Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 15:15:30
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____ С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия

Профиль
Цифровые технологии в музейной индустрии

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки 2023)

Краснодар, 2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ …….. 3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы ……..3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы ……...4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы …… 4
1.3.1. Требования к абитуриенту …… 4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы …….. 5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике 5-19
1.4. Общая характеристика образовательной программы …… 19
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам …… 19
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников …….. 20
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников …….
1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники …… …….….. 21
1.4.5. Направленность образовательной программы …… 21-22
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы …… 23
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы…… 23-24
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе …… 24
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ……. 25
2.1. Учебный план……..... .25
2.2. Календарный учебный график…… 25
2.3. Рабочие программы дисциплин …… 25
2.4. Программы практик …… 25
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ООП … 25
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся …… 26
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников …… ……..26-28
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА …… 28-29
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА …… 29-30
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ……..... 31

7. ПРИЛОЖЕНИЕ…….. 32-120

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистратуры) (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (квалификация (степень) «магистр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г № 1186 (ред.от08.02. 2021).
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП состоит в создании условий для подготовки высококвалифицированных специалистов в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия в соответствия с традициями российской высшей школы на основе современных образовательных технологий, формирования у магистров личностных качеств, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для удовлетворения культурных потребностей личности, общества, государства и профессионального сообщества.

Цель ОПОП - подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных кадров, готовых к деятельности в государственных органах и

организациях и учреждениях, связанных с культурным и природным наследием, к занятию ответственных позиций в педагогической деятельности, системах регионального управления, способных к непрерывному развитию в динамично меняющихся социальной и информационной сферах общества на основе формирования гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи ОПОП –

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном образовании и личностно-ориентированном деятельностном обучении, инновационных технологиях, проектной деятельности;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, управленческим и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в избранной предметной области;
- ориентация магистров на непрерывное саморазвитие и готовность к самостоятельной научно-исследовательской и инновационно - проектной работе в области истории, теории и методологии музейного дела, сохранения и актуализации культурного и природного наследия, эффективного управления им.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Прием в магистратуру осуществляется при наличии у абитуриента документа о высшем профессиональном образования и о присвоении квалификации бакалавр, специалист или магистр.

Абитуриент должен владеть объемом знаний и умений не ниже требований, предъявляемых к выпускнику по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия уровня «бакалавр» или специальности 072300 Музейное дело и охрана памятников истории и культуры.

Вступительное испытание при приеме на обучение по ОПОП – устный экзамен в форме собеседования.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели(УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6)

1.3.2.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):
- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);
- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);
- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

1.3.2.3. Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):
- способность руководить организацией: музейной, экскурсионной, организацией по охране объектов культурного и природного наследия (ПК-1);
- способность осуществлять экспертно-консультационную деятельность, прием музейных предметов особой сложности, выдачи предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж (ПК-2);
- *готовность к преподавательской деятельности по программам среднего профессионального образования, бакалавриата и дополнительным профессиональным (ПК-3).*

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:**

Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.О	**Обязательная часть**	
Б1.О.01	**Деловой иностранный язык**	***Знать:*** - основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации ***Уметь:*** - практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения ***Владеть:*** - опытом составления официальных документов
Б1.О.02	**Теория и практика межкультурной коммуникации**	***Знать:*** разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии ***Уметь:*** Умеет вести диалог с представителями разных культур ***Владеть:*** опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.О.03	**Методология научного исследования**	***Знать***: - требования к осуществлению исследовательских и проектных работ и принципы их выполнения ***Уметь*:** - определять тематику и планировать исследовательские и проектные работы в области культуроведения ***Владеть:*** - опытом социокультурного проектирования и проведения научного исследования в избранной сфере профессиональной деятельности
Б1.О.04	**Педагогика профессионального образования**	***Знать***: - основы современной дидактики, особенности реализации основных и дополнительных образовательных программ ***Уметь*:** **-** оценивать и реализовывать программы профессионального и дополнительного образования

