Приложение № 7
к ООП по направлению подготовки
51.03.04 – Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
Профиль
Культурный туризм и экскурсионная деятельность
от 30 августа 2016 г.

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль
Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Квалификация (степень)
Бакалавр

(год начала подготовки - 2015)

Краснодар
2016

Фонд оценочных средств ОПОП для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости включает в себя:

- типовые контрольные задания, тесты и иные материалы, позволяющие оценить знания, умения и навыки и (или) опыт деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- перечень компетенций с описанием показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- матрица соответствия составных частей ОПОП, компетенций и оценочных средств по направлению подготовки.

Подготовлен в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, разработанными на следующих кафедрах:

Индекс, наименование дисциплины (модуля)	Кафедра-разработчик	Протокол и дата утверждения на заседании кафедры рабочей программы дисциплин, программы практики
Б1.Б.1 Философия	кафедра философии и общественных дисциплин	29 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.2 История	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.3 Иностранный язык	кафедра русского и иностранного языков и литературы	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.4 Русский язык и культура речи	кафедра русского и иностранного языков и литературы	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности	кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности	29 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.6 Психология	кафедра педагогики и психологии	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.7 Культурология	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1

Б1.Б.8 Предпринимательство и проектная деятельность	кафедра арт-бизнеса и рекламы	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.9 Педагогика	кафедра педагогики и психологии	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.Б.10 Археология	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.11 Этнология	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.12 История материальной культуры и быта народов России	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.13 Основы музеологии (методы, язык, концепции)	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.14 История музеев мира	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.15 История музейного дела в России	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.16 Основные направления музейной деятельности	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.18 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.19 Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.20 Музейная атрибутика	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.21 История туризма и экскурсионного дела в России	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.22 Информационные технологии и технические средства в музейной работе	Кафедра документоведения, информатики проектной деятельности	29 августа 2016 года, протокол № 1
Б1.Б.23 Виртуальные музеи	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.24 Методика научного исследования	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.Б.25 Физическая культура	кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ОД.1 История России (1861 г. - XXI век)	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.2 Всеобщая история	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.3 Вспомогательные исторические	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1

дисциплины		
Б1.В.ОД.4 История стран Азии и Африки	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.5 История и культура народов Северного Кавказа	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.6 Источниковедение	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.7 Историографии	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.8 История материальной культуры и быта народов Кубани	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.9 Этнология Северного Кавказа	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.10 Историческая география	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ОД.11 Этика	кафедра философии и общественных дисциплин	29 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ОД.12 Логика	кафедра философии и общественных дисциплин	29 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ОД.13 Латинский язык	кафедра русского и иностранного языков и литературы	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре и спорту	кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности	29 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ДВ.1.1 Математические методы в исторических исследованиях	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.1.2 Математические методы в гуманитарных исследованиях	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.2.1 Древнерусский язык	кафедра русского и иностранного языков и литературы	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ДВ.2.2 Старославянский язык	кафедра русского и иностранного языков и литературы	26 августа 2016 г., протокол № 1
Б1.В.ДВ.3.1 Краеведение	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.3.2 История культуры Кубани	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.4.1 Музейный дизайн	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.4.2 История дизайна	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.5.1 Базы данных в музейной работе	кафедра документоведения, информатики проектной деятельности	29 августа 2016 года, протокол № 1
Б1.В.ДВ.5.2 Программные средства обработки информации	кафедра документоведения, информатики проектной деятельности	29 августа 2016 года, протокол № 1

Б1.В.ДВ.6.1 История искусства	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.6.2 История культуры	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.7.1 Кавказ в системе международных отношений	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б1.В.ДВ.7.2 История российско-кавказских отношений	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1
Б2.П.2 Преддипломная практика	кафедра истории, культурологии и музееведения	26 августа 2016 г. протокол №1

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ТЕСТЫ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ОЦЕНИТЬ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ И (ИЛИ) ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	Оценочные средства
Б1.Б.1 Философия	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания, *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена **Текущий контроль** **Тест для самопроверки знаний:** ***1. Задание*** Философия возникла а) в 7 -6 в. До н.э. б) в 6 – 5 в до н.э. в) в 5 – 4 в до н.э. ***2 Задание*** Какое из перечисленных определений аксиологии является правильным: а) это наука о ценностях б) это наука о культуре в) это наука о космосе ***3 Задание*** Философия - а) комплексная научная дисциплина б) наука о цельном мировоззрении; в) цельное мировоззрение **4 Задание**

	Философия возникла а) раньше, чем наука; б) на определенном этапе развития науки; в) вместе с наукою как таковой. ***5 Задание*** К философским наукам не относится А) гносеология, Б) онтология В) физика ***6 Задание*** Теоретическим основанием философии науки является: а) гносеология; б) онтология; в) этика. ***7 Задание*** Античная наука служила: а) практике; б) государственному интересу; в) истине ***8 Задание*** Открытие логики как методологии науки принадлежит: а) Гераклиту: б) Демокриту: в) Аристотелю. ***9 Задание*** Проблема метода стала главной в философии а) античности; б) средневековья; в) Нового времени ***10 Задание*** Для науки Нового времени принципиально важным элементом метода является: А) наблюдение Б) логический анализ

	В) эксперимент **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Философия – наука или мудрость? 2. Философская рефлексия. 3. Неразрывная связь философии и истории философии. 4. «Проклятые» вопросы философии. 5. Каким образом наука осуществляет предсказание? 6. Каков смысл понятия “нормальная наука” в концепции роста научного знания Т. Куна? 7. Докажите, что противоположность истины и заблуждения в науке не является абсолютной. 8. Покажите роль ценностей в решении проблемы смысла жизни человека. 9. Назовите основные понятия, которыми оперирует моральное сознание. 10. Определите, что есть совесть. 11. Проинтерпретируйте положение Фр. Ницше о человеке как больном животном. 12. Почему собственное существование предстает для человека проблемой? 13. Зависит ли отношение человека к природе от ценностей определенной культуры? 14. Каково социально-культурное предназначение интеллигенции? 15. Какой была социальная структура средневекового западноевропейского общества? 16. Соотнесите понятия “движение” и “развитие”, “развитие” и “прогресс”. 17. Как вы оцениваете роль в истории выдающихся личностей? 18. Каким образом современная наука влияет на исторический процесс? 19. Применимо ли понятие прогресса к природе? 20. Возможен ли конец истории? 21. В чем заключается особенность философии как формы знания? 22. Докажите, что философия действительно играет мировоззренческую роль. 23. Какова роль сознания в жизни человека? 24. Какова роль теории в науке? 25. Каковы возможности и границы рационального и эмпирического в познании? 26. Что такое “гедонизм”? 27. Раскройте, что есть религиозная вера? 28. Является ли человек завершенным существом? 29. Что есть “личность”? 30. В поисках абсолютного добра (справедливости)?

	31. Очертите грани человеческой свободы. 32. Что есть культура для человека и общества? 33. Каковы важнейшие переломные моменты в истории, менявшие характер взаимодействия человека с природой? 34. Покажите влияние идей на общественное развитие. 35. В чем заключается сегодня демографическая проблема? 36. К какому прогнозу относительно будущего, ожидающего человечество, вы склоняетесь? **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Проблема генезиса философского знания. Философия и мифология. 2. Миф как способ отношения человека к миру. 3. Мировоззрение как феномен духовной культуры общества. 4. Космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм как принципы понимания мира и человека. 5. Влияние философии на жизнь общества. 6. Философия как самосознание культуры. 7. Философия и религия: сходство и различие. 8. Сциентизм и антисциентизм как философско-мировоззренческие ориентации. 9. Необходимость и случайность. Понятие закона в науке. 10. Индукция и дедукция в научном познании. 11. Анализ и синтез – универсальные методы научного познания. 12. Роль интуиции в научном познании. 13. Аналогия как метод познания. 14. Творчество и интуиция. 15. Концепция развития научного знания Томаса Куна. 16. Историзм как метод социального познания. 17. Объяснение и понимание. 18. Математизация социальных наук: достижения и проблемы. 19. Особенности гуманитарного знания. 20. Человек как творец и творение культуры. 21. Индивид, личность, индивидуальность. 22. Личность: свобода и ответственность. 23. Диалог как способ самопознания и самореализации человека. 24. Представление о человеке в античной философии.

	25. Возрожденческий идеал человека. 26. Учение о человеке в экзистенциальной философии. 27. Образ человека в философии Э. Фромма. 28. Принцип соборности в русской философии и вытекающий из него образ человека. 29. Русский характер и русская ментальность в литературных произведениях русских писателей. 30. Герои художественных произведений как антропологические типы. 31. Любовь в историко-философской традиции. 32. Традиция и новация в жизни общества. 33. Возрастные общности в социуме. Проблема "отцов и детей". 34. Время и его бытие в культуре. 35. Проблема техники в современной философии. 36. Феномен власти в обществе. 37. Социокультурные функции образования. 38. Понятия "развитие", "эволюция", "прогресс". 39. Человек и история. 40. Философия истории как область знания. 41. Проблема смысла истории. 42. Свобода и историческое творчество. 43. Человечество перед лицом глобальных проблем. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1) Понятие философии 2) Специфический предмет философии 3) Основные философские дисциплины 4) Античная философия 5) Философия средневековья и Возрождения 6) Философия Нового времени 7) Реальное бытие 8) Природная реальность 9) Психическая реальность 10) Актуализм и его формы 11) Идеальный мир

	12) Учение о субстанции 13) Материя как субстанция 14) Душа как субстанция 15) Учение о материи 16) История осмысления понятия материи 17) Гилокинетическое учение о материи 18) Динамическое учение о материи 19) Учение об идеях 20) История вопроса 21) Формальные идеи 22) Материальные идеи 23) Идея личности 24) Естественная теология 25) Вопрос о Боге как философская проблема 26) Отрицательное богословие 27) Положительное богословие **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1) Понятие философии 2) Специфический предмет философии 3) Основные философские дисциплины 4) Античная философия 5) Философия средневековья и Возрождения 6) Философия Нового времени 7) Реальное бытие 8) Природная реальность 9) Психическая реальность 10) Актуализм и его формы 11) Идеальный мир 12) Учение о субстанции 13) Материя как субстанция 14) Душа как субстанция 15) Учение о материи

	16) История осмысления понятия материи 17) Гилокинетическое учение о материи 18) Динамическое учение о материи 19) Учение об идеях 20) История вопроса 21) Формальные идеи 22) Материальные идеи 23) Идея личности 24) Естественная теология 25) Вопрос о Боге как философская проблема 26) Отрицательное богословие 27) Положительное богословие 28) Проблема социальной философии 29) Социальный атомизм 30) Консервативная концепция общества 31) Соборность как онтологический принцип 32) Основные принципы общественной жизни 33) Свобода и подчинение 34) Иерархия и равенство 35) Консерватизм и творчество 36) Философия истории 37) Проблема смысла истории 38) Проблема прогресса 39) История как драма 40) Философская аксиология 41) Понятие аксиологии 42) Релятивная концепция аксиологии 43) Концепция аксиологического идеала 44) Основные аксиологические ценности 45) Истина 46) Добро 47) Красота
Б1.Б.2 История	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение

	различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения** 1. Проблемы социально-экономического развития России в XVI-XVII вв.: генезис капитализма (Заозерская Е. И. У истоков крупного производства в русской промышленности XVI- XVII веков. М.: Наука, 1970). 2. Сословный строй в России XVI- XVII веков (Введенский А. А. Дом Строгановых в XVI- XVII веках. М.: Соцэкгиз, 1962; Новохатко О. В. Записные книги Московского стола Разрядного приказа XVII века. М.: «Памятники исторической мысли», 2001). 3. Проблемы закрепощения крестьян в России XVI- XVII веков (Корецкий В. И. Формирование крепостного права и первая крестьянская война в России. М.: Наука, 1975). 4. Государственное устройство и утверждение абсолютизма в России (Лукичев М. П. Боярские книги XVII века: Труды по истории и источниковедения. М.: «Древлехранилище», 2004; Соборное Уложение 1649 г. Л.: Наука, 1987.) 5. Опричнина и ее последствия (Скрынников Р. Г. Царство террора. СПб.: Наука, 1992). 6. Внешняя политика России в XVI в. (Хорошкевич А. Л. Россия в системе международных отношений середины XVI века. М.: «Древлехранилище», 2003). 7. Реформы в России XVI в. (Зимин А. А. Реформы Ивана Грозного. М.: Соцэкгиз, 1960). 8. Смута в России: проблема самозванства (Платонов С. Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI-XVII вв. М., 1995). 9. Русская православная церковь в XVI в. (Стоглав. Исследования и текст. М.: Индрик, 2000). 10. Раскол Русской православной церкви в середине XVII в.: предпосылки, причины, последствия (Житие протопопа Аввакума// Житие протопопа Аввакума и другие его сочинения. М., 1934. (М., 1991 и др.) 11. Внешняя политика России в XVII веке (Новосельский А. А. Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII в. М.: Изд-во АН СССР, 1948).

	12. Особенности русской культуры XVI века (Синицына Н. В. Максим Грек в России. М.: Наука, 1977). 13. Особенности русской культуры XVII века (Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ. Л.: Наука, 1984 г.). 14. Повседневная жизнь русского народа в XVI-XVII вв. (Домострой. СПб.: Наука, 1994). 15. Русская литература XVI-XVII вв. (Русская демократическая сатира XVII века. М.: Наука, 1977). 16. Народные движения в России XVI- XVII веков (Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Сб. документов. М.: Изд-во АН СССР-Наука, 1954-1976. Т. 1-4). **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения** 1. Какие причины способствовали возвышению Москвы в качестве центра единого государства? 2. Какие внешнеполитические цели России были достигнуты в XVI в.? 3. В чем состояли причины смуты в Российском государстве в начале XVII в.? 4. Назовите этапы закрепощения крестьян. 5. В Избранную Раду Ивана IV не входил: А) А. Курбский Б) Малюта Скуратов В) Сильвестр Г) А. Адашев 6. Укажите годы царствования Алексея Михайловича: А) 1640-1657 Б) 1645-1676 В) 1613-1645 Г) 1645-1674 7. Попытка государственного переворота, инициированная царевной Софьей в конце XVII в. имела своим последствием: А) гибель царевны Б) установление единовластия Софьи В) заточение царевны в монастырь Г) бегство Софьи и ее сторонников за границу **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов заочной формы обучения**

	2. Проблемы социально-экономического развития России в XVI-XVII вв.: генезис капитализма (Заозерская Е. И. У истоков крупного производства в русской промышленности XVI- XVII веков. М.: Наука, 1970). 2. Сословный строй в России XVI- XVII веков (Введенский А. А. Дом Строгановых в XVI- XVII веках. М.: Соцэкгиз, 1962; Новохатко О. В. Записные книги Московского стола Разрядного приказа XVII века. М.: «Памятники исторической мысли», 2001). 5. Проблемы закрепощения крестьян в России XVI- XVII веков (Корецкий В. И. Формирование крепостного права и первая крестьянская война в России. М.: Наука, 1975). 6. Государственное устройство и утверждение абсолютизма в России (Лукичев М. П. Боярские книги XVII века: Труды по истории и источниковедения. М.: «Древлехранилище», 2004; Соборное Уложение 1649 г. Л.: Наука, 1987.) 5. Опричнина и ее последствия (Скрынников Р. Г. Царство террора. СПб.: Наука, 1992). 6. Внешняя политика России в XVI в. (Хорошкевич А. Л. Россия в системе международных отношений середины XVI века. М.: «Древлехранилище», 2003). 7. Реформы в России XVI в. (Зимин А. А. Реформы Ивана Грозного. М.: Соцэкгиз, 1960). 8. Смута в России: проблема самозванства (Платонов С. Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI-XVII вв. М., 1995). 9. Русская православная церковь в XVI в. (Стоглав. Исследования и текст. М.: Индрик, 2000). 10. Раскол Русской православной церкви в середине XVII в.: предпосылки, причины, последствия (Житие протопопа Аввакума// Житие протопопа Аввакума и другие его сочинения. М., 1934. (М., 1991 и др.) 11. Внешняя политика России в XVII веке (Новосельский А. А. Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII в. М.: Изд-во АН СССР, 1948). 12. Особенности русской культуры XVI века (Синицына Н. В. Максим Грек в России. М.: Наука, 1977). 13. Особенности русской культуры XVII века (Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ. Л.: Наука, 1984 г.). 14. Повседневная жизнь русского народа в XVI-XVII вв. (Домострой. СПб.: Наука, 1994). 15. Русская литература XVI-XVII вв. (Русская демократическая сатира XVII века. М.: Наука, 1977). 16. Народные движения в России XVI- XVII веков (Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Сб. документов. М.: Изд-во АН СССР-Наука, 1954-1976. Т. 1-4). **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к зачету** 1. Отечественная история: предмет, объект, цель, задачи, функции.

	2. Образование древнерусского государства. Дискуссии о возникновении государственности у восточных славян. 3. Политическое развитие Киевского государства. 4. Социально-экономическое развитие Киевской Руси. 5. Принятие христианства на Руси и его историческое значение. 6. Экономические и политические причины феодальной раздробленности Руси. 7. Объединение русских земель вокруг Москвы: предпосылки, этапы и их характеристика. 8. Борьба русских земель с иноземными захватчиками в XIII в. 9. Основные этапы борьбы русского народа с Золотой Ордой. 10. Реформы Ивана IV: цели, содержание, значение. 11. Опричнина: сущность, причины, последствия. 12. Внешняя политика Российского государства в 50-80-х гг. XVI в. 13. «Смутное время» в России: предпосылки, причины и последствия. 14. Борьба русского народа против польско-шведской интервенции: I и II ополчения. 15. Основные этапы закрепощения крестьян. Соборное уложение 1649 г. 16. Внутренняя политика Российского государства во второй половине XVII вв. 17. Городские восстания в 40-60-х гг. XVII века. Крестьянская война под предводительством С.Т. Разина. 18. Внешняя политика России во второй половине XVII в. 19. Россия в конце XVII – начале XVIII вв. Преобразования Петра I: предпосылки, цели, содержание и значение. 20. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. 21. Российская империя в середине XVIII в.: «дворцовые перевороты». 22. Внешняя политика России в середине XVIII в. 23. Внутренняя политика Российского государства во второй половине XVIII в.: политика «просвещенного абсолютизма» и административные реформы Екатерины II. 24. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. 25. Основные направления и задачи внешней политики России во второй половине XVIII веке. 26. Внутренняя и внешняя политика Павла I. 27. Внутренняя политика России в годы царствования Александра I: цели, этапы и итоги. 28. Деятельность М.М. Сперанского по преобразованию государственного управления России. 29. Внешняя политика Российского государства в первой четверти XIX в. 30. Отечественная война 1812 г.: причины, этапы и итоги. 31. Восстание 14 декабря 1825 г.: причины, итог и значение. Проекты декабристов о преобразовании государственного управления России.

	Внутренняя политика России при Николае I. 32. Основные направления внешней политики России во второй четверти XIX века. 33. Крымская война 1853 – 1856 гг.: причины, ход, итоги. **Примерные вопросы к экзамену** 1. Отечественная история: предмет, объект, цель, задачи, функции. 2. Образование древнерусского государства. Дискуссии о возникновении государственности у восточных славян. 3. Политическое развитие Киевского государства. 4. Социально-экономическое развитие Киевской Руси. 5. Принятие христианства на Руси и его историческое значение. 6. Экономические и политические причины феодальной раздробленности Руси. 7. Объединение русских земель вокруг Москвы: предпосылки, этапы и их характеристика. 8. Борьба русских земель с иноземными захватчиками в XIII в. 9. Основные этапы борьбы русского народа с Золотой Ордой. 10. Реформы Ивана IV: цели, содержание, значение. 11. Опричнина: сущность, причины, последствия. 12. Внешняя политика Российского государства в 50-80-х гг. XVI в. 13. «Смутное время» в России: предпосылки, причины и последствия. 14. Борьба русского народа против польско-шведской интервенции: I и II ополчения. 15. Основные этапы закрепощения крестьян. Соборное уложение 1649 г. 16. Внутренняя политика Российского государства во второй половине XVII вв. 17. Городские восстания в 40-60-х гг. XVII века. Крестьянская война под предводительством С.Т. Разина. 18. Внешняя политика России во второй половине XVII в. 19. Россия в конце XVII – начале XVIII вв. Преобразования Петра I: предпосылки, цели, содержание и значение. 20. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. 21. Российская империя в середине XVIII в.: «дворцовые перевороты». 22. Внешняя политика России в середине XVIII в. 23. Внутренняя политика Российского государства во второй половине XVIII в.: политика «просвещенного абсолютизма» и административные реформы Екатерины II. 24. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева. 25. Основные направления и задачи внешней политики России во второй половине XVIII веке. 26. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

	27. Внутренняя политика России в годы царствования Александра I: цели, этапы и итоги. 28. Деятельность М.М. Сперанского по преобразованию государственного управления России. 29. Внешняя политика Российского государства в первой четверти XIX в. 30. Отечественная война 1812 г.: причины, этапы и итоги. 31. Восстание 14 декабря 1825 г.: причины, итог и значение. Проекты декабристов о преобразовании государственного управления России. Внутренняя политика России при Николае I. 32. Основные направления внешней политики России во второй четверти XIX века. 33. Крымская война 1853 – 1856 гг.: причины, ход, итоги.
Б1.Б.3 Иностранный язык	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: осуществляется в течение семестра в виде устных опросов, индивидуальных заданий по чтению. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы *Промежуточная аттестация* проводится в форме зачета и экзамена по результатам семестра по дисциплине. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. <u>Содержание экзамена:</u> • устное собеседование по темам курса; • итоговый тест: а) лексико-грамматический тест (45 минут); б) тест на базе учебного пособия профессиональной направленности (15 минут); в) тест на понимание прочитанного текста (1000 знаков на 30 минут) **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** Разработка заданий по устной речи для контроля уровня сформированности речевых навыков – это монологическое высказывание и диалогическое высказывание с целью запрашивания фактической информации. CARD 1 Give a short talk on **yourself**. - Where are you from?

	- What do your parents do? - How would you describe your personality? - What do you enjoy most about studies? Why? - What do you prefer doing in your free time? You have to talk for **2-2,5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 2 Give a short talk on **relations between people**. - In what categories would you divide people? - What are the problems in relationships between people? Why? - What are the ways to cope with these problems? - How would you behave? You have to talk for **2-2,5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 3 Give a short talk on **leisure and free time**. - What leisure activities can people have? - What leisure activities and sports do you like best? Why? - Do young people today make good use of their leisure time - If not, why? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 4. Give a short talk on **travelling**. - What tour would you recommend for someone who enjoys murder stories? Why? - What tour would you recommend for someone who likes visiting churches? Why? - What tour would you recommend for someone who is interested in the British Royal family? Why? - What tour would you recommend for someone who likes ancient history? Why? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 5. Give a short talk on **transport**. - What are advantages of the transport systems in different countries? - What are the problems of the transport systems? - How do the governments in different countries try to improve the situation? - Do these attempts improve the situation? If not, why? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished.

	CARD 6 Give a short talk on **cinema**. - What kinds of films do you know? - What people help to produce a film and how? - Who are famous actors? Why? - What is special about Chaplin's life? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 7 Give a short talk on **environment**. - What problems are there in the environment? - What do people do to protect the animals? - What steps can ordinary people take to protect the environment? - Do people succeed in protecting the environment? In what ways? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. CARD 8 Give a short talk on **cultural shock**. - In what situations do people suffer from cultural shock? Why? - How do people cope with it? - What stereotypes about people from other countries are there? - What advice oκ suggestions could you give to visitors to your country? You have to talk for **2-2, 5 minutes**. The teacher will listen to you until you have finished. **Test 2** *Choose the right variant.* 1. He crossed___stream which was below the pool stepping cautiously from___stone to___stone. a) the,___,___ b) the, the, the c) a, a, a d) the, a, a 2. In___ spring of___following year we went___abroad and were absent several months. a)___, the,___ b) the, the, the

	c)___,___,___ d)the, the___ 3. ___day after my talk with Isabel I left___Chicago for___ San Francisco where I was to take ship for___ Far East. a) a,___,___,___ b) the,___,___, the c)___, __, the, the d) the, the, the, the 4. After___lunch they sat down under the oak tree drinking___Turkish coffee. a) the, the b)____,___ c)__, the d)a, a 5.1 had scarcely got into___bed when a strain of _ music seemed to break forth in___air just below my window. a)___,___,___ b) a,___, the c)the, the,___ d) the,___, the 6. But after___fortnight of___bad weather it cleared. "Let's see how___weather turns out?" he said and took a chair nearer at___hand. a)___,a,___, the b) a, the, the, a c) a,___, the,___ d) the, the, the, the 7. At___tea, which they both took with___lemon, John spoke about___Bahamas. a)___, the, the b)_,___,___, e)___,___, the d) the, the, the 8.___map of ___world, until ___end of ___ fifteenth century exhibited only___one hemisphere, and even that was not completely explored. a) the, the, the, the, the b) the,___,___, the,___ c) a, the,___,___s___

	d) the, the, the, the,___ 9. As___weather was fine, they had___pleasant walk across___park which stretched along___Thames. a) the, the, the, the b)___, the, a, the c) the,__, the,___ d) the, a, the, the 10. On___first of___May, after their last year together at___college, Frank and Robert were on___ tram. a) the, the,___,___ b)___,___,___,the c) the,___,___, a d) the,___, the, a *11. At* that time of___year the wild animals —___ lion,___gazelle and___antelope also wander further to ___south. a) the, the, the, the, the b)___, a, a, a, the c) a, the, the, the,___ d) the,___,___,___, the 12. After___tea Edgar and the brothers received ___permission to leave___table. a) the, a, the b)___, the,___ c)___,___, the d)___,___,___ 13. "I am in___hurry. Turn to___left in___High Street and drive me down to___East End," I ordered taking my seat. a) a, the, the, the b)a, the,___, the c)___,___,___,___ d) the, a, the, an 14. Through an open window a peak of___Balkans, wonderfully white and beautiful in ___ starlit snow seems quite close at___hand. a)the,the, the b)the,the,___ c)___, *a*, *a* d) the, a, a 15.___great Sahara, that frightful desert of___ vast scorching sand, stretching from___Red Sea to ___Atlantic, is cleft by

	one solitary thread of___ water. a) the,___, the, *the*,___ b)___, a, the, the, the c) the, the, the,___,___ d)___,___,___, the, the 16. It was___late evening, and after___lamp-heated air of___dining-room,___coolness of___night was delicious. a) a, a, the,___,___ b)the, the, the, the,the c)___,___, a,___, a d)___, the, the, the, the 17, He walked into___Green Park that he might cross to___Victoria Station and take___underground into___City. a) the,___, the, the b)the,the, the, the c)___,___,_____ d)___,___, an,___ 18.___rice,___jute,___indigo,___opium oilseeds, and___tea are___principle articles which come into export trade from___Calcutta. a)___,___,.___,_____the,___ b) the, the, the, the, the, the,___ c)___,___,___the,___,___, the d) the, the, the,___, the,----,----- 19. They reached___outskirts of___forest, and saw__lights of___village in which they dwelled. a)___, a,___, a, b)the,the,the,the c)___, the, the, the d) the, the, the, a 20. "___telephone may quicken some of___labours, but it hardly lightens them, since by its power to interrupt it usually wastes quite as much time as it otherwise saves," he said with___laughter. a) a, the, the b) the,___, a c)___, the,___ d) the, the,___ 21. He came into___lounge.___woman with___ dark hair and___ thin straight face was arranging some flowers in the

	hall. a) the, a,___, a b) a, a, the, the c)___, the, the, the d) the, a, the, a 22. What___wonderful frame it is! Is it made of ___birch?___birch is my favourite tree. a)___, the, the b) a, the, a c) a,___, the d)___, a, a 2 3. They went___side by___side,___hand in___ hand silently towards the hedge, where___mayflowers, both pink and white, were in___full blossom. a)___,___, the, the,___, a b) the, the___,___,___,___ c) a, a,___,___, the, the d)___t___t___,___t___}___ 24. There are several ways of capturing___tigers. But___hunters must be very careful because___tiger is___ferocious beast. a)___,___, the, a b)the,___, a, a c)___, the, a, the d)___,___, the, the 25. During___last ten years she has been___head mistress of___elementary school. a) the,___, an b)___.the ___ **c)___,___,___** d)the, the, the **Test 3** Choose the right variant. 1. The next day, Sunday, they both worked___from ___early morning. a) hardly, the c) hard,___ b) hard, the d) hardly,___ 2. You've been____working___.

	a) hardly, lately c) hard, late b) hard, lately d) hardly, late 3. And one day he saw two riders in a glade of - Hyde Park___to the Ham Gate. a) the, closely c) ___, close b) ___, closely d) the, close 4. It is___early spring, but I don't think I ever remember_____wonderful weather. a) ___, such,___ b)___such, a c) an, so,___ d) the, such, the 5.1 have got too___time and my___care will be to find the___way to the village because___school I'm going to is at the___end. a) little, next, nearest, the, farthest b) a little, nearest, nearest, the, furthest c) few, near, next, a, farther d) little, next, next,___, further 6. They had___walk in the morning, then spent___afternoon helping___friends to cut down trees. Actually they were___, because___day was___. a) ten-miles,___, some, tired,__tiring b) ten-mile's, the, any, tiring, the, tired c) ten-mile,___,___, tiring,___, tiring d) a ten-mile, the, some, tired, the, tiring 7 At the present time___people can afford to travel ___abroad for their holidays. a) lees,___ b) lesser, the c) fewer,___ d) fewer, an 8. Granny can go___because she feels___very___. But yesterday she could dress___without___help from me and then settled___in the armchair in the lounge. a) everywhere, herself, bad, herself, any, herself b) somewhere,___., badly,___,___,___. c) anywhere, herself, badly,___, some, _ d) nowhere,,___, bad,___, any, herself

	9. During___Middle Ages .___London increased twice___it was in size and wealth, But of course it is impossible to compare.___London of___Renaissance and___ London of___ nineties of our century. a) the,____, as large as, the, the, the, the b) ___, ___, as large as,____,___, ____., the c) the, the, larger than,,___, the,..____ d) the,____, as larger a3, the, the, the, the 10. Ann is___strange person. She has fallen in___ love with Nick at___first sight. But I am sure that no sooner___to marry him____she will start to have a lot of doubt and finally she will refuse him. a) the, the, the, she will agree, than b) a,___., the, will she agree, then c) a,___,___, will she agree, than d) a,___, __, she agrees, when 11. Let us hire___ boat and go for a row down___ River Lee,___? The river is here twice_____Thames at___Waterloo Bridge. a) a, the, shall we, as large as, the, ___ b) the,___, do we, as larger than, the, the c) a, the, don't we, as larger as, the,___ d) the,___, shan't we, large as,___, the 12. Well, I worked my way to___Suez on___board ___ship whose captain had fallen ill. a) ___, ___, the c) ___, the, of b) the. ___. a d) the,___, the 13, The___prisoner is tall, dark and has a beard. His looks ___known and the police___ seeking for him everywhere. a) escapings are, are c) escaped, is, are b) escaping, is, is d) escaped, are, are 14. She has___money to do___ job. Her proceeds ___to $2___. a) great amount of, so, a, comes, millions b) a large amount, such, __, come, million c) a great amount of, such, a, come, million d) large amount of, so,___, comes, millions 15.___she saw him,___she was, and___without him. a) The more often, the more happier, the more she felt lonely b) More often, happier, the lonelier she felt c) The oftener, the happier, the lonelier felt she

	d) The more often, the happier, the lonelier she felt 16. The professor looked___at the students' papers and then began to speak. His cold voice sounded___. a) quick, terrible c) quickly, terribly b) quickly, terrible d) quick, terribly 17. Of the two new teachers, one is___and___, a) having experience, the others are not b) experienced, another is inexperienced c) experienced, the other is not d) experiencing, other lacks experience 18. Because the first pair of pants did not fit___, he asked for___,. a) properly, another pants b) proper, others pants c) proper, the others ones d) properly, another pair 19. John said that no.___ car could go___. a) another, so fast like his car b) the other, as fast like his car c) others, as fast as the car of him d) other, as fast as his car 20.1 asked two people how to get to___Mall, but ___knew. a) the, either of them b) ___, none of them c) the, neither of them *d)* the, both of them **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** **№1** **I. Откройте скобки, употребив глагол в правильной временной форме.** 1. The boy *(to refuse)*_____to admit that he *(to break)*_____the window. So he *(to send)*_____home to bring his parents to school. 2. Look, it *(to get)*_____late. I *(to miss)*_____the ten o'clock train if I *(not to hurry)*_____Jack said he *(to come)*_____to pick me up. I don't know why he *(not to appear)* _____ yet. Perhaps he *(to get)* _____into the traffic jam.

	3. Yesterday Tom and Janice *(to go)*_____to the zoo. They had an adventure there. While they *(to walk)*_____by the giraffe, it *(to begin)*_____to chew Janice's hat. **II. Вставьте артикль, где необходимо.** 1. ... forecast promises such ... good weather, but I don't believe it. 2. ... typist is ... person who types ... letters and reports. 3. Luckily ... advertisements were ready in ... time for ... exhibition. 4. I would like ... grapes for ... dessert. **III. Вставьте, правильный предлог или послелог, где необходимо.** 1. Most people don't go ... holiday ... Christmastime. 2. Don't shout ... children, otherwise they'll get used ... it and will pay no attention ... your words. 3. It's ... to you to decide whether you'll join ... us or not. **IV. Составьте предложения, расположив слова в нужном порядке.** 1. mistakes/Pat/number/has/fewest/the/pupils/all/of/made/the/of. 2. most/in/quality/honesty/is/the/admire/of/1/people/all. 3. when/known/you/since/have/Mr. Blake? **V. Закончите диалог вопросами, подходящими по смыслу.** Sue is back from the shops and she is talking to her husband Joe. J: _____ S: I had to take a taxi because the bags were very heavy. J: _____ S: Yes, I did. I got nearly everything I needed. J:_____ S: Well, I went to the butcher's and to the bakery and to the grocer's. J: _____ S: I don't remember how many rolls I have bought. Several, anyway. J:_____._____ S: I didn't buy any steak because the butcher didn't have it at that early hour. **VI. Переведите на английский язык слова, данные в скобках.** 1. Everyone can ***(делать)*** _____mistakes. 2. If he really hates his job, why doesn't he look for ***(другая)***_____one. 3. Unfortunately I have so ***(мало)***_____opportunities to be of any help to you. 4. I am sorry for the people ***(которые)***_____have no sense of humour.

	5. He usually gets up after the sun ***(встает)***_____ 6. There are several big parks in London ***(кроме)***_____Hyde Park. 7. Nobody can ***(сказать)***_____the difference between these two things. 8. I don't like to ***(одалживать)***_____things from anybody. **VII. Выберите правильный вариант.** 1. a) My mother doesn't let me staying out late. b) My mother doesn't let me to stay out late. c) My mother doesn't let me stay out late. 2. a) He's been extremely busy last days. b) He's been extremely busy these days. c) He's been extremely busy last time. **VIII. Соедините по смыслу фразы из правой и левой колонок.** 1. Is Ted still in hospital? a. I'm afraid not 2. Could I speak to Bob, please? b. I am afraid he does. 3. Does he have to go now? c. I am afraid so. **№1** **Прочитайте текст два раза и выполните следующие задания.** Thirty years ago my family was one of the lucky ones and went on holiday, once a year for a walk. They went every year to the nearest seaside resort where there were a few traditionally run hotels, a beach, a little town and that was it. Today tourism is big business throughout the world and our expectations and life styles have greatly altered. There are those people, especially environmentalists, who see the growth of tourism as a disaster for the environment as well as local cultures. Tourism has often meant huge hotel complexes, swimming pools, pollution and overcrowding that has destroyed many local communities. This has been the case on the Costa del Sol in Spain, which has been literally invaded by tourists for the past few decades. As the tourists start to look for more exotic places to go on holiday, the problem with protecting yet unspoiled areas in, for example, South East Asia, Central America and Africa grows. Many of us have laughed at the commercial that shows an American tourist group on a sightseeing coach in Norway. Whenever the guide points out a local sight of interest, someone on the coach spots a McDonald's or another American Company on the other side of the coach, and everyone's attention is drawn to that. This is a good example of how many people, who go abroad on holiday, are actually more interested in experiencing familiar surroundings than discovering the local culture. As a result, travel companies try to make the resorts look as much as possible like the environment the tourists are used to. Yet the growth of tourism has opened up parts of the world and enabled travellers to go to places they could only have dreamed of thirty years ago. The meeting of different cultures in this way has led to a greater mingling of peoples and cultures and habits.

