Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 15:14:33
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль
Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2021)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……	3
1.1.	Правовые основы реализации образовательной программы ……	3
1.2.	Миссия, цель и задачи образовательной программы ……	4
1.3.	Планируемые результаты освоения образовательной программы …	4
1.3.1.	Требования к абитуриенту …….	4
1.3.2.	Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы……..	4
1.3.3.	Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике……	43
1.4.	Общая характеристика образовательной программы …….	43
1.4.1.	Квалификация, присваиваемая выпускникам ……	43
1.4.2	Область профессиональной деятельности выпускников …….	43
1.4.3	Объекты профессиональной деятельности выпускников ……	44
1.4.4.	Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники ……..	44
1.4.5	Направленность образовательной программы ……	45
1.4.6.	Планируемые результаты освоения образовательной программы…	46
1.4.7.	Трудоемкость образовательной программы ……	67
1.4.8.	Сведения о профессорско-преподавательском составе ……	68
2.	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ……..…	68
2.1.	Учебный план…….....	68
2.2.	Календарный учебный график……	68
2.3.	Рабочие программы дисциплин ……	68
2.4.	Программы практик ……	68
3.	НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА …….	69
3.1.	Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП …….	69
3.2.	Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся……....	69
3.3.	Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ……	70
4.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА …….	70
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ….	71
6.	МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ……	73

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в редакции 2015 г.;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.12. 2017 года, приказ № 1180;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – поддерживать традиции Краснодарского государственного института культуры как учреждения высшего образования, ведущего научно-просветительскую и научно-инновационную деятельность в области сохранения иизучения объектов культурного и природного наследия Юга России.

Цель ОПОП - осуществление высококачественного образовательного процесса, основанного на непрерывности развивающей образовательной среды, на реализации инновационных программ и новых технологий обучения, гарантирующих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи ОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- создание условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- развитие познавательной активности, научного творчества, самостоятельности и креативности студентов в сфере профессиональной деятельности;
- формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;
- получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере охраны объектов природного и культурного наследия, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и устойчивости на рынке труда.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Абитуриент должен: иметь хорошие знания по истории и культуре России, представление о различных типах музеев, быть знаком с экспозицией краеведческих, художественных музеев; уметь чётко выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся нашего прошлого и настоящего; выявлять роль отдельных государственных деятелей в становлении и развитии российской государственности; владеть навыками критического анализа исторических источников.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1. Выпускник должен обладать следующими ***универсальными компетенциями (УК):***

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

1.3.2.2. Выпускник должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; (ОПК-1);
- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; (ОПК-2);
- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; (ОПК-3);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной

политики в Российской Федерации в сфере культуры. (ОПК-4);
- способен осуществлять педагогическое взаимодействие с обучающимся на основе учета закономерностей психического развития личности, обеспечивающее повышение его творческого потенциала (ОПК-5).

1.3.2.3. Выпускник должен обладать ***профессиональными компетенциями (ПК):***
- способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1);
- способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение (ПК-2);
- способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3);
- способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4).

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:**
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.Б	**Обязательная часть**	
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	***Знать:*** - основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации ***Уметь:*** - практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения ***Владеть:*** - опытом составления официальных документов
Б1.О.02	Иностранный язык	***Знать:*** - формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках ***Уметь:*** - составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке ***Владеть:*** - опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке

Б1.О.03	Философия	***Знать:*** – основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; – основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса ***Уметь:*** – применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения

		теоретических и практических задач; – объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности; ***Владеть:*** – опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; - навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности.
Б1.О.04	История	***Знать:*** – приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования; ***Уметь:*** - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; ***Владеть:*** – опытом использования исторических знаний в практической под-готовке к будущей профессиональной деятельности.
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	***Знать:*** – теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; – правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; ***Уметь:*** - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; ***Владеть:*** – навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
Б1.О.06	Психология	***Знать:*** – приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов; – ***Уметь:*** – определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом; – ***Владеть:*** – опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью.

Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	***Знать:*** - современные государственные подходы к определению роли культуры в обществе; - цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России; ***Уметь:*** - определять социальную роль культуроведческих и социокультурных проектов; - использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; ***Владеть:*** - средствами привлечения органов государственной власти и местного самоуправления к участию в гуманитарных проектах; - методами интеграции своей профессиональной деятельности в общие направления государственной культурной политики.
Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	***Знать*** – современную методологию и технологию управления проектами; ***Уметь*** – определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; ***Владеть*** – методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта.
Б1.О.09	Основы права	***Знать:*** – основные нормативно-правовые документы в своей деятельности; - основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса, основные нормы профессиональной этики; ***Уметь:*** – использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; – объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности, соблюдать основные нормы профессиональной этики; ***Владеть:*** – опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности; - навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, умением этично разрешать конфликтные ситуации.
Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе	***Знать:*** - специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей

	обучения и профессиональной деятельности	

		жизни; ***Уметь:*** - организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; ***Владеть:*** - опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития.
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	***Знать:*** – научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни – основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. ***Уметь****:* – определять индивидуальные режимы физической нагрузки, – контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией; ***Владеть:*** - опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма - опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития.
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	***Знать:*** **-** систему информационного обеспечения науки и образования; ***Уметь****:* - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; выделять экспериментальные данные, дополняющие теорию (принцип дополнительности) ***Владеть:*** - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Б1.О.13	Организация полевой экспедиции	***Знать:*** – правила проведения полевых археологических исследований; ***Уметь:*** –использовать технологии полевых археологических экспедиций по выявлению и охране историко-культурных памятников; ***Владеть*** – методами планирования полевых археологических экспедиций (на уровне учебного планирования).
Б1.О.14	История культуры	***Знать:*** – основные историко-культурологические понятия; – культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности; – культурологические основания формирования экскурсионного проекта. ***Уметь:*** – определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности; – соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами; – соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего; ***Владеть:*** – навыками культуроведческого анализа и проектирования;