		Владеть: - опытом реализации основных и дополнительных образовательных программ
Б1.О.05	**Стратегическое управление проектными системами**	***Знать:*** - сущность стратегического управления проектами в организациях систему управления проектами в организации, а так же виды проектных стратегий ***Уметь:*** - осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации осуществить организацию и управление проектом, а так же портфелем проектов ***Владеть:*** - методологией управления проектам способами координации и управления проектными структурами
Б1.О.06	**Психология профессионального саморазвития**	***Знать:*** - специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития ***Уметь:*** - организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения **Владеть:** - опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития
Б1.О.07	**Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия**	***Знать:*** - правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях ***Уметь:*** - разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности ***Владеть:*** - навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах
Б1.О.08	**Методика полевых археологических исследований**	***Знать:*** - Роль и место археологической деятельности в пополнении музеологического и культуроведческого знания; - Способы первичной оценки археологических объектов и артефактов ***Уметь:*** - Сопоставлять процесс археологических

		исследований с общим культуроведческим контекстом; - Представлять полученный материал при необходимости вышестоящему руководству ***Владеть:*** - Навыками культуроведческого прогнозирования при планировании археологических исследований; - Методами прогноза оценки значимости объекта на этапе полевой экспедиции
Б1.О.09	**Современные концепции развития музейного дела**	***Знать:*** - Особенности музеологии как составной части культуроведения - Теоретические основы управления музейным или смежным учреждением - Целесообразность включения музейного компонента в профессиональные программы различного уровня и направленности ***Уметь:*** - Сопоставлять проблемы музеологии с общими тенденциямив культуроведении - Определять перспективы развития учреждения - Вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс ***Владеть*:** - Способами включения общекультуроведческих исследований в актуализацию музеологического процесса - Механизмами презентации и реализации подготовленных проектов совершенствования музейной и охранной деятельности -Навыками музейной педагогики и ее пропаганды
Б1.О.10	**Нормативно-правовое регулирование охраны памятников историко-культурного и природного наследия**	***Знать:*** - правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях; - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в

		том числе за рубеж ***Уметь:*** - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж; - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению ***Владеть:*** - навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах; - опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций
Б1.О.11	**Инновационные технологии организации экспозиционно-выставочной деятельности музеев**	***Знать:*** - Новые подходы в музейном и культуроохранном деле **Уметь:** **-** Осваивать и разрабатывать качественно новые средства музейной и культуроохранной деятельности **меть:** **Владеть**: - Навыками управленческого обеспечения освоения инноваций
Б1.О.12	**Организация и управление музеем**	***Знать:*** - Основное содержание музеологического образования - Принципы и технологии управления музейным и смежным учреждением - Методику работы с особо сложными музейными предметами и правила выдачи предметод для реставрации **Уметь:** - Включать музеологический компонент в программы основного и дополнительного образования - Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности - Осуществлять подбор необходимых методов и средств для работы с особо

		сложными предметами, обеспечивать соблюдение правил выдачи предметов для реставрации **Владеть:** - Навыками музейной педагогики и средствами обучения ей - Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах - Опытом разработки предложений по указанным направлениям деятельности .
Б1.В	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01	**Экспертно-консультационная деятельность в современной музейной практике**	***Знать:*** - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж - правила экспертизы музейных предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж ***Уметь:*** - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению - применять указанные правила к конкретным предметам и коллекциям ***Владеть:*** - опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций - приемами экспертизы соответствующих предметов
Б1.В.02	**Экспертная деятельность в региональных историко-культурных исследованиях**	***Знать:*** - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж - правила экспертизы музейных предметов для реставрации и временного вывоза за рубеж ***Уметь:***

		- организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению - применять указанные правила к конкретным предметам и коллекциям ***Владеть:*** **-** опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций - приемами экспертизы соответствующих предметов
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1(ДВ.1)**	
Б1.В.ДВ.01	**Экскурсионное краеведение**	***Знать:*** - особенности краеведческой экскурсионной работы ***Уметь:*** - планировать экскурсию или цикл экскурсий краеведческой направленности ***Владеть:*** - навыками применения инновационных подходов в экскурсионном деле, включая подготовку к этой работе подчиненных
Б1.В.ДВ.02	**Экскурсионное обслуживание на объектах историко-культурного и природного наследия**	***Знать:*** - особенности краеведческой экскурсионной работы ***Уметь:*** - планировать экскурсию или цикл экскурсий краеведческой направленности ***Владеть:*** - навыками применения инновационных подходов в экскурсионном деле, включая подготовку к этой работе подчиненных
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2(ДВ.2)**	.
Б1.В.ДВ.02.01	**Музейное дело на Северном Кавказе**	**Знать:** - Региональные аспекты музееведения и музейной педагогики **Уметь:** - Осуществлять образовательный процесс,

		включая цели музееведческого образования **Владеть:** - Средствами активизации познавательной активности учащихся методами регионоведения и их применения при формировании
Б1.В.ДВ.02.02	**Музейное дело на Юге России**	**Знать:** - Региональные аспекты музееведения и музейной педагогики **Уметь:** - Осуществлять образовательный процесс, включая цели музееведческого образования **Владеть:** - Средствами активизации познавательной активности учащихся методами регионоведения и их применения при формировании
Б2	**Практика**	
Б2.О	**Обязательная часть**	
Б2.О.01 (У)	**Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**	***Знать:*** - фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач; - современные проблемы отечественного и зарубежного образования; -практические аспекты использования культуроведческого знания; - правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях; - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж ***Уметь:*** - выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов; - профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам; - ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению;

		- разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности; - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению ***Владеть**:* - способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных; - умениями представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества; - способами анализа и изучения культуроведческих процессов; - навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах; - опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций
Б2.О.02 (П)	**Педагогическая практика**	***Знать**:* - содержание и методику по преподаваемому профилю; - содержание и методику по преподаваемому профилю; - пути обеспечения роста в области педагогики; - содержание и технологию преподавания профильных курсов ***Уметь**:* - применять на практике общепедагогические и регионоведческие знания; Применять на практике общепедагогические и регионоведческие знания; -формировать программу своего профессионально-педагогического роста; - вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс ***Владеть**:* - современными технологиями обучения и воспитания с учетом специфики вуза; - современными технологиями обучения и воспитания с учетом специфики вуза; -современными технологиями музееведческого образования, в том числе

		как части профессионального - навыками музейной педагогики и ее пропаганды
Б2.О.03 (П)	**Научно-исследовательская работа**	***Знать:*** - практические аспекты использования культуроведческого знания; - правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях; - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж ***Уметь:*** - ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению; - разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности; - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению ***Владеть*:** - способами анализа и изучения культуроведческих процессов; - навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах; - опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций
Б2.О.04 (Пд)	**Преддипломная практика**	***Знать:*** - фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач; - современные проблемы отечественного и зарубежного образования; -практические аспекты использования культуроведческого знания; - пути обеспечения роста в области педагогики; - правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях; - основные нормы в области оценки культурных ценностей и их перемещения, в том числе за рубеж ***Уметь:*** - выявлять фундаментальные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной аппаратуры и научных методов; - профессионально оформлять, представлять

		и докладывать результаты научно-исследовательских работ по утвержденным формам; - ориентироваться в выборе наиболее актуальных направлений культуроведения по интересующему направлению; - формировать программу своего профессионально-педагогического роста; - разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по их неукоснительному соблюдению ***Владеть*:** - способами выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных; - умениями представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества; - способами анализа и изучения культуроведческих процессов; - методами эффективного представления собственной педагогической деятельности в сфере профессионального образования; - навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах; - опытом применения базовых правовых документов при организации экспертизы и перемещения музейных предметов и коллекций
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	***Знать:*** - способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций; - способы управления проектной деятельностью; - социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления; - особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности; - особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; - принципы культуроведческого обоснования результатов