Take food for example: Italian dishes such as spaghetti and Spanish rice dishes such as paella, are nowadays eaten all over the world.

On a more serious level, tourism is often the developing countries' most important source of income. Foreign tourists bring in much needed foreign currency and this can help that country buy equipment and goods from abroad. In this way tourism is good for an area of the country.

Test № 1

I. Определите, верны (True) или неверны (False) следующие утверждения.

1. Some people think that the growth of tourism has been harmful to nature.
2. Many tourists on a holiday abroad laugh at Me Donald's or other American companies.
3. Costa del Sol in Spain hadn't been a popular tourist place until a few decades ago.
4. Tourism has led to the disappearance of many cultures.

II. Ответьте на следующие вопросы.

1. Where did the narrator's family usually go on holiday 30 years ago?
2. Where do tourists today try to find more exotic places for a holiday?
3. Why has tourism destroyed many local communities?
4. What dishes are nowadays eaten all over the world?

III. Исправьте предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Travel companies try to make the resorts look different from the environment the tourists are used to.
2. Tourism is often the most important source of culture for developing countries.

Тематика эссе, рефератов, презентаций

The table below lists useful expressions that you can use to signpost the various parts of your presentation.

Signposting	
Function	**Language**
Introducing the subject	• I'd like to start by... • Let's begin by... • First of all, I'll... • Starting with...

		• I'll begin by...
	Finishing one subject...	• Well, I've told you about... • That's all I have to say about... • We've looked at... • So much for...
	...and starting another	• Now we'll move on to... • Let me turn now to... • Next... • Turning to... • I'd like now to discuss... • Let's look now at...
	Analysing a point and giving recommendations	• Where does that lead us? • Let's consider this in more detail... • What does this mean for ABC? • Translated into real terms...
	Giving an example	• For example,... • A good example of this is... • As an illustration,... • To give you an example,... • To illustrate this point...
	Dealing with questions	• We'll be examining this point in more detail later on... • I'd like to deal with this question later, if I may... • I'll come back to this question later in my talk... • Perhaps you'd like to raise this point at the end... • I won't comment on this now...
	Summarising and concluding	• In conclusion,... • Right, let's sum up, shall we?

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>• I'd like now to recap...
• Let's summaries briefly what we've looked at...
• Finally, let me remind you of some of the issues we've covered...
• If I can just sum up the main points...</td></tr>
<tr><td>Ordering</td><td>• Firstly...secondly...thirdly...lastly...
• First of all...then...next...after that...finally...
• To start with...later...to finish up...</td></tr>
</table>

Промежуточная аттестация
Вопросы к экзамену по дисциплине
Письменная часть:
1.Лексико-грамматический тест по материалам изученных разделов. - 90 минут.
2.Письменный перевод текста по изученной тематике объемом 1500 п.зн. за 45 минут.
Устный экзамен
1-й вопрос – Устная речь – Высказывание в объеме 15-20 предложений по одной из изученных тем.
2-й вопрос – Чтение незнакомого иноязычного текста с кратким изложением прочитанного на иностранном языке. Объем – 10-15 предложений.
3-й вопрос – Ситуативное высказывание по одной из изученных проблем - объёмом не менее 15-20 фраз.
Время для подготовки к ответу– 60 минут.</td></tr>
<tr><td>Б1.Б.4 Русский язык и культура речи</td><td>Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.
Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; практические задания.
Рубежный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, контрольные работы; проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков.
Промежуточный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме зачета и экзамена.
Текущий контроль</td></tr>
</table>

	Примеры тестовых заданий. 1.Письменная работа по акцентологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С. 4-5. 2.Письменная работа по орфоэпическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С. 5-7 3.Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.7-9. 4.Письменная работа по лексическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.9-12. 5.Письменная работа (тест) по морфологическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.13-25. 6.Письменная работа (тест) по синтаксическим нормам русского языка, Варианты 1,2 по кн.: Новикова В.Ю. Контрольные и самостоятельные работы по русскому языку и культуре речи. Краснодар, 2014. С.26-38. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.** 1.Грамматические нормы русского языка – имя существительное. 2.Грамматические нормы русского языка – имя прилагательное. 3.Грамматические нормы русского языка – местоимение 4.Грамматические нормы русского языка – имя числительное. 5.Грамматические нормы русского языка – глагол. 6.Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи согласования. 7.Синтаксические нормы русского языка – сложные случаи управления. 8.Нормы произношения. 9.Особенности русского ударения. 10.Синонимы и их особенности. 11.Антонимы и их особенности. 12.Паронимы и их особенности. 13.Омонимы и их особенности. 14.Профессионализмы и их употребление. 15.Диалектизмы. Понятие о говоре. 16.Жаргоны и жаргонизмы. 17.Неологизмы в русском языке XX–XXI века. 18.Виды фразеологизмов в русском языке.

	19.Риторика и ее отношение к культуре речи. 20.Образные средства русского языка. 21.Ораторское искусство. Правила создания публичного доклада. 22.Межстилевые жанры в системе стилей русского языка. 23.Типы речи (повествование, описание, рассуждение). 24.Точность как качество грамотной речи. 25.Правильность как качество грамотной речи. 26.Логичность как качество грамотной речи. 27.Чистота как качество грамотной речи. 28.Уместность как качество грамотной речи. 29.Выразительность и богатство как качество грамотной речи. 30.Литературный язык как высшая форма существования языка. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Культура речи как научная и учебная дисциплина. 2.Понятия "язык" и "речь". 3.Устная и письменная речь. 4.Литературный язык. Элементы, не входящие в литературный язык. 5.Государственный язык (язык нации) и язык национальности. 6.Основные качества речи. Правильность (нормированность) как основное качество речи. 7.Точность как основное качество речи. 8.Логичность как основное качество речи. 9.Понятность как основное качество речи. 10.Содержательность как основное качество речи. 11.Чистота как основное качество речи. 12.Выразительность и богатство как основное качество речи. 13.Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 14.Понятие языковой нормы и ее основные признаки. 15.Виды нормативных словарей. 16.Нормы обязательные (императивные) и нормы вариантные (диспозитивные). 17.Орфоэпические нормы. Произношение согласных. 18.Орфоэпические нормы. Произношение гласных.

	19.Орфоэпические нормы. Произношение иноязычных слов. 20.Акцентологические нормы. Ударение в существительных. 21.Акцентологические нормы. Ударение в прилагательных. 22.Акцентологические нормы. Ударение в глаголах и их формах. 23.Акцентологические нормы. Ударение в иноязычных словах. 24.Лексические нормы. Образование синонимов. 25.Лексические нормы. Образование антонимов. 26.Лексические нормы. Использование паронимов. 27.Лексические нормы. Виды омонимов. 28.Лексические нормы. Русская фразеология. 29.Морфологические нормы. 30.Синтаксические нормы. 31.Русский язык 18-19 вв. 32.Русский язык советского периода и его характерные особенности. 33.Современная языковая ситуация в России. **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. 2.История этикетных формул. 3.Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. 4.Особенности русского речевого этикета. 5.Межкультурные различия в речевом этикете. 6.Культура речи и понятие «риторика». 7.Риторика и оратор. 8.Древнегреческая риторика и риторы. 9.Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья. 10.Развитие риторики в период Ренессанса. 11.Развитие риторики в период Нового времени. 12.Риторика в XIX в. 13.Развитие риторики в XX–XXI веках. 14.Стилистика и понятие "стиль речи". Жанры речи. 15.Основные признаки научного стиля речи. 16.Основные признаки официально-делового стиля речи.

	17.Основные признаки публицистического стиля речи. 18.Основные признаки художественного стиля речи. 19.Основные признаки разговорного стиля речи. 20.Речевое событие и речевая ситуация как основополагающие понятия вербального взаимодействия. 21.Речевое взаимодействие как трехуровневая структура. 22.Подготовка публичного выступления. Основные части публичной речи и их особенности. 23.Проблема классифицирования изобразительных средств речи. Изобразительность и выразительность речи. 24.Словесные фигуры (прибавления и убавления, размещения и перестановки, фонетические и графические). 25.Виды тропов. 26.Речевые амплификации и их разновидности. 27.Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности. 28.Изобразительные средства и доводы. 29.Виды и функции деловых документов. 30.Личные документы. 31.Служебные документы. 32.Распорядительные документы. 33.Административно-организационные документы. 34.Информационно-справочные документы. 35.Деловые письма. 36.Особенности устной деловой коммуникации. Языковые модели речевых ситуаций делового разговора. 37.Особенности делового телефонного разговора. 38.Способы, формы, типы и методы рекламы. 39.Язык рекламы. Основные принципы составления рекламного текста. 40.Жанры рекламы.
Б1.Б.5 Безопасность жизнедеятельности	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; тестирование; письменные индивидуальные задания. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный ответ; реферативная работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

	Текущий контроль **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** Каждый вариант контрольного задания включает 25 тестовых вопросов, на каждый из которых предлагается несколько ответов. Студент должен указать ***только один*** правильный ответ и обвести его кружком. Контрольное задание по дисциплине оценивается по 25-балльной системе с последующим переводом результатов выполнения тестовых заданий в оценку (2, 3, 4 или 5) Время выполнения контрольного задания по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» 45 минут. Установлена нижеследующая школа перевода 25-балльной системы в 5-балльную: 2 «неудовлетворительно» - 0 – 12 баллов 3 «удовлетворительно» - 13 – 17 баллов 4 «хорошо» - 18 – 22 баллов 5 «отлично» - 23 - 25 баллов **Вариант № 1** **1. Федеральный закон "О безопасности" определяет понятие безопасности как:** а) систему правовых, социально - экономических, научно - технических, санитарно гигиенических и других мер, направленных на обеспечение жизненно важных интересов личности, общества и государства; б) область научных знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку и природно-техногенной среде, закономерности их проявления, способы предупреждения и защиты от них; в) состояние защищенности человека, природной и техногенной среды; г) состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз; **2. Как называется наружная оболочка земли?** а) биосфера б) гидросфера в) атмосфера г) литосфера **3. Разносторонний процесс человеческих условий для своего существования и развития – это?** а) жизнедеятельность б) деятельность в) безопасность г) опасность **4. Какие из ниже перечисленных высказываний относительно электрического тока являются верными:** а) основным фактором, обуславливающим исход поражения электрическим током является полное

	электрическое сопротивление человека; б) шаговое напряжение – это напряжение, возникающее при прохождении тока по пути – рука - ноги; в) в зависимости от исхода поражения током электрический шок делится на четыре степени: I - судорожное сокращение мышц без потери сознания,II – сокращение мышц, потеря сознания, III – потеря сознания, нарушение сердечной деятельности или дыхания. IV – клиническая смерть; г) наиболее опасны петли тока – голова-ноги, голова-руки; **5. Сколько функций БЖД существует?** а) 2 б) 1 в) 3 г) 5 **6.Все методы уничтожения микроорганизмов под воздействием высокой температуры называются:** а) тиндализацией; б) стерилизацией; в) пастеризацией; г) кипячением; **7.Мониторинг - это:** а) деятельность по осуществлению независимых вневедомственных мероприятий, проводимых на основе договора и заключающихся в сборе и оценке информации о состоянии безопасности объекта или системы; б) информационная система наблюдений, оценки и прогноза изменений в состоянии объекта, предназначенная для анализа информации и обеспечения ею заинтересованных организаций и населения; в) автоматизированная система сбора, обработки, хранения и передачи информации заинтересованным организациям и населению; г) составная часть экспертизы; **8. Производственный контроль в области безопасности осуществляют следующие органы:** а) органы прокуратуры; б) объединения граждан; в) Министерства и ведомства; г) профсоюзы; **9. Безопасность – это?** а) состояние деятельности, при которой с определённой уверенностью исключается проявление опасности б) разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития в) сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность г) центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека.

	10. Цель БЖД как науки а) безопасность б) опасность в) риск г) таксономия **11. Здоровье** а)наука, изучающая строение тела человека; б) главная функция живой материи; в) отражение психических функций человека; г) полное физическое, психическое и социальное благополучие, и отсутствие болезней или физических дефектов; **12.Риск** а) номенклатура опасности; б) количественная оценка опасности; в) условия, при которых реализуются потенциальные опасности; г) поиск причин. **13. Идентификация опасности** а) деятельность, связанная с повышенной опасностью для окружающих; б) процесс превращения атомов и молекул в ионы; в) процесс распознавания образа опасности, установление возможных причин, пространственных и временных координат, вероятности проявления, величины и последствий опасности; г) последовательное достижение целей. **14. Если землетрясение застало Вас в дороге:** а) увеличьте скорость движения; б) поставьте машину в укрытие; в) выйдите из машины и займите ближайшее укрытие; г) немедленно остановите машину. **15.Какие опасности относятся к техногенным?** а) геологические; б) производственные аварии и катастрофы; в) большой или маленький уровень грунтовых вод; г) геофизические. **16. В России деятельность вулканов наблюдается в районах:**

	а) Сибири; б) Северного Кавказа; в) Южного Урала; г) Камчатки и Курильских островов. **17.Одна из главных мер защиты от землетрясения** а) верхние этажи зданий; б) не поддаваться панике; в) подвальные помещения; г) подземные сооружения. **18. Какие опасности классифицируются по происхождению?** а) антропогенные; б) импульсивные; в) кумулятивные; г) биологические. **19. По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные; б) импульсивные; в) техногенные; г) экологические. **20. Что относиться к психическому раздражению?** а) рассеянность, резкость, воображение; б) грубость, мышление, резкость; в) мышление, грубость, воображение; г) рассеянность, резкость, грубость. **21. Что обеспечивает защищённость человека от стресса?** а) пространственный комфорт; б) тепловой комфорт; в) социально-психические потребности; г) экономические потребности. **22. Работоспособность характеризуется:** а) количеством выполнения работы; б) количеством выполняемой работы; в) количеством и качеством выполняемой работы;

	г) количеством и качеством выполняемой работы за определённое время. **23.Переохлаждение организма может быть вызвано:** а) повышения температуры; б) понижением влажности; в) при уменьшении теплоотдачи; г) при понижении температуры и увеличении влажности. **24. Землетрясения во сколько баллов не представляет особой опасности?** а) 7; б) 1-6; в) 8; г) 9. **25.Ураган относится к опасностям в:** а) литосфере; б) атмосфере; в) не относится к опасностям; г) гидросфере. **Вариант № 2** **1. Структура правовой базы в области безопасности жизнедеятельности имеет следующий состав и иерархию:** а) Конституция РФ - нормы международного права - федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы - ведомственные акты - локальные нормы; б) нормы международного права - Конституция РФ - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - федеральные законы - общегосударственные нормативные документы - ведомственные акты - локальные нормы; в) нормы международного права - Конституция РФ - федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы - ведомственные акты - локальные нормы; г) нормы международного права - Конституция РФ - федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы - локальные нормы; **2. Сколько функций БЖД существует?** а) 2 б) 1 в) 3 г) 5 **3. Живое вещество планеты называется:** а) ноосферой; б) биотой; в) биосферой;

	г) биосинтезом; **4. Водяной пар в атмосфере играет роль фильтра от:** а) солнечная радиация б) метеориты в) гамма-излучение г) солнечная энергия **5. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?** а) ноосфера б) техносфера в) атмосфера г) гидросфера **6. Целью БЖД является?** а) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих; б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами; в) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь; г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС. **7. Что такое ноосфера?** а) биосфера, преобразована хозяйственной деятельностью человека; б) верхняя твёрдая оболочка земли; в) биосфера, преобразована научным мышлением и её полностью реализует человек; г) наружная оболочка земли. **8. Какая из оболочек земли выполняет защитную функцию от метеоритов, солнечной энергией и гамма-излучения?** а) гидросфера б) литосфера в) техносфера г) атмосфера **9. Разносторонний процесс человеческих условий для своего существования и развития – это?** а) жизнедеятельность б) деятельность в) безопасность г) опасность

	10. Безопасность – это? а) состояние деятельности, при которой с определённой имоверностью исключается проявление опасности б) разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития в) сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность г) центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека **11. Как называется процесс создания человеком условий для своего существования и развития?** а) опасность б) жизнедеятельность в) безопасность г) деятельность **12. Какие опасности относятся к техногенным?** а) геологические; б) производственные аварии и катастрофы; в) большой или маленький уровень грунтовых вод; г) геофизические. **13. Какие опасности классифицируются по происхождению?** А) антропогенные Б) импульсивные В) кумулятивные Г) биологические **14. По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные б) импульсивные в) техногенные г) экологические **15. К экономическим опасностям относятся?** а) природные катаклизмы б) наводнения в) производственные аварии г) загрязнение среды обитания **16. Опасности, которые классифицируются согласно стандартам:**

	А) биологические Б) природные В) антропогенные Г) экономические **17. Состояние, при котором потоки соответствуют оптимальным условиям взаимодействия – это?** а) опасное состояние б) допустимое состояние в) чрезвычайно – опасное состояние г) комфортное состояние **18. Сколько аксиом науки БЖД вы Знатье?** а) 10 б) 5 в) 7 г) 4 **19. Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?** а) опасное состояние б) чрезвычайно опасное состояние в) комфортное состояние г) допустимое состояние **20. В скольких %-ах причин аварии присутствует риск в действии или бездействии на производстве?** а) 70% б) 50% в) 90% г) 100% **21. Какое желаемое состояние объектов защиты?** а) безопасное б) допустимое в) комфортное г) опасное **22. Ураган в 7 баллов характеризуется:** а) необычайно сильный, ветер ломает толстые деревья б) очень сильный, людям тяжело двигаться против ветра в) шторм, ветер сносит лёгкие строения г) сильный шторм, ветер валит крепкие дома **23. Что относится к опасностям в гидросфере?** а) сильные заносы и метели б) наводнения в) схождения снежных лавин

	г) оползни **24. При наших опасностях человек теряет возможность ориентироваться, теряет видимость?** а) ураган б) землетрясение в) снежные заносы и метели г) оползни **25. Выберите верное утверждение:** а) шторм, ветер сносит лёгкие строения – землетрясение в 7 баллов б) необычайно сильный, ветер ломает толстые стволы – ураган в 10 баллов в) очень сильное, рушатся отдельные дома – землетрясение в 8 баллов г) сильный шторм, ветер вырывает с корнем деревья, валит крепкие дома – ураган в 10 баллов. **Вариант № 3** **1. Целью БЖД является?** а) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих; б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами; в) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь; г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС. **2.Страхование - это:** а) выделение из бюджета денежных средств, предназначенных для возмещения ущерба. вызванного неблагоприятными событиями; б) возмещения ущерба пострадавшему, вызванного неблагоприятными событиями, за счет средств виновного физического или юридического лица; в) добровольное или обязательное отчисление средств физическими или юридическими лицами во внебюджетные фонды; г) создание за счет денежных средств предприятий, организаций, граждан специальных резервных фондов, предназначенных для возмещения ущерба, вызванного неблагоприятными событиями; **3. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?** а) ноосфера б) техносфера в) атмосфера г) гидросфера **4.Какое из высказываний о человеке является верным:**

	а) основные параметры звуковых сигналов, уровень звукового давления и частоту человек субъективно воспринимает как высоту и громкость звука; б) чихание является защитной реакцией организма; в) человек воспринимает только три цвета – красный, зеленый, желтый; г) температурная чувствительность свойственна только человеку. **5. Предельно допустимый выброс - это:** а) концентрация вещества в отходящих газах, максимально допустимая к выбросу в атмосферу в единицу времени; б) масса вещества в отходящих газах, максимально допустимая к выбросу в атмосферу; в) концентрация вещества в отходящих газах, максимально допустимая к выбросу в атмосферу; г) масса вещества в отходящих газах, максимально допустимая к выбросу в атмосферу в единицу времени. **6. Вредный производственный фактор - это:** а) фактор, воздействие которого на работающего приводит к травме; б) фактор, воздействие которого на работающего приводит к профзаболеванию; в) понятие отменено новым (1999 г) ФЗ "Об основах охраны труда в РФ"; г) фактор химической и биологической природы. **7. Участки территории Российской Федерации, где в результате хозяйственной и иной деятельности происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей природной среде, угрожающие здоровью населения, состоянию экологических систем, генетических фондов растений и животных, называются:** а) зоной чрезвычайной экологической ситуации; б) урбанизированной территорией; в) зоной экологического бедствия; г) агломерацией. **8.Живое вещество планеты называется:** а) ноосферой; б) биотой; в) биосферой; г) биосинтезом. **9.По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные; б) импульсивные; в) техногенные;

	г) экологические. **10. Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?** а) опасное состояние; б) чрезвычайно опасное состояние; в) комфортное состояние; г) допустимое состояние. **11. Что обеспечивает защищённость человека от стресса?** а) пространственный комфорт; б) тепловой комфорт; в) социально-психические потребности; г) экономические потребности. **12. Какие предприятия наиболее опасны при загрязнении почвенного покрова?** а) предприятия пищевой промышленности; б) предприятия медико-биологической промышленности; в) предприятия цветной и чёрной металлургии; г) предприятия бумажной промышленности. **13. Неожиданное освобождение потенциальной энергии земных недр, которая принимает форму ударных волн?** а) землетрясение; б) оползни; в) ураган; г) смерч. **14. При землетрясении в 11 баллов наблюдается:** а) трещины в грунте; б) горные обвалы; в) катастрофа, повсеместные разрушений зданий изменяется уровень грунтовых вод; г) трещины в земной коре до 1 метра. **15. К опасностям литосфере относятся:** а) ураган; б) смерч; в) землетрясение; г) наводнение.

	16. Оползни могут привести и: а) появление трещин в грунте; б) горным обвалом; в) изменению уровня грунтовых вод; г) повреждение трубопроводов, линий электропередач. **17. К опасностям литосфере относятся:** а) ураган; б) смерч; в) землетрясение; г) наводнение. **18. Циклон, в центре котором очень низкое давление, а ветер имеет большую скорость и разрушающую силу – это:** а) ураган; б) схождение снежных лавин; в) смерч; г) оползни. **19. Что относится к опасностям в гидросфере?** а) сильные заносы и метели; б) наводнения; в) схождения снежных лавин; г) оползни. **20.При наших опасностях человек теряет возможность ориентироваться, теряет видимость?** а) ураган; б) землетрясение; в) снежные заносы и метели; г) оползни. **21. По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные б) импульсивные в) техногенные г) экологические **22. К экономическим опасностям относятся?** а) природные катаклизмы

	б) наводнения в) производственные аварии г) загрязнение среды обитания. **23. Здоровье** а)наука, изучающая строение тела человека; б) главная функция живой материи; в) отражение психических функций человека; г) полное физическое, психическое и социальное благополучие, и отсутствие болезней или физических дефектов; **24.Риск** а) номенклатура опасности; б) количественная оценка опасности; в) условия, при которых реализуются потенциальные опасности; г) поиск причин. **25. Идентификация опасности** а) деятельность, связанная с повышенной опасностью для окружающих; б) процесс превращения атомов и молекул в ионы; в) процесс распознавания образа опасности, установление возможных причин, пространственных и временных координат,вероятности проявления, величины и последствий опасности; г) последовательное достижение целей. **Вариант № 4** **1. Какие из ниже перечисленных высказываний относительно электрического тока являются верными:** а) основным фактором, обуславливающим исход поражения электрическим током является полное электрическое сопротивление человека; б) шаговое напряжение – это напряжение, возникающее при прохождении тока по пути – рука - ноги; в) в зависимости от исхода поражения током электрический шок делится на четыре степени: I - судорожное сокращение мышц без потери сознания,II – сокращение мышц, потеря сознания, III – потеря сознания, нарушение сердечной деятельности или дыхания. IV – клиническая смерть; г) наиболее опасны петли тока – голова-ноги, голова-руки; **2. Сколько функций БЖД существует?** а) 2 б) 1 в) 3 г) 5 **3.Все методы уничтожения микроорганизмов под воздействием высокой температуры называются:** а) тиндализацией;

	б) стерилизацией; в) пастеризацией; г) кипячением; **4.Мониторинг - это:** а) деятельность по осуществлению независимых вневедомственных мероприятий, проводимых на основе договора и заключающихся в сборе и оценке информации о состоянии безопасности объекта или системы; б) информационная система наблюдений, оценки и прогноза изменений в состоянии объекта, предназначенная для анализа информации и обеспечения ею заинтересованных организаций и населения; в) автоматизированная система сбора, обработки, хранения и передачи информации заинтересованным организациям и населению; г) составная часть экспертизы. **5. Цель БЖД как науки** а) безопасность б) опасность в) риск г) таксономия **6. Безопасность – это?** а) состояние деятельности, при которой с определённой уверенностью исключается проявление опасности; б) разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития; в) сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность; г) центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека. **7.Идентификация опасности** а) деятельность, связанная с повышенной опасностью для окружающих; б) процесс превращения атомов и молекул в ионы; в) процесс распознавания образа опасности, установление возможных причин, пространственных и временных координат,вероятности проявления, величины и последствий опасности; г) последовательное достижение целей. **8. Если землетрясение застало Вас в дороге:** а) увеличьте скорость движения; б) поставьте машину в укрытие; в) выйдите из машины и займите ближайшее укрытие;

	г) немедленно остановите машину. **9. Здоровье** а)наука, изучающая строение тела человека; б) главная функция живой материи; в) отражение психических функций человека; г) полное физическое, психическое и социальное благополучие, и отсутствие болезней или физических дефектов; **10.Риск** а) номенклатура опасности; б) количественная оценка опасности; в) условия, при которых реализуются потенциальные опасности; г) поиск причин. **11.К опасностям литосфере относятся:** а) ураган; б) смерч; в) землетрясение; г) наводнение. **12. Оползни могут привести и:** а) появление трещин в грунте; б) горным обвалом; в) изменению уровня грунтовых вод; г) повреждение трубопроводов, линий электропередач. **13. К опасностям литосфере относятся:** а) ураган; б) смерч; в) землетрясение; г) наводнение. **14. Циклон, в центре котором очень низкое давление, а ветер имеет большую скорость и разрушающую силу – это:** а) ураган; б) схождение снежных лавин; в) смерч; г) оползни.

	15. Что относится к опасностям в гидросфере? а) сильные заносы и метели; б) наводнения; в) схождения снежных лавин; г) оползни. **16.При наших опасностях человек теряет возможность ориентироваться, теряет видимость?** а) ураган; б) землетрясение; в) снежные заносы и метели; г) оползни. **17. По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные; б) импульсивные; в) техногенные; г) экологические. **18. К экономическим опасностям относятся?** а) природные катаклизмы; б) наводнения; в) производственные аварии; г) загрязнение среды обитания. **19. Здоровье** а)наука, изучающая строение тела человека; б) главная функция живой материи; в) отражение психических функций человека; г) полное физическое, психическое и социальное благополучие, и отсутствие болезней или физических дефектов; **20.Риск** а) номенклатура опасности; б) количественная оценка опасности; в) условия, при которых реализуются потенциальные опасности; г) поиск причин. **21. Идентификация опасности** а) деятельность, связанная с повышенной опасностью для окружающих;

	б) процесс превращения атомов и молекул в ионы; в) процесс распознавания образа опасности, установление возможных причин, пространственных и временных координат,вероятности проявления, величины и последствий опасности; г) последовательное достижение целей. **22. Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?** а) опасное состояние б) чрезвычайно опасное состояние в) комфортное состояние г) допустимое состояние **23. В скольких %-ах причин аварии присутствует риск в действии или бездействии на производстве?** а) 70%; б) 50%; в) 90%; г) 100. **24. Какое желаемое состояние объектов защиты?** а) безопасное; б) допустимое; в) комфортное; г) опасное. **25. Ураган в 7 баллов характеризуется:** а) необычайно сильный, ветер ломает толстые деревья; б) очень сильный, людям тяжело двигаться против ветра; в) шторм, ветер сносит лёгкие строения; г) сильный шторм, ветер валит крепкие дома. **Вариант № 5** **1. Как называется наружная оболочка земли?** а) биосфера; б) гидросфера; в) атмосфера; г) литосфера. **2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?** а) ноосфера; б) техносфера; в) атмосфера;

	г) гидросфера. **3. Целью БЖД является?** а) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих; б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами; в) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь; г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС. **4. Что такое ноосфера?** а) биосфера, преобразована хозяйственной деятельностью человека; б) верхняя твёрдая оболочка земли; в) биосфера, преобразована научным мышлением и её полностью реализует человек; г) наружная оболочка земли. **5. Какая из оболочек земли выполняет защитную функцию от метеоритов, солнечной энергией и гамма-излучения?** а) гидросфера; б) литосфера; в) техносфера; г) атмосфера. **6. Водяной пар в атмосфере играет роль фильтра от:** а) солнечная радиация; б) метеориты; в) гамма-излучение; г) солнечная энергия. **7. Сколько функций БЖД существует?** а) 2 б) 1 в) 3 г) 5 **8. Разносторонний процесс человеческих условий для своего существования и развития – это?** а) жизнедеятельность; б) деятельность; в) безопасность; г) опасность. **9. Безопасность – это?** а) состояние деятельности, при которой с определённой имоверностью исключается проявление опасности; б) разносторонний процесс создания человеческим условием для своего существования и развития;

	в) сложный биологический процесс, который происходит в организме человека и позволяет сохранить здоровье и работоспособность; г) центральное понятие БЖД, которое объединяет явления, процессы, объекты, способные в определённых условиях принести убытие здоровью человека. **10. Как называется процесс создания человеком условий для своего существования и развития?** а) опасность; б) жизнедеятельность; в) безопасность; г) деятельность. **11. Какие опасности относятся к техногенным?** а) геологические; б) производственные аварии и катастрофы; в) большой или маленький уровень грунтовых вод; г) геофизические. **12. Какие опасности классифицируются по происхождению?** а) антропогенные; б) импульсивные; в) кумулятивные; г) биологические. **13. По времени действия негативные последствия опасности бывают?** а) смешанные; б) импульсивные; в) техногенные; г) экологические. **14. К экономическим опасностям относятся?** а) природные катаклизмы; б) наводнения; в) производственные аварии; г) загрязнение среды обитания. **15. Опасности, которые классифицируются согласно стандартам:** а) биологические; б) природные; в) антропогенные;

	г) экономические. **16. Состояние, при котором потоки соответствуют оптимальным условиям взаимодействия – это?** а) опасное состояние; б) допустимое состояние; в) чрезвычайно – опасное состояние; г) комфортное состояние. **17. Сколько аксиом науки БЖД вы Знатье?** а) 10 б) 5 в) 7 г) 4 **18. Состояние, при котором потоки за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу?** а) опасное состояние; б) чрезвычайно опасное состояние; в) комфортное состояние; г) допустимое состояние. **19. В скольких %-ах причин аварии присутствует риск в действии или бездействии на производстве?** а) 70% б) 50% в) 90% г) 100% **20. Какое желаемое состояние объектов защиты?** а) безопасное; б) допустимое; в) комфортное; г) опасное. **21. Низкий уровень риска, который не влияет на экологические или другие показатели государства, отросли, предприятия – это?** а) индивидуальный риск; б) социальный риск; в) допустимый риск; г) безопасность. **22. Гомеостаз обеспечивается:** а) гормональными механизмами; б) нейрогуморальными механизмами;

	в) барьерными и выделительными механизмами; г) всеми механизмами перечисленными выше. **23. Анализаторы – это?** а) подсистемы ЦНС, которые обеспечивают в получении и первичный анализ информационных сигналов; б) совместимость сложных приспособительных реакций живого организма, направленных на устранение действия факторов внешней и внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма; в) совместимость факторов способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека; г) величина функциональных возможностей человека. **24. К наружным анализаторам относятся:** а) зрение; б) давление; в) специальные анализаторы; г) мышцы. **25. К внутренним анализаторам относятся:** а) специальные; б) обонятельные; в) болевой; г) зрение. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Предмет, задачи и методы научной дисциплины Безопасность жизнедеятельности. 2. Основные понятия, категории и положения учебной дисциплины. 3. Концепция приемлемого (допустимого) риска. Управление риском. Системный анализ безопасности. Методы анализа безопасности систем. 4. Основные классы принципов безопасности жизнедеятельности - ориентирующие и организационные. 5. Основные классы принципов безопасности жизнедеятельности – технические и управленческие. Методы обеспечения безопасности. 6. Понятие об индивидуальном и популяционном здоровье человека. Влияние факторов и условий окружающей среды на состояние здоровья человека. 7. Управление факторами среды. Человек как элемент системы - «человек- среда». Совместимость элементов системы «человек - среда». 8. Стресс как целесообразная защитная реакция организма человека и механизм активизации его адаптивных

	возможностей в экстремальных условиях. 9. Классификация форм психического напряжения. Факторы, повышающие напряжение. 10. Классификация социальных опасностей и их причины. Виды социальных опасностей. 11. Виды литосферных опасностей. Профилактические мероприятия. 12. Гидросферные и атмосферные опасности. Защитные мероприятия и сооружения. 13. Космические опасности. Астероиды и защитные ракетно-ядерные технологии. Солнечная радиация, её влияние на фотобиологические процессы. Способы защиты от солнечной радиации. 14. Способы защиты от возбудителей инфекционных болезней Бактериологическое нормирование. Дезинфекция и дезинсекция. 15. Механические опасности - вибрации, шум, инфразвук, ультразвук. Их физические характеристики, нормирование и защита. 16. Электрический ток. Действие тока на человека. Электрические травмы. Электрический удар. Электрический шок. Факторы, определяющие опасность поражения электрическим током. Технические способы и средства защиты. 17. Электростатическое напряжение. Защита от статического электричества. 18. Электромагнитные поля (ЭМП). Источники ЭМП и классификация электромагнитных излучений. Воздействие ЭМП на организм человека. 19. Факторы риска при работе с компьютерами и рекомендации для защиты от ЭМП при эксплуатации компьютеров. 20. Лазерное излучение. Классы лазеров, нормирование лазерного излучения, способы и меры защиты. 21. Неинтенсивные излучения оптического диапазона. Естественное и искусственное освещение. Нормирование и расчет освещенности. 22. Ионизирующее излучение. Биологическое действие ионизирующего излучения. Нормирование радиационной безопасности. Защита от ионизирующего излучения. 23. Природные системы и основные градации их состояния. Источники экологических опасностей. Тяжелые металлы и опасность их для здоровья человека. Пестициды - как наиболее опасная группа ядохимикатов. 24. Важнейшие техногенные соединения серы, фосфора и азота, загрязняющие среду обитания человека. Их токсическое воздействие на организм человека. 25. Воздух как фактор среды обитания. Химический состав воздуха. Методы санитарно-химического анализа воздуха. Негативные последствия загрязнения атмосферы. 26. Нормирование и нормативные акты в области охраны воздушной и водной среды. Санитарная охрана воды. 27. Почва как фактор среды обитания. Роль почвы в передаче инфекционных заболеваний. Санитарная охрана почвы.