		– опытом теоретического обоснования ТЭП; – опытом культурологического анализа экскурсионных проектов.
Б1.Б.15	Археология	***Знать:*** – основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины; ***Уметь:*** – грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры; ***Владеть:*** – опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия.
Б1.О.16	История музейного дела в России	***Знать:*** – исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов; – отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия; – ***Уметь:*** – учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях; – использовать опыт в современной музейной деятельности и организации охраны памятников; – ***Владеть:*** – опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей; – опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия.
Б1.О.17	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	***Знать:*** – основные требования профессиональных стандартов и профессиональной этики***;*** – основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.; – систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия; ***Уметь:*** – соотносить указанные требования со своими действиями; – соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов; – разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников; ***Владеть:*** – основными средствами профессионального саморазвития; – опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций;

		– опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия.
Б1.О.18	История искусств	***Знать:*** – искусствоведческие основы формирования музейной экспозиции; – возможности экскурсионного представления художественно-творческого наследия; ***Уметь:*** – соотносить содержание экспозиции с нормами классического, народного и современного искусства***;*** – соотносить возможности экскурсионного проекта с перспективами представления художественно-творческого наследия; ***Владеть:*** – опытом решения ТЭП с учетом достижений искусства, в том числе с учетом локальных тенденций; – опытом интеграции экскурсионных и искусствоведческих проектов.
Б1.О.19	Латинский язык	***Знать****:* - основные лексические и грамматические особенности языка; ***Уметь****:* - использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть:*** – опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.О.20	Формирование и работа с музейным фондом	***Знать:*** - виды хранения и способы учета музейных предметов; ***Уметь:*** -определять виды хранения и способы учета музейных предметов; ***Владеть:*** – опытом дифференциации видов хранения и учета музейных предметов.
Б1.О.21	Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности	***Знать:*** - основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности; ***Уметь:*** - использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности; ***Владеть:*** **-**навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности.
Б1.О.22	История материальной культуры и	***Знать:*** - основные характеристики и черты материальной культуры и быта народов России;

	быта народов России	- экскурсионную привлекательность материально-бытового наследия России; ***Уметь:*** - выявлять специфику культуры и быта населения России; - подбирать объекты предметы материальной культуры России, представляющие экскурсионный интерес; ***Владеть:*** – опытом выявления характерных черт культурно-бытового наследия населения России; – опытом разработки программ и средств экскурсионного представления материального наследия России.
Б1.О.23	Виртуальные музеи	***Знать:*** – возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий; – возможности ИТ-технологий в формировании музейных экспозиций; ***Уметь:*** – создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности; – использовать виртуальные средства представления музейной экспозиции; ***Владеть:*** – навыками создания виртуальных музеев или экспозиций; – опытом проектирования виртуальных музейных экспозиций.
Б1.О.24	Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	***Знать:*** - современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы; – правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом; ***Уметь:*** - свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров, - проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культуро- и природоохранных стратегий; ***Владеть:*** - навыками сбора, изучения и критического анализа научной информации по тематике музееведческих исследований, в области культуроведения и социокультурного проектирования; – опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия.
Б1.О.25	Историко-культурная экспертиза	***Знать:*** - формы и методы культурной экспертизы, ее значение длягуманитарного знания XX – XXI вв.; - правила проведения историко-культурной экспертизы; - исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов

		Уметь: - критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации***;*** - осуществлять историко-культурную экспертизу объектов культурного наследия в целях определения стратегии их охраны; - учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях; ***Владеть****:* – навыками по применению современной техникиисторико-культурной экспертизы; – опытом подготовки экспертных заключений с целью организации охраны объектов культурного наследия; – опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей.
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
Б1.В.01	Музейная атрибутика	***Знать***: – правила атрибуции музейных предметов***;*** ***Уметь***: – методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение***;*** ***Владеть:*** – опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.
Б1.В.02	Просветительская работа и культурные акции музея	***Знать:*** – средства просветительской деятельности музеев; ***Уметь:*** - выбирать целесообразные средства просветительской деятельности музеев; ***Владеть:*** – опытом участия в культурных акциях музеев.
Б1.В.03	Музеи мира	***Знать:*** - мировые тенденции экскурсионной деятельности в музейной сфере; ***Уметь:*** - сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области экскурсионной работы; ***Владеть:*** – опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира.
Б1.В.04	Музейная педагогика	***Знать:*** - принципы и средства экскурсионной деятельности в рамках музейной педагогики; ***Уметь:*** – формировать экскурсионных программы для школьников; ***Владеть****:* – опытом планирования экскурсионных маршрутов и

		акций для школьников.
Б1.В.05	Научно-исследовательская деятельность музея	***Знать:*** – научные основы музейной деятельности; – научные основы экскурсионной деятельности; ***Уметь:*** – осуществлять научную инвентаризацию музейных предметов; – обосновывать с научной точки зрения экскурсионные проекты; ***Владеть:*** – опытом научной инвентаризации музейных предметов; – опытом научного анализа экскурсионных проектов.
Б1.В.06	Маркетинг музейных услуг	***Знать:*** –основные теоретические и практические закономерности маркетинга музейных услуг; ***Уметь:*** - навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев, экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия; ***Владеть***: –методами оценки результатов деятельности музея по разработке экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия.
Б1.В.07	Формирование музейной экспозиции	***Знать:*** – правила создания музейной экспозиции; ***Уметь:*** – подбирать экспонаты для представления в музее на постоянной и временной основе; ***Владеть:*** – опытом разработки тематико-экспозиционных планов.
Б1.В.ДВ	**Дисциплины (модули) по выбору**	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и проведение экскурсий	***Знать:*** – основные типы и виды экскурсионной деятельности; ***Уметь:*** – соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами; ***Владеть:*** – опытом анализа различных экскурсионных проектов.
Б1.В.ДВ.01.02	Современные основы экскурсионного дела	***Знать:*** – основные типы и виды экскурсионной деятельности; ***Уметь:*** – соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами; ***Владеть:*** опытом анализа различных экскурсионных проектов.
Б1.В.ДВ.02.01	Вспомогательные	***Знать:*** – основное содержание вспомогательных исторических