		музеологических исследований; - проблемы и перспективы современной музейной культуро- и природоохранной деятельности; - нормы и правила осуществления экспертизы; - перспективы музеологического образования. ***Уметь:*** - вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей; - организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы; - выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке; - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; - включать культуроведческий, в том числе междисциплинарный, компонент в содержание ВКР; - отражать изученный материал в ВКР; - представлять собственный опыт в данной области; - вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс. ***Владеть:*** - опытом применения системного подхода в работе с научной информацией; - опытом составления стратегического плана развития организации; - опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования; - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках

		ВКР; - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; - навыками культуроведческого обоснования значимости ВКР и полученных результатов; - навыками качественного представления осмысленного в ВКР материала; - средствами представления результатов, полученных в ходе работы над ВКР; - навыками представления профессиональных педагогических разработок в состав ВКР.
Б3.01 (Д)	**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**	***Знать:*** - способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций; - способы управления проектной деятельностью; - социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления; - особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности; - особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности; - принципы культуроведческого обоснования результатов музеологических исследований; - проблемы и перспективы современной музейной культуро- и природоохранной деятельности; - нормы и правила осуществления экспертизы; - перспективы музеологического образования. ***Уметь:*** - вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей; - организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы;

		- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке; - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе; - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР; - включать культуроведческий, в том числе междисциплинарный, компонент в содержание ВКР; - отражать изученный материал в ВКР; - представлять собственный опыт в данной области; - вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс. ***Владеть:*** - опытом применения системного подхода в работе с научной информацией; - опытом составления стратегического плана развития организации; - опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных; - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования; - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР; - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР; - навыками культуроведческого обоснования значимости ВКР и полученных результатов; - навыками качественного представления осмысленного в ВКР материала; - средствами представления результатов, полученных в ходе работы над ВКР; - навыками представления

		профессиональных педагогических разработок в состав ВКР.
ФТД	**Факультативы**	
ФТД.01	**Музеефикация объектов культурного и природного наследия**	***Знать:*** -теоретико-методологические и правовые основы управления культурным и природным наследием с целью их сохранения путем музеефикации ***Уметь:*** - связывать музеефикацию с охраной памятников, разрабатывать нормативные документы в области музеификации ***Владеть:*** - навыками управленческой деятельности в области музеефикации
ФТД.02	**Современные тенденции развития музейного дела в Европе**	***Знать:*** - особенности музеологии как составной части культуроведения; - теоретические основы управления музейным или смежным учреждением; -целесообразность включения музейного компонента в профессиональные программы различного уровня и направленности ***Уметь:*** - сопоставлять проблемы музеологии с общими тенденциями в культуроведении; - определять перспективы развития учреждения; - вносить музеологический компонент в образовательные программы и образователь-ный процесс ***Владеть*** -способами включения общекультуроведческих исследований в актуа-лизацию музеологи-ческого процесса; - механизмами презентации и реализации подготовленных проектов совершенствования музейной и охранной деятельности; - навыками музейной педагогики и её пропаганды.

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «магистр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускника освоившего программу магистратуры, включает музеологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление культурным и природным наследием, музейную и выставочную деятельность, образование.

1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- история, теория и методика музейной практики и коллекционирования;
- культурное и природное наследие, его сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- просвещение и образование музейными средствами.

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники.

Магистр по данному направлению подготовки готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- технологическая;
- культурно-просветительская;
- проектная.

Институтом сделан акцент в реализации данной ОПОП на педагогическую деятельность выпускников.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с типами профессиональной деятельности готов решать следующие задачи:

научно-исследовательская деятельность:

- определение новых актуальных направлений исследований;
- выявление и анализ историко-культурного потенциала регионов Российской Федерации с целью разработки социокультурных проектов;
- проведение научно-исследовательских работ в области музеологии и изучения объектов культурного и природного наследия;
- исследование и анализ современной музейной практики;
- мониторинг объектов культурного и природного наследия;
- исследование и обобщение отечественного и зарубежного опыта в области культурного и природного наследия;
- написание научных статей и научных отчетов;
- проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

технологическая деятельность:

- разработка и апробирование новых методов сохранения и освоения культурного и природного наследия;

- организация работы по внедрению новых научных и технических достижений в музейную практику;

Педагогическая деятельность:

- применять современные педагогические технологии обучения и воспитания с учетом специфики учебного заведения;
- проектировать образовательный процесс в соответствии с профилем подготовки и проведению отдельных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий;
- владеть психолого-педагогическими знаниями в области профессиональной педагогики;
- творчески подходить к решению научно-педагогических задач.