	28. Продукты питания. Последствия загрязнения продуктов питания в результате химизации животноводства и использования пищевых добавок. 29. Классификация ЧС. Причины возникновения ЧС. Характер развития ЧС. 30. Техногенные ЧС радиационного характера. Действие населения по защите от радиационной опасности. 31. ЧС химического характера. Действие населения в зоне химического поражения. 32. ЧС при взрывах и пожарах. Действия населения при пожарах и взрывах. 33. ЧС природного характера. ЧС при землетрясениях. Действия населения. 34. Зона ЧС при наводнениях. Действие населения при затоплении. 35. ЧС биологического характера. Действия населения. 36. Мероприятия противорадиационной, противохимической, противобактериологической защиты. 37. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты в ЧС. Индивидуальные средства защиты органов дыхания 38. Проведение эвакомероприятий из зоны ЧС. Понятие об упреждающей эвакуации, экстренной, локальной, местной, общей, частичной; плановом отселении. 39. Ликвидации последствий ЧС. Специальная обработка местности, сооружений, технических средств и санитарная обработка людей. 40. Организация гражданской обороны на объекте экономики. Основные задачи комиссий по ЧС. Структура объектового звена предупреждения и ликвидации ЧС. 41. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее структура и задачи, история ее создания, предназначение, силы. 42. Законодательное и нормативное обеспечение мероприятий гражданской обороны по защите населения и территорий от ЧС. 43. Международное сотрудничество в области защиты населения в ЧС. 44. Профессиональные вредности производственной среды и классификация основных форм трудовой деятельности 45. Вредные факторы производственной среды и их влияние на организм человека. 46. Правовое обеспечение безопасности жизнедеятельности на производстве. 47. Ответственность за нарушение требований охраны труда. 48. Обеспечение техники безопасности на предприятиях отрасли. 49. Организационно-правовые основы охраны окружающей среды. 50. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды. **Тематика эссе, рефератов, презентаций**

	1. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. 2. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий жизнедеятельности. 3. Основные понятия и определения, причины возникновения и классификация ЧС. 4. Классификация ЧС мирного времени, природного характера и техногенного характера. 5. Характеристика ЧС военного времени. 6. Поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. 7. Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. 8. Основные задачи РСЧС и история создания РСЧС 9. Структура РСЧС, координирующие органы РСЧС, органы повседневного управления РСЧС. 10. Актуальные вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. 11. МЧС России, история создания и задачи, решаемые структурой на современном этапе. 12. Права и обязанности граждан по защите от ЧС. 13. Предназначение и задачи гражданской обороны. 14. Силы ГО, структура ГО на объекте экономики (в институте). 15. Деятельность государства в области защиты от ЧС. 16. Организация инженерной защиты населения В ЧС. 17. Организация эвакомероприятий при стихийных бедствиях, порядок проведения. 18.Травмирующие и вредные факторы на предприятиях отрасли 19.Организация работы по охране труда на предприятиях потребительской кооперации. 20.Безопасность технологических процессов и производств. 21.Техника безопасности при эксплуатации торгового оборудования. 22.Электромагнитная безопасность при работе с компьютерной техникой. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Проблема; человек-природа-цивилизация. 2. Признаки глобального экологического кризиса. 3.Мировая динамика и национальная безопасность. Приоритеты национальных интересов. 4.Комплексный характер проблемы; социальные, медико-биологические, экологические, технологические и правовые аспекты. 5. Безопасность детей и женщин в современном обществе. 6.Негативные факторы естественного, антропогенного и техногенного происхождения. Взаимодействие человека

	со средой обитания. 7.Региональные аспекты взаимодействия человека со средой обитания (на примере Краснодарского края). 8.Опасности техносферы. Взаимодействие человека и техносферы. Электромагнитные и тепловые излучения, действие на организм человека и защита от них. Особенности лазерного излучения 9. Источники ионизирующих излучений (естественные и искусственные). Действие радиации на человека. Дозы облучения, нормы радиационной безопасности. 10.Токсические химические вещества. Антропогенные химические факторы. Классификация, поражающее действие АХОВ и меры безопасности. Бытовые отравления. 11.Биологически опасные и вредные факторы: патогенные микроорганизмы, растения и животные. Психофизиологические производственные факторы (эмоциональные перегрузки, монотонность труда, перенапряжение анализаторов). 12.Действие электрического тока на организм человека, основные правила защиты от поражения электрическим током. Правила электробезопасности. 13.Пожарная безопасность. Горючие вещества, их характеристика. Средства пожаротушения. Общие правила пожарной безопасности 14.Физиологические механизмы безопасности человека от негативных воздействий (стресс, адаптация, иммунитет). 15. Здоровый образ жизни. Рациональное поведение в опасных и чрезвычайных ситуациях. Роль государства в защите личности. 16.Нормативные правовые акты и инструктивные документы по вопросам безопасности и охраны труда в учреждениях культуры и искусств. 17. Правила безопасности в учреждениях культуры и искусств. 18. Взрывная и пожарная безопасность в учреждениях культуры и искусств. Организационные и технические профилактические мероприятия по предупреждению пожаров. 19. Источники ЧС. Опасности естественные и антропогенные. 20.Поражающие факторы источников ЧС. Поражающие факторы природного, техногенного, биолого-социального характера, их характеристика и особенности. 21. Предельно допустимые значения поражающих факторов при воздействии на человека. 22. Классификация ЧС. 23. ЧС природного и техногенного характера, их характеристика, причины возникновения. 24. Аварии на химически опасных объектах (ХОО) с выбросом аварийнохимически опасных веществ (АХОВ), классификация, фазы развития. 25. Аварии на радиационно-опасных объектах (РОО), поражающие факторы, радиационное воздействие

	на человека и природу, радиационная защита ипрофилактика. 26. Аварии на взрыво-пожароопасных объектах (ВПОО), классификация пожаров. 27.Аварии на транспорте, причины возникновения, правила поведения населения. 28.Аварии на коммунально-энергетических сетях (водоснабжение, канализация, газо- электро- и теплоснабжение). 29. Основные принципы предупреждения ЧС природного и техногенного характера. Федеральная целевая программа «Снижение рисков и смягчение последствий ЧС природного и техногенного характера в Российской Федерации до 2015 года». 30. ЧС экологического характера, причины возникновения. Изменения состояния суши, воздушной среды, гидросферы и биосферы. 31. ЧС биолого-социального характера. Массовые заболевания людей (эпидемии).Особо опасные инфекционные заболевания людей, животных, растений. 32. Конфликтные ЧС (антропогенные): терроризм, ЧС криминального характера, военные конфликты, экологические кризисы, экстремальная политическая борьба, социальные взрывы, национальные и религиозные конфликты, широкомасштабная коррупция. 33.Принципы и способы защиты. Комплекс мероприятий по защите населения от ЧС. Оповещение и режим защиты. Обеспечение населения и формирований ГО средствами защиты. 34. Эвакуация населения в ЧС. Эвакоорганы. 35. Укрытие людей в защитных сооружениях. Способы, продолжительность и условия укрытия людей. 36.Классификация защитных сооружений. Назначение, общее устройство и требования к убежищам, противорадиационным и простейшим укрытиям. 37. Средства индивидуальной защиты. Назначение, классификация и условия применения. 38.Основы организации аварийно-спасательных работ (АСДНР) при ликвидации последствий ЧС: цель, решаемые задачи, условия проведения и содержание. 39. Силы и средства, привлекаемые для выполнения АСДНР. Способы ведения аварийно-спасательных работ. 40. Порядок и особенности ведения работ гражданскими организациями гражданской обороны (ГОГО) объекта. 41.Культурные ценности, понятие. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. 42.Организация, формы и методы обучения населения различных категорий действиям в ЧС. 43. Виды и методика проведения занятий и учений. Формирование культуры личности безопасного типа, роль курса БЖД. 44. Психологическая подготовка населения к действиям в ЧС.

	45.Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. 46.Закон Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды».Законодательство о труде. Санитарные нормы и правила. Система стандартов безопасности труда (ССБТ). 47. Чрезвычайные ситуации в законах и подзаконных актах. Законы РФ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера», "О гражданской обороне". Постановление Правительства РФ «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации ЧС». 48. Значение нейро-гуморальной системы в адаптационной реакции организма на стресс. 49. Организация, задачи Всероссийской службы медицины катастроф. Виды медицинской помощи на этапах эвакуации. Санитарные потери. 50.Первая медицинская помощь. Задача, объем помощи. Содержание индивидуальной аптечки АИ-2. 51. Критические и терминальные состояния. Стадии терминального состояния. Реанимационные мероприятия. 52. Алгоритмы определения наличия сознания, дыхания и сердечной деятельности. 53. Основной комплекс сердечно-легочной реанимации по системе Сафара (ABC). 54. Методы восстановления проходимости дыхательных путей (по системе Сафара - А) и проведение искусственной вентиляции легких (по системе Сафара – В). Особенности у детей. Осложнения. 55. Метод непрямого наружного массажа сердца (по системе Сафара – С). Особенности у детей. Осложнения. 56. Классификация травм, их структура, симптоматика и осложнения. 57. Признаки и классификация закрытых повреждений (ушибы, растяжения, вывихи), их осложнения. Первая медицинская помощь. 58.Классификация ран, их клинические признаки и осложнения (гнойные инфекции). Первая медицинская помощь при ранениях. 59. Травматические кровотечения. Клинические признаки. Первая медицинская помощь при артериальном, венозном, капиллярном кровотечениях. 60. Способы временной остановки наружных кровотечений. Тактика оказания помощи пострадавшим при подозрении на внутреннее кровотечение. 61. Классификация переломов. Клинические признаки закрытых и открытых переломов конечностей. Виды и правила транспортировки пострадавшего. 62.Первая медицинская помощь при закрытых и открытых переломах верхней и нижней конечности. Способы и правила наложения транспортных табельных шин. 63. Симптомы черепно-мозговой травмы (ЧМТ). Первая медицинская помощь при ЧМТ (ушибы, сотрясения, повреждения костей черепа). 64. Первая медицинская помощь при переломах костей основания черепа, позвоночника. Особенности транспортировки пострадавшего.

	65. Клинические признаки и осложнения травм грудной клетки. Особенности первой медицинской помощи при переломах ребер. 66. Клинические признаки и осложнения травм живота. Особенности первой медицинской помощи при открытой (проникающей) травме живота. 67. Клинические признаки и осложнения переломов костей таза. Особенности транспортировки пострадавшего. 68. Классификация ожогов по степени тяжести, визуальное определение площади ожогов. Первая медицинская помощь. 69. Общее перегревание организма. Тепловой и солнечный удар. Оказание первой медицинской помощи. 70. Виды утопления. Первая медицинская помощь при утоплении. 71. Общее переохлаждение организма, отморожение. Первая медицинская помощь. 72. Признаки общей и местной реакции организма на электротравму, поражение атмосферным электричеством. Первая медицинская помощь при электротравме. 73. Первая медицинская помощь при остром аппендиците, печеночной и почечной колике. 74. Характеристика острых отравлений. Пути проникновения ядов в организм. Первая медицинская помощь. 75. Первая медицинская помощь при укусах (ужалениях) ядовитых змей, насекомых. Признаки поражения центральной нервной системы. 76. Травматический шок. Причины, симптомы. Алгоритм оказания помощи на месте. 77. Синдром длительного сдавления. Общая и местная реакция организма. Первая медицинская помощь. 78. Первая медицинская помощь при несчастных случаях (механическая асфиксия – повешение, утопление, электротравма). 79. Эпидемиологический очаг, характерные особенности. Причины массового заражения людей. ПМП на этапах эвакуации.
Б1.Б.6 Психология	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания; *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практическая работа, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта во 2 семестре.

	Текущий контроль **Темы рефератов, докладов, сообщений** **1.**Научное и житейское понимание психологических явлений. 2.Мозг и психика. Связь основных структур мозга с психическими процессами и состояниями человека. 3.Законы и загадки зрительного восприятия человека. 4.Роль и виды чувствительности (ощущений) у человека. 5.Мотивация и эмоции у человека и животных. 6.Проявление сознания и бессознательного в поведении, психических процессах, свойствах и состояниях человека. 7.Психические процессы как формы деятельности. 8.Влияние мышления на восприятие. 9.Низшие и высшие формы внимания. Этапы развития внимания у человека. 10.Индивидуальные особенности и нарушения памяти. 11.Факторы, определяющие развитие памяти у человека. 12.Развитие памяти и мнемотехнические приемы запоминания информации. 13.Мышление, эмоции и мотивация: проблемы связи мышления с реальностью. 14.Связь мышления и речи. 15.Психологические требования к деятельности, формирующей способности человека. 16.Природа способностей, их индивидуальные психологические различия у людей. 17.Способность, одаренность и талант: взаимосвязь и различие в этих явлениях. 18.Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. 19.Типологии характеров, сопоставительный анализ. 20.Место характера в общей структуре личности. 21.Человек, личность, индивидуальность. Общее и различное в этих понятиях. 22.Проблема возрастной устойчивости и изменчивости личности. 23.Условия и факторы нормального и аномального развития личности. 24.Общение и деятельность. 25.Развитие личности в группах и коллективах. 26.Самооценка и уровень притязаний как факторы мотивации. 27.Особенности делового общения. **Тестовые задания к зачету по дисциплине «Психология»** ***Выберите один правильный ответ.***

	1. ***Психика – это:*** а) объективное отражение субъективного мира; б) субъективное отражение объективного мира; в) представление образов предметов и явлений; г) ответная реакция организма на раздражение. **2.** ***Сознание – это:*** а) продукт эволюции человека и животных; б) высший уровень психики человека; в) способность мыслить, чувствовать, говорить; г) отражение окружающей действительности. **3.** ***Сознание человека развивается:*** а) в результате общения и деятельности; б) самостоятельно, без влияния, каких-либо факторов; в) в результате эволюции; г) как способность к ощущению и восприятию. **4.** ***Общая психология, как наука изучает:*** а) психические процессы, свойства и состояние человека; б) законы развития общества; в) особенности анатомического строения людей; г) патологические процессы. **5.** ***Психология как наука, прошла в своем развитии:*** а) 2 этапа б) 4 этапа; в) 5 этапов; г) 6 этапов. **6.** ***Функциями психики являются:*** а) познание и принятие решения; б) ощущение, восприятие, память; в) сознательное и бессознательное отражение; г) отражение действительности и регуляция поведения. **7.** ***Психические состояния имеют:*** а) рефлекторную природу; б) генетическую природу;

	в) познавательный характер; г) деятельностную структуру. **8.** ***Метод – это:*** а) принцип изучения науки; б) способ познания предмета науки; в) закономерность развития науки; г) категория познания. **9.** ***Эксперимент – это:*** а) исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей; б) научное познание с помощью интроспекции; в) рассмотрение отдельных элементов развития в сравнении с другими; г) долговременное лонгэтюдное исследование близнецов. **10.** ***В переводе с английского тест – это:*** а) проба, испытание; б) напряжение; в) печать, чеканка; г) проверка, исследование. **11.** ***Личность – это:*** а) сознательный индивид; б) любой человек; в) человек определенного возраста; г) человек, имеющий потребности. **12.** ***О формировании личности в раннем возрасте говорит:*** а) способность осознавать себя и говорить «я сам!»; б) способность ходить и произносить звуки; в) способность играть; г) способность узнавать людей. **13.** ***Главным в структуре личности является:*** а) способности; б) направленность; в) потребности; г) темперамент. **14.** ***Потребность – это:***

	а) осознанная необходимость в чем-либо; б) отношение к действительности; в) отношение к самому себе; г) тоска и неопределенность в ожидании чего-либо. **15.** ***Интересы – это:*** а) высший регулятор поведения; б) избирательное отношение к чему-либо; в) созерцательное отношение к миру; г) привычки и наклонности. **16.** ***Интересы зависят от:*** а) типа нервной деятельности; б) системы поощрений и наказаний; в) врожденных особенностей человека; г) потребностей и эмоциональной привлекательности чего-либо. **17.** ***Возможности – это:*** а) связи в обществе; б) системы потребностей; в) системы способностей, обеспечивающих успех деятельности; г) волевые свойства личности. **18.** ***Темперамент – это:*** а) отражение предыдущего опыта; б) тип реагирования нервной системы; в) стиль поведения в обществе; г) система взглядов на мир. **19.** ***Характер – это:*** а) комплекс психических состояний; б) стиль поведения в обществе, основанный на темпераменте и воспитании; в) отражение отдельных свойств предметов; г) способность отдавать отчет в своих поступках. **20.** ***Мировоззрение – это:*** а) система научных взглядов на мир, природу, общество; б) стиль поведения в обществе; в) обобщение опыта;

	г) отражение образов предметов. **21.** ***Коммуникация – это:*** а) способ передачи информации; б) обмен информацией; в) взаимное восприятие друг друга; г) ситуация в которой передается информация. **22.** ***Общение – это:*** а) многоплановый многоуровневый процесс установления контактов; б) процесс порождающийся потребностями; в) усвоение опыта в деятельности; г) все перечисленное. **23.** ***Активация – это:*** а) запрет определенных видов деятельности; б) рассогласование принятых форм поведения; в) побуждение к действию в данном направлении; г) сообщение о чем-либо как о свершившемся факте. **24.** ***Убеждение – это:*** а) логическое обоснование и приведение доказательств; б) воспроизведение образцов поведения; в) целенаправленное, неаргументирование воздействие на человека; г) бессознательная подверженность индивида психическому состоянию.. **25.** ***Эмоции – это:*** а) отражение существенных признаков предметов и явлений; б) переживания связанные с удовлетворением потребностей и выполнением деятельности; в) процесс перестройки имеющихся образов; г) комплексная деятельность анализаторных систем. **26.** ***Функциями эмоций является все кроме:*** а) сигнальная; б) регулирующая; в)сдерживающая; г) распознавательная. **27.** ***К высшим чувствам относится все кроме:*** а) моральные;

	б) биологические; в) интеллектуальные; г) эстетические. **28.** ***Наиболее длительное эмоциональное состояние, окрашивающее всю деятельность и поведение это:*** а) стресс; б) аффект; в)настроение; г) фрустрация. **29.** ***Стресс – это:*** а) давление, нажим, напряжение; б) негативное состояние, вызванное низкой самооценкой; в) сильная психо-эмоциональная вспышка; г) длительное состояние, окрашивающее всю деятельность. **30.** ***Страсть – это:*** а) глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание; б) относительно неустойчивое состояние эмоциональной привлекательности чего-либо; в) сильная психо-эмоциональная вспышка; г) длительное состояние, окрашивающее всю деятельность. **31.** ***Самоопределение − это:*** а) сложный многоступенчатый процесс развития личности; б) процесс, связанный с выбором профессии; в) формирование мировоззрения; г) все вышеперечисленное **32.** ***Отечественный психолог А. К. Маркова предлагает:*** а) 4 вида самоопределения; б) 5 видов самоопределения; в) 7 видов самоопределения; г) 3 вида самоопределения. **33.** ***Правовое самоопределение − это:*** а) определение для себя критериев профессионализма; б) отнесение себя к определенной сфере общественных отношений; в) добровольное принятие законов; г) определение для себя критериев смысла жизни.

	34. ***Главная цель развития личности:*** а) наиболее полная реализация человеком самого себя; б) поиск смысла жизни; в) создание семьи; г) накопление материальных средств. **35.*Фаза интеграции в процессе социализации приходится на возраст:*** а) 16−18 лет; б) 18−25 лет; в) 25−30 лет; г) от 30 до 60 лет. **36.** ***На развитие личности влияют факторы:*** а) генетические основы, биологическая перестройка в период развития; б) референтная группа; в) отношения между родителями, как модель научения; г) все перечисленное. **37.** ***Способности − это:*** а) условия для успешного выполнения деятельности; б) внешний регулятор поведения; в) осознанная необходимость в чем-либо; г) избирательное отношение к чему-либо. **38.** ***Склонность − это:*** а) стиль поведения в обществе; б) желание заниматься какой-либо деятельностью; в) способность к преодолению препятствий; г) анатомо-физиологическая особенность человека. **39.*Е. А. Климов предложил для классификации профессий следующие признаки:*** а) предмет труда и основные операции; б) основные орудия и средства труда; в) условия труда; г) все перечисленное. **40.** ***Ощущение − это субъективное отражение:*** а) отдельных свойств предметов и явлений; б) предметов и явлений в целом;

	в) основных и существенных сторон предметов и явлений; г) образов, предметов и явлений, не воздействующих в данный момент на органы чувств. **41.** ***Локализованность ощущений − это:*** а) закономерность; б) свойство; в) состояние; г) вид. **42.** ***Восприятие − это:*** а) воссоздание образов в сознании; б) отражение прошлого в сознании; в) отражение желаемых образов; г) отражение предметов и явлений в целом, при их воздействии в данный момент на комплекс анализаторных систем. **43.** ***Представление, как процесс, основано на:*** а) деятельности органов чувств; б) образовании ассоциаций; в) анализе и синтезе; г) все ответы верны. **44.** ***Память − это:*** а) создание новых образов; б) отражение общего в идентичном; в) следовая форма отражения прошлого опыта; г) умение обрабатывать информацию. **45.** ***Произвольное запоминание зависит от:*** а) времени; б) деятельности; в) эмоций; г) участия воли. **46.** ***Интеллект − это:*** а) глобальная способность действовать разумно; б) отражение общего в единичном, существенного в случайном; в) способность к рассуждению; г) счетная способность.

	47. ***Биологическая трактовка интеллекта – это:*** а) способность социально приспосабливаться к новым ситуациям; б) способность к обучению; в) способность адаптации средств к цели; г) способность к вербальному восприятию. **48.** ***Счетная способность – это:*** а) способность запоминать числа; б) способность находить различия в числах; в) способность к рассуждению; г) способность выполнять арифметические действия. **49.** ***Практический интеллект – это:*** а) способность к восприятию речи; б) способность к использованию понятий; в) способность к рассуждению; г) умение добиваться поставленной цели. **50.** ***На формирование интеллекта влияют:*** а) хромосомные аномалии; б) питание; в) общение; г) все вышеперечисленное. **51.** ***Мышление – это:*** а) отражение отдельных свойств предметов; б) отражение общего в единичном, существенного в случайном; в) отражение предыдущего опыта; г) отражение предметов в целом. **52.** ***Позитивное мышление – это:*** а) умение положительного настроя; б) четкая направленность процесса мышления; в) умение делать выводы; г) умение узнать предмет разносторонне. **53.** ***Мышление отражается в речи:*** а) как содержание в своей форме; б) как форма без содержания;

	в) как представление; г) как образ. **54.** ***Анализ − это:*** а) понятие о чем-либо; б) дробление целого на части; в) слово, наделенное смыслом; г) объединение в группы, разряды. **55.** ***Синтез − это:*** а) применение общих законов и правил; б) сопоставление отдельных сторон; в) объединение существенных частей на основе общих признаков; г) все перечисленное. **56.** ***Мышление и решение задач:*** а) тождественные понятия; б) взаимосвязанные понятия; в) противоположные понятия; г) не имеют ничего общего. **57.** ***Критерием истинности принятого решения является:*** а) эмоциональный настрой; б) одобрение окружающих; в) собственное удовлетворение; г) практика. **58.** ***Мотивом принятия решения является:*** а) личный интерес; б) стереотипы; в) знания; г) факторы окружающей среды **59. Уровень эмоционального возбуждения:** а) не влияет на принятие решения; б) влияет на принятие решения; в) ускоряет принятие решения; г) создает ситуацию затруднения. **60. Процесс решения задач начинается:**

	а) с проблемной ситуации; б) сбора информации; в) поиска оригинальных мыслей; г) анализа имеющихся данных. **Промежуточная аттестация** **Примерный перечень вопросов к зачету по курсу «Психологии»** 1 Общая характеристика психологии как науки. 2 Основные этапы развития представлений о предмете психологии. 3 Современные представления о предмете психологии. 4 Отрасли психологии и задачи психологической практики. 5 Понятие отражения и психики. 6 Классификация психических явлений и процессов. 7 Психические процессы, состояния и свойства. 8 Культурно-историческая парадигма и деятельностный подход в психологии. 9 Понятие сознание. Свойства сознания. Сознание и психика. Функции, эмпирические характеристики сознания (пространственная, временная, информационная, энергетическая), структура сознания. 10 Структура Я - концепции и ее свойства. 11 Психологическая защита личности: отрицание, вытеснение, проекция, сублимация и др. 12 Общее представление о восприятии. Основные свойства перцептивных образов. 13 Основные характеристики восприятия: пространственно - временная структура, интенсивность, предметность, целостность, константность, обобщенность и др. 14 Теория восприятия: теория извлечения информации Дж. Гибсона. 15 Экологический подход к восприятию. 16 Восприятие как извлечение информации. 17 Проблема врожденного и приобретенного в восприятии. 18 Восприятие и деятельность. 19 Пороги ощущений. Методы измерения порогов. Закон Вебера-Фехнера. 20 Понятия: индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность. 21 Вторичные образы (представления). Основные характеристики представления: пространственно-временная структура, модальность, интенсивность, фрагментарность, неустойчивость, обобщенность. 22 Общее представление о памяти. Основные факты и закономерности памяти. 23 Виды и процессы памяти.

	24	Память как высшая психическая функция. Принципы организации памяти.
	25	Аномалии памяти. Развитие и тренировка памяти.
	26	Общее представление о воображении. Виды воображения.
	27	Воображение и творческое мышление.
	28	Понятие мышления. Общее представление о мышлении.
	29	Основные подходы к изучению мышления.
	30	Теории мышления.
	31	Свойства и виды мышления как познавательного процесса.
	32	Развитие понятийного мышления.
	33	Мышление и интеллект.
	34	Структура интеллекта.
	35	Развитие интеллекта.
	36	Мышление человека и искусственный интеллект.
	37	Понятие речи и языка.
	38	Речь и речевая деятельность.
	39	Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя.
	40	Вербальное и невербальное общение.
	41	Механизмы порождения и понимания речи.
	42	Развитие речи в онтогенезе.
	43	Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.
	44	Общее представление о внимании. Внимание и сознание. Виды и свойства внимания.
	45	Теории внимания. Внимание и деятельность.
	46	Понятие о внимании. Развитие внимания.
	47	Понятие воли в психологии. Волевые процессы, явления.
	48	Воля как высший уровень регуляции. Развитие воли у человека.
	49	Основные направления развития представлений об эмоциях.
	50	Функции и виды эмоциональных процессов.
	51	Основные проблемы психологии эмоций.
	52	Адаптация человека и функциональное состояние организма.
	53	Свойства, структура личности.
	54	Биологические предпосылки и социальные условия развития личности. Типология личности.
	55	Индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность.
	56	Индивидуальные свойства человека и их роль в развитии личности.

	57 Общее представление о темпераменте. Теории темперамента. 58 Учение И.П. Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента. 59 Развитие свойств темперамента в жизненном опыте. Методы исследования темперамента. 60 Темперамент и характер. 61 Классификация черт характера. Проявление характера через деятельность, отношение к другим людям, интересы, эмоциональность и волю. 62 Формирование характера.
Б1.Б.7 Культурология	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; письменные индивидуальные задания (эссе, реферат, тестирование); интерактивные задания (презентация). *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы; письменные работы; оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Тематика для презентаций (рефератов, эссе, докладов)** 1. Культура и цивилизация. 2. Функции культуры в обществе. 3. Культурология и культурная антропология. 4. Культура Древнего Китая. 5. Культура Японии. 6. Культура исламского мира. 7. Культура христианского мира. 8. Культура Античной Греции. 9. Семь чудес света. 10. Культура Европейского Средневековья. 11. Рыцарская культура. 12. Титаны эпохи Возрождения.

	13. Наука и искусство Нового времени. 14. Европейская классическая культура XIX века. 15. XVIII век – век русского Просвещения. 16. Культура и мораль. 17. Культура личности. 18. Культура и экологические проблемы современности. 19. Культурологические концепции XIX - XX веков. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1. Культурология в системе гуманитарного знания. 2. Теоретическая и прикладная культурология. 3. Методы культурологических исследований. 4. Культура, ее структура и функции. 5. Культура и природа: проблема единства и противоречия. 6. Система «культура – общество». 7. Культура и цивилизация. Основные подходы к проблеме. 8. Культура и личность. 9. Человек как субъект культуры. 10. Морфология и функции культуры. 11. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. 12. Традиции и новации в культуре. 13. Диалогическая природа культуры 14. Актуальная культура. 15. Культура как информационно-семиотическая система. 16. Межкультурная коммуникация. 17. Роль языка в происхождении и развитии культуры. 18. Художественная культура и ее специфика. 19. Типология культур. 20. Этническая и национальная культура. 21. Элитарная и массовая культура: многоообразие подходов. 22. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. 23. Общая характеристика культуры древневосточных цивилизаций.

	24. Арабская культура и ее своеобразие. 25. Античность как тип культуры. 26. Западноевропейская культура в эпоху средневековья и Возрождения. 27. Культура народов Северной, Центральной и Южной Америки. 28. Западноевропейская культура в период Нового времени (XVII – XVIII в.). 29. Западноевропейская культура в период Нового времени (XIX в.). 30. Западная культура XX в.: общая характеристика, основные направления в художественной культуре. 31. Восточный тип культуры. 32. Западный тип культуры. 33. Культура Древней и Средневековой Руси. 34. Русская культура XVII– XVIII вв. 35. Русская культура XIX – нач. XX в. 36. Культура советского общества: основные этапы и их характеристика. 37. Место и роль России в мировой культуре. 38. Особенности и противоречия современной культуры. 39. Культура и глобальные проблемы современности. 40. Многообразие понятия культуры. 41. Структура современного культурологического знания. 42. Искусство как форма проявления культуры 43. Динамика культуры. 44. Нравственные нормы культуры. 45. Коммуникация и культура. 46. Тотемизм и магия как первоисточники религии. 47. Фетишизм и анимизм, табу как первые формы проявления культуры. 48. Синкретизм культуры. 49. Функции искусства. 50. Язык как основная форма культуры.
Б1.Б.8 Предпринимательство и проектная деятельность	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания; расчетно-аналитические задания, тестирование и др. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В

	ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические и лабораторные работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта, экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** **Задание 1.** **Вопрос 1. Что означает в переводе с латыни на русский язык термин «коммерция»?** 1) торговля; 2) управление; 3) исследование рынка; 4) слежение; 5) проверка. **Вопрос 2. С какими основными моментами связана организация коммерческих процессов?** 1)с куплей товаров и/или услуг; 2)с продажей товаров и/или услуг; 3) с обеспечением нормативного осуществления купли товаров и/или услуг; 4) с обеспечением нормативного осуществления продажи товаров и/или услуг; 5)с куплей и продажей товаров и/или услуг, с обеспечением нормативного осуществления этих операций. **Вопрос 3. Как называются хозяйственные связи, при которых экономические и правовые взаимоотношения по поставкам продукции производственно-технического назначения устанавливаются непосредственно между изготовителями и потребителями продукции?** 1)внутриотраслевые; 2)межотраслевые; 3)прямые; 4 опосредованные; 5 длительные. **Вопрос 4. Как называются хозяйственные связи, при которых в качестве посредника во взаимоотношениях между производителями и потребителями продукции и в осуществлении ее поставок выступают оптово-торговые организации?** 1) внутриотраслевые; 2) межотраслевые;

	3) прямые; 4) опосредованные; 5) длительные. **Вопрос 5. На какие группы могут быть разделены хозяйственные связи между субъектами рынка по критерию «форма организации поставок»?** 1) внутриотраслевые и межотраслевые; 2) транзитные поставки и поставки через склад; 3) прямые и опосредованные; 4) краткосрочные и долгосрочные; 5) международные и национальные. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Сущность экономики коммерции. 2. Понятие и основные признаки предприятия. 3. Предприятия розничной торговли. 4. Предприятия оптовой торговли. 5. Объединения торговых предприятий. 6. Понятие розничного товарооборота. 7. Анализ розничного товарооборота. 8. Роль и функции оптовой торговли. 9. Анализ показателей деятельности оптового предприятия. 10. Структура оборотных средств торговых предприятий. 11. Факторы, влияющие на величину и оборачиваемость товарных запасов. 12. Анализ и нормирование товарных запасов. 13. Состав и назначение основных фондов. 14. Эффективность использования основных фондов. 15. Воспроизводство и оценка основных фондов. 16. Эффективность капитальных вложений 17. Нематериальные активы. 18. Трудовые отношения в сфере культура. 19. Организация оплаты труда на торговом предприятии. 20. Понятие затрат и издержек обращения в сфере культура. 21. Состав затрат, включаемых в издержки обращения.

	22. Анализ издержек обращения. 23. Методика расчета основных статей издержек обращения. 24. Основы ценообразования. 25. Порядок формирования регулируемых цен. 26. Порядок формирования свободных цен и надбавок к ним. 27. Понятие прибыли и принципы ее формирования в сфере культура. 28. Показатели рентабельности торгового предприятия. 29. Факторы, влияющие на прибыль. 30. Распределение и использование прибыли в сфере культура. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Принципы формирования прибыли в сфере культура. 2. Психология этика коммерческой деятельности. 3. Коммерческая информация и ее защита. 4. Организация биржевой торговли. 5. Организация торговли на аукционах. 6. Организация рекламно- информационной деятельности по сбыту товаров. 7. Особенности коммерческой работы при внешне экономической деятельности. 8. Организация таможенных операций. 9. Теории международной торговли: классические теории (теория абсолютных преимуществ, теория сравнительных преимуществ, теория Хекшера - Олина). 10. Теории международной торговли. 11. Международная торговля и мировое хозяйство. 12. Международная торговля и мировые товарные рынки. 13. Торговля сырьевыми товарами и продовольствием. 14. Торговые отношения в Европе. 15. Международная торговля услугами. 16. Международный технологический обмен. 17. Международный туризм. 18. Лизинг- разновидность арендных отношений. 19. История торгового предпринимательства в России. 20. Организация управления коммерческой деятельностью

	Промежуточная аттестация **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Сущность коммерческой деятельности в сфере культура 2.Распределение и использование прибыли в сфере культура 3.Понятие и основные признаки предприятия 4.Факторы, влияющие на прибыль 5.Предприятия розничной торговли 6.Показатели рентабельности торгового предприятия 7.Предприятия оптовой торговли 8.Понятие прибыли и принципы ее формирования в сфере культура 9.Объединения торговых предприятий 10.Порядок формирования свободных цен и надбавок к ним 11.Понятие розничного товарооборота 12.Факторы, влияющие на прибыль 13.Роль и функции оптовой торговли 14.Методика расчета основных статей издержек обращения 15.Анализ показателей деятельности оптового предприятия 16.Состав затрат, включаемых в издержки обращения 17.Структура оборотных средств торговых предприятий 18.Организация оплаты труда на торговом предприятии 19.Факторы, влияющие на величину и оборачиваемость товарных запасов 20.Трудовые отношения в сфере культура 21.Анализ и нормирование товарных запасов 22.Эффективность капитальных вложений 23.Состав и назначение основных фондов 24.Нематериальные активы 25.Воспроизводство и оценка основных фондов 26.Анализ издержек обращения 27.Эффективность использования основных фондов 28.Производительность труда и методы ее измерения 29.Понятие затрат и издержек обращения в сфере культура 30.Индексный анализ товарооборота

	Вопросы к экзамену по дисциплине 1.Особенности развития бизнес-планирования в России. 2.Бизнес-план и его роль в развитии предпринимательства. 3.Цели бизнес–планирования ,задачи, исполнители. 4.Принципы бизнес – планирования. 5.Виды бизнес-планирования. 6.Бизнес- идея как инновационная основа бизнес – планирования и инвестиционного проектирования. 7.Система инвестиционных бизнес -проектов и их классификация. 8.Отличительные признаки инвестиционного бизнес - проекта. 9.Методика разработки бизнес-плана. 10.Методы и технические приемы, использованные в бизнес -планировании. 11.Структура бизнес-плана. 12.Процесс бизнес –планирования и последовательность разработки бизнес-плана. 13.Методика разработки раздела «Общее описание фирмы, цели фирмы» в бизнес-плане. 14.Методика разработки раздела «Оценка рынка сбыт» в бизнес-плане. 15.Методика разработки раздела «Конкуренция» в бизнес-плане. 16.Маркетинг план и его роль в бизнес-плане. 17.Методика разработки раздела «Производственный план» в бизнес-плане. 18.Методика разработки раздела «Управление и организация» в бизнес-плане. 19.Методика разработки раздела «Финансовый план» в бизнес-плане. 20.Методика разработки раздела «Оценка предпринимательских рисков» в бизнес-плане. 21.Путь от идеи до получения дохода на вложенный капитал как жизненный цикл инвестиционного проекта. 22.Влияние бизнес-проекта на деловую активность предприятия. 23.Бизнес-план как универсальная форма представления инвестиционного проекта. 24.Оценка рыночного потенциала предприятия в процессе инновационно-инвестиционной деятельности. 25.Описание предпринимательских рисков в бизнес – плане. 26.Определение категории «предпринимательский риск». 27.Классификация предпринимательских рисков. 28.Оценка потерь в связи с рисковыми ситуациями. 29.Пути снижения рисков 30.Пути снижения внешних предпринимательских рисков. 31.Пути снижения внутренних предпринимательских рисков. 32.Методика оценки бизнес – планов.

