

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Чавыкина Ульяна Григорьевна МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Директор федерального кадетского корпуса

Дата подписания: 17.02.2022 18:21:33

Уникальный программный ключ:

9dd7dbd7668b3a6806a954117ce2a8c55de66751

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Музыкальный кадетский корпус**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Вид образования** - общее образование

**Уровень образования** - основное общее образование

**Форма обучения** - очная

Краснодар 2021 г.

### **Алгоритм выполнения домашнего задания**

1. Реши, в какой последовательности лучше всего выполнять задания: устные должны чередоваться с письменными; выполнив задания по какому-либо предмету, следует переходить к наиболее близкому к нему предмету.

2. Ознакомься с содержанием домашнего задания. Если на уроке по изучаемой теме делались какие-то записи, их обязательно надо просмотреть перед чтением соответствующего параграфа учебника – это поможет вспомнить изложение данной темы учителем.

3. Прочитай текст параграфа. Составь план изученного материала.

4. Для запоминания текста совсем не нужно читать его по несколько раз подряд. Необходимо в процессе чтения обращать внимание на ключевые слова, факты и их описания, причинно-следственные связи между ними, выделять закономерности. Мыслительная работа в процессе чтения позволит ускорить усвоение материала. Изучение текста целесообразно сочетать с работой над исторической картой.

5. После чтения следует ответить на вопросы и задания к тексту.

6. Завершив работу над вопросами и заданиями, целесообразно восстановить последовательность изложения текста, пересказав его устно.

7. Не забывай о самоконтроле! Самоконтроль нужно проводить не только после окончания работы, но и непосредственно в ходе нее, чтобы сразу не только обнаружить ошибку, но и установить ее причину. Проверять свои знания и способы действий требуется и спустя некоторое время, чтобы выяснить прочность усвоения учебного материала.

### **Памятка о выполнении домашних заданий**

Ежедневно и тщательно записывай в дневник все домашние задания.

Приучи себя готовить уроки ежедневно в одно и то же время (с 4 – 5 часов дня).

Готовь уроки всегда на определенном месте.

Постарайся правильно организовать свое рабочее место. Убери все лишнее со стола.

Начинай подготовку уроков с предметов средней трудности, затем переходи к более трудным для себя и под конец выполняй легкие предметы.

Через 40 – 50 минут занятий делай перерывы для отдыха на 10 – 15 минут.

Во время подготовки уроков не отвлекайся. Телевизор выключи. К разговорам не прислушивайся.

Пользуйся словарями и справочниками.

После выполнения письменной работы тщательно проверь ее.

Если встретил непонятное слово, не понял задачу, спроси об этом

учителя или товарищей.

Ежедневно повторяй материал прошлых уроков.

После приготовления уроков отдохни, погуляй на воздухе, помоги в домашнем *труде*.

### **«Как нужно готовить задание по устным предметам»**

1. Вспомни, не открывая учебник, о чем узнал на прошлом уроке, о чем рассказывал учитель.

- какие ставили опыты;
- какие рассматривали таблицы, картины, карты.

2. Прочитай в учебнике вопросы, попробуй сам ответить на них. Если ответить не можешь, запомни вопросы, чтобы найти на них ответы при чтении текста.

3. Прочитай текст учебника.

4. Выполни задания учебника и ответь на вопросы.

5. Подготовься отвечать по теме урока:

- продумай план ответа;
- расскажи заданное по этому плану;
- старайся не просто рассказать, но и доказывать свои знания примерами из наблюдений, опытов, из своей жизни, из просмотренных передач, прочитанных книг;

- сделай выводы;

- открой учебник, с помощью рисунков, текста и выводов учебника проверь, как ты усвоил материал.

### **Выделение главного**

1. Старайся отделить главное от второстепенного.

2. По ходу чтения составляй устный или письменный план, чтобы уяснить сюжет.

3. Составляй схему, таблицу, подбирай опорные слова.

4. Выдели героев и персонажей произведения, постарайся уяснить их роль в произведении.

5. На протяжении работы старайся представить себе то, о чем читаешь.

6. Обрати внимание на литературные изобразительные приемы в произведении (звукопись, олицетворение, сравнение, преувеличение, образные слова, использованные в переносном смысле, и т.д.).

7. Кратко перескажи текст. Проверь себя.

