воспитательной и художественно-творческой деятельностью; сущность режиссуры, три истока режиссуры (литература, изобразительное искусство, искусство актера), структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства. Театральную этику К. С. Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии; методику урока по творческим дисциплинам; детские школы искусств и методику театральных уроков; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки.

2) Уметь: на уровне введения в профессию создавать коллектив любительского театра, театра-студии, иметь представление о том, как организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.). Сбирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, на уровне начинающего исследователя участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства.

3) Владеть на уровне введения в профессию источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий.

4) Приобрести опыт деятельности:

Начального ориентирования в профессии.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.