	33.Финансовый план как инструмент реализации бизнес-плана. 34.Экономическая эффективность бизнес-планов. 35.Оценка эффективности финансовой деятельности предприятия на соответствие стратегическим целям бизнеса.
Б1.Б.9 Педагогика	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в различных формах: устный опрос, коллоквиум, творческие вопросы и задания (в устной и письменной форме), тестирование. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные ответы на творческие вопросы и задания, работа с первоисточниками, реферативная исследовательская работа, тестирование. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Категориями педагогики являются: - теория, система, методология, технология - образование, воспитание, обучение - социализация, культура, наука - образование, воспитание, обучение, развитие 2. Основной структурной единицей педагогического процесса является: - личность педагога - педагогическая технология - педагогическая задача - метод обучения 3. В процессе педагогического взаимодействия между учителем и учеником складываются отношения: - объект-объектные - субъект-субъектные - объект-субъектные - субъект-объектные 4. Метод сбора массового сбора материалов при помощи специальных опросников называется:

	- экспериментом - наблюдением - анкетированием - тестированием 5. Целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащегося, в результате которого формируются знания, умения и навыки учащегося называются: - воспитанием - обучением - развитием - формированием 6. Раздел педагогики, разрабатывающий систему образования людей пенсионного возраста, называется: - социальной педагогикой - специальной педагогикой - педагогикой третьего возраста - коррекционной педагогикой 7. Создание условий для саморазвития и самореализации личности в гармонии с собой и обществом составляет цель: - самовоспитания - обучения - авторитарного воспитания - гуманистического воспитания 8. Основоположником научной педагогики в России является: - К.Д. Ушинский - Я.А. Коменский - Л.Н. Толстой - Ю.К. Бабанский 9. Объективные потребности общественного развития определяют … педагогические задачи: - стратегические - тактические - дидактические - оперативные 10. Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и опытом познавательной деятельности является:

	- воспитание - обучением - образованием - социализацией 11. Коррекционная педагогика занимается: - обучением в группах продленного дня - развитием одаренных детей - определением индивидуальных способностей - обучением и воспитанием учащихся с какими-либо физическими отклонениями 12. Как называется деятельность, когда взрослый передает, а ребенок приобретает поведенческий, нравственный и др. опыт в естественном процессе взаимодействия поколений: - развитие - мотивация - воспитание - переживание 13. Какое из понятий самое «широкое», вбирающее в себя все остальные: - воспитание - обучение - самообразование - образование 14. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения называется: - цивилизация - развитие - социализация - активность 15. Социальные институты, обеспечивающие обучение и воспитание человека – это: - педагогика - Министерство образования - образовательная система - педагогический процесс 16. Что является предметом педагогики: - обучение - воспитание

	- образование как педагогический процесс - развитие 17. Социализация – это: - оказание помощи нуждающимся людям - активное участие в жизни общества - процесс усвоения человеком социальных норм, ценностей и типичных форм поведения - борьба против общественного неравенства 18. Каким процессом является воспитание: - стихийным - внешним - государственным - целенаправленным **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Изучением воспитания занимается ряд наук (этика, социология, психология и др.). В каком аспекте этим понятием пользуется наука педагогика? 2.К.Д. Ушинский писал: «...Положения искусства не утверждают, что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно быть. Ясно, что в таком смысле ни политику, ни медицину, ни педагогику нельзя назвать науками, ибо они не изучают того, что есть, но только указывают на то, что было бы желательным видеть существующим, и на средства к достижению желаемого. Вот почему мы будем называть педагогику искусством, а не наукой воспитания".(К. Д. Ушинский. Избранные произведения, вып. 4, книга 1: изд. АПН РСФСР, с.8-10). Согласны ли вы с утверждением К. Д. Ушинского? 3.С какими науками связана педагогика. Дать развернутый ответ. 4.Что мы понимаем под индивидуальным развитием человека? 5.Соотнесите понятия «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность» и укажите их отличительные стороны. 6.Какова роль наследственности как фактора развития человека? 7.Какое значение имеет деятельность человека для его развития? 8.В процессе взаимовлияния среды и воспитания на развитие личности в чем конкретно сказывается роль воспитания? 9.Исаак Ньютон в детстве не проявлял способностей к учению. Известный географ Гумбольдт, будучи школьником, считался тугодумом. К. С. Станиславский в детстве отличался исключительной неловкостью, был неуклюж и косноязычен. Он даже и говорить не смел, что желает стать актером. Как можно объяснить эти и

	многие подобные факты с точки зрения диагностирования способностей у детей? 10.В чем вы видите смысл знания учителем возрастных особенностей детей? 11.Чем вы объясните, что те дети, которые при поступлении в школу умеют хорошо читать и писать, нередко во втором классе хуже учатся, чем те, которые пришли в школу без этих навыков? 12.Почему в средних классах иногда снижается успеваемость, наблюдаются отклонения в поведении учащихся? 13.Что такое дидактика? Как она взаимосвязана с педагогикой и частной методикой? 14.Охарактеризуйте взаимоотношение таких категорий как обучение и развитие с точки зрения различных подходов в современной школе. 15.Можно ли управлять познавательной деятельностью учащихся? Если «да», то в чем суть такого управления? 16.Ученик на вопрос: «Почему ты стремишься хорошо выполнить домашнее задание?» — ответил: «Хочу получить пятерку». К какой группе мотивов вы отнесете этот стимул ученика? Какие другие группы мотивов вы Знатье? 17.Какая система принципов наиболее полно вскрывает взаимосвязь основных положений процесса обучения? 18.В чем выражается взаимодействие научности и доступности обучения? 19.В чем выражается взаимосвязь сознательности и активности в обучении? 20.К какому принципу обучения вы отнесете правило: «Строй учебный процесс так, чтобы накопление новых знаний одновременно закрепляло «старые». 21.Попытайтесь самостоятельно сформулировать правило, которое вытекало бы из принципов систематичности обучения. 22.Есть что-либо общее между понятиями: формальное развитие ребенка и формализм в знаниях учащихся? 23.Какие основные положения устанавливает учебный план? Какой школьный или вузовский документ составляется на его основе? 24.Какие документы лежат в основе проверки знаний учащихся за каждый год обучения? 25.К какому педагогическому понятию относятся пути и способы работы учителя и учащихся, при помощи которых достигается усвоение знаний, умений и навыков, развиваются познавательные способности и формируется мировоззрение школьников? 26.Можно ли считать анализ, синтез, индукцию и дедукцию методами обучения? Ответ обоснуйте. 27.От чего зависит выбор метода обучения? 28.Дайте классификацию методов обучения, в основании которой лежит характер познавательной деятельности учащихся. 29.В чем отличие методов обучения от методов научно-педагогического исследования и методов воспитания? Составьте таблицу двух групп методов: методы научно-педагогического исследования и методы обучения. 30.Какими документами должны руководствоваться работники образования в своей деятельности? В чем

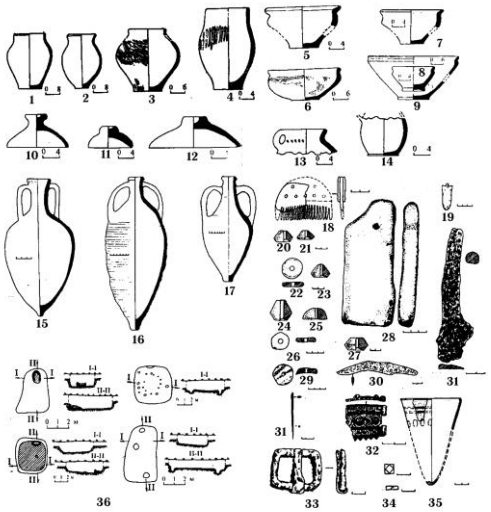
	своеобразие каждого из этих документов? 31.Какие цели и задачи воспитания отражены в Законе «Об образовании»? 32.Какие основные права ребенка защищают международные и российские законы? (Декларация прав ребенка, Закон «Об образовании»)? 33.В чем вы видите достоинства и недостатки классно-урочной системы? 34.Укажите наиболее эффективные пути индивидуализации на уроке. 35.Какие вы Знатье способы создания ситуации успеха для учащихся на уроке? 36.Перечислите способы подготовки учащихся к восприятию новой информации. 37.Приведите доказательства или опровержения правомерности всестороннего гармоничного развития личности как цели воспитания. 38.Как понимать двухсторонний характер процесса обучения? 39.Дайте характеристику сущности и структуры преподавания и учения. 40.Какие теории обучения вы Знатье? Назовите некоторые признаки одной из них. 41.Назовите важнейшие закономерности обучения. 42.Раскройте исходные позиции классификации методов обучения. 43.Какие методы обучения используют в своей работе педагоги-новаторы? Что, по вашему мнению, в их опыте заслуживает изучения? 44.Сформулируйте основные требования к проведению урока. 45.Определите, что лежит в обосновании типологии современных уроков? Какие могут быть типы и виды уроков, если подразделять их по основной дидактической цели? 46.На что учителю следует обращать внимание при анализе и самоанализе урока? 47.Назовите факторы, которые определяют эмоциональную атмосферу урока. 48.Охарактеризуйте дидактическую структуру урока. 49.Какие формы организации обучения вы Знатье? 50.Проанализируйте типы и виды самостоятельных работ, найдите основания их классификации. 51.Перечислите причины неудач в учебе. Назовите и охарактеризуйте средства преодоления неуспеваемости. 52.Дайте определение понятиям: образование, обучение, воспитание, социализация, формирование личности, развитие личности. 53.Дайте определение коллектива и обоснование его воспитательного значения. Почему А.С. Макаренко называл коллектив «страшной силой»? 54.Раскройте пути становления и развития детского коллектива. 55.Раскройте содержание таких понятий: коммунарская идеология, коммунарское движение, коммунарская методика.

	56.Перечислите основные идеи коллективного творческого воспитания. 57.Назовите признаки воспитания в гуманистической парадигме. 58.От чего зависит гуманистическая позиция педагога в образовательном процессе? 59.В чем заключаются особенности педагогической деятельности? 60.Укажите структуру педагогической деятельности, опираясь на теорию педагогической деятельности Н. В. Кузьминой. 61.Назовите два уровня педагогических способностей (Н.В. Кузьмина) и раскройте их содержание. 62.Соотнесите два понятия «профессионализм» и «педагогическое мастерство». В чем их различие? 63.Как соотносятся между собой задачи социализации и индивидуализации в воспитании? 64.Раскройте через педагогические задачи содержание нравственного воспитания. 64.В чем специфика семейного воспитания? 65.Когда ребенок может «свести нас с ума»? 66.Что вы вкладываете в понятие «трудный ребенок»? В каком смысле употребляют это понятие? 67.С какими проблемами сталкивается педагог, пытаясь воспитать ребенка свободным человеком? 68.Раскройте в общем виде педагогическую задачу воспитание культуры самоопределения личности. 69.Охарактеризуйте возможные средства воспитания в семье. 70.Какие группы общих методов воспитания вы Знатье? 71.Назовите признаки общей одаренности ребенка. В чем специфика работы с одаренными детьми? 72.Как вы относитесь к институту классного руководства? Какие модели вам известны? 73.Раскройте понятия «воспитание», «самовоспитание» и «перевоспитание» в их взаимосвязи. 74.В чем вы видите воспитательные возможности общения? 75.Прав ли А.С. Макаренко, утверждавший, «каков ребенок в игре, таков он будет в жизни»? 76.Какие условия необходимо соблюдать, пользуясь методами стимулирующими поведение человека? 77.Назовите некоторые основные направления развития школы сегодня? 78.Что вы понимаете под педагогической инновацией? Какие инновационные школы вы Знатье? 79.Назовите причины, порождающие деструктивные конфликты в образовательном процессе. 80.Каковы воспитательные функции детских общественных организаций? 81.Назовите принципы и способы управления деятельностью педагогического коллектива. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Особенности педагогической деятельности и ее структура. 2. Педагог: функции, педагогические способности, понятие о педагогической позиции. 3.Различные педагогические системы и особенности работы педагогов в них.

	4.Педагогическое мастерство, профессионализм, педагогическая техника. 5.Мастерство педагогического взаимодействия. 6.Общее и отличительное в педагогическом и театральном творчестве. 7.Педагогическая этика учителя 8.Конфликтные ситуации и способы их разрешения. 9.Мастерство учителя на уроке 10.Мастерство воспитания. 11.Педагогические технологии обучения (на выбор). 12.Педагогические технологии воспитания. 13.Педагогика как область человекознания. 14.Методы педагогических исследований 15.Категория целей в педагогике. 16.Основные этапы развития педагогической мысли. 17.Становление и развитие гуманистической педагогики. 18. Современная российская школа и основные направления ее развития. 19.Определение границ педагогического воздействия. Факторы развития и становления человека. 20.Коллектив и личность как педагогическая проблема. 21.Сущность процесса обучения. 22.Основные теории обучения. 23.Принципы обучения. Законы и закономерности обучения. 24.Содержание образования. 25.Современные модели обучения. 26.Методы обучения в высшей школе. 27.Формы организация учебного процесса: основные характеристики, тенденции развития и совершенствования. 28.Проверка и оценка результатов обучения. Проблема стандарта в образовании 29. Взаимосвязь воспитания, самовоспитания и перевоспитания. 30.Социализация и индивидуализация в процессе воспитания. 31. Теория и практика педагогической поддержки в образовании. 32.Основные воспитательные концепции и их философские и психологические основания (на выбор). 33.Категория «свободы» в педагогике воспитания. Основные проблемы воспитания свободного человека. 34.Общие закономерности и принципы воспитания. 35.Общечеловеческие ценности как основа воспитания. 36.Общие методы и средства воспитания.

	37. Формы организации воспитательного процесса. 38.Эстетическое воспитание детей и подростков. 39.Мотивация учения как педагогическая проблема. 40.Педагогические инновации в сфере образования. 42.Личностно ориентированное обучение. 43.Игра как метод активизации учения. 44.Педагогическое общение. 45.Нравственное воспитание личности в системе образования. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Предмет, задачи и основные отрасли педагогики. 2.Основные категории педагогики. 2.Специфика педагогической деятельности и ее структура. 3.Требования к личности педагога. Понятие и критерии профессионализма и педагогического мастерства. 4.Педагогический процесс как система и целостное явление, его закономерности и принципы. 5.Структура и функции педагогического процесса 6.Человек как объект и субъект воспитания и обучения. 7.Содержание образования как средство развития личности и формирования ее базовой культуры. 8.Основные компоненты содержания образования. 9.Обучение в структуре целостного педагогического процесса. 10.Основные теории обучения. 11.Авторские школы. Педагоги-новаторы. 12.Формы организации обучения. 13.Классно-урочная система: история, пути совершенствования. 14.Методы и средства обучения, их классификация. 15. Сущность и специфика процесса воспитания. 16.Содержание процесса воспитания. 17.Закономерности и принципы воспитания. 18. Формы и методы воспитания, их классификация.
Б1.Б.10 Археология	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

	Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; тестирование; аналитическое обсуждение *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос; тестирование; аналитическое обсуждение. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** Тест 58 Дать характеристику археологической культуры (эпохи) 58 Тест 59 Дать характеристику археологической культуры (эпохи)



Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине (перечень графических тестов по курсу)

1.Предмет, источники и методы археологии
2.Олдовайская эпоха
3.Ашель.
4.Мустье.
5.Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6.Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7.Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8.Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
9.Неолит Крыма и Кавказа
10.Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11.Лесной неолит (неолит Урала).

	12.Неолит Сибири. 13.Энеолит Средней Азии. 14.Энеолит Кавказа. 15.Волосовская культура 16.Трипольская, усатовская и городская культуры. 17.Карбунский клад. 18.Среднестоговская культура. 19.Афанасьевская культура. 20.Технология бронзового литья в древности. 21.Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI). 22.Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети). 23.Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура). 24.Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры). 25.Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура). 26.Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры). 27.Срубная и андроновская культуры. 28.Бородинский клад. 29.Памятники сабатиновского и белозёрского этапов срубной культуры. 30.Тазабагъябская и суярганская культуры. 31.Сумбаро-Тулхарская культура. 32.Мавзолеи Северного Тагискена. 33.Культуры “боевых топоров” (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская). 34.Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры. 35.Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура. 36.Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры. 37.Археология Урарту. 38.Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры). 39.Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры) 40.Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры) 41.Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогрудово-чернолесская культуры). 42.Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э. 43.Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры). 44.Сарматская и позднескифская культуры.

	45.Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры). 46.Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан). 47.Культуры сюнну и гуннов. 48.Археология античных городов Северного Причерноморья. 49.Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания). 50.Древние государства Средней Азии 51.Государство енисейских кыргызов. 52.Раннесредневековый Крым (V-VII вв.). 53.Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия). 54.Славяне в VI-IX вв. (культуры “пражского” типа. 55.Провинциально-римские культуры. Культура Этулия. 56.Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян. 57.Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой). 58.Закавказье в эпоху поздней бронзы. 59.Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина) 60.Финно-угры и балты в VIII-XII вв. 61.Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев). 62.Археологические памятники Волжской Болгарии. 63.Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня. 64.Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город. 65.Дружинные курганы и варяжская проблема. 66.Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв. **Примерная тематика курсовых работ** 1.Нижний палеолит Северо-Западного Кавказа 2.Основные проблемы в изучении среднего палеолита Прикубанья 3.Кубань в эпоху верхнего палеолита 4.Мезолитические памятники Северо-Западного Кавказа 5.Неолит Прикубанья 6.Особенности энеолитических культур Кубани 7.Кубань в эпоху ранней бронзы 8.Памятники Северо-Западного Предкавказья в эпоху средней бронзы.

	9.Позднебронзовый век Северо-Западного Кавказа 10.Протомеотская культура. 11.Памятники синдов. 12.Оседлые племена Прикубанья в эпоху раннего железа. 13.Степная полоса Северо-Западного Кавказа в киммерийскую и скифскую эпохи. 14.Сарматские памятники Северо-Западного Кавказа. 15.Ранние аланы на Кубани 16.Памятники Азиатского Боспора 17.Зихская культура эпохи раннего средневековья. 18.Степные древности Кубани эпохи Великого переселения народов 19.Памятники готов-тетракситов и трапезитов. 20.Аланские памятники Северо-Западного Кавказа V-XII вв. 21.Древности местных племен Прикубанья VIII-X вв. 22.Памятники кубанских болгар VIII-X вв. 23.Половецкие древности Северо-Западного Кавказа. 24.Древности Тмутороканского княжества 25.Памятники адыго-черкесов предмонгольской эпохи. 26.Культура адыгов в XIV-XVII вв.
Б1.Б.11 Этнология	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, конспектирование первоисточников, тестирование. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Процесс активного приспособления этнических групп к изменившейся природной и культурной среде называется: А) этнической аккультурацией Б) этнической интеграцией В) этнической адаптацией+ Г) этнической ассимиляцией 2. Научное направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и

	заимствование культурных явлений, называется: А) функционализм Б) эволюционизм В) структурализм Г) диффузионизм+ 3. Направление в этнологии, одному из основателей которого принадлежит так называемая «теория пережитков» А) эволюционизм+ Б) функционализм В) структурализм Г) диффузионизм 4. Советский этнограф, профессор МГУ, автор трудов «История зарубежной этнографии», «История русской этнографии» - А) Р.Ф. Итс Б) Ю.В. Бромлей В) А.И. Першиц Г) С.А. Токарев+ 5. Назовите английского этнолога-эволюциониста, жившего в конце XIX в., автора труда «Древнее обшество». А) Л. Леви-Брюль Б) Л.Г. Морган+ В) Г. Спенсер Г) Э. Дюркгейм 6. Политика расовой дискриминации, проводимая до 90-х гг. XX в. правящими кругами ЮАР в отношении чернокожего населения и азиатов А) геноцид Б) расовая сегрегация В) апартеид+ Г) негритюд 7. Процесс сближения разных этносов без их слияния в одно целое называется: А) интернационализация Б) этногенетическая миксация В) этническая интеграция+

	Г) этническая инкультурация 8. Направление развития в этнической культуре, противостоящее сложившейся духовной атмосфере современного общества – А) контркультура + Б) субкультура В) экстремизм Г) национализм 9. Исторический тип этноса, возникающий на основе смешения племен и образования племенных союзов, называется: А) субэтнос Б) народность+ В) нация Г) народ 10. Идеология, провозглашающая идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и этническим группам - А) национальный эгоизм Б) шовинизм+ В) национализм Г) расизм 11. Группа людей, в пределах которой заключаются браки, называется: А) род Б) популяция+ В) линидж Г) клан 12. Самоуправляющийся производственный и социально-бытовой коллектив, характерный для первобытного и других традиционных обществ А) племя Б) клан В) каста Г) община+ 13. Обычай, предписывающий заключение брака в пределах определенной общности А) экзогамия Б) эндогамия+

	В) полигамия Г) гипогамия 14. Извращенные представления о характере, поведении, образе жизни других народов – А) этнические стереотипы Б) этнические предрассудки+ В) этнические предубеждения Г) этнические установки 15. Этноразделительный процесс, при котором происходит деление единого прежде этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя со старым: А) этническая сепарация Б) этническая адаптация В) этническая парциация+ Г) межэтническая консолидация 16. Французский социолог второй половины XIX в. , автор книги «Психология народов и масс», утверждавший тезис о неравенстве рас и народов: А) Л. Леви-Брюль; Б) Ф. Гальтон В) Г. Лебон+ Г) Л. Сенгор 17. Вид объединительных этнических процессов, смешение нескольких не родственных этносов (или частей этноса), в результате чего возникает новый этнос. А) внутриэтническая интеграция; Б) этногенетическая миксация+ В) этническая сепарация Г) этническая парциация 18. Первым по времени возникновения объединением людей, которое обычно определяется как этнос, является: А) нация Б) народность В) род Г) племя+ 19. Часть этноса, расселенная на определенной территории, обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания:

	А) этникос Б) этническая группа В) национальное меньшинство Г) субэтнос+ 20. Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом… А) фетишизм Б) оккультизм В) религия Г) магия+ **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Становление этнологии как науки. 2. Развитие науки о народах в России. 3. Предмет, методы и функции этнологии. Этнология в системе научных знаний. 4. Эволюционизм и неоэволюционизм. 5. Диффузионизм. Функционализм. 6. Социологическая школа. 7. Американская школа исторической этнологии. 8. Этнопсихологическая школа. 9. Структурализм в этнологии. 10. Культурный релятивизм. 11. Развитие зарубежной этнологии в последней трети XX – начале XXI вв. 12. Постмодернизм. 13. Вклад отечественных исследователей в современную этнологию. 14. Понятия этноса и этничности. 15. Сущность этничности. 16. Основные теории и методологические подходы к трактовке понятий «этнос» и «этничность». 17. Этногенез как процесс. 18. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева. 19. Первоначальное расселение человечества. 20. Этническая история древних народов.

	21. Складывание современной этнической карты мира. 22. Племя. Народность. 23. Субэтносы и этнографические группы. 24. Этнические группы и национальные меньшинства. 25. Межэтнические общности. 26. Географическая классификация. 27. Антропологическая классификация. 28. Этнолингвистическая классификация. 29. Хозяйственно-культурная классификация. 30. Географическая среда и этнические процессы. 31. Влияние природных условий на этническую историю. 32. Географическая среда и национальный характер. 33. Понятие культуры и его многозначность. 34. Этническая культура и этническая специфика культуры. 35. Национальная культура. 36. Этносоциальные функции языка. 37. Родной язык. Национальный язык. 38. Государственный и официальный язык, язык межнационального общения. 39. Понятие этнических процессов. 40. Этноразделительные процессы. Этнообъединительные процессы. 41. Этнодемографические и этномиграционные процессы. 42. Сущность и факторы межэтнических отношений. 43. Этнические контакты, их сущность. 44. Типы культурных контактов. 45. Этническая психология как наука. 46. Этническое самосознание. Этническая идентичность. 47. Национальное сознание и национальный характер. 48. Сущность этнических установок. Этнические стереотипы. 49. Этнические предубеждения и этнические предрассудки. 50. Этноцентризм, национализм, шовинизм. 51. Формирование нации. Теории нации. 52. Нация как социально-этническая и гражданско-государственная общность. 53. Национальное и интернациональное.

	54. Национальная самобытность. Национальные традиции, обычаи, обряды. 55. Природа и причины межэтнических конфликтов. 56. Межэтнические конфликты на постсоветском пространстве. 57. Форма и динамика межэтнических конфликтов. Технологии урегулирования межэтнических конфликтов. 58. Нация и государственность: понятие и сущность национального государства. 59. Сущность национального вопроса и основные пути его решения. 60. Национальная политика: задачи, принципы, механизмы реализации. 61. Национальная политика в Российской Федерации.
Б1.Б.12 История материальной культуры и быта народов России	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, конспектирование первоисточников, тестирование. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения** 1.Общая характеристика этнического состава народов России 2.Русские: материально-бытовая культура 3.Материальная культура и быт этносов Северо-запада России 4.Традиционная материальная культура народов Северо-восточной России и Поволжья. 5.Народы Северного Кавказа: материальная культура и характерные черты быта 6.Материально-бытовая культура самодийских и угорских народов Севера и Сибири 7.Палеоазиатские и тунгусо-манчжурские народы Сибири и Дальнего Востока: особенности традиционной культуры и быта 8.Тюркские народы Сибири: основные тенденции исторического развития форм материальной культуры **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения** 1.Типология поселений, жилищ, хозяйственных построек и двора. 2.Жилище в культурах древних племен. 3.Основные типы жилых построек рабовладельческой эпохи. 4.Жилые постройки народов Европы в Средние века. 5.Жилища народов Африки и Азии в Средние века.

	6.Развитие архитектуры в XVII – XIX вв. 7.Основные типы жилищ XX в. 8.Исследования одежды при решении этногенетических проблем. 9.Типология одежды. 10.Украшения и типы причесок. 11.Костюмные комплексы. 12.Общая характеристика декоративно-прикладного искусства. 13.Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. 14.Роль науки и техники в истории человечества. 15.Эпоха мануфактурной промышленности. 16.Промышленная революция. 17.Технические достижения конца XIX-первой половины XX в. 18.Научно-техническая революция второй половины XX века. 19.Понятие этнологической классификации. 20.Основные критерии классификации народов России. 21.Классификация народов России по хозяйственно-культурным типам. 22.Классификация народов России по историко-культурным областям. 23.Этнолингвистическая классификация народов России. 24.Антропологическая классификация народов России. 25.Общая географическая и историко-этнографическая характеристика Северного Кавказа. 26.Материальная культура и быт адыгов. 27.Материальная культура и быт карачаевцев и балкарцев. 28.Материальная культура и быт осетинского народа. 29.Материальная культура и быт вайнахов. 30.Материальная культура и быт народов Дагестана. 31.Общие и особенные черты материальной культуры и быта народов Северного Кавказа. 32.История материальной культуры и быта тувинцев 33.Материальная культура и быт алтайцев 34.Хакасы: этническая история, материальная культура и быт. 35.Традиционная культура и быт шорцев. 36.Расселение этнических групп в регионе. 37.Народы Средней Азии и Казахстана.

	Промежуточная аттестация **Вопросы к экзамену** 1.Предмет, метод и цели курса «История материальной культуры и быта народов России». 2.Этнолингвистическая классификация народов России. Общая характеристика. 3.Этнолингвистическая классификация народов России: народы индоевропейской языковой семьи. 4.Этнолингвистическая классификация народов России: народы алтайской языковой семьи. 5.Этнолингвистическая классификация народов России: народы северокавказской языковой семьи. 6.Восточные славяне. Этноисторическая характеристика. 7.Характеристика ХКТ восточных славян. 8.Поселения и жилища восточных славян. 9.Типы планировки хозяйственных дворов восточных славян и основные хозяйственные постройки. 10.Традиционная одежда восточных славян. 11.Пища и утварь восточных славян. 12.Социальная организация восточных славян в догосударственный период. 13.Традиционные праздники и обряды восточных славян. 14.Материальная культура и быт финнов-суоми. 15.Материальная культура и быт вепсов. 16.Материальная культура и быт эстонцев. 17.Материальная культура и быт народов Урала (на примере башкир). 18.Материальная культура и быт народов Южной Сибири (на примере алтайцев или бурят). 19.Материальная культура и быт народов дальнего востока (на примере якутов). 20.История материальной культуры и быта калмыков. 21.Материальная культура и быт адыгов.
Б1.Б.13 Основы музеологии (методы, язык, концепции)	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос *Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения**

	1. Возникновение и становление музееведческой мысли в России. 2. История музейного дела как раздел музеологии. 3. Периодизация истории музейного дела. 4. Протомузейные формы: методологическое значение понятия. Примеры протомузейных форм. 5. Международный совет музеев (ICOM): цели, задачи, функции и главные направления деятельности этого объединения. Структура ICOM. 6. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России): история создания организации. 7. Интердисциплинарность музеологии и ее отражение в концепции музееведческого образования. 8. Эволюция музейно-педагогической мысли в России. 9. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. 10. Музейная коммуникация: модели, технологии, практика. 11. Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний. 12. Коммуникационный подход в изучении теории и истории музейного дела. 13. Коммуникационный подход в прикладных музееведческих разработках. 14. Коммуникативное пространство современного музея. 15. Становление и развитие законодательства о музеях в дореволюционной России. 16. Эволюция гражданско-правового регулирования музейного дела в связи с изменением государственно-правовой доктрины в сфере культуры в советский период. 17. Законодательная база деятельности музеев на современном этапе. 18. Инструктивные документы в области учета и хранения фондов. Роль и значение учета в фондовой работе музеев. Организация учета в музеях. 19. «Экомузей»: сущность и характеристика данного явления. 20. История возникновения экомузеев. 21. Концепция экомузея. 22. Региональный компонент деятельности современного музея. 23. Музей как центр экологического просвещения, воспитания и образования. 24. Музеология: понятие, объект, предмет, цели, задачи и структура научной дисциплины. 25. Музеология: ее методы и место в системе социально-гуманитарных наук. 26. Музей: понятие, функции и основные классификации. 27. Главные направления деятельности, структура и принципы функционирования музея. 28. Музейный предмет: его свойства и классификация. 29. Изучение музейных предметов: характеристика основных этапов. 30. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.

	31. Характеристика научно-просветительской и экспозиционной работы в музее. 32. Музейная экспозиция: современные подходы, концепции. 33. Научно-фондовая работа в музеях: особенности и принципы построения. 34. Содержание понятия «музеография». Основные виды изданий, их характеристики и критерии отбора. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Музееведческие взгляды Н.Ф. Федорова. 2. Становление и развитие музееведческой мысли в трудах Ф.И. Шмидта. 3. Историография истории музейного дела. 4. Источниковедение истории музейного дела. 5. Протомузейные формы в культуре средневековой России. 6. Интердисциплинарность музеологии и ее отражение в концепции музееведческого образования. 7. Эволюция музейно-педагогической мысли в России. 8. Международный совет музеев (ICOM): цели, задачи, функции и главные направления деятельности этого объединения. 9. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России): история создания организации. 10. Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО): цели, задачи, функции и главные направления деятельности международной организации. 11. Коммуникативное пространство современного музея. 12. Современный музей как важный ресурс развития города и региона. 13. Музеология в системе социально-гуманитарных наук. 14. Экологический музей: цели, задачи, функции и главные направления деятельности. 15. Международный характер и степень разработанности проблемы языка музееведческой науки. 16. Основные тенденции современного музееведения. 17. Теоретические вопросы современной музеологии. 18. Государственная музейная сеть и ее современное состояние. 19. Основные положения коммуникационного подхода к формированию концепции музея. 20. Концепция как важное условие развития музея. 21. Музейный предмет: понятие, свойства и функции. 22. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. 23. Основные направления и виды научно-просветительской деятельности музеев. 24. Культурно-образовательная деятельность музеев. 25. Первые описания музеев в Европе.