**Как готовить домашнее задание по внеклассному чтению** Рассмотрите внимательно обложку и титульный лист книги. Прочтите фамилию автора, название книги, издательство.

Прочтите предисловие или вступление.

Ежедневно по главам читайте книгу, внимательно рассматривайте

иллюстрации, оставляй закладки среди страниц, которые бы ты хотел прочесть своим товарищам.

Кратко перескажи содержание прочитанной книги в домашнем кругу.

Запиши о прочитанной книге в читательский дневник, указав автора, заглавие и краткое содержание книги.

Красочно оформи карточку-отзыв, указав на лицевой ее стороне фамилию и инициалы автора, серию книги, ее заглавие, фамилию художника-иллюстратора, название издательства, количество страниц. На обратной стороне напиши, почему ты советуешь прочесть ее своим товарищам.

### **Как найти нужную книгу в библиотеке**

Посмотри в алфавитном каталоге или спроси у работника библиотеки, есть ли эта книга в библиотеке.

Посмотри, какие в данной библиотеке имеются тематические полки, к какому разделу можно отнести нужную тебе книгу.

Найди в алфавитном указателе букву, с которой начинается фамилия автора нужной тебе книги. Найди книги данного автора. Найди среди них нужную тебе книгу.

### **Как надо читать книгу**

Читай медленно, не спеши.

При чтении внимательно рассматривай иллюстрации. Дочитай книгу до конца, ничего не пропускай.

Если тебе встретится непонятное слово, поищи объяснение в конце страницы (в подстрочных приложениях) или в словаре.

Помни, что даже одно непонятное слово может привести к неправильному пониманию прочитанного.

После прочтения книги обдумай ее содержание. Если тебе что-то непонятно, перечитай отдельные части еще раз, обсуди прочитанное с родителями или друзьями.

### **Как читать газету или журнал**

Читай газету или журнал каждый день. Из них ты узнаешь о важных событиях, происходящих в нашей республике и за рубежом.

Перед чтением газеты или журнала просмотри заглавие всех статей. Это поможет тебе выбрать самый важный и интересный материал.

Читай каждую статью, внимательно продумай то, что в ней самое главное. Чему новому она учит?

Обращай внимание на непонятные слова, обязательно наведи

справку о них в словаре.

При чтении газеты или журнала пользуйся картой. Найди на ней те места, о которых рассказывается в статьях.

Делись с товарищами своим мнением о прочитанной газете или журнале.

### **Чтение рассказа**

Внимательно прочти в дневнике задание на дом.

Громко прочти весь рассказ. Обращай внимание на правильное произношение слов. Разбери непонятные слова, выражения. Понижай голос в конце предложения. Делай паузы. Внимательно прочти еще раз рассказ. Старайся усвоить его содержание.

Перескажи рассказ по плану. Обдумай заранее, как ты изложишь главные части. Чем закончишь рассказ? Какие выводы сделаешь по прочитанному? Подумай, какая мысль в рассказе главная?

Что нового ты узнал из рассказа?

Какие мысли и чувства вызвал у тебя рассказ?

### **Составление плана рассказа**

Прочти весь рассказ. Наметь его части. Отметь начало и конец карандашом. Как ты выделял части?

Прочти первую часть, выдели в ней главное, подчеркни его карандашом, озаглавь эту часть.

Таким же образом поработай и над другими частями, озаглавь их. Запиши план. Прочти. Подумай, отражает ли он главное, не упущено ли основное.

Проверь, не повторяются ли заголовки и помогут ли они тебе вспомнить рассказ.

### **Составление краткого пересказа**

Составь план рассказа. По первому пункту плана и первой части рассказа выдели 2-3 предложения, которые не являются главными, а лишь дополняют основную мысль. Прочти текст без этих предложений.

То же самое сделай и с другими частями. Глядя на план, перескажи рассказ кратко.

Проверь, нельзя ли пересказать рассказ еще короче, не упуская главного.

### **Как работать с учебником, работа с заголовком**

Внимательно прочти заголовок и сформулируй для себя, о чем пойдет речь в тексте.

Вспомни все, что ты уже знаешь на эту тему.

Поставь вопросы, на которые, по твоему мнению, в тексте будут даны ответы. После этого приступай к чтению текста.

### **Работа с текстом**

Обращай внимание на непонятное в тексте. Выпиши непонятные слова.