	исторические дисциплины	дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач; ***Уметь:*** –пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов; ***Владеть**:* –средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач.
Б1.В.ДВ.02.02	Музейное источниковедение	***Знать:*** - проблемы и особенности классификации исторических источников; ***Уметь:*** - выявлять, анализировать и интерпретировать музейные источники, проводить их учет и атрибуцию, научную инвентаризацию; ***Владеть**:* - приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках для учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации музейных предметов
Б1.В.ДВ.03.01	Культура народов Северного Кавказа	***Знать:*** – культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; ***Уметь:*** - осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; ***Владеть:*** – опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.03.02	История народов Северного Кавказа	***Знать:*** – культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; ***Уметь:*** – осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; ***Владеть:*** –опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.04.01	Древнерусский язык	***Знать**:* – знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности; ***Уметь**:* – использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть**:* – опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В.ДВ.04.02	Старославянский язык	***Знать**:* – знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности;

		***Уметь**:* – использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; ***Владеть**:* – опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В.ДВ.05.01	Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия	***Знать:*** – роль консервации и реставрации в сохранении объектов культурного и природного наследия; - методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения ***Уметь:*** – характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; –учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение ***Владеть*** –характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов. –- опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
Б1.В.ДВ.05.02	Охрана объектов культурного наследия в России и организация реставрационных работ	***Знать:*** – роль консервации и реставрации в сохранении объектов культурного и природного наследия; –- методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения ***Уметь:*** – характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; –учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение ***Владеть*** характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов. - опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка	***Знать:*** - теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической

		культуре и спорту; ***Уметь:*** -использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; ***Владеть*** - опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б1.В.ДВ.06.02	Спортивные игры	***Знать:*** - теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту; ***Уметь:*** -использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; ***Владеть*** - опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Б2	**Практика**	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и	***Знать:*** – план вхождения в реальную организацию с учетом ее требований ***Уметь:*** – характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов;

	навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	***Владеть*** характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов.
Б2.О.02(П)	Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия ьности	***Знать:*** –методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала ***Уметь:*** участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи ***Владеть:*** методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа после, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации
Б2.О.03(П)	Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	***Знать:*** –структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; –этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; –методику консервации и реставрации музейных предметов; –учетно-хранительскую документацию. –определение, сущность и особенности экскурсии; –роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; –порядок подготовки экскурсии; –географическую и историко-культурологическую характеристику региона; –основы экскурсионной работы в музее; –основные методические приемы показа и рассказа; –роль логики в повышении эффективности экскурсий; –роль психологии в экскурсионном процессе; –организацию и управление деятельностьюэкскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода. ***Уметь:*** –оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; –ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; –правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; –определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд. –создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям;

		–использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; –разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований. ***Владеть:*** –исследовательскими навыками работы с источниками и литературой; –современными методами работы с компьютерными программами; –методами первичной обработки данных о поступающих предметах; –приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам. –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; –методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	***Знать*** –основы теоретической музеологии, –музейную лексику, –специфику музея как социокультурного института общества, ***Уметь*** –собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, –составлять научные отчеты, –писать научные статьи, доклады, тезисы, –проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет, –пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие инеобходимость его сохранения, ***Владеть*** –методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами, методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (или) сферы бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, в которых выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность:

Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительских программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации

1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

организационно-управленческая деятельность:

- применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;
- участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

- формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;
- пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

педагогическая деятельность:

- педагогическое взаимодействие с обучающимся в образовательном процессе;
- диагностика и учет профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося
- выполнения педагогических задач в образовательном учреждении, обеспечивающих творческое развитие личности проектирование музейных и межмузейных выставок.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.
При этом он должен:
знать:

- основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий вобласти естественных и гуманитарных наук;
- даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии отечественной истории и их характеристики;
- базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.
- основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека;
- экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий; законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов; методы и технические приемы и теоретические основы бизнес-планирования;
- объект, предмет, задачи, основные категории педагогики; особенности взаимосвязи педагогической теории и практики с другими областями науки и социокультурной действительности в целом; основы дидактики и теории воспитания;
- содержание дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности
- законодательство, регулирующее деятельность в сфере культуры;
- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии
- магистральные направления развития истории отечественной культуры;своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических; основные методологические подходы к изучению истории культуры;
- основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития
- мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.
- основные задачи музейной консервации и реставрации; основные принципы консервации и реставрации музейных предметов; основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации; основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ; необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов; специфику полевых методов консервации и реставрации; правила реставрационной этики;

- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев; историю становления и развития российских музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний России; структуру и принципы функционирования российских музеев; формы, методы и особенности научно-просветительской и научно-исследовательской работы отечественных музеев; фамилии людей, которые внесли вклад в создание отечественных музеев; особенности экспозиционной работы отечественных музеев; ключевые положения российской музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров РФ как реакции на конкретную социокультурную ситуацию
- основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья; специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев; историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов; особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;
- основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ; новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.
- этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; процессы, явления и закономерности исторического развития человечества, значение и роль России во всемирно-историческом процессе; политические, экономические, социальные и иные виды деятельности людей, иметь представления о развитии общества в современных условиях.
- суть и значение понятий «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов; особенности коллекционирования в России и за рубежом; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и системухранения фондов в зависимости от профиля музея; особенности транспортировки музейных предметов
- особенности музейного научного исследования; возможности общеисторических исследований в музее; специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы; возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности; особенности музееведческого исследования в фондовой работе; преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации; сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе; основные приёмы кабинетного исследования; принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований
- историю массовой работы музеев; сущность экскурсионного метода; виды и типы экскурсий; этапы подготовки экскурсий; методику проведения экскурсий; способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов; специфику музейного урока; особенности музейной олимпиады и конкурса; формы проведения массовых музейных мероприятий; основы кружковой работы; специфику передвижных форм работы; возможности НПР посредство телевидения и радио; специфику интернет-музеев; виды музейной печатной продукции ; основы подготовки рукописи к изданию

- основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья.
- особенности археологии как особой части исторической науки с особыми источниками и методами; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их памятники; методы кабинетного и полевого археологического исследования, полевой консервации и реставрации;
- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами; символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани;
- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.
- этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев мира; историю становления и развития всемирно известных музеев; этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира; структуру и принципы функционирования музеев мира; фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев; особенности построения экспозиций всемирно известных музеев; главные направления деятельности музеев мира; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию.
- различные виды информации и основные информационные процессы, сопровождающие человека на протяжении всей истории человеческой цивилизации; новейшими инновационными информационными и коммуникационными технологиями и электронными образовательными ресурсами;новейшие разработки в области аппаратного и программного обеспечения; современных информационных систем; структуру и функции единой информационно-коммуникационной среды, организационную структуру компьютерных сетей; обобщение и систематизация знаний о глобальной сети Интернет, технологиях поиска учебной и научной информации, использовании глобальной сети Интернет в учебно-методической деятельности;
- термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия; основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; содержание главнейших международных, отечественных и региональных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;

- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение; признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу; новинки и достижения в области технологий производства; особенности изготовления материала той или иной разновидности; историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение;
- определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода
- историю развития полевой археологии; правовую базу в области охраны памятников археологии; основные разновидности археологических памятников разных эпох и особенности их локализации; основные методы выявления археологических памятников и материалов на местности; методы раскопок погребальных и бытовых памятников; методы учета и регистрации памятников; правила ведения полевой документации; основные приемы полевой фиксации материалов; необходимый полевой инструментарий и допустимые технические средства; правила техники безопасности в ходе полевых работ
- основы исторического краеведения; даты важнейших событий региональнойистории и ее периодизацию; основные понятия и персоналии региональной истории их характеристики;
- латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка; основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский;
- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.
- базовые положения в развитии музеологии в свете создания экспозиционного строительства; сущность понятий: предмет, научная концепция, методы, принципы, структура экспозиционного решения, музейный экспонат, комплекс, подлинник, вспомогательный материал и т.д.; специфику взаимодействия таких факторов, как: взаимообусловленность, взаимодействие, цвет и свет в экспозиции, музейное оборудование, тематико-экспозиционный план, структура, методы и принципы построения экспозиции; профессиалогизмы: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции; принципы построения экспозиции; раскрытие сути основных, исходных положений музееведческой науки для разработки и создания экспозиций и выставок: научная концепция экспозиции, ведущие идеи и замысел, музейная аудитория, универсальность, тематическая структура; принципы: историзма, предметности, доходчивости и универсальности, многоплановости и подвижности материала, создания эстетической среды, связи с современностью и интерактивности экспозиционных решений;
- основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга; особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности; специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную

деятельность музейных учреждений; особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.

- базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»; современные концепции дизайна; принципы построения информационных систем Интернет; основные модели виртуальных музеев; техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея; структуру и возможности виртуального музея; основные этапы создания виртуального музея; особенности процесса формирования коллекций виртуального музея; специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».
- древнерусский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.
- старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике старославянского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.
- предмет, объект, структуру исторической географии как научной и учебной дисциплины; её базовый понятийный аппарат; основные проблемы,направления, концепции и теории исторической географии; историческую географию России с древнейших времен до начала XXI в.
- предмет и задачи этнологии, её понятийный аппарат, основные категории этноса, его становления и генезис, концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.
- даты важнейших событий истории Кубани и ее периодизацию; основные понятия и персоналии, их характеристики; конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; стержневые положения важнейших исторических документов; узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития Кубани; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений кубанской истории.
- закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами;
- особенности культурного развития народов Северного Кавказа; специфику традиционных занятий народов Северного Кавказа; особенности материальной культуры народов Северного Кавказа; специфику духовной культуры народов Северного Кавказа; религиозную картину на Северном Кавказе и особенности ее складывания;
- основные теоретические положения истории народов Северного Кавказа; особенности территориального размещения народов Северного Кавказа и их перемещения; специфику хозяйственно-экономической жизни народов Северного Кавказа; ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа; основы истории народов Северного Кавказа, историческую периодизацию.

- специфику и источниковедческие возможности вспомогательных исторических дисциплин
- основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней; - проблемы и особенности классификации исторических источников; - специфику источников на каждом этапе исторического развития Российского государства
- нормы законодательства об охране памятников применительно к археологическому наследию; археологическую периодизацию; основные археологические культуры и их типичные индикаторы; типы археологических памятников в исследуемом регионе; правила техники безопасности; методы выявления памятников различных эпох и культур; возможности физических и химических методов археологической разведки; требования, предъявляемые к археологической фиксации; правила разбивки раскопов и трассировки курганов для раскопок с применением землеройной техники; методы разборки культурного слоя; правила расчистки погребений; способы зачистки профилей и полов; приёмы первичной консервации находок; методы камеральной обработки материала
- структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея; методику консервации и реставрации музейных предметов; учетно-хранительскую документацию; определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; географическую и историко-культурологическую характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль логики в повышении эффективности экскурсий; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;
- основы теоретической музеологии, музейную лексику, специфику музея как социокультурного института общества

уметь:

- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования различных составляющих психику в норме и при психических отклонениях;
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
- анализировать и обобщать теоретические и практические подходы к воспитанию и обучению в отечественной и зарубежной педагогике
- анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности
- находить нормативные правовые акты в системе действующего законодательства

- применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей
- идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа
- критически переосмысливать накопленный опыт
- определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе
- оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики
- выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; проводить самостоятельные научные исследования; применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания; интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музеологической теории; применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике
- правильно подготовить и провести экскурсию; организовать музейный урок; провести музейную олимпиаду или конкурс; вести кружок или клуб при музее; подготовить передвижную выставку; грамотно вести монолог и диалог в эфире; разработать и подготовить к печати музейное издание
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; ориентироваться в специальной археологической литературе; правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; классифицировать и типологизировать археологические материалы; использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей; владеть методами анализа погребального обряда; грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.
- толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе.
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе; проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной

деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров; применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии.
- анализировать современные тенденции информационного развития общества; использовать современные информационные технологии для хранения мультимедийной информации (текстовой, графической, аудио- и видеоинформации); создавать гипертекстовые документы и размещать их в глобальной сети Интернет;
- применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия; разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия;
- классифицировать и систематизировать музейные предметы; проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций; определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве; выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников; составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца; устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.
- создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур; разрабатывать план археологической разведки, либо раскопок; грамотно отбирать и использовать необходимые оборудование, инструментарий и приборы; выявлять памятники различных эпох в поле; разбивать и вести раскоп; расчищать находки, сооружения, погребения и другие археологические объекты; грамотно вести