	26. Зарождение музеографии в России. 27. Основные виды музеографических изданий: их характеристики и критерии отбора. 28. Научно-фондовая работа: особенности и принципы построения. 29. Научная организация музейных фондов. 30. Художественное проектирование музейной экспозиции. 31. Информационные технологии и современная музейная экспозиция. 32. Научная концепция и принципы организации экспозиционного пространства. 33. Экспозиция как одна из форм научной работы музея и специфическая форма публикации музейных собраний. 34. «Экомузей»: сущность и характеристика данного явления. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Возникновение и становление музееведческой мысли в России. 2. История музейного дела как раздел музеологии. 3. Периодизация истории музейного дела. 4. Протомузейные формы: методологическое значение понятия. Примеры протомузейных форм. 5. Международный совет музеев (ICOM): цели, задачи, функции и главные направления деятельности этого объединения. Структура ICOM. 6. Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России): история создания организации. 7. Интердисциплинарность музеологии и ее отражение в концепции музееведческого образования. 8. Эволюция музейно-педагогической мысли в России. 9. Теория музейной коммуникации как методологическая база развития музейного дела. 10. Музейная коммуникация: модели, технологии, практика. 11. Коммуникационный подход в структуре музееведческих знаний. 12. Коммуникационный подход в изучении теории и истории музейного дела. 13. Коммуникационный подход в прикладных музееведческих разработках. 14. Коммуникативное пространство современного музея. 15. Становление и развитие законодательства о музеях в дореволюционной России. 16. Эволюция гражданско-правового регулирования музейного дела в связи с изменением государственно-правовой доктрины в сфере культуры в советский период. 17. Законодательная база деятельности музеев на современном этапе. 18. Инструктивные документы в области учета и хранения фондов. Роль и значение учета в фондовой работе

	музеев. Организация учета в музеях. 19. «Экомузей»: сущность и характеристика данного явления. 20. История возникновения экомузеев. 21. Концепция экомузея. 22. Региональный компонент деятельности современного музея. 23. Музей как центр экологического просвещения, воспитания и образования. 24. Музеология: понятие, объект, предмет, цели, задачи и структура научной дисциплины. 25. Музеология: ее методы и место в системе социально-гуманитарных наук. 26. Музей: понятие, функции и основные классификации. 27. Главные направления деятельности, структура и принципы функционирования музея. 28. Музейный предмет: его свойства и классификация. 29. Изучение музейных предметов: характеристика основных этапов. 30. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. 31. Характеристика научно-просветительской и экспозиционной работы в музее. 32. Музейная экспозиция: современные подходы, концепции. 33. Научно-фондовая работа в музеях: особенности и принципы построения. 34. Содержание понятия «музеография». Основные виды изданий, их характеристики и критерии отбора.
Б1.Б.14 История музеев мира	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные занятия, устный опрос, тестирование *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с историческими источниками, реферативная, научно-исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** ***Тест № 1*** *1. Как назывался первый российский музей?* А. Эрмитаж В. Кунсткамера

	C. Русский музей D. Музей Востока *2. Какие из этих музеев находятся в Санкт-Петербурге?* A. Третьяковская галерея B. Эрмитаж C. Музей Востока D. Русский музей *3. Название какого дворцово-паркового ансамбля переводится с голландского как «двор Петра»?* A. Гатчина B. Звенигород C. Петергоф D. Эрмитаж *4. Где находилась знаменитая янтарная комната?* A. Большой дворец B. Екатерининский дворец C. Павловский дворец D. Мон Плезир *5. Какой из этих музеев находится в Вене?* A. Альбертина B. Лувр C. Королевский музей изящных искусств D. Музей Гронинге *6. На базе коллекций рода Медичи был основан музей* A. Прадо B. Галерея Питти C. Галерея Боргезе D. Галерея Уффици *7. Какой из этих музеев расположен в Риме?* A. Галерея Боргезе B. Галерея Питти C. Букингемский дворец D. Национальные музей и галерея Каподимонте *8. Какой из этих музеев хранит одну из самых больших и значимых коллекций графики в мире?*

	A. Альбертина B. Городская галерея Праги C. Национальный музей или Музей искусств в Варшаве D. Музей Бойманс - ван Бейнинген *9. Залы «Большого совета» и «Совета десяти» находятся* A. во Дворце дожей B. в Британском национальном музее C. в Эрмитаже D. в Прадо *10. В каком из этих музеев хранятся сокровища австрийского императорского двора и церковные регалии?* A. Национальный музей в Праге B. Лапидариум C. Сокровищница D. Маурицхейс 11. *На территории Ватикана расположены* A. Галерея Уффици B. Галерея Боргезе C. Музей Пио-Клементино D. Музей Кьярамонти *12. Основу какого голландского музея составляют картины Франса Хальса, Ян Стена, Рембрандта и Вермеера?* A. Рейксмюсеум B. Музей Гронинге C. Альбертина D. Музей Мемлинга *13. Где находятся станцы Рафаэля?* A. Ватикан B. Рим C. Берлин D. Флоренция *14. В Роттердаме расположен* A. Рейксмюсеум B. Галерея Боргезе

	C. Музей Мемлинга D. Музей Бойманса - ван Бейнингена *15. Какой из этих всемирноизвестных музеев был основан раньше?* A. Галерея Боргезе B. Галерея Уффици C. Британский национальный музей Римская национальная галерея *16. Какое второе название носит Государственный музей в Амстердаме?* A. *Музей Мемлинга* B. Маурицхейс C. Рейксмюсеум D. Альбертина *17. Мраморная «лестница Гигантов» ведет к входу* A. в Музей Виктории и Альберта B. в Национальный музей святого Матфея C. во Дворец дожей D. в галерею Уффици *18. Какой из этих музеев расположен в бельгийском городе Брюгге?* A. Галерея Боргезе B. Галерея Питти C. Музей Гронинге D. Музея святого Матфея *19. В каком музее экспонируется «Книга мертвых»?* A. Дворец дожей B. Музеи Ватикана C. Британский национальный музей D. Галерея Академии художеств в Венеции *20. Какой бельгийский музей расположен в бывшем госпитале святого Иоанна?* A. Альбертина B. Музей Мемлинга C. Рейксмюсеум D. Сокровищница *21. В каком городе находятся Музей Боде и Пергамон-музей?*

	A. Париж B. Москва C. Вашингтон D. Берлин *22. Какие из этих музеев расположены в Пизе?* A. Пергамон-музей B. Национальный музей святого Матфея C. Музей Синопий D. Галерея Боргезе *23. Какой из этих музеев был основан на базе коллекции Ангерстейка?* A. Эрмитаж B. Британский национальный музей C. Лондонская национальная галерея D. Римская национальная галерея *24. Здание Британского национального музея было построено по проекту архитектора* A. Вильяма Уилкинса B. Роберта Смайрка C. Фридриха Штюлера D. Вазари *25. По проекту какого архитектора были построены Новый музей и Национальная галерея в Берлине?* A. Фридрих Штюлер B. Эрнст Эберхард фон Ине C. Вильям Уилкинс D. Шинкель *26. В создании какого музея активное участие приняло Содружество патриотического музея?* A. Рейксмюсеум. B. Национальный музей в Праге C. Национальный музей или Музей искусств в Варшаве D. Национальный музей в Кракове *27. В каком городе находится Музей Ганса Мемлинга?* A. Амстердам B. Прага C. Брюгге

	D. Антверпен ***Тест 2.*** *1. В годы правления какого императора(цы) был основан первый российский музей?* A. Екатерина II B. Петр III C. Александр I D. Петр I *2. Какие из этих музеев находятся в Москве?* A. Эрмитаж B. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина C. Русский музей D. Музей Востока *3. В пригороде Санкт-Петербурга расположены следующие дворцово-парковые ансамбли:* A. Звенигород B. Гатчина C. Переделкино D. Петергоф *4. В состав какого дворцово-паркового ансамбля входит Екатерининский дворце?* A. Гатчина B. Павловск C. Пушкин (Царское село) D. Фили *5. Как называется бывшая летняя резиденция Габсбургов, которая является одним из лучших образцов паркового искусства?* A. Сан-Суси B. Версаль C. Дворец Шенбрунн D. Монплезир *6. Во Флоренции находятся следующие музеи:* A. Галерея Питти B. Прадо C. Метрополитен D. Галерея Уфицци

	7. В бывшей резиденции императорского дома Габсбургов находится A. Национальная галерея Бельведер B. Музей Грутхус C. Рейксмюсеум D. Маурицхейс *8. Какой всемирно известный музей занимает два здания – палаццо Барберини и палаццо кардинала Неро Корсини?* A. Музей Пио-Клементино B. Галерея Боргезе C. Галерея Питти D. Римская национальная галерея *9. Какой из этих музеев расположен в Гааге?* A. Музей Бойманс - ван Бейнинген B. Маурицхейс C. Рейксмюсеум D. Королевский музей изящных искусств *10. Какой музей называют «Елисейскими полями» Рима??* A. Музей Кьярамонти B. Дворец дожей C. Галерея Уффици D. Галерея Боргезе *11. В каком из этих голландских музее представлено одно из лучших в мире собраний нидерландской живописи XV – XVII вв.?* A. Маурицхейс B. Дворец Шонбрунн C. Альбертина D. Лапидариум *12. Какой знаменитый музей находится на площади святого Марка в Венеции?* A. Лувр B. Музей Виктории и Альберта C. Галерея Боргезе D. Дворец дожей *13. Центральной частью какого музея является «Трибуна»?*

	A. Галерея Уффици B. Галерея Боргезе C. Лондонская национальная галерея D. Музей Бойманс - ван Бейнинген 14. *Какой из этих музеев расположен в Антверпене?* A. Королевский музей изящных искусств B. Сикстинская капелла C. Музей Гронинге Д. Галерея Уффици *15. В каком из этих музеев находится Зал бига?* A. Музей Кьярамонти B. Сикстинская капелла C. Британский национальный музей D. Галерея Уффици *16. Какой из этих знаменитых музеев был основан позже?* A. Галерея Боргезе B. Галерея Уффици C. Британский национальный музей D. Римская национальная галерея *17. Какой из этих музеев носит официальное название Городской музей изящных искусств?* A. Галерея Пити B. Музей Бойманс - ван Бейнинген C. Рейксмюсеум D. Музей Гронинге *18. В каком из этих музеев находятся «свинцы» и «колодцы»?* A. Лондонская национальная галерея B. Римская национальная галерея C. Дворец дожей D. Галерея Питти *19. Какое второе название носит Королевская художественная галерея, расположенная в Гааге?* A. Лувр B. Маурицхейс C. Прадо

	D. Эрмитаж *20. Как называлась резиденция австрийских кайзеров?* A. Сан-Суси B. Мон Плезир C. Версаль D. Шонбрунн *21. В каком из этих музеев находится «зал рукописей», где можно увидеть подлинник Великой хартии, письмо Кромвеля, автографы Лютера, Г. Галилея, И. Ньютона?* A. Лондонская национальная галерея B. Британский национальный музей C. Лувр D. Дворец дожей *22. В каком городе находится Музейный остров?* A. Милан B. Флоренция C. Мадрид D. Берлин *23. В бельгийском городе Брюгге находятся следующие музеи:* *A.* Музей Гронинге *B.* Королевский музей изящных искусств C. Рейксмюсеум D. Музей Грутхус *24. Какой музей основан на базе трех крупнейших частных коллекций: Ганса Слоана, Роберта Гарлея и Джеймса Коттона?* A. Лондонская национальная галерея B. Музей Виктории и Альберта C. Музей Боде D. Британский национальный музей *25. Здание Лондонской национальной галереи было построено по проекту архитектора* A. Вильяма Уилкинса B. Роберта Смайрка C. Фридриха Штюлера D. Вазари

	26. Частью какого музея является Музей Чарторыйских? A. Рейксмюсеум. B. Музей Бойманса- ван Бейнингена C. Национальный музей или Музей искусств в Варшаве D. Национальный музей в Кракове *27. В состав какого музея входит Синебрюховский музей изящных искусств?* A. Финская национальная галерея B. Скансен C. Маурицхейс D. Национальный музей истории в Софии **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1.Методы изучения истории всемирно известных музеев и дворцово-парковых ансамблей. 2.Источники по истории всемирно известных музеев и дворцово-парковых ансамблей. 3.Классификация музеев мира. 4.Музеи Эллады и их значение в воспитании свободных граждан полиса. 5.Храмы, портики и виллы Древнего Рима – их роль в общественной жизни города и государства. 6.Ватикан как один из крупнейших музеев под открытым небом. 7.Общая характеристика музейной политики в Италии. 8.Династия Медичи и ее роль в формировании ядра музейной коллекции флорентийской галереи Уффици. 9.Академия изящных искусств во Флоренции. 10.Общая характеристика музейной политики в Германии. 11.Государственные музеи Берлина как один из крупнейших музейных комплексов. 12.Государственные музеи Берлина как один из крупнейших музейных комплексов. 13.Роль баварских правителей в формировании музейной коллекции Старой пинакотеки. 14.Роль и значение деятельности прусского короля Фридриха II в формировании дворцово-паркового ансамбля Сан-Суси. 15.Общая характеристика музейной политики в Австрии. 16.Общая характеристика музейной политики в Великобритании. 17.Общая характеристика музейной политики в Бельгии и Голландии. 18.Общая характеристика музейной политики во Франции. 19.Центр Жоржа Помпиду в Париже: история возникновения крупнейшего культурного центра Франции. 20.Музей Родена в Париже.

	21.Национальный музей Эжена Делакруа в Париже. 22.Музей Пабло Пикассо в Париже. 23.Дом Инвалидов – одна и главных достопримечательностей Парижа: история создания архитектурного памятника. 24.Общая характеристика музейной политики в Испании. 25.История создания архитектурного комплекса Эскориал. 26.Театр-музей Сальвадора Дали в Фигерасе (Каталония). 27.Музей Пабло Пикассо в Барселоне. 28.Музей современного искусства в Барселоне. 29.Национальный музей искусства Каталонии. 30.Музей Соломона Гуггенхайма в Бильбао. 31.Общая характеристика музейной политики в Швейцарии. 32.Музеи Цюриха: Собрание фонда Эмиля Бюрле, Кунстхаус. 33.Краткий обзор истории формирования, состава коллекций скандинавских музеев. 34.Концепция скандинавских музеев. 35.Классификация музеев Скандинавии. 36.Музей Эдварда Мунка в Осло. 37.Общая характеристика музейной политики стран Центральной и Восточной Европы. 38.Музей Альфонса Мухи в Праге. 39.История создания архитектурного комплекса Вавель в Кракове. 40.Концепция американской музейной политики. 41.Классификация музеев Северной Америки. 42.Особенности и общие тенденции музейной политики стран Азии и Африки. 43.Традиционное эстетическое воспитание как основное направление деятельности музеев в Японии. 44.Императорский дворец в Токио. 45.История создания дворцового комплекса Гугун. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1.Кунсткамера (Санкт-Петербург): история создания музея и характеристика коллекций. 2.Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург): история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 3.Русский музей (Санкт-Петербург): история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 4.Государственный музей им. А.С. Пушкина (Москва): история создания музея и характеристика коллекций.

	5.Третьяковская галерея в Москве: история создания музея и характеристика коллекций. 6.Государственный музей искусства народов Востока (также Государственный музей Востока, Музей Востока) в Москве. 7.Государственный исторический музей (Исторический музей) в Москве. 8.Петергоф: история создания музейного комплекса. 9.Царское село (Пушкин): история создания и характеристика уникального дворцово-паркового ансамбля. 10.Павловск: история создания уникального музейного комплекса. 11.Гатчина: история создания и характеристика дворцово-паркового ансамбля. 12.Ораниенбаум: история создания дворцово-паркового ансамбля. 13.Музей Акрополя – одна из достопримечательностей Афин. 14.Национальный археологический музей в Афинах: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 15.Археологический музей в Ираклионе: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 16.Археологический музей в Салониках: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 17.Сан-Суси: история возникновения и развития дворцово-паркового ансамбля. 18.Картинная галерея в Дрездене: история возникновения и развития музейной художественной коллекции. 19.История возникновения и развития художественного собрания Старой и Новой пинакотеки в Мюнхене. 20.Уникальные музеи Лондона: Королевская оружейная палата, Галерея Тейт и музей мадам Тюссо. 21.Дворцово-парковые ансамбли Вены. 22.Музеи бельгийского города Брюгге: Музей Гронинге (Городской музей изящных искусств), Музей Грутхус, Музей Мемлинга. 23.Версаль: история создания и развития дворцово-паркового ансамбля. 24.Фонтенбло: история создания и развития дворцово-паркового ансамбля. 25.Лувр. 26.Музей д’Орсэ. 27.«Золотой треугольник искусств» в Мадриде: Прадо, музей Тиссена-Борнемисы, музей королевы Софии. 28.Эскориал: история создания архитектурного ансамбля. 29.Художественный музей в Базеле. 30.Финская национальная галерея (Хельсинки). 31.Национальный музей в Стокгольме. 32.Национальный музей Дании. 33.Государственный музей искусств в Копенгагене. 34.Новая глиптотека Карлсберга.

	35.Музей Эдварда Мунка в Осло. 36.Музей города Осло. 37.Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна в Осло. 38.Национальный музей в Праге. 39.Пражская городская галерея. 40.Музей Альфонса Мухи в Праге. 41.Национальный музей или Музей искусств в Варшаве. 42.Национальный музей в Кракове. 43.Исторический музей г. Кракова. 44.Венгерский национальный музей. 45.Музей изобразительных искусств в Будапеште. 46.Венгерская национальная галерея. 47.Национальный музей истории в Софии. 48.Национальная художественная галерея Болгарии. 49.Смитсоновский институт: история формирования крупнейшего музейного комплекса. 50.Музей Метрополитен в Нью-Йорке. 51.Музей современного искусства Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк). 52.Национальная галерея Канады в Оттаве. 53.Королевский музей Онтарио в Торонто. 54.Национальный музей Австралии (Канберра). 55.Национальная галерея Австралии (Канберра). 56.Мельбурнский музей. 57.Императорский музей Гугун (Пекин). 58.Национальный музей Китая (Пекин). 59.Национальный музей в Токио. 60.Национальный музей современного искусства в Токио. 61.Национальный музей в Дамаске. 62.Национальный музей этнографии в Дамаске. 63.Египетский музей (Каир). 64.Коптский музей (Каир). 65.Музей ислама в Каире. **Промежуточная аттестация**

	Вопросы к зачёту и экзамену по дисциплине ***Часть 1 (зачёт)*** 1.Кунсткамера (Санкт-Петербург): история создания музея и характеристика коллекций. 2.Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург): история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 3.Русский музей (Санкт-Петербург): история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 4.Государственный музей им. А.С. Пушкина (Москва): история создания музея и характеристика коллекций. 5.Третьяковская галерея в Москве: история создания музея и характеристика коллекций. 6.Государственный музей искусства народов Востока (также Государственный музей Востока, Музей Востока) в Москве. 7.Государственный исторический музей (Исторический музей) в Москве. 8.Петергоф: история создания музейного комплекса. 9.Царское село (Пушкин): история создания и характеристика уникального дворцово-паркового ансамбля. 10.Павловск: история создания уникального музейного комплекса. 11.Гатчина: история создания и характеристика дворцово-паркового ансамбля. 12.Ораниенбаум: история создания дворцово-паркового ансамбля. 13.Музей Акрополя – одна из достопримечательностей Афин. 14.Национальный археологический музей в Афинах: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 15.Археологический музей в Ираклионе: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 16.Археологический музей в Салониках: обзор состава коллекций и особенности построения экспозиции. 17.Музеи Ватикана. 18.Музеи Рима. 19.Музеи Флоренции. 20.Музеи Венеции. 21.Музеи Неаполя и Милана. 22.Музеи Берлина. 23.Сан-Суси: история возникновения и развития дворцово-паркового ансамбля. 24.Картинная галерея в Дрездене: история возникновения и развития музейной художественной коллекции. 25.История возникновения и развития художественного собрания Старой и Новой пинакотеки в Мюнхене. ***Часть 2 (экзамен)*** 26.Уникальные музеи Лондона: Королевская оружейная палата, Галерея Тейт и музей мадам Тюссо.

	27.Дворцово-парковые ансамбли Вены. 28.Музеи бельгийского города Брюгге: Музей Гронинге (Городской музей изящных искусств), Музей Грутхус, Музей Мемлинга. 29.Версаль: история создания и развития дворцово-паркового ансамбля. 30.Фонтенбло: история создания и развития дворцово-паркового ансамбля. 31.Лувр. 32.Музей д'Орсэ. 33.«Золотой треугольник искусств» в Мадриде: Прадо, музей Тиссена-Борнемисы, музей королевы Софии. 34.Эскориал: история создания архитектурного ансамбля. 35.Художественный музей в Базеле. 36.Финская национальная галерея (Хельсинки). 37.Национальный музей в Стокгольме. 38.Национальный музей Дании. 39.Государственный музей искусств в Копенгагене. 40.Новая глиптотека Карлсберга. 41.Музей Эдварда Мунка в Осло. 42.Музей города Осло. 43.Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна в Осло. 44.Национальный музей в Праге. 45.Пражская городская галерея. 46.Музей Альфонса Мухи в Праге. 47.Национальный музей или Музей искусств в Варшаве. 48.Национальный музей в Кракове. 49.Исторический музей г. Кракова. 50.Венгерский национальный музей. 51.Музей изобразительных искусств в Будапеште. 52.Венгерская национальная галерея. 53.Национальный музей истории в Софии. 54.Национальная художественная галерея Болгарии. 55.Смитсоновский институт: история формирования крупнейшего музейного комплекса. 56.Музей Метрополитен в Нью-Йорке. 57.Музей современного искусства Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк). 58.Национальная галерея Канады в Оттаве.

	59.Королевский музей Онтарио в Торонто. 60.Императорский музей Гугун (Пекин). **Тематика курсовых работ (для всех форм обучения)** 1.Методы изучения истории всемирно известных музеев и дворцово-парковых ансамблей. 2.Источники по истории всемирно известных музеев и дворцово-парковых ансамблей. 3.Классификация музеев мира. 4.Музеи Эллады и их значение в воспитании свободных граждан полиса. 5.Храмы, портики и виллы Древнего Рима – их роль в общественной жизни города и государства. 6.Ватикан как один из крупнейших музеев под открытым небом. 7.Общая характеристика музейной политики в Италии. 8.Династия Медичи и ее роль в формировании ядра музейной коллекции флорентийской галереи Уффици. 9.Академия изящных искусств во Флоренции. 10.Общая характеристика музейной политики в Германии. 11.Государственные музеи Берлина как один из крупнейших музейных комплексов. 12.Государственные музеи Берлина как один из крупнейших музейных комплексов. 13.Роль баварских правителей в формировании музейной коллекции Старой пинакотеки. 14.Роль и значение деятельности прусского короля Фридриха II в формировании дворцово-паркового ансамбля Сан-Суси. 15.Общая характеристика музейной политики в Австрии. 16.Общая характеристика музейной политики в Великобритании. 17.Общая характеристика музейной политики в Бельгии и Голландии. 18.Общая характеристика музейной политики во Франции. 19.Центр Жоржа Помпиду в Париже: история возникновения крупнейшего культурного центра Франции. 20.Музей Родена в Париже. 21.Национальный музей Эжена Делакруа в Париже. 22.Музей Пабло Пикассо в Париже. 23.Дом Инвалидов – одна и главных достопримечательностей Парижа: история создания архитектурного памятника. 24.Общая характеристика музейной политики в Испании. 25.История создания архитектурного комплекса Эскориал. 26.Театр-музей Сальвадора Дали в Фигерасе (Каталония). 27.Музей Пабло Пикассо в Барселоне.

	28.Музей современного искусства в Барселоне. 29.Национальный музей искусства Каталонии. 30.Музей Соломона Гуггенхайма в Бильбао. 31.Общая характеристика музейной политики в Швейцарии. 32.Музеи Цюриха: Собрание фонда Эмиля Бюрле, Кунстхаус. 33.Краткий обзор истории формирования, состава коллекций скандинавских музеев. 34.Концепция скандинавских музеев. 35.Классификация музеев Скандинавии. 36.Музей Эдварда Мунка в Осло. 37.Общая характеристика музейной политики стран Центральной и Восточной Европы. 38.Музей Альфонса Мухи в Праге. 39.История создания архитектурного комплекса Вавель в Кракове. 40.Концепция американской музейной политики. 41.Классификация музеев Северной Америки. 42.Особенности и общие тенденции музейной политики стран Азии и Африки. 43.Традиционное эстетическое воспитание как основное направление деятельности музеев в Японии. 44.Императорский дворец в Токио. 45.История создания дворцового комплекса Гугун.
Б1.Б.15 История музейного дела в России	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, аналитическое обсуждение *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения** 1.Методы изучения истории музейного дела в России. 2.Источники изучения истории музейного дела в России. 3.Периодизация истории музейного дела в России. 4.Классификация музеев Российской империи. 5.Особенности российского коллекционирования в первой половине XVIII в. 6.Формирование частных коллекций в России во второй половине XVIII в. 7.Частные собрания августейших персон, высшей аристократии и чиновничества в первой половине XIX века.

	8.Распространение собирательства в разночинской среде в первой половине XIX века. 9.Первый Всероссийских съезд музейных работников о научно-просветительской работе музеев. 10.Особенности государственной политики в области музейного дела в советский период. 11.Фондовая работа советских музеев. 12.Экспозиционная деятельность советских музеев. 13.Научно-просветительская деятельность советских музеев. 14.Научно-исследовательская деятельность советских музеев. 15.Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны. 16.Особенности государственной политики в области музейного дела в новых политических и социально-экономических условиях (начало 90-х г. XX в. – начало XXI в.). 17.Основные направления фондовой работы музеев Российской Федерации. 18.Основные направления экспозиционной работы музеев Российской Федерации. 19.Классификация музеев Российской Федерации. 20.Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование. 21.Культурная политика: концепции, понятия, модели. 22.Основные направления государственной политики в области музейного дела в новых политических и социально-экономических условиях (начало 90-х г. XX в. – начало XXI в.). **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля** История музейного дела в России как одна музееведческих научных дисциплин: ее предмет, объект, цели, задачи и функции. 1.Методы и источники изучения истории российских музеев и дворцово-парковых ансамблей. 2.Классификация музеев Российской империи 3.Периодизация истории музейного дела в России. 4.Частное коллекционирование XVIII – первой половины XIX века как начальный этап в развитии музейного дела в России. 5.Кунсткамера: история создания музея и характеристика коллекций. 6.Государственный Эрмитаж: история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 7.Русский музей: история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 8.Государственный музей истории Санкт-Петербурга: история создания музея и особенности формирования музейных коллекций. 9.Российский этнографический музей: история создания и характеристика коллекций. 10.Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»: история формирования

	историко-архитектурного комплекса. 11.Государственный музей им. А.С. Пушкина: история создания музея и характеристика коллекций. 12.Третьяковская галерея: история создания музея и характеристика коллекций. 13.Государственный исторический музей (Исторический музей): история создания музея и характеристика коллекций. 14.Государственный музей искусства народов Востока (также Государственный музей Востока, Музей Востока): история создания музея и характеристика коллекций. 15.Монаршие резиденции: история формирования дворцово-парковых ансамблей и усадеб Москвы. 16.Усадьбы Подмосковья: история формирования историко-культурных ансамблей. 17.Императорские дворцы Санкт-Петербурга: история создания и развития историко-архитектурных памятников. 18.«Жемчужины» пригорода Санкт-Петербурга: всемирноизвестные российские дворцово-парковые ансамбли. 19.Особенности государственной политики в области музейного дела в советский период. 20.Первый Всероссийских съезд музейных работников о научно-просветительской работе музеев. 21.Фондовая работа советских музеев. 22.Экспозиционная деятельность советских музеев. 23.Научно-просветительская деятельность советских музеев. 24.Научно-исследовательская деятельность советских музеев. 25.Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны. 26.Особенности государственной политики в области музейного дела в новых политических и социально-экономических условиях (начало 90-х г. XX в. – начало XXI в.). 27.Основные направления фондовой работы музеев Российской Федерации. 28.Основные направления экспозиционной работы музеев Российской Федерации. 29.Классификация музеев Российской Федерации. 30.Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование. 31.Основные направления государственной политики в области музейного дела в новых политических и социально-экономических условиях (начало 90-х г. XX в. – начало XXI в.). **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к зачету** 1. История музейного дела в России как одна музееведческих научных дисциплин: ее предмет, объект, цели, задачи и функции. 2. Методы и источники изучения истории российских музеев и дворцово-парковых ансамблей.

	3. Классификация музеев России. 4. Частное коллекционирование XVIII – первой половины XIX века как начальный этап в развитии музейного дела в России. 5. Кунсткамера: история возникновения и характеристика коллекций первого музея в России. 6. Исторические и краеведческие музеи Российской империи: источники пополнения фондов и основные принципы построения экспозиций. 7. Этнографические, археологические, военно-исторические и мемориальные музеи Российской империи: источники пополнения фондов и основные принципы построения экспозиций. 8. Эрмитаж: история возникновения и развития музейных коллекций. 9. Третьяковская галерея: история возникновения и развития музейных коллекций. 10. Русский музей: история возникновения и развития музейных коллекций. 11. ГМИИ им. А.. Пушкина: история возникновения и развития музейных коллекций. 12. Органы управления музеями в 1920-1960-х гг. 13. Возникновение новых видов музеев в 1920-1960-х гг. 14. Фондовая работа исторических и краеведческих музеев в 1920-х-1930-х гг. 15. Экспозиционная деятельность советских музеев в 1920-х-1960-х гг. 16. Музеи СССР в годы Великой Отечественной войны. 17. Восстановление и развитие музейной сети в СССР в середине 40-х- 60-х гг. XX в. 18. Основные направления правительственной политики в области музейного строительства (1920-1960-е гг.). 19. Первый Всероссийских съезд музейных работников и его значение в развитии музейного дела в Советской России. 20. Формы, методы и особенности научно-просветительской работы советских музеев в 1920-х-начале 1990 гг. 21. Особенности научно-просветительской работы российских музеев в новых политических и социально-экономических условиях (начало 1990-х гг. – начало XXI в.). 22. Организация научно-просветительской работы в музеях Краснодарского края в современных условиях (начало 1990-х гг. – начало XXI в.). 23. Основные направления фондовой работы российских музеев в начале 90-х гг. XX - начале XXI вв. 24. Особенности научно-исследовательской работы российских музеев в начале 90-х гг. XX - начале XXI вв. 25. Государственная музейная политика в новых политических и социально-экономических условиях (начало 1990-х гг. – начало XXI в.). 26. Общая характеристика музейной сети Российской Федерации. 27. Общая характеристика музейной сети Краснодарского края. 28. Основные профильные группы государственных музеев Российской Федерации.

Б1.Б.16 Основные направления музейной деятельности	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, аналитическое обсуждение *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** **Ч.1. Научно-просветительская работа музеев** 1.Разработка музейной викторины. 2.Разработка музейного урока 3.Разработка музейной олимпиады. 4.Разработка музейного тематического вечера. 5.Сценарий комплексного научно-просветительского массового мероприятия музея. 6.Разработка ТЭПа передвижной выставки для средней школы. 7.Разработка ТЭПа передвижной выставки для районного музея. 8.Сценарий для радиопередачи о художественном музее им. Коваленко. 9.Сценарий телепередачи о музейной выставке в КГИАМЗ. 10.Виртуальная экскурсия “Старый Екатеринодар”. **Ч.2. Научное проектирование экспозиции** 1.Разработка собственных концепций экспозиций (по выбору). 2.Коллективная (групповая) разработка ТЭПа. 3.Рецензирование (коллективное) ТЭПов и экспозиций КГИАМЗ, или коллективов однокурсников (по выбору). 4.Индивидуальная разработка ТЭПа. 5.Разработка технорабочих листов. 6.Создание макета экспозиции в миниатюре и его защита. . **Ч.5. Научно-исследовательская работа музеев** **Задание 1** МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА) КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ. 1. История возникновения и ранние этапы становления музея. 2. Музей в составе Академии наук. 3. НИР музея в дооктябрьский период.

	4. НИР музея в советскую эпоху. 5. НИР музея на современном этапе. **Задание 2.** РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ. 1. История создания первого национального этнографического центра - Этнографического отдела Русского музея императора Александра III. 2. НИР музея в дооктябрьский период. 3. НИР музея в советскую эпоху. 4. НИР музея на современном этапе развития. **Задание 3.** РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ. 1. История создания государственного исторического музея (ГИМ). 2. Учёные, стоявшие у истоков создания музея: И.Е.Забелин, С.М.Соловьёв, В.О.Ключевский, Д.И.Иловайский, Н.Е.Бранденбург, К.Н. Бестужев-Рюмин. 3. НИР музея в дооктябрьский период 4. НИР музея в советскую эпоху. 5. НИР музея на современном этапе развития. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** **Ч.3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов** 1.Сравнить разделы двух инструкций по учету и хранению музейных ценностей за 1984 г. и 2009 г.: 2.1.Основные функции, права и обязанности главного хранителя фондов 3.Основные функции, права и обязанности хранителя фондов 4.Состав фондов музея 5.Организация учета музейных предметов и музейных коллекций (раздел 1. Общие положения) 6.Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 7.Регистрация новых поступлений 8.Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 9.Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 10.Требования к охранному режиму и организации охраны музеев 11.Оборудование экспозиционных залов

	12.Оборудование фондохранилищ 13.Режим музейного хранения (температурно-влажностный) 14.Световой режим 15.Загрязнение воздуха 16.Биологический режим 17.Организация хранения произведений живописи 18.Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 19.Организация хранения ткани, кожи, кости 20.Организация хранения дерева 21.Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 22.Организация хранения металла 23.Организация хранения фотоматериалов, магнитных лент 24.Организация хранения геолого-минералогических и палеонтологических материалов 25.Ботанические материалы 26.Зоологические материалы 27.Антропологические коллекции 28.Упаковка и транспортировка музейных предметов **Ч.4. Организация и управление музеями** 1.Организационные принципы музейного дела в России и за рубежом: исторические аспекты 2.Ведомственная этика и основные принципы управления музеями 3.Законодательные основы деятельности музеев в современной России 4.Структура органов управления музейной сетью в Российской Федерации 5.Организационная структура управления музеями в странах Западной Европы и США 6.Структура современного музея: основные походы и возможные модели 7.Формирование и выполнение государственного задания для музея **Ч. 6. Менеджмент и маркетинг в музее** 1.Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга. 2.Общие положения. Экономика культуры. Предмет и метод экономики культуры 3.Экономические характеристики культурной деятельности. 4.Культурная политика и социокультурная ситуация в России на современном этапе. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 5.Тест. Общие положения. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 6.Отраслевое и организационное деление культуры. Отраслевая характеристика учреждений культуры.

	7.Особенности бухгалтерского учета в учреждениях культуры. 8.Предмет и метод музейного менеджмента и маркетинга в экономике культуры 9.Экономическая характеристика СКС 10.Основные стадии творческо-производственного процесса 11.Организационная структура и принципы размещения объектов культуры. 12.Особенности производственных ресурсов в сфере культуры. Основные фонды в сфере культуры и анализ их использования. 13.Оборотные фонды в сфере культуры. Особенности трудовой деятельности в сфере культуры. 14.Источники финансирования в сфере культуры. Внебюджетные источники финансирования культуры. 15.Экономическая характеристика затрат в сфере культуры. Деятельность коммерческих организаций в сфере культуры. 16.Работа с нанятым персоналом. Трудовые соглашения. Договора и отношения с принимающей стороной. 17.Работа над формированием экспозиции и успех работы коммерческих выставок. Презентации. 18.Организация грамотной и успешной рекламной компании – залог успеха. 19.Развитие предприятий и поиск дополнительных источников финансирования. 20.Перспективы музейного менеджмента и маркетинга 21.Особенности 94 ФЗ РФ. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** **Ч.1. Научно-просветительская работа музеев** 1.Общее понятие НПР. Предмет и задачи НПР. 2.Виды и формы научно-просветительной работы музеев. 3.Первый Всероссийский съезд музейных работников о научно-просветительной работе музеев. 4.Формы и методы НПР музеев в 1920е-30е гг. 5.НПР музеев в годы ВОВ. 6.Организация НПР музеев в 1960е-нач.1990х гг. 7.Особенности НПР на современном этапе. 8.НПР в музеях Кубани в 1990е-2000е гг. 9.Основные понятия и принципы экскурсионной работы. 10.Экскурсии исторического профиля и их классификация. 11.Составление плана экскурсии 12.Определение темы экскурсии. 13.Апробация развёрнутого плана на практике.

	14.Обсуждение и утверждение методической разработки экскурсии. 15.Демонстрационный приём. 16.Эвристический приём и приём заданий. 17.Игровой приём. 18.Лекционно-иллюстративный приём. 19.Основные разделы экскурсии. 20.Музейные уроки и индивидуальные письменные задания. 21.Кружки и клубы. 22.Музейные олимпиады и конкурсы. 23.Лекции и тематические вечера. 24.Научно-вспомогательные кабинеты при музеях. 25.Комплексные научно-просветительные массовые мероприятия музеев 26.Передвижные формы работы. 27.Возможности НПР на телевидении и радио. 28.Монолог в эфире и его жанры. 29.Диалог в эфире и его особенности. 30.Виртуальные музеи. 31.НПР средствами периодической печати. Жанры музейной периодики 32.Подготовка рукописи к изданию. **Ч.2. Научное проектирование экспозиции** **Часть 1**Экспозиционная работа в музее и ее взаимосвязь с другими видами музейной деятельности. 1. Музейная экспозиция в дореволюционной России. 2. Основные типы музейной экспозиции в советских музеях. 3. Особенности тематического метода в экспозиции. 4. Особенности систематического метода в экспозиции. 5. Особенности ансамблевого метода в экспозиции. 6. Состав тематико-экспозиционного комплекса. 7. Роль тематико-экспозиционного комплекса в структуре тематической экспозиции. 8. Основные требования к тематико-экспозиционному комплексу. 9. Особенности восприятия тематико-экспозиционного комплекса посетителями. 10.Методы построения тематико-экспозиционного комплекса. 11.Взаимодействие коллекционного, ансамблевого, тематического методов в экспозиции. 12.Методы построения экспозиции.

	13.Образно-сюжетный метод построения экспозиции. 14.Классификация экспозиции по жанрам. 15.Музейные экспозиционные средства. **Часть 2** 1. Художественное проектирование экспозиции. 2. Приемы достижения образности в экспозиции. 3. Взаимодействие работы художника и научного работника в создании экспозиции. 4. Зависимость разработки экспозиционного маршрута от освещения. 5. Семиотика музейного предмета в экспозиции. 6. Основные этапы формирования языка экспозиции. 7. Семиотика структуры музея. 8. Цели и задачи выставочной деятельности музея. 9. Основные типы и виды выставок. 10.Особенности выставки как формы экспозиционной работы. 11.Этнографические предметы в экспозиции по современности. 12.Требования к музейному оборудованию. 13.Виды экспозиционного оборудования. 14.Особенности показа в экспозиции естественноисторических коллекций. 15.Особенности показа в экспозиции коллекции ткани. 16.Особенности экспонирования предметов быта из металла, керамики, дерева. 17.Особенности экспонирования археологических коллекций. 18.Особенности экспонирования редких книг, документальных источников. **Ч.3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов** 1.Что такое «предмет музейного значения» и «музейный предмет»? В чем состоит их отличие? 2. Как определить музейную и информационную ценность предмета? 3. По какому принципу строится музейная атрибуция? 4.Как создается научная концепция комплектования? 5.По какому принципу выстраивается перспективный план комплектования? 6.Назовите формы комплектования. 7.Какие существуют методики комплектования? 8.Назовите источники комплектования. 9.Принимаются ли в музей стихийные находки? 10.Каким образом строится работа с корреспондентами музея.