Посмотри в словарик или обратись с вопросом к тому, кто тебе поможет.

### **Диалог с автором**

Какой вопрос задает тебе автор произведения? Как он сам на него отвечает?

### **Выделение главного**

Старайся отделить главное от второстепенного.

По ходу чтения составляй устный или письменный план. Составляй схему, таблицу, подбирай опорные слова.

Делай выписки. На протяжении работы старайся представить себесто, о чем читаешь.

Перескажи текст по плану. Проверь себя.

### **Работа с вопросами в конце текста**

Прочти вопросы.

Ответ найди в тексте, отметь карандашом.

Закрой книгу и ответь на все вопросы не вслух, а про себя.

### **Работа над литературным произведением. Стихотворение**

Как называется стихотворение? Кто его автор?

Прочти стихотворение. О чем оно?

Какие чувства автора выражены в нем?

Какими словами автору удалось выразить свои чувства? Какие из них тебе особенно нравятся?

Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению? Приготовься передать выразительным чтением авторские чувства: выдели логические ударения, расставь логические паузы, определи интонацию чтения. Поупражняйся в выразительном чтении.

### **Рассказ**

Как называется рассказ? Кто его автор?

Прочти рассказ. Какие действия происходят в нем и когда?

Назови действующие лица. Что ты о них узнал? Что случилось с

героями?

Какие поступки они совершили и как себя вели? Объясни поступки и поведение героев. Кто из действующих лих понравился и чем именно?

О чем ты думал, читая рассказ?

### **Басни**

Как называется басня? Кто ее автор?

Прочти басню. Какие события в ней описываются? Кто действует в басне?

Какими показаны герои в басне? Прочти, как описывает их автор. Что осуждается в басне? Какова ее мораль?

Прочти, как автор относится к действующим лицам и событиям, описанным в басне.

Что должен понять читатель из этой басни?

Подготовься к выразительному чтению басни и чтению по ролям.

### **Статья**

Запомни, как называется статья и кто ее автор.

Прочти статью. Какие слова и выражения тебе непонятны? Выясни их значение.

О ком или о чем эта статья?

О каких явлениях природы или событиях рассказывается в статье?

Раздели статью на части. Выдели главное в каждой части. Озаглавь части. Составь план.

Какова главная мысль всей статьи? Найди в тексте отрывок или предложение, где автор говорит о самом главном.

Что нового ты узнал из прочитанного?

### **«Если к завтрашнему дню нужно выучить стихотворение»**

1. Подготовка уроков начинай с работы над стихотворением  
2. Прочитай стихотворение вслух. Объясни трудные слова.  
3. Прочитай стихотворение выразительно. Постарайся прочувствовать настроение, ритм стихотворения.

4. Прочитай стихотворение еще 2-3 раза. Постарайся его запомнить.

5. Через несколько минут повтори стихотворение вслух по памяти, при необходимости заглядывая в текст.

6. После окончания домашней работы еще 2-3 раза повтори стихотворение, не заглядывая в текст.

7. Перед сном еще раз повтори стихотворение.

8. Утром следующего дня еще раз прочитай стихотворение, а потом расскажи его наизусть.

### **«Если на выучивание стихотворения дано 2 дня»**

Первый день. Прочитай стихотворение про себя. Выясни непонятные

слова и обороты. Еще несколько раз прочитай стихотворение про себя. Прочитай стихотворение вслух. Постарайся понять его построение, интонацию, ритм. Расскажи его несколько раз по памяти. Второй день. Прочитай стихотворение про себя. Прочитай стихотворение громко и выразительно. Расскажи его по памяти. Перед сном расскажи еще раз. Утром следующего дня повтори стихотворение сначала по учебнику, а потом расскажи наизусть.

**«Если стихотворение большое или трудно запоминается»**

1. Раздели стихотворение на четверостишия или смысловые отрывки.
2. Выучи первый отрывок.
3. Выучи второй отрывок.
4. Повтори первый и второй отрывки вместе.
5. Выучи третий отрывок.
6. Расскажи наизусть все стихотворение.
7. Повтори стихотворение еще раз перед сном.
8. Утром следующего дня прочитай стихотворение по учебнику, а потом расскажи его наизусть.

Автор-составитель

Д.А. Ватулина