стратиграфические и планиграфические наблюдения; вести полевой дневник, снимать топопланы, заниматься графической, фото- и видеофиксацией находок; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

- раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения страны; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно- политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.
- применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха; ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык;
- отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования; профессиалогизмы: музейные менеджмент, маркетинг, бизнесплан, доход, расход, издержки, прибыль, налоговая сфера и т.д.: использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач музеологии, владеть подходами к разработки и воплощению экспозиционных решений; разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы; воплощать спроектированные идеи в области воплощения экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций; совершенствовать экспозиционные решения и выставочные проекты на основе принципов универсальности, доходчивости и взаимообусловленности; оперировать профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции и т.д.
- воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические затраты в целях эффективной деятельности учреждения; организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; оперировать профессиалогизмами: менеджмент, маркетинг, бизнеспланирование, сметный расчет, начальная максимальная цена контрактов, эффективность и т.д.; исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения,

построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможность эффективной деятельности музея; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа экономической деятельности учреждения культуры; современными методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе.

- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; применять технологии, необходимые для создания виртуального музея; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденцияхисследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров;
- применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов; иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах; ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.
- ориентироваться в специальной литературе; работать с исторической картой и извлекать историко-географическую информацию из специализированных источников; формулировать собственное обоснованное мнение о роли географического фактора в развитии исторического процесса; эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности; критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; применять теоретические основы и инструментарий (методы) исторической географии в своих исследованиях.
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно- исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений.
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов Кубани, крупных исторических деятелей в достижения российской цивилизации; давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы истории Кубани; выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.
- анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах; применять методы этнологии на практике; самостоятельно выполнять исследования при решении научно- исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности; оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений;

- гуманитарно, толерантно воспринимать культуры народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности культурных процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами; осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач;
- ориентироваться в специальной исторической литературе; гуманитарно, толерантно воспринимать историю народов Северного Кавказа; выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами4 формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации: осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач.
- организовывать работу по подготовке документов к архивному хранению; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу вспомогательных исторических дисциплин; применять полученные знания и факты при анализе исторических процессов и закономерностей; квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять знания по вспомогательным историческим дисциплинам; проводить самостоятельные исследования в области вспомогательных исторических дисциплин; датировать исторические события, процессы и источники; атрибутировать метрологические стандарты различных стран и эпох; грамотно атрибутировать монеты различных стран и эпох и использовать их в палеоэкономических, этнополитических, искусствоведческих реконструкциях; использовать сфрагистические материалы в источниковедческом анализе; проводить гербовую экспертизу источника; грамотно использовать ономастические данные в исследовательской практике; проводить генеалогическую роспись; атрибутировать награды различных стран и эпох;
- организовывать полевые археографические экспедиции, описания документальных коллекций; подготовку документальных публикаций; проводить археографическое оформление документов при публикации;
- выявлять, анализировать и интерпретировать источники по отечественной истории;
- применять профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза а научно-исследовательской деятельности; - излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования; - формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; - аргументировано отстаивать свою точку зрения в научных дискуссиях;
- вести полевой дневник; участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок; снять план местности, где расположен памятник; разбить раскоп; привязать раскоп к плану памятника; подготовить площадки раскопа к исследования; разбирать и изучать культурный слой; фиксировать находки; изымать находки из грунта без повреждения; закреплять находки; составлять полевые описи;
- оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение; ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов; правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать; определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд; создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной

практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;

- собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; составлять научные отчеты; писать научные статьи, доклады, тезисы; проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет; пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения,

владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;
- всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров на иностранном языке; языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;
- основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.
- понятиями: предмет, объект науки, душа как предмет науки, методы исследования, культурно-историческая парадигма, деятельностный подход в психологии, возникновение и развитие психики в филогенезе, развитие сознания;
- навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности
- основными педагогическими терминами; навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике.
- техникой анализа культурных феноменов и текстов; методикой использования знания основ культурной политики; принципами реализации государством национальной культурной политики.
- юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами
- навыками составления программы научного исследования
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа
- навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов, физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов, реставрации музейных предметов
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин
- приемами коммуникативного общения с музейными посетителями; анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном

учреждении; методикой работы с музейной аудиторией; аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ

- комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению
- навыками экскурсионной работы; методикой проведения музейных уроков и лекций; навыками кружковой и клубной работы; методикой подготовки передвижных выставок; мастерством эфирного выступления; средствами мультимедиа и Internet; приёмами подготовки рукописи к изданию и простейшего компьютерного набора
- системой и методикой ведения активного образа жизни;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе; современной методикой археологических раскопок и разведок; методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок; методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием;
- осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем; методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе.
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).
- знаниями фундаментальных и прикладных разделов информатики и информационных технологий; навыками работы в глобальной сети Интернет; навыками создания и размещения гипертекстовой информации в глобальной сети Интернет; базовыми информационными технологиями, необходимыми для профессиональной деятельности.
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия; приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы; технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия; методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.
- методикой изучения музейных предметов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов

различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований; современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур; приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; приемами самостоятельной работы над историческими источниками; опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера
- навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, замысел, научная концепция, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа, тематико-экспозиционных планов, тематических структур), делающими возможность разработку и создания экспозиционных решений; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, научных аннотаций, рефератов и библиографий по тематике экспозиционного проектирования; современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе; навыками отбора экспозиционных материалов и комплексов; профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом; навыками работы в коллективе и практического руководства
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; приемами использования полученных знаний в музейной работе;
- навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного

языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;

- навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации старославянских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;
- навыками развертывания материала отечественной истории в географическом пространстве на основе изучения и сопоставления физической, политической, экономической географии и географии населения России; приемами работы с исторической контурной картой; методами исторического картографирования;
- современной методологией гуманитарного знания; навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе; современными методами обработки и интерпретации информации.
- современными методами изучения традиционной культуры; общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Серного Кавказа; приемами использования полученных знаний в музейной работе
- спецификой изучения истории народов Северного Кавказа;
- навыками сбора, изучения, описания и хранения архивных документов; современными методами проведения архивных работ; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историко- хронологических, метрологических и нумизматических исследований; современными методами изучения проблем вспомогательных исторических дисциплин; источниками вспомогательных исторических дисциплин; фактологической базой по вспомогательным историческим дисциплинам; навыками сбора, изучения, описания и публикации документальных исторических источников; современными методами изучения исторических источников; приемами подготовки документов к публикации; использованием археографических публикаций в научных исследованиях и в музейной работе.
- понятийным аппаратом и методологическим инструментарием источниковедческой науки; навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; специальной терминологией при характеристике того или иного исторического явления, события; приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках;
- методами фото и графической фиксации археологических объектов; работой с нивелиром (уровнем), теодолитом, кипрегелем, навигационной аппаратурой; консервацией археологического раскопа после проведения исследований; методами камеральной обработки;
- исследовательскими навыками работы с источниками и литературой в фондовой работе; современными методами работы с компьютерными программами; методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии;
- методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми

подходами; методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.

Приобрести опыт деятельности

- приемов оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС;
- в разработке бизнес-плана, применение методов бизнес-планирования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике общего и профессионального образования;
- в использовании основных методов педагогического исследования
- принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы права в профессиональной деятельности;
- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства;
- подготовки юридических документов; толковать различные правовые акты
- в использовании методов научного исследования;
- в интерпретации текстов источников на основе современных подходов;
- в работе с научной литературой;
- источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов;
- профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования
- безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания
- первичной консервации и реставрации музейных предметов
- глубокой реставрации музейных предметов
- организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории
- в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;
- эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;
- в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;
- в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов;
- учета и хранения музейных предметов
- кабинетного анализа археологических источников
- атрибуции артефактов из памятников археологии
- соотнесения данных исторических и археологических источников
- научно-исследовательской,
- технологической,
- проектной,
- культурно-просветительской;
- использования инновационных информационных и коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в научных исследованиях и профессиональной деятельности.
- научно-исследовательской деятельности
- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Северном Кавказе

- в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Кубани
- перевода дат, приводимых в источниках в даты современного календаря
- синхронизации исторических событий
- установления относительной и абсолютной хронологии исторических событий
- атрибуции источников по приводимым данным метрологии
- атрибуции метрологических стандартов, встречающихся в источниках
- использования данных метрологии в исследованиях по экономической истории, палеогеографии, политической истории
- описания монет
- атрибуции монет различных центров и эпох
- установления подлинности монет
- атрибуции печатей
- гербоведческого анализа
- ономастического анализа источника
- генеалогического исследования
- атрибуции наград
- кабинетного анализа археографических источников
- атрибуции археографических письменных источников
- соотнесения данных исторических и археографических источников
- разведок и раскопок памятников различных типов и эпох
- полевой археологической фиксации

ИНДИКАТОРЫ
сформированности компетенции
Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**1 этап**: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03. Философия	• основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	• применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	• опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы поиска и анализа научной информации	• ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	• опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**1 этап**: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	• Современную методологию и технологию управления проектами	• Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи	• Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной	Б1.О.10. Основы права	• основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	• использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	• опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и	• способы решения исследовательских задач	• отбирать ресурсы, необходимые для	• опытом решения задач в рамках научного

	специализации	защита выпускной квалификационной работы		решения научно-исследовательских задач	исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**1 этап**: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.06. Психология	• приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	• реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	• опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**1 этап**: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений	Б1.О.01. Русский язык и культура речи	• основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	• практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	• опытом составления официальных документов
		Б1.О.02. Иностранный язык	• формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	• составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально	• опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке

				значимых сферах на иностранном языке	
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	• реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защитеВКР	• опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**1 этап**: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.04. История	• приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	• участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	• опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.03. Философия	• основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	• объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	• навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
			•	•	•

	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**1 этап**: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.11. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	• специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	• организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	• опытом самоорганизациив процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты изащита выпускной квалификационной работы	• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защитеВКР	• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	**1 этап**: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.13. Физическая культура и спорт	• научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни • основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	• определять индивидуальные режимы физической нагрузки, • контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	• опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятийв соответствии с индивидуальными возможностями организма • опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития

		Б1.О.Элективные курсы по физической культуре и спорту	• теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	• определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании • применять адекватные средства и методы развития физических качеств	• двигательными умениями и навыками различных видов спорта и систем физических упражнений, определяющих психофизическую готовность к профессиональной деятельности
	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.О. Элективные курсы по физической культуре и спорту	• средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью • основы техник и безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту	• планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	• опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
		Б3.01. Подготовка к процедуре защиты изащита выпускной квалификационной работы	• методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	• оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	• опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования • ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных	**1 этап**: понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности	Б1.О.05. Безопасность жизнедеятельности	• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; • правовые, нормативно-технические и организационные	• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; • выбирать методы	• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – средаобитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

ситуаций			основы охраны труда и гражданской защиты	защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	
	2 этап: обеспечение безопасных условий научно-исследовательской деятельности	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты изащита выпускной квалификационной работы	• основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; • общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	• правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	**1 этап**: Освоение принципов культуроведения как социальной функции	Б1.О.13 История культуры Кафедра истории, культурологии и музееведения	Основные историко-культурологические понятия	Определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности	Навыками культуроведческого анализа и проектирования
	2 этап Освоение средств социокультурного проектирования	Б2.О.03(П) Проектно-техноло-гическая практика (практика по получению профессиональных уменийи опыта профессиональной деятельности) Кафедра истории, культурологии и музееведения	структуру и принципы формирования социокультурного проекта	разбираться в сущности гуманитарных проектов и их перспективах	способностью к участию в разработке проекта
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной	техники социокультурного проектирования	выбирать адекватные способы формирования и	средствами представления проведенной проектной