	11.Опишите основные этапы организации и проведения полевых исследований. *12.*Расшифруйте понятия «учет музейных фондов» и «система фондовой документации». *13.*Что входит в фондовую документацию? 14.Как составляется фондовая документация? Кем она утверждается? 15.Что такое первичная регистрация музейного предмета? 16.Что такое учет музейных фондов? 17.Что входит в научно-вспомогательный фонд? 18.Дайте определение понятию «регистрация музейных предметов». 19.Что такое единый (коллекционный) регистрационный номер? 20.Дайте определение понятию «инвентаризация». 21.Что означают каталожные данные? 22.Как формируется музейные каталоги? 23.Какие существуют автоматизированные информационные системы? 24.Как определяется температурно-влажностный режим? 25.Какие меры применяются для защиты от загрязнителей воздуха? 26.Как выстраивается световой и биологический режимы? 27.Каким образом можно спасти фонды в экстремальных ситуациях? 28.Дайте определение понятия «консервация музейных предметов». 29.Дайте определение понятия «реставрация музейных предметов». 30.Какие существуют средства и методы консервации и реставрации музейных предметов? 31.Какие обязанности выполняет реставратор? 32.Что такое реставрационный совет? 33.С какими сложностями приходится сталкиваться музейным сотрудникам при создании охранных режимов в экспозиции? 34.Можно ли хранить музейные экспонаты в открытом доступе в экспозиционных залах? 35.Для чего нужна система сигнализации в экспозиционных залах? 36.Назовите функции начальника безопасности и музейного смотрителя? 37.Что такое «открытое хранение фондов». Приведите примеры. 38.Каким образом происходит транспортировка предметов. 39.Перечислите типы упаковочной тары для разных видов музейных предметов? 40.Какие правила упаковки музейных предметов установлены современной инструкцией? **Ч.4. Организация и управление музеями** 1.Управление музеями в досоветский период.

	2.Органы управления музейным делом и музейной сетью в советский период. 3.Организация и управление музеями в зарубежных странах: опыт, проблемы, противоречия. 4.Основные принципы управления музеями. 5.Пополнение музейных коллекций. 6.Изменения в составе коллекций. 7.Профессиональное поведение. 8.Философско-правовые начала музейного дела. 9.Эволюция законодательства о музеях в нашей стране. 10.Нормативно-законодательная база музейного дела в России. 11.Министерства культуры РФ и Министерств культуры на местах. 12.Методические центры по работе с музеями. 13.Методические центры при министерствах культуры при Научно-исследовательском Институте культуры. 14.Основные проблемы управления зарубежными музеями в последней трети XX века. 15.Опыт Метрополитен-Музея. 16.Опыт Британского Музея. 17.Дирекция музеев. 18.Совещательные органы при дирекции музея. 19.Научные отделы (сектора) и их место в структуре музея. 20.Научно-вспомогательные и производственные подразделения. 21.Производственно-хозяйственные отделы. 22.Государственный заказ: сущность, основные понятия. 23.Технология формирования необходимых затрат на выполнение государственного задания. 24.Особенности перехода на выполнение государственного задания по выявлению, учету, хранению, научному изучению и публичному представлению предметов Музейного фонда РФ **Ч. 6. Менеджмент и маркетинг в музее** 1. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга. 2. Общие положения. Экономика культуры. Предмет и метод экономики культуры 3. Экономические характеристики культурной деятельности. 4. Культурная политика и социокультурная ситуация в России на современном этапе. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 5. Общие положения. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 6. Отраслевое и организационное деление культуры. Отраслевая характеристика учреждений культуры. 7. Особенности бухгалтерского учета в учреждениях культуры.

	8. Предмет и метод музейного менеджмента и маркетинга в экономике культуры 9. Экономическая характеристика СКС 10. Основные стадии творческо-производственного процесса 11. Организационная структура и принципы размещения объектов культуры. 12. Особенности производственных ресурсов в сфере культуры. Основные фонды в сфере культуры и анализ их использования. 13. Оборотные фонды в сфере культуры. Особенности трудовой деятельности в сфере культуры. 14. Источники финансирования в сфере культуры. Внебюджетные источники финансирования культуры. 15. Экономическая характеристика затрат в сфере культуры. Деятельность коммерческих организаций в сфере культуры. 16. Работа с нанятым персоналом. Трудовые соглашения. Договора и отношения с принимающей стороной**.** 17. Работа над формированием экспозиции и успех работы коммерческих выставок. Презентации. 18. Организация грамотной и успешной рекламной компании – залог успеха. 19. Развитие предприятий и поиск дополнительных источников финансирования. 20. Перспективы музейного менеджмента и маркетинга 21. Особенности 94 ФЗ РФ. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** **Ч.1. Научно-просветительская работа музеев** 1.Общее понятие НПР. Предмет и задачи НПР. 2.Виды и формы научно-просветительной работы музеев. 3.Первый Всероссийский съезд музейных работников о научно-просветительной работе музеев. 4.Формы и методы НПР музеев в 1920е-30е гг. 5.НПР музеев в годы ВОВ. 6.Организация НПР музеев в 1960е-нач.1990х гг. 7.Особенности НПР на современном этапе. 8.НПР в музеях Кубани в 1990е-2000е гг. 9.Основные понятия и принципы экскурсионной работы. 10.Экскурсии исторического профиля и их классификация. 11.Составление плана экскурсии 12.Определение темы экскурсии. 13.Апробация развёрнутого плана на практике.

	14.Обсуждение и утверждение методической разработки экскурсии. 15.Демонстрационный приём. 16.Эвристический приём и приём заданий. 17.Игровой приём. 18.Лекционно-иллюстративный приём. 19.Основные разделы экскурсии. 20.Музейные уроки и индивидуальные письменные задания. 21.Кружки и клубы. 22.Музейные олимпиады и конкурсы. 23.Лекции и тематические вечера. 24.Научно-вспомогательные кабинеты при музеях. 25.Комплексные научно-просветительные массовые мероприятия музеев 26.Передвижные формы работы. 27.Возможности НПР на телевидении и радио. 28.Монолог в эфире и его жанры. 29.Диалог в эфире и его особенности. 30.Виртуальные музеи. 31.НПР средствами периодической печати. Жанры музейной периодики 32.Подготовка рукописи к изданию. **Ч.3. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов** 1.Дайте определение понятия «комплектование». 2.Музейное коллекционирование в России. 3.Музейная ценность предмета. 4.Информационная ценность предмета. 5.Планирование по комплектованию фондов. 6.Методики комплектования. 7.Источники и формы комплектования. 8.Учет фондов и учетная документация. 9.Научная каталогизация музейных фондов. 10.Температурно-влажностный режим. 11.Защита от загрязнителей воздуха. 12.Световой режим. 13.Биологический режим.

	14.Защита от механических повреждений. 15.Защита фондов в экстремальных ситуациях. 16.Консервация и реставрация музейных предметов. 17.Хранение музейных предметов в экспозиции. 18.Культура поведения посетителей. 19.Организация открытого хранения. 20.Упаковка и транспортировка экспонатов. 21.Выставки фондохранилищ. **Ч.5. Научно-исследовательская работа музеев** 1.Музеи как исследовательские центры 2.Основы исследовательской деятельности 3.Общеисторические исследования в историческом музее 4.Общеисторические исследования в процессе комплектования музейных фондов. 5.Общеисторическая научная подготовка экспозиций 6.Музееведческие исследования фондов. 7.Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. 8.Музееведческие исследования в области музейной коммуникации. 9.Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности. 10.Музейно-педагогические исследования 11.Социологические исследования в музее 12.Психологические исследования как разновидность НИР музея. 13.Планирование и организация научно-исследовательской деятельности. 14.Методика кабинетного историко-музееведческого исследования. 15.Полевая археология как часть исторического источниковедения. 16.Основные проблемы полевого археологического источниковедения. 17.Археологические разведки. 18.Раскопки древних погребений. 19.Раскопки бытовых памятников. 20.Полевая археологическая фиксация. 21.Методика полевых этнографических исследований. 22.Полевая этнография как часть исторического источниковедения. 23.Основные проблемы полевого этнографического источниковедения. 24.Этнографические разведки.

	25.Специфика сбора устной информации (фольклорно-ономастические исследования). 26.Выявление и сбор памятников материальной культуры. 27.Полевая этнографическая фиксация. 28.Методика полевых археографических исследований. **Вопросы к экзамену по дисциплине** **Ч.2. Научное проектирование экспозиции** **Часть 1** 1. Экспозиционная работа в музее и ее взаимосвязь с другими видами музейной деятельности. 2. Музейная экспозиция в дореволюционной России. 3. Формирование экспозиции Оружейной палаты. 4. История создания первых экспозиций Государственного Исторического музея. 5. Экспозиции первых русских провинциальных музеев до революции. 6. Роль русской интеллигенции в развитии музейного дела во второй половине XIX – начале XX века. 7. Философия музея Н.Ф. Федорова. 8. Экспозиционные идеи 1917–1940-х годов. 9. Экспозиции центральных музеев в 20–30-е годы XX века. 10.Историография музейной экспозиционной мысли в 20-е годы XX века. 11.Экспозиционная работа в годы Великой Отечественной войны. 12.Историография музейной экспозиционной мысли в 30–60-е годы XX века. 13.Основные типы музейной экспозиции в советских музеях. 14.Особенности тематического метода в экспозиции. 15.Особенности систематического метода в экспозиции. 16.Особенности ансамблевого метода в экспозиции. 17.Состав тематико-экспозиционного комплекса. 18.Роль тематико-экспозиционного комплекса в структуре тематической экспозиции. 19.Основные требования к тематико-экспозиционному комплексу. 20.Особенности восприятия тематико-экспозиционного комплекса посетителями. 21.Методы построения тематико-экспозиционного комплекса. 22.Взаимодействие коллекционного, ансамблевого, тематического методов в экспозиции (по Т.П. Полякову). 23.Методы построения экспозиции (по Т.П. Полякову). 24.Образно-сюжетный метод построения экспозиции (по Т.П. Полякову). 25.Классификация экспозиции по жанрам (по Т.П. Полякову).

	26.Музейные экспозиционные средства (по Т.П. Полякову). **Часть 2** 1. Художественное проектирование экспозиции. 2. Приемы достижения образности в экспозиции. 3. Взаимодействие работы художника и научного работника в создании экспозиции. 4. Зависимость разработки экспозиционного маршрута от освещения. 5. Семиотика музейного предмета в экспозиции. 6. Основные этапы формирования языка экспозиции. 7. Семиотика структуры музея. 8. Цели и задачи выставочной деятельности музея. 9. Основные типы и виды выставок. 10.Особенности выставки как формы экспозиционной работы. 11.Этнографические предметы в экспозиции по современности. 12.Требования к музейному оборудованию. 13.Виды экспозиционного оборудования. 14.Особенности показа в экспозиции естественноисторических коллекций. 15.Особенности показа в экспозиции коллекции ткани. 16.Особенности экспонирования предметов быта из металла, керамики, дерева. 17.Особенности экспонирования археологических коллекций. 18.Особенности экспонирования редких книг, документальных источников. 19.Особенности экспонирования предметов искусства 20.Диорамы и диорамные макеты в экспозиции. 21.Панорамы в экспозиции. 22.Диаграммы, схемы, картограммы, картодиаграммы в экспозиции. 23.Виды научно-вспомогательных материалов и их роль в экспозиции. 24.Правила составления музейного этикетажа. 25.Классификация и характеристика текстов в экспозиции. 26.Требованию к оформлению текстов в экспозиции. 27.Особенности составления этикетажа к фотографиям. 28.Особенности составления этикетажа к письменным источникам. 29.Особенности составления этикетажа к предметам изобразительного искусства. 30.Особенности составления этикетажа к вещевым источникам. 31.Порядок монтажа экспозиции и основная документация.

	32.Порядок открытия экспозиции и основная документация. 33.Проектирование музейной экспозиции: основные этапы и научная документация. 34.Научная концепция экспозиции: характеристика основных разделов документа. **К итоговой аттестации также отнесены следующие задания:** 1) Разработка ТЭПа по индивидуальному выбору, проектирование собственной экспозиции. Тест. Выполнение тестовых заданий по выявлению остаточных знаний студентов. 2) Исполнение макета научной экспозиции и защита собственного проекта, его архитектуро-художественного решения. **Ч.4. Организация и управление музеями** 1.Управление музеями в досоветский период. 2.Органы управления музейным делом и музейной сетью в советский период. 3.Организация и управление музеями в зарубежных странах: опыт, проблемы, противоречия. 4.Основные принципы управления музеями. 5.Пополнение музейных коллекций. 6.Изменения в составе коллекций. 7.Профессиональное поведение. 8.Философско-правовые начала музейного дела. 9.Эволюция законодательства о музеях в нашей стране. 10.Нормативно-законодательная база музейного дела в России. 11.Министерства культуры РФ и Министерств культуры на местах. 12.Методические центры по работе с музеями. 13.Методические центры при министерствах культуры при Научно-исследовательском Институте культуры. 14.Основные проблемы управления зарубежными музеями в последней трети XX века. 15.Опыт Метрополитен-Музея. 16.Опыт Британского Музея. 17.Дирекция музеев. 18.Совещательные органы при дирекции музея. 19.Научные отделы (сектора) и их место в структуре музея. 20.Научно-вспомогательные и производственные подразделения. 21.Производственно-хозяйственные отделы. 22.Государственный заказ: сущность, основные понятия. 23.Технология формирования необходимых затрат на выполнение государственного задания. 24.Особенности перехода на выполнение государственного задания по выявлению, учету, хранению, научному

	изучению и публичному представлению предметов Музейного фонда РФ Ч. 6. Менеджмент и маркетинг в музее 1.Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга. 2.Общие положения. Экономика культуры. Предмет и метод экономики культуры 3.Экономические характеристики культурной деятельности. 4.Культурная политика и социокультурная ситуация в России на современном этапе. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 5.Общие положения. Музейный маркетинг и менеджмент сегодня. 6.Отраслевое и организационное деление культуры. Отраслевая характеристика учреждений культуры. 7.Особенности бухгалтерского учета в учреждениях культуры. 8.Предмет и метод музейного менеджмента и маркетинга в экономике культуры 9.Экономическая характеристика СКС 10.Основные стадии творческо-производственного процесса 11.Организационная структура и принципы размещения объектов культуры. 12.Особенности производственных ресурсов в сфере культуры. Основные фонды в сфере культуры и анализ их использования. 13.Оборотные фонды в сфере культуры. Особенности трудовой деятельности в сфере культуры. 14.Источники финансирования в сфере культуры. Внебюджетные источники финансирования культуры. 15.Экономическая характеристика затрат в сфере культуры. Деятельность коммерческих организаций в сфере культуры. 16.Работа с нанятым персоналом. Трудовые соглашения. Договора и отношения с принимающей стороной**.** 17.Работа над формированием экспозиции и успех работы коммерческих выставок. Презентации. 18.Организация грамотной и успешной рекламной компании – залог успеха. 19.Развитие предприятий и поиск дополнительных источников финансирования. 20.Перспективы музейного менеджмента и маркетинга 21.Особенности 94 ФЗ РФ.
Б1.Б.17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, аналитическое обсуждение *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, аналитическое

	обсуждение *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Роль консервации и реставрации в сохранении культурного наследия. Основные принципы консервации и реставрации. 2. Влияние окружающей среды на сохранность археологических предметов и музейных экспонатов 3. Консервация в полевой археологии 4. Реставрация предметов из дерева и кости 5. Реставрация тканей 6. Чистка и реставрация изделий из кожи 7. Общие принципы консервации и реставрации металлов 8. Общие принципы консервации и реставрации металлов Лабораторная реставрация металлических изделий 9. Реставрация музейных предметов из керамики, стекла, эмали и камня 10. Основные принципы хранения музейных предметов **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Воздействие состава почвы на сохранность и состояние находок из различных материалов. 2.Влияние загрязнения окружающей среды на сохранность памятников. 3.Причины ухудшения сохранности музейных предметов в хранилищах и экспозиции 4.Наиболее характерные повреждения музейных предметов 5.Выемка из земли керамики 6.Специфика изъятия из грунта изделий из неорганических материалов (кожа, ткань, кость). 7.Особенности полевой консервации мокрого и сухого дерева. 8.Снятие настенной живописи и скульптуры 9.Извлечение из земли изделий из металла. 10.Упаковка и транспортировка находок 11.Материалы и инструментарий в полевой консервации 12.Изучение основных особенностей полевой реставрации металлических изделий 13.Знакомство с полевой реставрацией керамики

	14.Освоение полевой реставрации предметов органического происхождения 15.Исследование основных методов полевой реставрации стекла, эмали, настенной живописи и скульптуры 16.Основные виды повреждения древесины 17.Методы взятия проб для ксилотомического анализа 18.Методы стерилизации дерева, пораженного насекомыми 19.Укрепление деревянных изделий 20.Основные причины и виды поражений изделий из металла. 21.Восстановительные методики очистки металлов 22.Механические методы расчистки металлов 23.Реставрация золотых и позолоченных изделий 24.Реставрация изделий из серебра и специфика хранения серебряных предметов 25.Разрушения и реставрация бронзовых и медных предметов 26.Особенности реставрации предметов из железа 27.Мероприятия по предотвращению коррозии отреставрированных металлических предметов 28.Основные типы повреждений глиняных сосудов, их расчистка, закрепление и восстановление. 29.Лепная и кружальная керамика. Глазури и ангоб. 30.Реставрация фарфора и фаянса. 31.Клеи для пропитки и склейки керамики. 32.Физические свойства и основные повреждения изделий из стекла. 33.Способы расчистки и склейки стекла. 34.Виды клев для реставрации стеклянных изделий. 35.Особенности расчистки и закрепления эмалей 36.Методы очистки, консервации и реставрации каменных предметов и объектов. 37.Специфика музейного хранения археологических материалов. 38.Значение температурно-влажностного и светового режима в музее. 39.Повреждения музейных предметов после реставрации. 40.Специфика режима хранения изделий из камня, металла, керамики, стекла, тканей, кожи и других материалов. 41.Особенности экспонирования предметов плохой сохранности после реставрации 42.Место и роль полевой камеральной обработки в сохранении музейных предметов. 43.Требования к помещению и технике безопасности в полевой камеральной лаборатории. 44.Минимально-необходимый инструментарий и оборудование. 45.Необходимые химические препараты и условия их хранения.

	46.Документация лаборатории камеральной обработки материала. 47.Техника безопасности в лаборатории камеральной обработки. 48.Основные требования к помещению для реставрационной мастерской музея 49.Специальное оборудование реставрационной мастерской 50.Инструментарий реставраторов 51.Основной набор реактивов, клеев, специальных смесей, применяемых в реставрации 52.Основная документация реставрационной лаборатории
Б1.Б.18 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, аналитическое обсуждение *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, аналитическое обсуждение *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения** 1.Введение: основные термины и понятия 2.История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом 3.Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия 4.Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и природного наследия 5.Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" 6.Система федеральных подзаконных актов и нормативных документов об объектах культурного наследия 7.Законодательство Краснодарского края об объектах культурного наследия 8.Памятники археологического наследия на территории Краснодарского края 9.Памятники архитектуры на территории Кубани 10.Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты 11.Законодательство Краснодарского края в области защиты и охраны окружающей среды 12.География природного наследия России 13.Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения

	14.Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения** 1.Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. 2.Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти.(1917-1927). 3.Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. 4.Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. 5.Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. 6.Развитие охраны памятников истории и культуры и окружающей среды на современном этапе. 7.Международные организации по охране историко-культурного наследия. 8.Международные организации по охране природного наследия. 9.Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области государственной охраны объектов культурного наследия. 10.Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации. 11.Государственная историко-культурная экспертиза. 12.Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия. 13.Право пользования объектом культурного наследия. 14.Аренда объекта культурного наследия. 15.Историко-культурные заповедники и исторические Система действующих нормативных актов, принятых в период существования СССР. 16.Система подзаконных актов, конкретизирующие содержание федерального закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». 17.Действующие методические указания и административные регламенты. Закон КК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) 18.народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края». 19.Закон КК «О землях недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения, расположенных на территории Краснодарского края, и зонах их охраны». 20.Постановление главы администрации Краснодарского края от 5 июля 1994 г. N 373 «О порядке владения, пользования, распоряжения и управления историко-культурным наследием Краснодарского края». 21.Особенности российского природоохранного законодательства и этапы его становления. 22.Мировой опыт законодательной регуляции природоохранной деятельности. 23.Закон Краснодарского края от 31 декабря 2003 г. N 657-КЗ "Об охране окружающей среды на территории

	Краснодарского края". 24.Закон Краснодарского края от 13 июля 1998 г. N 135-КЗ "О защите населения и территорий Краснодарского края от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера". 25.Закон Краснодарского края от 7 августа 1996 г. N 41-КЗ "О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах Краснодарского края". 26.Закон Краснодарского края от 30 апреля 2002 г. N 474-КЗ "Об охране окружающей среды и населения Краснодарского края от экологически вредного воздействия автотранспортного комплекса". 27.Объекты всемирного природного наследия России: разновидности, особенности размещения, режим охраны, использование. 28.Объекты, перспективные для включения в перечень объектов всемирного наследия. 29.Международные программы по сохранению природного наследия на территории России 30.Общественные организации в сфере охраны культурного наследия: ВООПИК. 31.Общественные организации эколого-природоохранной направленности. **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к экзамену** 1.История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом 2.Современная международно-правовая охрана историко-культурного и природного наследия 3.Международные организации, действующие в сфере охраны мирового культурного и природного наследия 4.Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" 5.Система федеральных подзаконных актов и нормативных документов об объектах культурного наследия 6.Законодательство Краснодарского края об объектах культурного наследия 7.Памятники археологического наследия на территории Краснодарского края 8.Памятники архитектуры на территории Кубани 9.Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты 10.Законодательство Краснодарского края в области защиты и охраны окружающей среды 11.География природного наследия России 12.Природное наследие Кубани: состояние и перспективы сохранения 13.Деятельность общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России
Б1.Б.19 Музейная педагогика и методика преподавания	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный

музееведческих дисциплин	опрос, тестирование *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Философское обоснование включения музея в образовательный процесс- это заслуга: А) Бакушинского А.В. Б) Лихтварка А. В) Федорова Н.Ф. 2. Выдающиеся отечественные музейные деятели конца XIX - начала XX века: А) Зеленко А.У. В) Б) Ванслова Е.Г. С) Кульчинская Н.А. Г) Бартрам Н.Д. Д) Новорусский М.В. 3. Бакушинский А.В. сформулировал обязательные педагогические условия успешной деятельности музейного педагога - это: А) Знать историко-искусствоведческий контекст произведения искусства. Б) Знать стиль, жанр, технику изготовления музейного предмета, биографию мастера. В) Уметь самому пережить произведение искусства. Г) Знать психолого-педагогические особенности детей и иметь к ним подход. Д) Быть артистичным. Ж) Обучать детей художественной грамоте. З) Организовать творческую деятельность в музее. 4. Зеленко А.У. провозглашал приоритет музея в: А) Чувственно-эмоциональном развитии личности. В) Б) Художественном воспитании. С) Приобщении к художественному творчеству. 5. Музейные игры впервые появились в: А) Музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия). Б) Парк-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США). В) Экомузее Ж. Ривьера (Франция). 6. Направления образовательной деятельности музея, выделенные Столяровым Б.А. (г.Санкт-Петербург):

	А) Художественно-педагогическое. Б) Общеобразовательное. В) Познавательное. Г) Воспитательное. Д) Гуманитарно-междисциплинарное. Ж) Социально-ориентационное. З) Эмоционально-чувственное. И) Культурно-развивающее. 7. Основоположник музейно-педагогической методики: А) Лихтварк А. Б) Бартрам Н.Д. В) Столяров Б.А. 8. Музейная педагогика - это наука, изучающая: А) Историю и особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музея на различные категории посетителей. Б) Принципы, методы и формы реализации образовательной деятельности музеев. В) Передачу художественного опыта в условиях музейной среды. Г) Все ответы верны. 9. Объект музейной педагогики - это: А) Музейно-образовательная среда. Б) Процессы развития личности при общении с культурными ценностями в условиях музейной среды. В) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды. 10. Предмет музейной педагогики - это: А) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями в условиях музейной среды. Б) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды. В) Исследование сущности процессов развития личности в условиях музейно-образовательной среды. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** Происхождение термина «музейная педагогика» и основные этапы развития музейно-педагогической мысли (опыт Германии и России) 1. Что такое музейная педагогика? 2. Каковы цели и задачи музейной педагогики? 3. Назовите этапы развития дисциплины «Музейная педагогика».

	Социальные функции музея. 1. В чем суть функции документирования, образования и воспитания. 2. В чем особенность функции организации свободного времени (Д. Равикович)? 3. Опишите научно-исследовательскую и охранную функции (А. Разгон, А. Фролов). 4. Чем отличается коммуникативная функция (И. Иксанова)? Музейные педагоги: теоретики и практики. 1. Назовите основные труды музеологов второй половины XIX – второй половины XX вв. 2. Какие инновации предлагают современные музейные педагоги? Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. 1. Охарактеризуйте достижения в области музейной коммуникации. 2. Что такое музейная социология? 3. Как исследуются психологические особенности музейной аудитории? Музейная аудитория и ее изучение. 1. Что такое музейная аудитория? 2. Как изучалась музейная аудитория в СССР и за рубежом? Этика музейного педагога. 1. Кто такой музейный педагог? 2. Что он должен уметь? 3. Как должны складываться взаимоотношения музейного педагога с учащимися? Музей и школа. 1. Назовите проблемы взаимодействия музея и школы. 2. Опишите новаторские идеи в системе взаимоотношений музея и школы. 3. Какие существуют современные детские музеи? Музеи образования. 1. Назовите этапы развития вузовских музеев. 2. Как формировались школьные музеи? 3. В чем специфика педагогических музеев? **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Организация музейных праздников. 2. Развитие клубных форм работы. 3. Возникновение и развитие новой научной дисциплины «Музейная педагогика» 4. Современные направления педагогической деятельности музеев.

	5. История возникновения университетских музеев в дореволюционной России. 6. Исторический очерк деятельности педагогических музеев. 7. Школьные музеи в прошлом и настоящем. 8. Культурно-образовательные программы музеев Кубани. 9. Музейные съезды как факторы развития музейного дела в России. 10. Культурно-образовательные формы работы музеев с коллекциями. 11. Массовая идейно-воспитательная работа в СССР в 1960-1980-х гг. 12. Театрализованное мероприятие в историческом музее. 13. Обзорные экскурсии: специфика и особенности. 14. Выставки детского творчества. 15. Работа зарубежных музеев с подрастающим поколением (на примере одной страны). 16. Военно-патриотическая деятельность музеев. 17. Социологические исследования в музее (на примере изучения книги отзывов). **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Понятие «музейная педагогика», предмет и объект исследования. Основные направления музейной педагогики. 2. Детский клуб «Сетлемент» и его сотрудник А.У. Зеленко. 3. Происхождение термина «музейная педагогика»: германская и советская школа МП. 4. Педагогические музеи: история и современность. 5. Изыскания и разработки музейных педагогов: А. Разгон, Д. Камерон, Ю. Ромедер, З. Странский, К. Хадсон. 6. Музей детской книги и его создатель Я.П. Мексин. 7. Функция организации свободного времени (Д. Равикович), научно-исследовательская и охранная (А. Разгон, А. Фролов), коммуникативная (И. Иксанова). 8. Петербургский подвижной музей наглядных учебных пособий и его сотрудник М. В. Новорусский. 9. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. 10. Музей детского творчества и его создатель Ф.И. Шмит. 11. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев: кружки, конкурсы, «встречи с интересными людьми». 12. Вузовские музеи: история и современность. 13. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев: концерты, музейные праздники, «исторические игры».

	14. Школьные музеи: этапы развития, государственная политика. 15. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев: лекции, консультации, научные чтения. 16. Музей игрушки и его создатель Н.Д. Бартрам. 17. Музейная аудитория и ее изучение. 18. Экскурсия как базовая форма культурно-образовательной деятельности музеев. Этапы подготовки и проведения экскурсий. 19. Работа музеев с учащимися (дошкольники, школьники, студенты). 20. Современные детские музеи. 21. Изыскания и разработки музейных педагогов: М. Новорусского, М. Приселкова, Л. Розенталя.
Б1.Б.20 Музейная атрибутика	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: проверка словаря терминов (еженедельно); индивидуальный опрос в сочетании с групповым рецензированием. Данная форма контроля предполагает проверку знаний в форме обстоятельных, связных ответов на вопросы и последующим групповым анализом ответа. *Рубежный контроль* проводится в следующих формах: устный опрос, беседа преподавателя с группой. Достоинство данного метода контроля заключается в том, что в активную умственную работу вовлечены все студенты группы; практическая работа позволяет выявить степень владения полученными знаниями и умение применить их на практике. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры перечень контрольных вопросов и заданий для семинарских занятий** **Понятие «атрибуция музейных предметов».** 1.Понятие «атрибуция музейных предметов». 2. Роль и значение правильной атрибуции. 3. Атрибуция и научно-исследовательская работа. **Подлинник и подделка** 1. Понятие подлинник, новодел, фальсификат, копия, подделка, реплика, муляж. 2. История известных подделок. 3. Методы и приёмы определения подлинности предмета. 4. Техника и технология новоделов. 5. Международная систематизация подделок.

	Атрибуция монет 1.Техника и технология монетного производства. 2. Монеты России, Европы, Азии и Америки, основные виды и типы. 3. Техника и технология изготовление подделок **Атрибуция оружия** 1. Основные типы и виды холодного и огнестрельного оружия. 2. Техники и технологии изготовления новоделов. 3. Атрибуция по клинку, по эфесу, по ножнам. **Награды и нагрудные знаки** 1. История развития наградных систем. 2. Награды России и СССР. 3. Техники и технологии изготовления фальсификатов. 4. Критерии определения подлинности. **Ювелирные изделия** 1.Золотыеи серебряные изделия. Национальные ювелирные украшения. 2. Посуда и убранство стола. 3. Предметы личного обихода. 4. Клеймение изделий из драгоценных металлов. **Атрибуция керамики** 1. Виды керамики. 2. Определение керамического изделий по материалам и технологии производства. 3.Определение места и времени керамического производства, мастера и художника. 4. классификация коллекций керамики и их научное описание. **Атрибуция предметов культа** 1. Русские меднолитые изделия: кресты, складни, иконы. Технология изготовления. 2.Основные приёмы фальсификаторов. 3. Критерии подлинности. 4.Русская иконопись. Сюжеты. Терминология. 5. Подделки досок и окладов. **Атрибуция тканей и одежды** 1. Определение, классификация, описание и краткая характеристика тканей. 2. Определение природы волокна, характера обработки нити, техники выполнения ткани, способы окраски и стиля орнаментации.

	5. Классификация одежды. **Атрибуция и описание музейных предметов из металла** 1. Характеристика основных металлов, критерии их определения. 2. Клеймение металлических предметов. **Контрольные вопросы для проведения самостоятельной работы** 1. Музейный предмет как исторический источник. 2. Научное описание памятников материальной культуры. 3. Изобразительный источник как музейный предмет. 4. Клейма мастеров оружейников 5. Филиграни на бумаге русского производства XVIII-начало XIX вв. 6. История печатного дела России. 7. история создания бумаги в России. 8. Знамёна как исторические памятники и музейные экспонаты. 9.Атрибуция металлов декоративно-прикладного искусства. 10. История текстильного производства. 11. История становления денежной системы в России. 12. Пергамент, береста, бумага. 13. Весовая система в России. 14.Гербы стран, городов, личные гербы. 15. Национальные виды крестов и звёзд. 16. Векселлология. **Тематика эссе, рефератов.** 1. Изучение и научное описание археологических материалов. 2. Мастера серебряного дела Закавказья в XIX начале XX вв. 3. Изучение и описание музейных предметов из дерева. 4. Русское оружие в XVIII –XIX вв. 5. Монеты эпохи царствования Рюриковичей. 6.Монеты Российской империи в царствовании Романовых. 7.Монеты СССР. 8.Штапеля на бумаге XVIII – начале XX вв. 9. Крестьянская одежда населения европейской России (XIX - начало XX вв)

	10.Наградная система СССР. 11. Награды времён Второй Мировой войны. 12.Отечественное стрелковое оружие. 13. Изучение и описание мебели в музейных коллекциях. 14. Изучение и научное описание одежды. 15. Золотое дело в XV – XX вв. 16. Серебряное дело в XV –XX вв. 17. Русская керамика в XVIII -XX вв. 18. Иностранные и русские ордена до 1917 года. 19. Печати Кубанского казачьего войска. 20. Античные печати – геммы. 21. Средневековые печати – моливдовуллы. 22. Государственная символика. 23. Одежда военного сословия в России в XVIII – начале XX вв. 24. Русская иконопись **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Сущность понятия «атрибуция музейных предметов». 2. Подлинник и подделка. Методы и приёмы определения подлинности предмета. 3. Техника и технология изготовления новоделов. 4. Атрибуция монет. 5.Монеты России, Европы, Азии и Америки, основные виды и типы. 6.Атрибуция оружия. 7.Награды и наградные знаки. 8. История развития наградных систем в России и СССР. 9. Ювелирные изделия (украшения). 10.Ювелирные изделия (посуда и убранство стола). 11.Атрибуция керамики. 12. Атрибуция предметов культа. 13. Атрибуция тканей и одежды. 14. Атрибуция и описание музейных предметов из металла. 15. Клеймение металлических предметов. 16. Роль и значение правильной атрибуции.

Б1.Б.21 История туризма и экскурсионного дела в России	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: проверка словаря терминов (еженедельно); индивидуальный опрос в сочетании с групповым рецензированием. Данная форма контроля предполагает проверку знаний в форме обстоятельных, связных ответов на вопросы и последующим групповым анализом ответа. В ходе *рубежного контроля* используются следующие методы оценки знаний: устный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Достоинство данного метода контроля заключается в том, что в активную умственную работу вовлечены все студенты группы; практическая работа позволяет выявить степень владения полученными знаниями и умение применить их на практике. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения** 1.Предпосылки становления туристического бизнеса в России конца XIX в. 2.Общественные организации и их роль в развитии отечественного массового туризма. Первые туристические фирмы. 3.Курорты Российской империи и традиции рекреационного туризма. 4.Первые декреты Советской власти о лечебных местностях и отдыхе трудящихся. 5.Туризм как средство коммунистического воспитания населения. 6.Поиск новых организованных форм туризма после Октябрьской революции. 7.Организация опорных баз или экскурсионных станций. 8.Создание Общества пролетарского туризма и утверждение его Устава. 9.Деятельность Общества пролетарского туризма по развитию массового туризма в стране. 10.Организация детского туризма. 11.Всесоюзное акционерное общество «Интурист». 12.Всесоюзное совещание туристов в сентябре 1930 г. и создание организационно-управленческой системы туризма. 13.Подготовка кадров для туристско-экскурсионной сферы в 1920-х – начале 30-х годов. 14.Ликвидация Общества пролетарского туризма и экскурсий и массовых добровольных туристских обществ. 15.Задачи деятельности Центрального совета по туризму и экскурсиям. Организация ТЭУ ВЦСПС и его функции.