организационно-управленческая деятельность:

- организация научно-исследовательских и научно-практических работ в сфере культуры;
- менеджмент учреждений сферы культуры
- организация деловых связей с партнерами;

проектная деятельность:

- проектирование региональной политики в отношении историко-культурного и природного наследия регионов;
- разработка концептуальных моделей музеев и музейных учреждений;
- социокультурное проектирование;

культурно-просветительская деятельность:

- реализация государственной и региональной политики в области сохранения освоения культурного и природного наследия;
- реализация культурно-образовательных программ.
- культурно-досуговая творческая деятельность

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП направлена на изучение состояния и актуализации музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия с учетом регионального (Северный Кавказ) аспекта. Это соответствует потребностям региона и образовательной программы КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. При этом он должен:

Знать:

- требования к осуществлению исследовательских и проектных работ и принципы их выполнения
- способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций;
- способы управления проектной деятельностью;

- социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления;
- особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности;
- особенности межкультурного разнообразия, способы его их анализа способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности;
- принципы культуроведческого обоснования результатов музеологических исследований;
- проблемы и перспективы современной музейной культуро- и природоохранной деятельности;
- нормы и правила осуществления экспертизы;
- перспективы музеологического образования.
- специфику профессиональной деятельности, приемы ее самооценки, способы профессионального саморазвития
- основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации;
- разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии

Уметь:

- определять тематику и планировать исследовательские и проектные работы в области культуроведения
- вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей;
- организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы;
- выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке;
- делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе;
- проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР;
- включать культуроведческий, в том числе междисциплинарный, компонент в содержание ВКР;
- отражать изученный материал в ВКР;
- представлять собственный опыт в данной области;
- вносить музеологический компонент в образовательные программы и образовательный процесс;
- практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения;

- организовывать собственную профессиональную деятельность, строить траектории профессионального саморазвития и разрабатывать стратегии карьерного продвижения

Владеть:

- опытом социокультурного проектирования и проведения научного исследования в избранной сфере профессиональной деятельности;
- опытом применения системного подхода в работе с научной информацией;
- опытом составления стратегического плана развития организации;
- опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных;
- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования;
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР;
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР;
- навыками культуроведческого обоснования значимости ВКР и полученных результатов;
- навыками качественного представления осмысленного в ВКР материала;
- средствами представления результатов, полученных в ходе работы над ВКР;
- навыками представления профессиональных педагогических разработок в состав ВКР;
- опытом составления официальных документов
- опытом самоорганизации в процессе деятельности и решения задач профессионального саморазвития.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 120 зачётных единиц (далее –з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы магистратуры	Объем программы магистратуры и ее блоко в з.е.

Блок 1	Дисциплины (модули)	60
	Базовая часть	39
	Вариативная часть	21
Блок 2	Практика	51
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы магистратуры		120

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Трудоемкость образовательной программы за учебный год равна 60 зачетным единицам. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

В заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года 5 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень магистратуры).

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 82 процента от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих ОПОП**, составляет более 75 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих ОПОП**, составляет 83,27 процентов (по ФГОС 60%)

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана

с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих ОПОП** составляет 25 процентов (по ФГОС 5%).

Руководитель магистерской программы профессор кафедры истории, культурологии и музееведения, доктор исторических наук, профессор Л.А. Карапетян.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (приложение № 1)

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2)

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3)

2.4. Программы практик:

2.4.1.Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы(приложение № 4)

2.4.2.Производственная педагогическая практика (приложение № 5)

2.4.3. Производственная практика - научно-исследовательская работа (приложение № 6)

2.4.4. Производственная преддипломная практика (приложение № 7)

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения магистрантов с требованиями ОПОП и позволяют оценить знания,

умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций в освоении теории и методологии музейной и культуро-природоохранной деятельности, соответствуют цели и задачам осваиваемой магистерской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей. Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений в освоении предметов общенаучного и профессионального циклов, работу в группе, взаимную экспертную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов. Оценка уровня подготовки магистрантов проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин. Фонд оценочных средств приведен в приложении № 8.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

В ходе ее выпускник должен показать:

1) **знание принципов развития теории и методологии в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия,** тенденций их развития, принципов стратегического управления отраслью на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, разработки инновационных проектов развития музейной деятельности и охраны объектов природного и культурного наследия; проблемы и перспективы развития музейной, культурно – и природоохранной сферы; нормы и правила осуществлений экспертизы; педагогических основ преподавания дисциплин музеологического цикла.

2) **умение осуществлять** системный анализ сферы профессиональной деятельности, направленный на изучение организации, развития и совершенствования в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия; применение информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей данной профессиональной области;

экспертную оценку и прогнозирование развития информационных ресурсов, продуктов и услуг в целях содействия принятию обоснованных решений в научной, образовательной и производственной деятельности, стратегическое управление профессиональной отраслью на федеральном и региональном уровнях.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями навыками работы с новыми информационными технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; методикой преподавания специальных профессиональных дисциплин; навыками представления профессиональных педагогических разработок в состав ВКР.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Магистерская диссертация

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся самостоятельно решают задачи профессиональной деятельности, осмысливают и излагают специальную информацию, научно аргументируют свою точку зрения.

Тематика магистерских диссертаций разрабатывается кафедрой. Это прежде всего темы теоретического исследования для получения новых данных на основе изучения музейного собрания и памятников культурного и природного наследия(включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия), что составляет одно из направлений исследований, связанной с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее или связан с указанными памятниками. Другое направление – это музееведческие исследования на базе музеологии и смежных с ним дисциплин (социологии, психологии, педагогики), к которым следует отнести: 1) разработку концепций музеев и отдельных направлений музейного дела, 2) научное проектирование экспозиций и выставок, 3) социологическое изучение музейной аудитории, 4) разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности, 5) разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций и других объектов культурного наследия, 6) исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий и др. объектов, имеющих историко-культурное значение, 7) общетеоретические музееведческие исследования. Отдельным направлением исследования является круг вопросов, связанных с охраной объектов культурного и природного наследия.

При выборе темы диссертации учитываются профессиональные интересы конкретного магистранта, возможность максимального использования полученных в процессе обучения знаний; поддерживаются творческая самостоятельность и исследовательская инициатива. Тема исследования может быть продолжением работы над проблемой, изучаемой магистрантом в ходе предыдущего обучения и практической деятельности.

Научное руководство подготовкой магистерской диссертации осуществляет преподаватель выпускающей кафедры, имеющий ученую степень, осуществляющий самостоятельно научно-исследовательские проекты по направлению подготовки, имеющий публикации по результатам указанной деятельности. При необходимости, кроме научного руководителя, магистранту может назначаться консультант из числа преподавателей института или специалистов-практиков.

В качестве рецензентов магистерской диссертации привлекаются два специалиста: работник института и представитель работодателя (учреждений, органов управления, образовательных учреждений высшего или среднего профессионального образования).

Защита магистерской диссертации проводится публично.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 20 учебных дисциплин, в том числе 12 обязательной части, 6 – вариативной, 2 − факультативные.

ОПОП предусматривает 4 типа практик, в том числе научно-исследовательскую работу.

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 31,5 процента вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 27 процентов.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы. По дисциплинам, изучаемым магистрантами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания около 200 наименований.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории:

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специализированным оборудованием по атрибуции музейных объектов.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. ЭБС и электронная среда должна обеспечивать одновременный доступ не менее 25 % обучающихся по программе магистратуры.

Реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;

- методические материалы по прохождению практик;
- методические материалы по выполнению научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы магистрантов;
-методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:
Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедры истории, культурологии и музееведения

Рецензенты:

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии
и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына А.Г. Еременко

Кандидат культурологи, заместитель директора
Краснодарского государственного художественного
музея им. Ф.А. Коваленко Т.А. Сальникова