		квалификационной работы		реализации гуманитарного проекта	работы
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**1 этап**: Освоение информационных технологий в профессиональной деятельности	Б1.О.22 Виртуальные музеи Кафедра истории, культурологии	основы применения информационных технологий в гуманитарной сфере	подбирать ИТ-продукт, необходимый для решения профессиональных задач	навыками использования компьютерной техники в деятельности музеев и в сфере охраны объектов культурного и природного наследия
		Б1.О.20 Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности Кафедра экономики и информационных технологий	основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности	использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности
	2 этап: Развитие навыков использования ИТ-ресурсов с учетом требований информационной безопасности	Б1.О.22 Виртуальные музеи Кафедра истории, культурологии и музееведения	возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий	создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности	навыками создания виртуальных музеев или экспозиций
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	средства виртуального представления результатов исследовательской деятельности	использовать указанные средства	методами эффективного представления результатов выпускного исследования
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	**1 этап**: Ознакомление с нормами профессиональной этики	Б1.О.09 Основы права	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности *:*	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности;	опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б1.О.16 Основы музеологии (методы, язык, концепции) Кафедра истории, культурологии и музееведения	профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики	взаимодействовать с коллегами в четком соответствии с профессиональными требованиями	способностью побуждать окружающих к осознанному соблюдению профессиональных норм

	2 этап: Осознанное применение и пропаганда профессионально-этических норм	Б1.О.24 Историко-культурная экспертиза Кафедра истории, культурологии и музееведения	основные документы в области государственной культурной политики России	применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования	техниками анализа нормативной программной документации в сфере культуры
		Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	методами интеграции своей профессиональной деятельности в общие направления государственной культурной политики
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	практические аспекты реализации профессиональных стандартов и этических норм	использовать имеющиеся знния для успешного решения поставленных перед собою задач	методами эффективного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	**1 этап**: Изучение правовых актов в сфере государственной культурной политики России	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации Кафедра истории, культурологии и музееведения	цели, задачи, пути и средства реализации государственной культурной политики России	учитывать основные направления государственной культурной политики при подготовке ВКР	средствами качественного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
	2 этап: Использование требований государственной культурной политики в подготовке к профессиональной деятельности	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	проблематику современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	использовать знания о современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	опытом применения знаний о современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры
ПК-1 Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их	**1 этап**: Изучение правил выявления и охраны объектов культурного и	Б1.О.14 Археология Кафедра истории, культурологии и музееведения	основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины	грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры	опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия

охраны	природного наследия	Б1.О.21 История материальной культуры и быта народов Кубани Кафедра истории, культурологии и музееведения	основные характеристики и черты материальной культуры и быта народов Кубани	Выявлять специфику культуры и быта населения региона	опытом выявления характерных черт культурно-бытового наследия населения Кубани
		Б1.О.12 Организация полевой экспедиции	правила проведения полевых археологических исследований	использовать технологии полевых археологических экспедиций по выявлению и охране историко-культурных памятников	методами планирования полевых археологических экспедиций (на уровне учебного планирования).
	2 этап: Практическое освоение методик выявления и охраны объектов культурного и природного наследия	Б1.В.ДВ.05.01 Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия Кафедра истории, культурологии и музееведения	роль консервации и реставрации в сохранении объектов культурного и природного наследия	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов	опытом выбора решений и путей консервации и реставрации историко-культурных и природных объектов
		Б1.В.ДВ.05.02 Охрана объектов культурного наследия в России и организация реставрационных работ	роль охраны объектов культурного наследия в сохранении объектов культурного и природного наследия	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов	опытом выбора решений и путей консервации и реставрации историко-культурных и природных объектов
		Б1.О.24 Историко-культурная экспертиза Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила проведения историко-культурной экспертизы	осуществлять историко-культурную экспертизу объектов культурного наследия в целях определения стратегии их охраны	опытом подготовки экспертных заключений с целью организации охраны объектов культурного наследия
		Б2.О.04(П) Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия	методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы	участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи	методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа после, методами камеральной обработки,

			камеральной обработки материала		приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	применять на практике методы выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	практический опыт выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	объекты культурного и природного наследия	выявлять объекты культурного и природного наследия, организовывать их охрану	методами выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
ПК-2 Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	**1 этап**: Изучение правил хранения, учета, контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов	Б1.В.01 Музейная атрибутика Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила атрибуции музейных предметов	методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение	опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.
		Б1.О.19 Формирование и работа с музейным фондом Кафедра истории, культурологии и музееведения	виды хранения и способы учета музейных предметов	определять цель и вид хранения музейных предметов, применять необходимый способ учета, включая электронный	опытом дифференциации видов хранения и учета музейных предметов
		Б1.О.15 История музейного дела в России Кафедра истории, культурологии и музееведения	исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов	учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях	опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей
		Б1.О.18 Латинский язык Кафедра русского, иностранных языков и литературы	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе

		Б1.В.ДВ.04.01 Древнерусский язык Кафедра русского и иностранных языков и литературы	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
		Б1.В.ДВ.04.02 Старославянский язык Кафедра русского и иностранных языков и литературы	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
		Б1.В.01 Музейная атрибутика Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила атрибуции музейных предметов	методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение	опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов
		Б1.В.ДВ.02.01 Вспомогательные исторические дисциплины	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач
		Б1.В.ДВ.02.02 Музейное источниковедение	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач
	2 этап: Практическое освоение методов хранения, учета, контроля за наличием,	Б1.О.16 Основы музеологии (методы, язык, концепции) Кафедра истории, культурологии и музееведения	основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.	соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов	опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций

	сохранностью и движением музейных предметов	Б1.В.05 Научно-исследовательская деятельность музея Кафедра истории, культурологии и музееведения	научные основы музейной деятельности	осуществлять научную инвентаризацию музейных предметов	опытом научной инвентаризации музейных предметов
		Б1.О.24 Историко-культурная экспертиза Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила экспертизы музейных предметов при их передаче	обосновывать применение правил экспертизы при движении музейных предметов	опытом подготовки заключений или рекомендаций при движении музейных предметов
		Б1.В.ДВ.05.01 Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия	методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения	учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
		Б1.В.ДВ.05.02 Охрана объектов культурного наследия в России и организация реставрационных работ	методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения	учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
		Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила учета и научной инвентаризации музейных предметов, в том числе с использованием электронных средств	осуществлять учет, научную инвентаризацию и обеспечивать контроль за движением музейных предметов	опытом работы по обеспечению учета (в том числе с помощью электронных записей), охраны музейных предметов и коллекций иих научной инвентаризации