	16.Создание мощной системы отдыха в стране в годы первых пятилеток. 17.Оздоровительный туризм и курортология в годы войны. 18.Централизация туристической деятельности в руках государства. 19.Создание бюро путешествий и экскурсий. 20.Создание клубов туристов. 21.Проблемы детского и молодежного туризма. 22.Бюро международного туризма «Спутник». 23.Идеологические задачи советского туризма. 24.Туристские связи со странами социалистического содружества. 25.Предпосылки активизации туристской деятельности в 60-е годы. 26.Разработка новых всесоюзных маршрутов. 27.Деятельность Центрального совета по туризму ВЦСПС по развитию плановых туристских путешествий. 28.Основные факторы увеличение спроса на туристские услуги. Расширение географии туризма. 29.Появление выездного туризма в СССР. 30.Деятельность Интуриста. 31.Роль туристско-экскурсионных организаций в подготовке и проведении Олимпийских игр в Москве. 32.Первые учебные заведения по подготовке специалистов в сфере сервиса и туризма. 33.Распад СССР и сокращение туристского пространства. 34.Распад единой туристско-экскурсионной системы в РФ. 35.Создание российских туристских фирм и туристских ассоциаций. 36.Особенности современного российского туризма. **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к зачету** 1. Введение в историю туризма и экскурсионного дела в России 2. Основные типы путешествий в Древней и Средневековой Руси 3. Возникновение познавательного туризма в нашей стране (конец XVIII ¬– начало XIX вв.) 4. Просветительский период развития туризма в дореволюционной России (до 90-х гг. XIX в.) 5. Предпринимательский период в истории отечественного туризма (1890-1917 гг.) и развитие экскурсионного дела в начале XX в. 6. Туристско-экскурсионная работа в первые годы советской власти (1918-1926) 7. Общество пролетарского туризма и экскурсий (1927-1936) 8. Туристско-экскурсионное дело в предвоенные годы (1936-1941)

	9. Развитие туризма в послевоенный период (1945-1956) 10. Становление и развитие туристских клубов в СССР (1957-1961) 11. Организация и деятельность советов по туризму (1962-1969) 12. Достижения и противоречия в развитии туризма и экскурсионного дела в 1970-80 гг. 13. Итоги перемен конца 80-х гг. в туристско-экскурсионной сфере 14. Состояние туристско-экскурсионного дела в России на современном этапе
Б1.Б.22 Информационные технологии и технические средства в музейной работе	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: тестовые задания В ходе *рубежного контроля* используются следующие методы оценки знаний: тестовые задания *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Темы тестовых заданий** 1. Алгебра логики. 2. Системы счисления. 3. Кодирование информации. 4. Построение алгоритмов. 5. Задания на программирование. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету** 1.Краткая история появления персонального компьютера. 2.Принципы фон Неймана и работа компьютера. 3.Структурная схема персонального компьютера. 4.Базовая аппаратная конфигурация персонального компьютера. 5.Устройство системного блока компьютера. 6.Периферийные устройства персонального компьютера. 7.Устройства ввода и вывода информации персонального компьютера. 8.Краткий обзор приложений интегрированного пакета MS Office. 9.Типы программ, используемых на персональном компьютере. Системные программы компьютера. 10.Функции операционной системы персонального компьютера.

	11.Виды окон операционной системы Windows XP. 12.Функция операционной системы Windows XP: управление установкой, исполнением и удалением приложений. Справочная система Windows. 13.Файловая структура Windows: виды структур данных, каталоги диска и папки Windows, имена папок и файлов, поиск информации в Windows. 14.Операции с файловой структурой операционной системы Windows. 15.Системные программы ПК. Основные операционные системы, используемые на ПК IBM PC. 16.Стандартные программы Windows XP. 17.Обслуживание файловой структуры операционной системой Windows XP. 18.Обслуживание компьютера операционной системой Windows XP. 19.Настройка рабочего стола Windows XP. 20.Физическая организация файловой системы 21.Основные модели данных. Реляционная модель. 22.Свойства реляционной таблицы. Ключи. 23.Типы связей реляционных таблиц. Связывание двух таблиц. 24.Нормализация отношений. Три нормальных формы. 25.Проектирование реляционных баз данных с использованием метода нормализации отношений. 26.Проектирование структуры базы данных с помощью средств Access (команды Сервис Анализ ⇨ Таблица) 27.Характеристика СУБД MS Access и ее основные объекты. 28.СУБД MS Access: создание таблицы в режиме Конструктора. Работа с таблицей. 29.СУБД MS Access: виды запросов, создание запросов в режиме Конструктора. 30.СУБД MS Access: создание формы с помощью Мастера, работа с формой в режиме Конструктора. 31.Разработка форм и отчетов в СУБД Access с помощью Мастера. 32.Создание объектов управления на формах баз данных Access. 33.Простейшие настройки процессора Word; знакомство с кнопками панелей Инструментов и Форматирования 34.Создание простого документа; выбор шрифта и форматирование абзацев текста с использованием линейки, ее маркеров и кнопок панели Форматирования. Простейшие таблицы. Списки. 35.Excel: форматирование ячеек, автоматизация ввода данных, формулы, относительные и абсолютные адреса ячеек простейшие расчеты, выбор формата чисел, присвоение ячейкам имен для абсолютной ссылки 36.Использование функций, фильтрация данных, разделение окон для больших таблиц, сортировка. 37.Excel: связывание текста, работа с несколькими листами и книгами, ввод данных из списка, работа с датами. 38.Логические функции ЕСЛИ(), И(). Вложенные функции. 39.Создание диаграмм и графиков. Работа с элементами диаграмм и графиков.

	40.Технология ввода функций с помощью Мастера 41.Использование функций ЕСЛИ(), ИЛИ(), ВПР(), СРЗНАЧ(), СЧЕТ(), СЧЕТЗ(). 42.Подведение итогов, консолидация данных, сводные таблицы. 43.Разработка пользовательских функций с помощью VBA. 44.Локальные сети. Основные понятия глобальной сети Интернет: IP-адреса, доменные адреса, основные информационные ресурсы. 45.Способы поиска информации в Интернет. 46.Методы защиты информации.
Б1.Б.23 Виртуальные музеи	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания, проблемные дискуссии в форме «круглого стола», устный опрос *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта **Текущий контроль** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1.Информационное общество: структура, характерные черты и критерии. 2.Ресурсы и потенциал информационного общества. 3.Человек в информационном обществе. 4.Структура и возможности виртуального музея. 5.Основные этапы создания виртуального музея. 6.Основные модели виртуальных музеев. 7.История возникновения и развития виртуальных музейных коллекций. 8.Особенности процесса формирования коллекций виртуального музея. 9.Особенности создания виртуальной экспозиции. 10.Возможности виртуальных экспозиций. 11.Сопроводительное описание предмета виртуальной экспозиции. 12.Роль и значимость виртуального музея в развитии не только музеологии, но и информационного общества в целом.

	13.Создание и представление общей информации о виртуальном музее и о главных направлениях его деятельности. 14.Использование базы данных для формирования виртуальных выставок и экспозиций. 15.Технологии публикации музейных коллекций. **Тематика эссе, рефератов, презентаций, контрольных работ** 1.Создание системы стандартизации информации о музейных коллекциях и экспонатах. 2.Формы представления материалов музейных коллекций. 3.Способы представления музейной информации. 4.Особенности представления информации технических музеев. 5.Особенности представления информации исторических музеев. 6.Особенности представления информации художественных музеев. 7.Технологии публикации музейных коллекций. 8.Преставление информации о научно-исследовательской деятельности музея. 9.Представление информации о научно-просветительской деятельности музея. 10.Представление информации об экспозиционной работе музея. 11.Использование базы данных музейных коллекций в процессе формирования среды для научной работы с материалами музея. 12.Особенности создания виртуальных коллекций. 13.Использование базы данных для формирования виртуальных выставок и экспозиций. 14.Особенности создания виртуальных музейных экспозиций. 15.Создание интерактивной экспозиции по запросам пользователя. 16.Использование технологии моделирования виртуальной реальности. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачёту по дисциплине «Виртуальные музеи»** 1.Информационное общество: структура, характерные черты и критерии. 2.Ресурсы и потенциал информационного общества. 3.Человек в информационном обществе. 4.Структура и возможности виртуального музея. 5.Основные этапы развития виртуальных музеев. 6.Основные модели виртуальных музеев. 7.Особенности процесса формирования коллекций виртуального музея.

	8.Особенности создания виртуальной экспозиции. 9.Возможности виртуальных экспозиций. 10.Сопроводительное описание предмета виртуальной экспозиции. 11.Роль и значимость виртуального музея в развитии не только музеологии, но и информационного общества в целом. 12.Создание и представление общей информации о виртуальном музее и о главных направлениях его деятельности. 13.Использование базы данных для формирования виртуальных выставок и экспозиций. 14.Технологии публикации музейных коллекций. 15.Современные системы стандартизации информации о музейных коллекциях и экспонатах. 16.Преставление информации о научно-исследовательской деятельности музея. 17.Представление информации о научно-просветительской деятельности музея. 18.Представление информации об экспозиционной работе музея. 19.Использование базы данных музейных коллекций в процессе формирования среды для научной работы с материалами музея.
Б1.Б.24 Методика научного исследования	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, рецензирование, конспектирование. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Наука это: часть духовной культуры общества способ познания и освоения мира мировоззрение высшая ценность человеческой цивилизации 2. Высшей и основной формой научного знания является научная 3. Процесс мысленного отвлечения от всех свойств, связей и отношений изучаемого объекта являющихся несущественными для данной научной теории: Абстрагирование Моделирование

	Идеализация Аналогия 4. Ключевым понятием в физической картине мира является понятие: Материи Вещи Элемента 5. В 1913 году Н. Бор разработал свою модель Клетки Вселенной Атома Электрона 6. А.М. Бутлеров, А.И. Опарин, А. П. Руденко способствовали укрепления взаимосвязи химии с: Биологией Геологией Космологией Физикой 7. Антидарвиновская концепция развития живой природы, согласно которой эволюция совершается под действием внутренних, заранее определенных причин называется: Номогенез Неоламаркизм Витализм социал-дарвинизм 8. Сущность, особенности, механизм развития и применения науки являются объектом исследования: Религии Науковедения Физики Социологии 9. Форма мышления, которая обобщает и выделяет предметы по их общим признакам: Понятие Суждение Ощущение Восприятие Представление

	Тематика рефератов, презентаций 1.Эмпирический и теоретический уровни знания. 2.Философские основания науки 3.Структура научной дисциплины 4.Формальная логика как метод мышления 5.Состав и структура доказательства 6.Выборка как методическая процедура научного исследования 7.Понятие обследуемой совокупности. Способы формирования обследуемой совокупности. 8.Принципы построения выборки. Методы построения выборки: вероятностные, не строго случайные. 9.Представление цифрового материала в виде таблиц, схем, приложений 10.Контент-анализ в исторических исследованиях **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Современное понятие науки. Социокультурные предпосылки и условия возникновения науки. 2.Роль науки в решении глобальных проблем современности. 3.Современное понятие знание. Типы знания. 4.Специфика научного знания, его уровни. 5.Критерии научного знания. 6.Проблема истины в научном познании. Основные концепции истины. 7.Научные исследования: его структура, этапы и уровни 8.Понятие метода научного исследования и его классификация. Научный метод, его виды и функции. 9.Методы и формы знания эмпирического уровня исследования 10.Методы и формы знания теоретического уровня исследования 11.Методы исторического исследования. 12.Формулирование цели и гипотезы научного исследования 13.Организация научного исследования 14.Методика работы с источниками исторической информации. 15.Верификация и фальсификация результатов исследовательской деятельности 16.Апробация, презентация результатов научного исследования 17.Научно-исследовательский аппарат работы 18.Этика ученого

Б1.Б.25 Физическая культура и спорт	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: контрольные тесты *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Зачетные требования по физической культуре** Студенты всех отделений сдают семестровый зачет по физической культуре по трем разделам учебной программы. Студенты подготовительной медицинской группы выполняют контрольные тесты с учетом показаний и противопоказаний в зависимости от характера и степени отклонения в состоянии здоровья. Основным критерием положительной оценки должно быть улучшение показателей тестов в процессе всего периода обучения. Дифференцированную оценку по тестам для специального учебного отделения разрабатывает и утверждает кафедра физического воспитания. Спортивно-техническая подготовленность студентов определяется преподавателем путем экспертной оценки степени усвоения студентами техники физических (спортивных) упражнений. Раздел 1. Выполнение тестов по физической и спортивно-технической подготовленности. Примерные контрольные тесты по физической подготовленности для основного и спортивного учебных отделений представлены в таблицах 1, 2. Тесты по спортивно-технической подготовленности для учебных групп по видам спорта определяются кафедрой физического воспитания. Соревнования по видам испытания проводятся в начале и конце учебного года. Тесты выполняются в соответствии с правилами данного вида упражнений. Студенты, пропустившие учебные занятия и не прошедшие необходимую подготовку, к тестированию допускаются только после соответствующей тренировки. В случае пропуска занятий по уважительной причине студенты могут быть освобождены от выполнения отдельных тестов. Студенты, освобожденные от практических занятий на длительный срок, сдают зачеты по теоретическому и методическому разделам программы. В отдельных случаях студенты, не выполнившие некоторые тесты по объективным причинам, по решению кафедры физического воспитания могут быть аттестованы положительно при условии систематического посещения занятий и выполнения зачетных требований по остальным разделам программы. Раздел 2. Выполнение требований по профессионально-прикладной физической подготовке. В каждом семестре студентам предполагается выполнить не более 2 требований и тестов: - требования по освоению техники практических умений и навыков с экспертной оценкой преподавателя по пятибалльной системе или с установленным нормативом;

	- тесты по уровню развития прикладных психофизических качеств (при их выборе возможно использование отдельных упражнений из разделов ОФП с повышенной градацией оценки в баллах). Конкретный перечень требований и тестов ППФП, их оценка по пятибалльной системе разрабатывается с учетом профиля выпускаемых специалистов. Оценка требований и тестов ППФП определяется по среднему баллу при условии выполнения каждого теста с оценкой не ниже одного балла. Результаты тестов по ППФП для студентов подготовительной медицинской группы оцениваются индивидуально в зависимости от их состояния здоровья. <u>Раздел 3.</u> Усвоение теоретических и методических знаний, овладение практическими умениями и навыками, методами самоконтроля. Оценка определяется по уровню усвоения знаний и овладения практическими умениями и навыками, содержание которых разрабатывается кафедрами физического воспитания и включается в рабочую программу. <u>Семестровый зачет.</u> Итоговая оценка по физической культуре определяется средним арифметическим баллом от оценок, полученных по трем разделам зачетных требований, и проставляется в учебный журнал. При получении итоговой оценки не ниже трех баллов («удовлетворительно») студенту ставится зачет за семестр. **Текущий контроль** **Тесты (Мужчины)** 1.Бег 60 м. (сек.) 2.Бег 3000м. (мин., сек.) 3.Наклон вперед (см.) 4.Метание спорт. снаряда (м) 5.Прыжки в длину с места (см) 6.Прыжки со скакалкой (кол-во раз) 7.Подтягивание на перекладине (кол-во раз) 8.Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз) 9.Челночный бег (сек.) 10.В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз) **Тесты (Женщины)** 1.Бег 60 м. (сек.) 2.Бег 2000м. (мин., сек.) 3.Наклон вперед (см.)

	4.Метание спорт. снаряда (м) 5.Прыжки в длину с места (см) 6.Прыжки со скакалкой (кол-во раз) 7.Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз) 8.Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз) 9.Челночный бег (сек.) 10.Сгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз) **Промежуточная аттестация** **Тесты (Мужчины)** 1.Бег 60 м. (сек.) 2.Бег 3000м. (мин., сек.) 3.Наклон вперед (см.) 4.Метание спорт. снаряда (м) 5.Прыжки в длину с места (см) 6.Прыжки со скакалкой (кол-во раз) 7.Подтягивание на перекладине (кол-во раз) 8.Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз) 9.Челночный бег (сек.) 10.В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз) **Тесты (Женщины)** 1.Бег 60 м. (сек.) 2.Бег 2000м. (мин., сек.) 3.Наклон вперед (см.) 4.Метание спорт. снаряда (м) 5.Прыжки в длину с места (см) 6.Прыжки со скакалкой (кол-во раз) 7.Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз) 8.Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз) 9.Челночный бег (сек.) 10.Сгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)
Б1.В.ОД.1 История России (1861 г. - XXI век)	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

	Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена **Текущий контроль** **Вопросы для текущего контроля знаний** 1.Отечественная история: предмет, объект, цель, задачи, функции. 2.Отмена крепостного права в России: причины, подготовка и значение крестьянской реформы 1861 г. 3.Либерально-буржуазные преобразования 60-70-х гг. XIX в.: земская, судебная, военная реформы, изменения в области образования и печати. 4.Внешняя политика России в 60-70-х гг. XIX в. 5.Внутренняя политика Александра III. Контрреформы. 6.Внешняя политика России в 80-90-х гг. XIX в. 7.Подъем общественно-политического движения в России во второй половине XIX в.: русское народничество. 8.Основные направления внутренней политики России на рубеже XIX – XX вв. 9.Русско-японская война 1904 -1905 гг.: причины, ход и итоги. 10.Первая российская революция: причины, характер, этапы, итоги и значение. 11.Российские политические партии начала XX в. и их программы. 12.Российская государственность в начале XX в. 13.Социально-экономическое развитие России в начале XX столетия. 14.Столыпинская аграрная реформа: цели, сущность и результаты. 15.Внешняя политика Российской империи в начале XX в. 16.Россия в годы Первой мировой войны. Отношения к войне различных политических партий. 17.Февральская революция 1917 года: причины, характер, итоги и значение. 18.Россия от Февраля к Октябрю. Отречение Николая II от престола. Сущность двоевластия. 19.Октябрьский революционный переворот 1917 г.: причины, сущность, итоги и значение. 20.Первые мероприятия советской власти. Политика «военного коммунизма»: сущность и последствия. 21.Советская Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции. 22.Внутрипартийная борьба за власть в советском руководстве в 20-х г. XX в.: причины, этапы и итоги.

	23.Образование СССР: причины, проекты объединения и значение. 24.Новая экономическая политика: цели, характерные черты и результаты. 25.СССР во второй половине 20-х г. XX в. Курс на индустриализацию и коллективизацию: причины, задачи и последствия. 26.Основные направления внешней политики СССР в 20-е годы XX в. и их характеристика. 27.Политическое развитие ССС в 30-х г. XX в. 28.Внешняя политика СССР в 30-х гг. XX в. 29.Международная обстановка накануне Второй мировой войны. 30.Великая Отечественная война: основные этапы и их характеристика. 31.Государственное управление в СССР в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.). 32.Международные отношения в годы Великой Отечественной войны. **Промежуточная аттестация** **Примерный перечень вопросов, выносимых на экзамен** 1.Отечественная история: предмет, объект, цель, задачи, функции. 2.Отмена крепостного права в России: причины, подготовка и значение крестьянской реформы 1861 г. 3.Либерально-буржуазные преобразования 60-70-х гг. XIX в.: земская, судебная, военная реформы, изменения в области образования и печати. 4.Внешняя политика России в 60-70-х гг. XIX в. 5.Внутренняя политика Александра III. Контрреформы. 6.Внешняя политика России в 80-90-х гг. XIX в. 7.Подъем общественно-политического движения в России во второй половине XIX в.: русское народничество. 8.Основные направления внутренней политики России на рубеже XIX – XX вв. 9.Русско-японская война 1904 -1905 гг.: причины, ход и итоги. 10.Первая российская революция: причины, характер, этапы, итоги и значение. 11.Российские политические партии начала XX в. и их программы. 12.Российская государственность в начале XX в. 13.Социально-экономическое развитие России в начале XX столетия. 14.Столыпинская аграрная реформа: цели, сущность и результаты. 15.Внешняя политика Российской империи в начале XX в. 16.Россия в годы Первой мировой войны. Отношения к войне различных политических партий. 17.Февральская революция 1917 года: причины, характер, итоги и значение. 18.Россия от Февраля к Октябрю. Отречение Николая II от престола. Сущность двоевластия.

	19.Октябрьский революционный переворот 1917 г.: причины, сущность, итоги и значение. 20.Первые мероприятия советской власти. Политика «военного коммунизма»: сущность и последствия. 21.Советская Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции. 22.Внутрипартийная борьба за власть в советском руководстве в 20-х г. XX в.: причины, этапы и итоги. 23.Образование СССР: причины, проекты объединения и значение. 24.Новая экономическая политика: цели, характерные черты и результаты. 25.СССР во второй половине 20-х г. XX в. Курс на индустриализацию и коллективизацию: причины, задачи и последствия. 26.Основные направления внешней политики СССР в 20-е годы XX в. и их характеристика. 27.Политическое развитие ССС в 30-х г. XX в. 28.Внешняя политика СССР в 30-х гг. XX в. 29.Международная обстановка накануне Второй мировой войны. 30.Великая Отечественная война: основные этапы и их характеристика. 31.Государственное управление в СССР в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.). 32.Международные отношения в годы Великой Отечественной войны. 33.Мир после окончания Второй мировой войны. Начало «Холодной войны». 34.Смерть И.В. Сталина и внутрипартийная борьба за власть между его преемниками. XX съезд КПСС: от сталинского режима к хрущевской «оттепели». 35.Политическое и социально-экономическое развитие СССР в период «хрущевской оттепели». 36.Внешняя политика СССР в середине 50 – начале 60-х гг. XX в. 37.Внутренняя политика СССР в период постсталинизма (1964-1985 гг.). 38.Противоречия экономического развития Советского государства в годы правления Л.И. Брежнева. Хозяйственные реформы середины 60-х гг.: цели, сущность и результаты. Тенденции индустриального и аграрного развития СССР. 39.Внешняя политика СССР в середине 60-начале 80-х гг. XX в. 40.Последние годы существования СССР. Политика «перестройки»: причины, цели, сущность и итоги. 41.Основные направления и принципы внешней политики СССР во второй половине 80-х гг. XX в. 42.Обострение социально - политических противоречий и межнациональных конфликтов на рубеже 80-90-х гг. XX в. Распад СССР и образование СНГ. 43.Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). 44.Внешняя политика России в 90-х г. XX в. – начале XXI в. 45.Приоритетные направления и задачи внутриполитического развития Российского государства на рубеже XX – XXI вв.

Б1.В.ОД.2 Всеобщая история	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, аналитическое обсуждение, тестирование *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** **Ч.I История первобытного общества и древнего Востока** **Перечень работ по курсу, предназначенных для самостоятельного изучения и конспектирования с последующим обсуждением** 1. Алексеев В.П. От животных – к человеку. Легенды, факты, наука. – М., 1969 2. Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. – Л., 1979 3. Гремяцкий М.А. Как произошёл человек. – М., 1954 4. Джохансон Д., Иди М. Люси: истоки рода человеческого. – М., 1984 5. Долуханов П.М. География каменного века. – М., 1979 6. Иди М. Недостающее звено // Происхождение человека. – М., 1977 7. Констэбл Дж. Неандертальцы // Происхождение человека. – М., 1978 8. Косвен М.О. Очерки истории первобытной культуры. – М., 1957 9. Ламберт Д. Доисторический человек. Кембриджский путеводитель. – Л., 1991 10. Ленин В.И. О государстве // Ленин В.И., Полн. Собр. Соч., Т.39 11. Маркс К. Вынужденная эмиграция // К. Маркс, Ф. Энгельс, Соч., Т.8 12. Морэ А., Дави Ж. На заре истории. Очерки первобытной культуры. – М., б.г. 13. Окладников А.П. Утро искусства. – Л., 1967 14. Придо Т. Кроманьонский человек // Происхождение человека. – М., 1979 15. Природа и древний человек. – М., 1981 16. Ранов В.А. Древнейшие страницы истории человечества. – М., 1988 17. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. – М., 1985 18. Технология производства в эпоху палеолита. – Л., 1983 19. Уайт Э., Браун Д. Первые люди // Происхождение человека. – М., 1978

	20. Фальк-Рённе А. Путешествие в каменный век. М.: Наука, 1987 21. Формозов А.А. Начало изучения каменного века в России. – М., 1983 22. Формозов А.А. Памятники первобытного искусства на территории СССР. – М., 1980 23. Хрисанфова Е.Н., Мажуга П.М. Очерки эволюции человека. – Киев, 1985 24. Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека // К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч., Т.20 25. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч., Т.21 **Ч.2 История древней Греции и Рима** **Работа №1** **Культура древней Греции** Задание № 13 Клеофрад, Диадумен, каннелюра, Полидор, ваза Франсуа, булевтерий Задание № 21 Мнесикл, Лаокоон, солена, Агелад, Пронаос, Эрехтейон **Работа №2** **Мифологические персонажи античной Греции** Задание № 1 Зевс, Атлант, Котт, Геракл, сатиры, Хирон, Марпесса, эгида, Пигмалион, Тартар Задание № 2 Гера, Япет, Гиес, Гектр, плеяды, Тиресий, Аретуза, Тезей, Галатея, стигийские собаки **Ч.3-5 История средних веков, нового и новейшего времени** 1. Английская буржуазная революция произошла в а) XVIII в) XX б) XIX г) XVII 2. Английским королем, казненным в результате Английской революции был а) Карл I в) Эдуард V б) Карл II г) Георг II 3. Английский король, казненный в годы Английской революции являлся представителем династии а) Стюарт в) Габсбургов б) Гогенцоллернов г) Бурбонов 4. Тридцатилетняя война произошла в

	а) XVIII веке в) XIX веке б) XX веке г) XVII веке 5. Главным итогом Тридцатилетней войны стало формирование новой системы международных отношений, которая вошла в историю как а) Вестфальская в) Версальско-Вашингтонская б) Венская г) Утрехтская 6. Великая французская революция произошла в а) XVIII веке в) XVII веке б) XIX веке г) XX веке 7. В результате Великой французской революции во Франции произошло падение династии а) Бурбонов в) Гогенцоллернов б) Габсбургов г) Тюдоров 8. В XVII – начале XX вв. династия Габсбургов правила в а) Германии в) Франции б) Австрии г) России 9. Семилетняя война произошла в а) XVII в. в) XVIII в. б) XIX в. г) XX веке 10. Накануне первого раздела Речи Посполитой Россия, Австрия и Пруссия подписали секретное соглашение, на основе которого был создан а) «Союз трёх чёрных орлов» в) «Тройственный союз» б) «Священный союз» г) «Союз трёх императоров» 11. В XVIII веке династия Гогенцоллернов правила в а) Пруссии в) Англии б) Австрии г) Франции 12. Объединение Германии связано с именем выдающегося дипломата а) Отто фон Бисмарка в) Аксель Оксеншерна б) Камилло Бенсо ди Кавура г) Наполеона Бонапарта 13. Объединение Италии связано с именем выдающегося политического деятеля а) Камилло Бенсо ди Кавура в) Аксель Оксеншерна б) Отто фон Бисмарка г) Бенджамина Дизраэли 14. Создание Первой империи во Франции связано с именем а) кардинала Мазарини в) Наполеона

	б) кардинала Ришеле г) Луи Филиппа Орлеанского 15. Карл I Габсбург являлся последним императором а) Австро-Венгрии в) Италии б) Германии г) Франции 16. Вильгельм Гогенцоллерн стал последним императором а) Австро-Венгрии в) Италии б) Германии г) Испании 17. Как вошел в историю союз, образованный Англией, Францией и Россией в начале XX века а) «Священный союз» в) «Тройственный союз» б) «Союз трёх императоров» г) «Стальной Пакт» 18. Система международных отношений, сформированная после окончания Первой мировой войны, получила название а) Вестфальская в) Бреттон-Вудская б) Версальско-Вашингтоская г) Лондонская 19. Приверженцы одного из течений протестантизма в Англии и ряде других стран, которые пользовались значительным влиянием во время Английской революции и стремились к созданию союза независимых общин верующих - _____. 20. Идеология сопротивления насилию ради его исчезновения; антивоенное общественное движение, противодействующее войне и насилию мирными средствами, в основном осуждением их аморальности - _____. 21. Политика и практика обособления, отделения части территории (сецессии) государства с целью создания нового самостоятельного (суверенного независимого) государства или перехода в состав иного государства или получения статуса очень широкой автономии – _____. 22. Форма материальной ответственности субъекта международного права за ущерб, причиненный в результате совершенного им международного правонарушения другому субъекту международного права, в частности, возмещение государством, в силу мирного договора или иных международных актов, ущерба, причинённого им государствам, подвергшимся нападению - _____. 23. Государственная идеология, направленная на оправдание политики постоянного наращивания военной мощи государства и одновременно с этим допустимости использования военной силы при решении международных и внутренних конфликтов - _____. 24. глобальная геополитическая, военная, экономическая и идеологическая конфронтация в период 1947–1991 гг. между СССР и союзниками - с одной стороны, и США и их союзниками - с другой - _____.

	Контрольные вопросы для проведения текущего контроля **Ч.I История первобытного общества и древнего Востока** **Практическое занятие № 12-13** **Контрольные вопросы** 1.Охарактеризуйте сущность и основные аспекты индоевропейской проблемы? 2.В чем сущность проблемы индоевропейской прародины? 3.Каковы основные доводы в пользу Балкано-Дунайской теории? 4.Основные аргументы сторонников Переднеазиатской теории. 5.Сущность Восточноевропейской теории. 6.Что можно сказать о хозяйстве и материальной культуре индоевропейцев? 7.Каким рисуется социальное устройство индоевропейского общества? 8.В чём состоит теория “троичной социальной структуры” и каковы её слабые стороны? 9.Какова информация об индоевропейской культуре и религии? 10.Как реконструируются индоевропейские миграции? **Ч.2 История древней Греции и Рима** **Практическое занятие №2 (интерактивное)** **Контрольные вопросы** 1.Охарактеризуйте особенности и основные этапы образования спартанского общества. 2.Что вы можете сказать о положении свободного населения Спарты, спартиатах и периэках. 3.Кто такие илоты? Происхождение, экономическое и правовое положение илотов. 4.Дайте характеристику спартанских герусии и басилеев. 5.Роль народного собрания в Спарте. 6.Положение и роль эфоров в спартанском обществе. **Ч.3-5 История средних веков, нового и новейшего времени** 1.Кризис Поздней Римской империи и попытки выхода из него. 2.Хозяйственный строй варваров. 3.Причины Великого переселения народов. 4.Общественный строй франков по данным «Салической правды». 5.Бенефициальная реформа Карла Мартелла. 6.Правление Пипина Короткого.

	7.Образование папского государства. 8.Завоевания Карла Великого и образование империи. 9.Политическая раздробленность Италии. 10.Образование священной Римской империи и «германской нации». 11.Внутренняя и внешняя политика Оттонов. 12.Внутренняя и внешняя политика Юстиниана I. 13.Аграрные отношения по данным «Земледельческого закона». 14.Халифат Омейядов. 15.Халифат Аббасидов. 16.Возникновение ислама и объединение арабов. 17.I, II, III и IV крестовые походы. 18.Генеральные штаты. 19.Столетняя война. 20.Парижское восстание 1356-1358 гг. 21.Жакерия. 22.Завершение политического объединения Франции во второй половине XV в. Людовик XI. 23.Причины и научно-технические предпосылки Великих географических открытий. 24.Доколумбовская цивилизация ацтеков, майя, инков. 25.Основные положения учения Лютера. 26.Религиозные и социально-политические взгляды Мюнцера. 27.Реформация и контрреформация в Европе. 28.Нидерландская буржуазная революция. 29.Вестфальский мир 1648 г. 30.«Славная революция» 1688 г. 31.Утрехтский мирный договор 1713 г. 32.Раштаттский мирный договор 1714 г. 33.Баденский договор 1714 г. 34.Венский мирный договор 1738 года 35.Парижский мирный договор 1763 г. 36.Губертусбургский мир 1763 г. 37.«Союз трех черных орлов» 38.Парижский мир 1783 г. 39.Венский конгресс 1814-1815 гг.

	40.Священный союз 41.Парижский мирный договор 1856 г. 42.Лондонская конвенция 1871 г. 43.Франкфуртский мир 1871 г. 44.Союз трех императоров 1873 г. 45.Берлинский трактат 1878 г. 46.Второй «Союз трех императоров» 1881 г. 47.Тройственный союз 1882 г. 48.Антанта 49.Четвертной союз 50.Парижская мирная конференция 1919 – 1920 г. 51.Лига наций 52.Вашингтонская мирная конференция 1921-1922 гг. 53.Малая Антанта 54.Лондонская конференция 1921 г. 55.Генуэзская конференция 1922 г. 56.Гаагская конференция 1922 г. 57.Лозаннская конференция 1922-1923 гг. 58.Локарнская конференция 1925 г. 59.План Дауэса 60.«Пакт Бриана – Келлога» 1928 г. 61.План Юнга 62.Лондонская конференция 1930 г. 63.Лозаннская конференция 1932 г. 64.Женевская конференция 1932 г. 65.«Пакт четырех» 1933 г. 66.Римские протоколы 1934 г. 67.Балканская Антанта 68.Стрезская конференция 1935 г. 69.Антикоминтерновский пакт 1936 г. 70.Пакт об образовании оси» Берлин-Рим 1936 г. 71.Аншлюс Австрии 1938 г. 72.Мюнхенская конференция 1938 г.

	73.«Стальной пакт» 1939 г. 74.Тройственный союз (пакт) 1940 г. 75.Гаванская декларация 1940 г. 76.Атлантическая хартия 1941 г. 77.Московская конференция 1943 г. 78.Тегеранская конференция 1943 г. 79.Ялтинская конференция 1945 г. 80.Потсдамская конференция 1945 г. 81.Организация объединенных нация (ООН) 82.Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). 83.План Маршалла 84.Доктрина Г. Трумэна 85.Организация Североатлантического договора, Северо-Атлантический Альянс (НАТО) 86.Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) 87.Бенилюкс 88.Организация договора юго-восточной Азии (СЕАТО) 89.Организация Центрального договора (СЕНТО) 90.Организация Варшавского договора (ОВД) 91.Европейское общество угля и стали (ЕОУС) 92.Европейское экономическое сообщество (ЕЭС) 93.Совет Европы 94.Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) 95.Организация стран — экспортёров нефти (ОПЭК) 96.Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ) 97.Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) 98.БРИКС **Тематика эссе, рефератов, презентаций** **Ч.3-5 История средних веков, нового и новейшего времени** 1.Кардинал Ришелье и Вестфальский мир. 2.Аксель Оксеншерна и шведско-голландское сближение. 3.Дипломатия Франции накануне войны за испанское наследство. 4.«Секрет короля» и франко-русские отношения при Людовике XV.

	5.Международные отношения в годы Семилетней войны (1756 – 1763): «прорыв» России на европейскую политическую арену. 6.Русско-польские конфликты XVIII – XX вв.: причины, суть, последствия. 7.Антифранцузские коалиции конца XVIII – начала XIX вв.: цели, задачи, участники, итоги деятельности. 8.Тильзитский мир (1807 г.) и проблема европейского равновесия. 9.Дипломатическая деятельность Талейрана в период Венского конгресса (осень 1814 - март 1815). 10.«Священный союз» и греческий вопрос: дипломатия Александра I на конгрессе в Торппау - Лайбахе (1810-1821 гг.). 11.Дипломатия Клеменса фон Меттерниха в период русско-турецкой войны 1828-1829 гг. 12.А.М. Горчаков и отмена положений Парижского трактата 1856 г. (1870-1871 гг.). 13.Роль Камилло Бенсо ди Кавура в объединении Италии. 14.Отто фон Бисмарк: роль «железного канцлера» в объединении Германии. 15.Дипломатическое искусство Отто фон Бисмарка накануне франко-прусской войны 1870-1871 гг. 16.Российско-австрийские отношения накануне русско-турецкой войны 1877-1878 гг. 17.Отказ Берлина продлить "Договор перестраховки" и российско-германские отношения в конце 1880-х - начале 1890-х гг. 18.Миссия Столетова-Кауфмана в Кабул и вторая англо-афганская война (1878-1880 гг.). 19.Англо-французская экспансия в Африке и Тройственный союз (1882 г.). 20.С.Ю. Витте в Портсмуте (1905 г.). 21.Дипломатическая переписка двух императоров Николая II и Вильгельма II накануне Первой мировой войны. 22.Изоляционизм и партийно-политическая борьба в США вокруг ратификации Версальского договора. 23.Миссия Буллита в Москву (март 1919 г.). 24.Противоречия Версальско-Вашингтонской системы международных отношений. 25.От Австро-Венгерской империи к Австрийской республике. 26.Австромарксизм. 27.Диктатура Дольфуса в Австрии. 28.Аншлюс Австрии. 29.Страны Бенилюкса и Швейцария в межвоенный период и годы Второй мировой войны. 30.Скандинавские страны в межвоенный период и годы Второй мировой войны. 31.Вторая мировая война и Латинская Америка. 32.Политическое развитие стран Латинской Америки в 1929-1945 гг.: Никарагуа, Чили, Бразилия, Куба, Мексика, Чили. 33.Международные отношений в годы Второй мировой войны.

