

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.Н.


26.01 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.9.2 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Жданова Л.А., преподаватель



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: дать теоретические знания о современных, наиболее перспективных подходах и методах анализа, оценки и интерпретации ценностей культурного наследия как одного из важных ресурсов культурного, социального и экономического развития.

Задачи:

- обучение основным коммуникационным приемам и техникам разработки и продвижения культурных программ и проектов;
- знакомство с теорией и практикой интерпретации и проектирования культурного наследия в России и зарубежных странах;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Интерпретация и проектирование в сфере культурного наследия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана профиля «Прикладная культурология». В её основу положено несколько научных дисциплин, в том числе герменевтика, культурология, музееведение, музеология, география культуры, семиотика, теория коммуникации. Междисциплинарность подхода является важной предпосылкой эффективной интерпретационной работы.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийно-категориальный аппарат современных теорий культуры, истории; основы теории менеджмента.

Уметь:

- использовать углубленные специализированные знания из области культурологии и основы теории менеджмента для изучения дисциплины;

Владеть:

- навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме;
- теоретическими знаниями в области культурологии, необходимыми для профессиональной и социально-практической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);
- способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- суть феномена «культурное наследие»;

- современные, наиболее перспективные подходы и методы анализа, оценки и интерпретации ценностей культурного наследия.
- способы приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта, базисных ценностей культуры;
- особенности современного состояния охраны культурного наследия, проблемы и перспективы

Уметь:

- объяснять феномен «культурное наследие», его роль в человеческой жизнедеятельности
- использовать приемы предпроектной аналитической работы;
- применять основные коммуникационные техники разработки и продвижения культурных программ и проектов, связанных с выявлением, освоением и использованием культурных ресурсов.
- разбираться в формах и типах культурного наследия;
- анализировать процессы охраны и использования культурного наследия;

Владеть:

- навыками проектно-ориентированной интерпретации ценностных ресурсов конкретных регионов и территориальных комплексов.
- навыками практического использования культурологических знаний в области Всемирного культурного наследия в профессиональной деятельности, применения их в практических ситуациях повседневной жизни;
- навыками целостного подхода к анализу проблем сохранения и использования культурного наследия, обоснованного принятия решений по спорным социокультурным вопросам в профессиональной деятельности;
- навыками применения теоретических основ и методов историко-культурного знания в решении профессиональных задач.

Приобрести опыт деятельности:

- умение генерировать новые идеи, эффективно и убедительно представлять их адресатам проекта;
- умение анализировать состав и уровень освоенности культурных ресурсов Кубани и конкретных регионов России (с учетом состава слушателей курса);
- умение выбора методов интерпретации культурных ресурсов для формирования стратегий развития, ориентированных на организацию доступа к культурным ценностям и их активное вовлечение в процесс общественного производства;
- навыки экспертизы возможности и целесообразности мобилизации культурных ресурсов для целей социального и экономического развития территорий;
- навыки эффективной презентации культурных программ и проектов.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 7 семестре.