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	учитывать, проводить атрибуцию, хранить, проводить научную инвентаризацию, проверять наличие, сохранность и проводить контроль движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	практическими навыками учета. атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	разнообразные аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	использовать в ВКР навыки учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	навыками учета. атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
ПК-3 Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия	**1 этап**: Изучение теоретических основ и правил экспозиционно-выставочной работы музея	Б1.О.15 История музейного дела в России Кафедра истории, культурологии и музееведения	отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия	использовать опыт в современной музейной деятельности и организации охраны памятников	опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия
		Б1.В.02 Маркетинг музейных услуг Кафедра истории, культурологии и музееведения	механизмы продвижения музейных и иных гуманитарных услуг на рынке	разрабатывать маркетинговые программы для гуманитарных проектов	методами общественного представления проектов
		Б1.В.07 Формирование музейной экспозиции Кафедра истории, культурологии и музееведения	правила создания музейной экспозиции	подбирать экспонаты для представления в музее на постоянной и временной основе	опытом разработки тематико-экспозиционных планов

		История культуры Кафедра истории, культурологии и музееведения	культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности	соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами	опытом теоретического обоснования ТЭП
		Б1.О.17 История искусств Кафедра истории, культурологии и музееведения	искусствоведческие основы формирования музейной экспозиции	соотносить содержание экспозиции с нормами классического, народного и современного искусства	опытом решения ТЭП с учетом достижений искусства, в том числе с учетом локальных тенденций
		Б1.О.16 Основы музеологии (методы, язык, концепции) Кафедра истории, культурологии и музееведения	систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия	разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников	опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия
		Б1.В.02 Просветительская работа и культурные акции музея Кафедра истории, культурологии и музееведения	средства просветительской деятельности музеев	выбирать целесообразные средства просветительской деятельности музеев	опытом участия в культурных акциях музеев
	2 этап: Практическая разработка экспозиций и выставок	Б1.В.ДВ.03.01 Культура народов Северного Кавказа Кафедра истории, культурологии и музееведения	культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа	осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу
		Б1.В.ДВ.03.02 История народов Северного Кавказа	историю, традиции и обычаи народов Северного Кавказа	осознавать просветительский потенциал изучения истории народов Северного Кавказа	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу
		Б1.О.22 Виртуальные музеи Кафедра истории, культурологии и музееведения	возможности ИТ-технологийв формировании музейных экспозиций	использовать виртуальные средства представления музейной экспозиции	опытом проектирования виртуальных музейных экспозиций

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика Кафедра истории, культурологии и музееведения	традиционные и инновационные технологии экспозиционно-выставочной работы	применять традиционныеи инновационные технологии экспозиционно-выставочной работы	опытом разработки долгосрочных и краткосрочных проектов охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия, экспозиционной деятельности
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Кафедра истории, культурологии и музееведения	теорию и практику музейно-экспозиционной работы	использовать во взаимодействии традиционные и инновационные средства музейного экспозиционирования	средствами эффективного представления результатов, полученных в процессе подготовки ВКР
ПК-4 Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг	**1 этап:** Изучение опыта организации экскурсионной деятельности в России и за рубежом	Б1.О.17 История искусств Кафедра истории, культурологии и музееведения	возможности экскурсионного представления художественно-творческого наследия	соотносить возможности экскурсионного проекта с перспективами представления художественно-творческого наследия	опытом интеграции экскурсионных и искусствоведческих проектов
		Б1.В.03 Музеи мира Кафедра истории, культурологии и музееведения	мировые тенденции экскурсионной деятельности в музейной сфере	сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области экскурсионной работы	опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира
		Б1.В.04 Музейная педагогика Кафедра истории, культурологии и музееведения	принципы и средства экскурсионной деятельности в рамках музейной педагогики	формировать экскурсионных программы для школьников	опытом планирования экскурсионных маршрутов и акций для школьников
	2 этап: Осуществление планирования экскурсионной деятельности, разработки и реализации экскурсионного	Б1.В.ДВ.01.01Организация и проведение экскурсий	основные типы и виды экскурсионной деятельности	соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами	опытом анализа различных экскурсионных проектов
		Б1.В.ДВ.01.02 Современные основы	основные типы и виды экскурсионной деятельности	соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами	опытом анализа различных экскурсионных проектов

	продукта	экскурсионного дела			
		Б1.О.13 История культуры Кафедра истории, культурологии и музееведения	культурологические основания формирования экскурсионного проекта	соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего	опытом культурологического анализа экскурсионных проектов
		Б1.О.21 История материальной культуры и быта народов России	экскурсионную привлекательность материально-бытового наследия России;	подбирать объекты предметы материальной культуры России, представляющие экскурсионный интерес;	опытом разработки программ и средств экскурсионного представления материального наследия России.
		Б1.О.23 Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом Кафедра истории, культурологии и музееведения	экскурсионный потенциал региона	подбирать различные виды экскурсий в интересах изучения истории, культуры и природы Юга России	опыт планирования экскурсий регионоведческой направленности
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты организационного обеспечения и реализации экскурсионных услуг	организовывать обеспечение и реализацию экскурсионных услуг	опытом организационного обеспечения и реализации экскурсионных услуг
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	основы организационного обеспечения и реализации экскурсионных услуг	использовать в ВКР опыт организационного обеспечения и реализации экскурсионных услуг	навыками организационного обеспечения и реализации экскурсионных услуг

1.4.7. Трудоемкость образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	201
Блок 2	Практика	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года.

В очно-заочной и заочной форме, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих ОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих ОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих ОПОП** составляет более 15 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1).
2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).
2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).
2.4. Программы практик:
2.4.1. Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) (приложение № 4).
2.4.2. Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия (приложение № 5).
2.4.3 Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (приложение № 6).
2.4.4. Преддипломная практика (приложение № 7).

3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся (Приложение № 8)

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 8.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения уровня и качества научно-исследовательской подготовки выпускника, глубины его знаний в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, навыков практической и проектной деятельности, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя полученные в процессе обучения знания.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – тематико-экспозиционный план по проблеме научного исследования.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 8).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 42 учебных дисциплин, в том числе 25 обязательной части и 17 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломная практика.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 41,7 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 40,04 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и

семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специальным оборудованием для построения музейных экспозиций.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора Краснодарского государственного художественного музея им. Ф.А. Коваленко Т.А. Сальникова