	34.От сотрудничества к конфронтации: международные отношения в 1945-1948 гг. 35.Институционализация биполярной системы международных отношений (1949-середина 1950-х гг.). 36.Эволюция двухполюсного миропорядка в середине 50-х-70-х гг. XX века. 37.«Малые страны» Западной Европы после Второй мировой войны. 38.Международное положение «малых стран» Европы во второй половине XX века. 39.Особенности социально-экономического и политического развития «малых стран» Западной Европы во второй половине XX века. 40.Экономическое и социально-политическое положение стран Северной Европы во второй половины XX века. 41.Страны Северной Европы после Второй мировой войны. 42.Х.Д. Перон и перонизм в Аргентине. 43.Гватемальская революция 1944-1945 гг. Кубинская революция 1953-1959 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги. 44.Чилийская революция 1970-1973 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги.1970-1973 гг. 45.Диктатура Пиночета в Чили (1973-1989 гг.). 46.Никарагуанская революция 1962-1979 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги. 47.Падение диктатур в странах Латинской Америки в 80-х гг. XX века. 48.Испания в годы франкизма. 49.«Четвертая республика» во Франции. 50.Политическая философия голлизма. 51.«Пятая республика» во Франции: этапы и их характеристика. 52.«Эпоха Коля»: немецкий неоконсерватизм и объединение Германии. 53.Политическое и социально-экономическое развитие объединенной Германии. 54.Перспективы развития системы международных отношений на современном этапе. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** **Ч.I История первобытного общества и древнего Востока** 1. Предмет и задачи курса истории первобытного общества. 2. Источники по истории первобытного общества. 3. Историография истории первобытного общества до XIX в. “Патриархальная теория”. 4. Бахофен, Мак-Леннон и Морган. 5. Марксистская наука по истории первобытного общества. 6. “Происхождение семьи, частной собственности и государства” Ф. Энгельса и значение этой работы.

	7. Современные немарксистские школы по истории первобытного общества. 8. Хронология и периодизация истории первобытного общества. 9. Проблема антропогенеза. Критерии выделения человека из животного мира. 10. Австралопитековые виды. Зачатки трудовой деятельности. 11. Проблема прародины человечества. 12. Питекантропы и их трудовая деятельность. 13. Неандертальцы и их трудовая деятельность, пробуждение духовности. 14. Становление человека современного вида. 15. Проблема формирования современных рас. Критика расизма. 16. Трудовая теория антропогенеза. Работа Ф. Энгельса “Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека”. 17. Первобытное стадо (праобщина). Дуальная экзогамия. 18. Закономерности появления родовой организации. Материнский род – первая форма родовой организации. 19. Добывающее хозяйство раннего родового строя. 20. Добывающее хозяйство австралийцев и бушменов. 21. Производственные отношения в раннем материнском роде. 22. Соотношение рода и племени. Языковая картина в первобытном обществе. 23. Социальная организация материнского рода. Инициации. 24. Формы группового брака и их пережитки, переход к парной семье. 25. Накопление положительных знаний об окружающем мире. 26. Возникновение мышления и речи. 27. Искусство верхнего палеолита, его функции и сюжеты. 28. Искусство мезолита и неолита. 29. Классики марксизма о религии. Немарксистские теории о возникновении религии. 30. Возникновение религии. Фетишизм и анимизм. Неандертальские погребения. 31. Ранние формы религии. Тотемизм и магия. 32. Техническое состояние эпохи неолита. “Неолитическая революция”. 33. Возникновение земледелия и скотоводства. 34. Материнское и отцовское начала в развитом родовом обществе. 35. Характерные черты развитого родового строя. 36. Ирокезский род – пример поздней формы материнского рода. 37. Фратрия, племя, союз племён на примере ирокезов. 38. Внедрение в производство металла и его значение.

	39. Появление и развитие обмена. 40. Развитие ремесленного производства. Второе разделение труда. 41. Патриархат как форма разложения первобытного общества. 42. Формы разложения первобытного общества: позднематеринский род, безродовая община. 43. Большая семья и патронимия. Патриархальное рабство. 44. Земледельческая община и её экономический дуализм. 45. Зарождение частной собственности. 46. Грабительские войны и военная демократия. 47. Возникновение имущественного неравенства и социальной дифференциации общества. 48. Развитие земледелия и скотоводства. Первое великое разделение труда. 49. Развитие обмена и торговли. Третье великое разделение труда. 50. Ранние формы эксплуатации. 51. Становление рабства. Классики марксизма о возникновении классов и государства. 52. Судьбы первобытной периферии классовых обществ. 53. Духовная культура эпохи разложения первобытного общества. 54. Сложение народностей и образование языковых семей в финале истории первобытного общества 55. Общее и особенное в истории древнего Востока. 56. Древний Египет в архаический период. 57. Египет в эпоху древнего царства. 58. Египет в эпоху среднего царства. 59. Египет в правление XVIII династии. 60. Египет в правление XIX-XX династий. 61. Ливийско-саисский Египет. 62. Культура древнего Египта. 63. Хеттское царство. 64. Введение в историю древней Месопотамии. 65. Формирование классового общества в Месопотамии. Города-государства древнего Шумера. 66. Образование централизованного государства в Месопотамии. III династия Ура. 67. Древневавилонское царство. Касситское завоевание Вавилона. 68. Нововавилонское царство. 69. Ассирия в староассирийский период. 70. Ассирия в среднеассирийский период. 71. Великая Ассирийская держава в I тыс. до н.э..

	72. Митанни. 73. Культура древнего Двуречья. 74. Элам. 75. Урарту. 76. Государства на западе Малой Азии в III-I тыс. до н.э.(Троя, Фригия, Лидия). 77. Древние государства Аравии. 78. Мидия в VIII-VI вв. до н.э. 79. Империя Ахеменидов в кон. VI-IV вв. до н.э. 80. Парфянское царство. 81. Греко-Бактрия. Кушанское царство. 82. Территория и население Южной Азии в древности. Древнейшая цивилизация долины р. Инд. 83. Ведийский период в Индии (древнейшие государства долины р. Ганг). 84. Империя Маурьев. 85. Индия в I-V вв. 86. Культура древней Индии. 87. Территория и население Юго-Восточной Азии в древности и возникновение древнейшего государства в Китае. 88. Китай в VIII-III вв. до н.э. 89. Империя Цинь. 90. Китай в эпох Старшей Хань. 91. Китай в эпоху Младшей Хань. 92. Культура древнего Китая. 93. Сирия и Финикия в древности. 94. Карфаген в IX-III вв. до н.э. 95. Палестина. Древние Иудея и Израиль. 96. Культура древних государств Сирии и Палестины. 97. Древний Шри-Ланка. 98. Древние государства Кореи, Вьетнама и Индонезии. 99. Древние государства Закавказья. 100. Древние государства Средней Азии. **Ч.2 История древней Греции и Рима** 1.Особенности античного общества. Периодизация истории древней Греции и Рима.

	2.Источники по истории древней Греции. 3.Природа и население древней Греции. 4.Становление классового общества. Ранние государства на о-ве Крит. 5.Ахейская Греция (II тыс. до н.э.) 6.Гомеровская Греция (XI-IX вв. до н.э.). 7.Греческий род по Ф. Энгельсу. 8.Греция в VIII-VI вв. до н.э.. Раннегреческий полис. 9.Раннегреческая тирания. 10.Великая греческая колонизация. 11.Спарта в VIII-VI вв. до н.э. 12.Аттика в VIII-VI вв. до н.э.. Политика Солона, Писистрата и Клисфена. 13.Раннегреческая культура. 14.Причины Греко-Персидских войн. Битва при Марафоне. 15.Вторая Греко-Персидская война. Создание 1 Афинского морского союза. 16.Греция в кон. V в. до н.э. Окончание Греко-Персидских войн. 17.Расцвет афинской рабовладельческой демократии. 18.Социально-экономическое развитие Греции в V-IV вв. до н.э.. 19..Причины первые 2 этапа Пелопоннесской войны. 20.Окончание Пелопоннесской войны. Тирания «тридцати» в Афинах. 21.Греция в первой пол. IV в. до н.э. 22.Культура Греции эпохи классики. 23.Установление в Греции македонского господства. Филипп II. 24.Создание державы Александра Македонского. 25.Эллинистические государства. 26.Северное Причерноморье в эллинистический период. 27.Кризис эллинистических государств во II в. до н.э. 28.Греческая культура эпохи эллинизма. 29.Природа и население древней Италии. 30.Источники по истории древнего Рима. 31.Доримская Италия. Возникновение Рима. 32.Царский период в Риме. Установление республики. 33.Борьба патрициев и плебеев. 34.Общественное устройство римской республики.

	35.Завоевание Римом Италии. Организация римского управления в Италии. 36.Культура Рима периода республики. 37.I и II Пунические войны. 38.Завоевание Римом Греции и Карфагена. 39.Движение Гракхов. 40.Восстания рабов на Сицилии, в Пергаме, восстание Спартака. 41.Кризис кон. II в. до н.э. Митридатовы войны. Диктатура Суллы. 42.Первый триумвират. 43.Падение римской республики. 44.Принципат Августа. 45.Римская культура финала республики и эпохи Августа. 46.Правление Юлиев-Клавдиев и Флавиев. 47.Правление Антонинов и Северов. 48.Экономика и социальные отношения в Риме в I-II вв. 49.Культура Рима в I-II вв. 50.Кризис III в. 51.Доминат Диоклетиана и Константина. 52.Христианство в I-III вв. 53.Торжество арианства при Констанции. 54.Борьба Юлиана против христианства. 55.Римское общество в IV-V вв. 56.Падение Западной Римской Империи. **Ч.3. История Средних веков** 1.Кризис рабовладельческого строя и зарождение элементов феодализма в Римской империи. 2.Общественный строй варваров. 3.Великое переселение народов и образование варварских королевств. 4.Франкское государство Меровингов. 5.Франкское государство Каролингов. 6.Политическое развитие Германии и Италии в IX-XI вв. 7.Политическое и социально-экономическое развитие Византии в VI-IX вв. 8.Арабы в VI-XI вв. 9.Крестовые походы.

	10.Политическое развитие Франции в XI- XV вв. 11.Политическое развитие Англии в XI-XII вв. 12.Политическое и социально-экономическое развитие Англии в XIII веке. 13.Политическое и социально-экономическое развитие Германии в XI-XV вв. 14.Политическое и социально-экономическое развитие Испании в XI-XV вв. 15.Причины и научно-технические предпосылки Великих географических открытий. 16.Германские земли в XVI - начале XVII вв. 17.Мартин Лютер и Реформация в Германии. 18.Реформация и контрреформация в Европе. 19.Итальянские земли в XVI –начале XVII вв. 20.Политическое и социально-экономическое развитие Англии в XVI – начале XVII вв. 21.Политическое и социально-экономическое развитие Франции в XVI – начале XVII вв. 22.Нидерландская буржуазная революция: причины, содержание и последствия. **Ч.4. История Нового времени** 23.Историческое содержание и периодизация нового времени. 24.Общие тенденции социально-экономического развития стран Европы и Северной Америки во второй половине XVII – начале XIX века. 25.Изменение государственных систем и формирование наций и национальных государств в Европе и Северной Америке во второй половине XVII – начале XIX века. 26.Причины английской революции середины XVII века. 27.Конституционный период революции и первая гражданская война в Англии. 28.Политическая борьба в Англии в 1647 – 1649 гг. Индепендентская республика. 29.Протекторат Кромвеля и реставрация Стюартов. 30.«Славная революция» 1688 – 1689 годов в Англии. 31.Англия в конце XVII – XVIII в. 32.Голландия во второй половине XVII – XVIII вв. 33.Общие черты европейского абсолютизма второй половины XVII – XVIII вв. 34.Социально-экономическое развитие Франции во второй половине XVII – XVIII вв. 35.События Фронды во Франции. 36.Абсолютизм Людовика XIV во Франции. 37.Кризис французского абсолютизма: политика Людовика XV и Людовика XVI. 38.«Священная Римская империя» после Тридцатилетней войны. Особенности германского абсолютизма.

	39.Абсолютизм в Бранденбургско-Прусском государстве во второй половине XVII – XVIII вв. 40.Система абсолютизма во владениях Австрийских Габсбургов во второй половине XVII –начале XVIII вв. 41.Реформы просвещённого абсолютизма в империи Габсбургов в середине - второй половине XVIII века. 42.Испания и Португалия во второй половине XVII – XVIII вв. 43.Италия во второй половине XVII – XVIII вв. 44.Скандинавские страны во второй половине XVII – XVIII вв. 45.Война североамериканских колоний за независимость. Образование США. 46.Изменения в системе европейских государств во второй половине XVII – начале XVIII вв. 47.Международные отношения в Европе в 20-х – середине 50-х гг. XVIII века. 48.Международные отношения в Европе от дипломатической революции середины 1750-х до начала Французской революции. 49.Предпосылки и начало Французской революции конца XVIII века. 50.Работа Учредительного собрания в ходе Французской революции конца XVIII века. 51.Деятельность Законодательного собрания в период Французской революции конца XVIII века. Начало революционных войн. 52.Восстание 10 августа 1792 г. во Франции и приход к власти жирондистов. 53.Борьба Горы и Жиронды и приход к власти якобинцев во Франции. 54.Становление режима якобинской диктатуры во Франции. Конституция 1793 г. 55.Падение якобинской диктатуры и политика термидорианского Конвента во Франции. 56.Внутренняя и внешняя политика Директории и переворот 18 брюмера. 57.Франция в годы Консульства (1799 – 1803) 58.Провозглашение Первой империи во Франции и её внутриполитическое положение (1804-1811) 59.Наполеоновские войны и их значение. 60.Падение Первой империи и реставрация Бурбонов. 61.Англия с конца XVIII в. до 1815 г.: развитие промышленного переворота. 62.Англия с конца XVIII в. до 1815 г.: подъём массового движения и политическая реакция. 63.Влияние Французской революции и наполеоновских войн на Германию. 64.Французская революция и конец «просвещенного абсолютизма» в Австрии. 65.Ликвидация «Священной Римской империи» и образование Австрийской империи. 66.Скандинавские страны в конце XVIII – начале XIX вв. 67.Соединенные Штаты Америки в конце XVIII – начале XIX вв. 68.Духовное развитие стран Европы во второй половине XVII в. 69.Предпосылки и идейное содержание Просвещения.

	70.Национальная специфика Просвещения. 71.Венская система международных отношений: от консолидации к кризису (30-50-е гг. XIX века). 72.Эпоха локальных войн: международные отношения в 50-60-е годы XIX века. 73.Восточный вопрос и проблемы колониальной экспансии. 74.Объединение Италии: особенности и основные этапы. 75.Объединение Германии: особенности и основные этапы. 76.Воздействие «катастрофы 1870 года» на французскую модель перехода к индустриальному обществу. 77.Формирование блоков и начало борьбы за передел мира в конце XIX – начале XX вв. 78.США в годы «прогрессивной эры». 79.Закат Pax Britannica. 80.Германская империя в борьбе за мировое лидерство. 81.Франция в начале XX века: на пути к реваншу. 82.Периодизация, ход и характер Первой мировой войны. 83.На пути к глобальному конфликту: международные отношения в начале XX века. 84.Периодизация, ход и характер Первой мировой войны. 85.Итоги Первой мировой войны. **Ч.5. Новейшая история** 86.Версальско-Вашингтонская система международных отношений: общая характеристика и противоречия. 87.Революция в Германии в 1918-1919 гг.: причины, характер, итоги. 88.Веймарская республика: основные тенденции политического развития. 89.Германия в 30-х гг. XX века. Третий рейх. 90.Австрийская революция 1918 г. 91.Внутренняя политика Великобритании в 20-х гг. XX века. 92.Основные направления внешней политики Великобритании в 20-х гг. XX века. 93.Внутренняя политика США в 20-х гг. XX века. 94.Основные направления внешней политики США в 20-х гг. XX века. 95.Внутриполитическое развитие Франции в 20-х гг. XX века. 96.Основные направления внешней политики Франции в 20-х гг. XX века. 97.Внутренняя политика Италии в 20-х гг. XX века. Приход к власти фашистов. 98.Основные тенденции внешнеполитического развития Италии в 20-х гг. века. 99.Испания в 20-х гг. XX века. Кризис испанской монархии. 100.Великий экономический кризис 19129-1933 гг.: причины, итоги и последствия.

	101.Испания в годы буржуазно-демократической революции и гражданской войны (1931-1939 гг.). 102.«Новый курс» Франклина Делано Рузвельта. 103.Внешняя политика США в 30-х гг. XX века. 104.Кризис и крах Третьей Республики во Франции: причины и последствия. 105.Внешняя политика Франции в 30-х гг. XX века. 106.Основные тенденции внутриполитического развития Великобритании в 30-х гг. века. 107.Внешняя политика Великобритании в 30-х гг. XX века. 108.Италия в 30-х гг. XX века. 109.Испания в 30-х гг. XX века. Гражданская война и приход к власти генерала Франко. 110.Международные отношения накануне Второй мировой войны. 111.Вторая мировая война: причины, характер, планы воюющих сторон, этапы. 112.Вторая мировая война: ход военных действий, итоги. 113.Международные отношения в годы Второй мировой войны. 114.«Холодная война»: сущность, причины, специфика международных отношений во второй половине XX века. 115.Германия после Второй мировой войны. Раздел Германии. Образование двух независимых государств. 116.Гватемальская революция 1944-1945 гг. 117.ФРГ и ГДР в 50-70-х гг. XX века. 118.Кубинская революция 1953-1959 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги. 119.Никарагуанская революция 1962-1979 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги. 120.Чилийская революция 1970-1973 гг.: причины, характер, движущие силы, этапы и итоги.1970-1973 гг. 121.ГДР и ФРГ в 80-х гг. XX века. Объединение Германии. 122.Политическое развитие ФРГ на современном этапе (90-е г. XX в.- н. XXI в.) 123.США после Второй мировой войны. 124.Политическое развитие США в 70-90-х гг. XX века. 125.Общие тенденции политического развития США на современном этапе. 126.Великобритания после Второй мировой войны. 127.Великобритания в 60-70-х гг. «Технократическая эра». 128.Основные тенденции политического развития Великобритании в 80-90-х гг. XX века. 129.Политическое развитие Великобритании на современном этапе. 130.«Четвертая республика» во Франции. 131.«Пятая республика» во Франции: этапы и их характеристика. 132.Испания в годы франкизма.

	133.Разрядка: иллюзии и реальности. 134.Восстановление исторической государственности в Испании. 135.Испания в 80-90-х гг. XX века. 136.Политическое развитие Испании на современном этапе. 137.Италия в послевоенные годы (вторая половина 40-х г. – 70-е г. XX века). 138.Италия в 80-90-х гг. века. 139.Политическое развитие Италии на современном этапе. 140.Кризис и распад биполярной системы. 141.Становление постбиполярной модели международных отношений. 142.Основные тенденции социально-политического развития стран Западной Европы и Северной Америки на современном этапе. 143.Перспективы развития системы международных отношений на современном этапе.
Б1.В.ОД.3 Вспомогательные исторические дисциплины	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, аналитическое обсуждение *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: Тестирование *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачетов, экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** **Ч. 1. Архивоведение** 1.Архивоведение – это А) комплексная дисциплина, изучающая историю, организацию, теорию и методику работы архивов. Б) дисциплина, изучающая историю становления архивов. В) научная дисциплина, изучающая хранящиеся в архивных учреждениях документальные материалы. Г) научная дисциплина, изучающая основы деятельности архивных учреждений. 2. Что из перечисленного не входит в перечень объектов изучения архивоведения? А) текстовые документы на бумажной основе Б) кино- фотодокументы и звукозаписи;

	В) микрофильмы; Г) ничего из указанного. 3. Какой из методов научного анализа предполагает оценку архивных документальных материалов исходя из роли организации, в которой они были созданы, а также её полномочий и предназначения? А) системный Б) функциональный В) ретроспективный Г) информационный 4. Какой из научных методов архивоведения до 1960-х гг. выступал в отечественной науке в качестве основного? А) математический Б) ретроспективный В) источниковедческий Г) функциональный. 5. Что называется группой документов, которая учитывается в архиве под самостоятельным номером? А) единица хранения Б) фонд В) опись Г) коллекция 6. В чём состоит отличие между государственными и ведомственными архивами? А) В правовом положении Б) В составе хранящихся документов В) В значении хранящихся документов Г) Всё указанное выше верно. 7. Какой из принципов применяется для группировки архивных дел в зависимости от принадлежности к структурным подразделениям, в деятельности которых они образовались? А) структурный, Б) функциональный, В) номинальный, Г) отраслевой. 8. Что является обособленной, связанной по содержанию совокупностью документов учреждений, предприятий, организаций, относящихся к одному вопросу, событию, объекту и объединённых единым делопроизводственным процессом?

	А) архивный документ, Б) архивное дело, В) архивный фонд, Г) архивная опись. 9. Как называются документы, переданные владельцем на хранение в архив? А) государственный архивный фонд, Б) архивная коллекция, В) фонд личного происхождения, Г) материалы фондообразователя. 10. Архив – это Учреждение, структурное подразделение 11. фонд - это 12. фондообразователь - это 13. архивная коллекция – это 14. Принцип историзма в архивоведении имеет значение А) только историки имеют право работать с архивными документами; Б) в архиве все документы должны быть расположены в хронологической последовательности; В) оценка значимости архивных комплексов происходит с точки зрения той эпохи, в которой они были созданы; Г) архивы берут на хранение исключительно самые важные исторические документы. 15. Принцип недробимости архивного фонда означает что А) запрещается смешивать документы одного фондообразователя с документами иного происхождения; Б) архивы берут на хранение исключительно самые важные исторические документы; В) запрещается передавать документы из одного архива в другой; Г) запрещается экспонирование документов из фондов личного происхождения без согласия фондообразователя. 16. ризница – это А) помещение в храме, монастыре, приспособленное для хранения материальных ценностей и документов Б) приспособление для нанесения надписей на пергаменте; В) техника письма в 11-14 вв. на белорусских землях; Г) настоятельница монастыря, заведовавшая церковным архивом. **Ч.2 Историческая хронология, метрология, нумизматика** Задание №9

	1.Перевести в даты Грегорианского календаря: 18 флореаля III года Республики (прибытие Наполеона в Западную армию) 2.Перевести в даты Грегорианского календаря: 23 мая лета 6980 (посольство Ивана Фрязина в Рим за царевной Софьей). Задание №22 1.Перевести в даты Афинского календаря по Олимпийской эре: 28.09.480 г. до н.э.(битва при Саламине) 2.Рассчитать день недели, в который произошло событие по формуле Н.И. Черухина : 26.04.1547 г. (убийство князя Юрия Глинского) **Ч.4. Археография** 1. Наука, включающая в себя описание, собирание и издание называется ..... археографией. 2. Карты, схемы, списки включаются в : а) хроники б) указатели в) приложения 3. Камеральная археография - это ..... документов. 4. Первое учебное заведение для подготовки архивистов называлось: а) Петербургский археологический институт б) Московский университет в) Русское историческое общество 5. При обозначении столетий, конференций и съездов применяют: а) арабские цифры б) прописные буквы в) римские цифры 6. Археографию с архивоведением объединяют : а) объект и предмет б) задачи в) методы 7. Основным способом воспроизведения документов является ..... способ. 8. Самым современным способом воспроизведения текста документов является: а) технотронный способ б) ксерокопийный способ в) фотокопийный способ

	9. Впервые в России термин археография был употреблён в : а) 1823 б) 1830 в) 1807 10. Специфическим элементом заголовка является: а) время б) делопроизводственный номер в) адресат 11. Пропущенные в тексте и восстановленные по смыслу слова воспроизводятся: а) в квадратных скобках б) в круглых скобках в) в кавычках 12. Существует 3 типа издания: а) учебное б) научное в) художественное 13. Полевой археографией называют: а) издание документов в полевых условиях б) собирание документов у населения в) розыск источников 14. Наибольшая точность воспроизведения текста достигается ..... способом. 15. Существуют следующие виды хроник 9исключить лишнее): а) биографические б) исторические в) географические 16. Легенда состоит из: а) 6 элементов б) 4 элементов в) 5 элементов 17. Первым советским публикатором документов царского и Временного правительства стал: а) Народный комиссариат иностранных делопроизводственный б) Центрархив в) Петроградский Совет рабочих депутатов

	18. Недостающий элемент легенды: а) способ воспроизведения б) поисковые данные в) ссылки на предшествующие публикации г) особенности внешнего вида д) указание на язык е) ..... 19. Термин археография первоначально в России обозначал: а) издание летописей б) описание древностей в) переписчика древних рукописей 20. Петербургская Археографическая экспедиция была организована в : а) 1811 б) 1804 в) 1834 21. Издания, включающие документы одного фонда или коллекции называются: а) пофонодовыми б) биографическими в) тематическими 22. Археография как научная дисциплина является: а) частью источниковедения б) самостоятельной исторической дисциплиной в) одной из вспомогательных научных дисциплин 23. Авторские тексты публикуются по : а) рукописям б) официальному изданию в) последнему прижизненному изданию 24. В первой четверти XIX века действовало неофициальное общественное объединение под покровительством графа ..... 25. Объектом археографии выступает: а) исторический источник б) архивный документ в) документальная публикация

	26. Предметом археографии является: а) информация б) документ в) публикация 27. Специфический элемент заголовка добавляется при издании: а) статистических документов б) личных документов в) военных документов 28. Значительные расхождения по содержанию или построению текста документа называется: а) списком б) вариантом в) редакцией 29. Резолюция и пометы, относящиеся к документу воспроизводятся: а) в конце раздела б) в текстуальных примечаниях в) после текста документа 30. В заголовок не входят: а) адресат б) указание на подлинность в) краткое содержание 31. Текстуальные примечания размещаются: а) после документа б) в подстрочнике в) в конце сборника 32. Легенда размещается: а) перед заголовком б) после текста в) после заголовка **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** **Ч.2 Историческая хронология, метрология, нумизматика** 1.Основные единицы времяисчисления. Календарь. Основы хронологии 2.Развитие календаря в древнем мире

	3.Календарные системы доколумбовой Америки 4.Развитие систем времяисчисления в средние века, новое и новейшее время 5.История отечественного времяисчисления 6.Особые способы установления дат 7.Основы хронографии и прикладная хронология 8.Метрология Древнего Мира 9.Метрология средневековья и нового времени 10.Метрология допетровской Руси 11.Русская метрология XVIII-XX вв. 12.Основные термины нумизматики 13.Нумизматика древнего мира 14.Европейская нумизматика эпохи средневековья и нового времени 15.Восточные монеты эпохи средневековья и нового времени 16.Монетное дело древней и допетровской Руси 17.Монеты Российской Империи 18.Монеты СССР и современной России **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** **Ч. 1. Архивоведение** 1. Архивы в Древнерусском государстве и в период феодальной раздробленности (IX-XV вв.). 2. архивное дело в Русском централизованном государстве XVI-XVII вв. 3. Архивное дело в Российской империи в XVIII в. 4. Архивное дело в Российской империи в пер. пол. XIX в. 5. Архивное дело в Российской империи во вт. пол. XIX в.- нач. XX в. 6. Архивное дело в России после Февральской революции и в первые годы Советской власти (1917-1922 гг.). 7. Архивное строительство в 20-е - 30-е гг. Укрепление командно-административной системы. 8. Архивное дело накануне и во время Великой Отечественной войны (1938-1945 гг.). 9. Архивное дело в послевоенное время (1945-1960 гг.). 10. Архивное дело в СССР в начале 1960-х - 1980 гг. 11. Архивное дело в 1990-е гг. 12. Архивное дело в РФ в XXI в. 13. Основы законодательства РФ об Архивном фонде Российской Федерации и архивах.

	14. Сеть Федеральных государственных архивов и Центров хранения документации. 15. Государственные архивы субъектов РФ (республик, городов, районов: их состав и особенности). 16. Ведомственные и частные архивы: законодательство и практика. 17. Классификация документов Архивного фонда РФ. 18. Классификации документов в рамках архива. 19. Классификация документов в рамках архивного фонда. 20. Организация и методика фондирования и систематизации. 21. Экспертиза научной и практической ценности документов. 22. Комплектование госархивов РФ. 23. Учет документов. 24. Проверка наличия и состояния документов. 25. Структура научно-справочного аппарата ГАФ РФ. 26. Цели использования документов ГАФ. 27. Формы использования архивных документов. 28. Правила хранения и размещения архивных документов. 29. Личные фонды в архивах и музеях: их состав, источник комплектования. 30. ГАКК: история, структура, общая характеристика фондов. 31. Система архивных учреждений Краснодарского края и краевое законодательство по архивному делу. 32. Международные архивные организации и их деятельность. **Ч.2 Историческая хронология, метрология, нумизматика** 1.Общее понятие исторической хронологии, её цель, задачи, история развития. 2.Основные единицы времяисчисления. 3.Лунный и солнечный календари и проблема их согласования. 4.Времяисчисление в первобытном обществе. 5.Календарные системы древнего Египта, Двуречья, Иудеи и Передней Азии. 6.Древнеиранский, древнеиндийский и древнекитайский календари. 7.Календарные системы античной Греции и Македонии. 8.Этрусский и древнеримский календарь. 9.Календарные системы доколумбовой Америки. 10.Развитие календарных систем в средние века. Грегорианский календарь. 11.Календарь революционной Франции. 12.Попытки реформирования календаря в Европе в XIX-нач.XX вв.

	13.Особые способы установления дат. 14.Гражданский и эпонимный год. 15.Понятие эры и системы эр (местные, реальные, фиктивные и др.). 16.Принципы перевода дат и пределы точности перевода дат. 17.Общее понятие, предмет и источники метрологии. 18.Метрология первобытной эпохи и её связь с жизненной практикой. 19.Международные единицы измерений эпохи древнего мира. 20.Метрология древнего Востока (Египет, Двуречье, Индия, Китай). 21.Системы мер и весов древней Греции. 22.Метрология древнего Рима. 23.Метрология средневековой Европы, значение римской и варварских систем. 24.Метрология Византии. 25.Метрология Англии и Франции до принятия метрической системы. 26.Метрология Австрии, Пруссии, Лифляндии и Португалии 2 пол. XIX-нач. XX вв. 27.Арабская и персидская метрология эпохи средневековья. 28.Метрология Индии по Бабуру. 29.Метрология Китая в средние века и новое время. 30.Японская система мер и весов и её своеобразие. 31.Создание универсальных мер и переход к метрической системе. 32.Морские меры длины. 33.Общее понятие нумизматики. 34.Монетный тип и его составляющие (аверс, реверс, гурт, легенда, изображение, лигатура, масса). 35.Основные понятия нумизматики. 36.Нумизматика античной Греции. 37.Монеты античных городов Сев. Причерноморья. 38.Монеты Греко-Бактрии, Кушанского царства и древних государств Закавказья. 39.Древнеримские монеты. 40 Монеты древнего Востока 41.Нумизматика Византии. 42.Европейская нумизматика эпохи средневековья. 43.Европейские монеты эпохи Возрождения и нового времени. 44.Восточные монеты эпохи средневековья и нового времени. 45.Монеты древней Руси.

	46. Монетное дело Руси в XIV-XVII вв. 47.Монетное дело Российской Империи. 48. Монеты национальных окраин Российской Империи. 49. Монеты СССР. 50. Монетное дело в современной России. **Ч. 3. Сфрагистика, геральдика, историческая ономастика, генеалогия и системы социального этикета, фалеристика** 1. Общее понятие сфрагистики, понятие и типы печатей. 2. Печати древнего мира. 3. Печати домонгольской Руси. 4. Русские печати XIV-XVI вв. 5. Европейская средневековая сфрагистика. 6. Общее понятие, цель и задачи геральдики. 7. Происхождение гербов, эмблемы эпохи первобытности и древнего мира. 8. Рыцарская геральдика и её символика (щит, цвета, фигуры, внешние украшения). 9. Русские гербы XIV-XVII вв. 10. Геральдика Российской Империи. 11. История герба СССР и Союзных республик 12. Вексиллография и её понятийный аппарат. 13. Знамёна национальные и государственные, особенности их расцветки. 14. Общее понятие, предмет и задачи исторической ономастики. 15. Историческая топонимика. 16. Историческая антропонимика. 17. Историческая этнонимика 18. Общее понятие генеалогии, её цель и задачи. 19. Генеалогия в России в XV-XVII вв. 20. Генеалогические исследования в России в XVIII-сер. XIX вв. 21. Практическая генеалогия. 22. Генеалогические изыскания кон. XIX- нач. XX вв. 23. Понятие систем социального этикета. 24. Системы социального этикета в древнем мире (на примере Египта, Двуречья, царства хеттов, Индии, Китая и Рима)

	25. Системы социального этикета средневековой Западной Европы («феодальная лестница», церковная, орденская и городская иерархия и её отличители). 26. Чины, звания и титулы в России XVI - нач. XX вв. 27. Военные и гражданские чины и звания Советской России и СССР. 28. Эволюция форменной одежды и знаков различия русской и советской армии в XVI-XX вв. 29. Общее понятие фалеристики. Древние наградные системы. 30. Рыцарские ордена и появление наградных орденов и медалей. 31. Европейские и азиатские наградные системы XVII-XX вв. 32. Награды СССР. 33. Русские награды XVIII - нач. XX вв. 34. Наградное дело современной России **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Типы изданий документов. 2. Виды изданий документов. 3. Формы и способы издания документов. 4. Выявление и отбор документов для издания. 5. Выбор текста документов. 6. Передача текста документов (до XVIII в.). 7. Передача текста документов (XIX в.). 8. Передача текста документов (XX в.). 9. Сокращенная передача текста документов. 10. Устранение неисправностей текста. 11. Правила составления заголовков документов. 12. Археографическая легенда. 13. Правила составления примечаний к документам. 14. Правила составления предисловий к публикации документов. 15. Правила составления указателей к документам. 16. Систематизация документов при публикации. 17. Структура издания при публикации документов. 18. Организация подготовки документальных изданий. 19. Предмет и задачи археографии. 20. История археографии в России XII-XVII вв.

	21. Зарождение научной археографии в XVIII в. 22. Археографическая деятельность в пер. пол. XIX в. 23. Археографическая деятельность во вт. пол. XIX в. 24. Советская археография в 1917-1922 гг. 25. Советская археография в 1920-1930-е гг. 26. Советская археография в 1940-1950-е гг. 27. Советская археография во вт. пол 50-80-х гг. XX в 28. Археографическая деятельность в России в 90-е гг. XX в. – нач. XXI в. 29. Полевая археография: история и методика. 30. Камеральная археография: история и методика.
Б1.В.ОД.4 История стран Азии и Африки	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания (эссе, рефераты), тестирование, устный опрос (билеты) *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с историческими источниками, реферативная, научно-исследовательская работа *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта и экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1.Титул правителя–монарха в Корее - _____. 2.Две категории дворянства (служилых людей) в Корее, корейские помещики _____. 3.Древнейший, теперь уже неупотребительный титул для обозначения светского верховного повелителя Японии, в настоящее время называемого *тэнно* (сын неба) _____. 4.В начале XX века в Китае правила династия _____. 5.Монархия в Китае пала в результате _____. 6.Выдающийся Китайский политический деятель, автор учения о трёх народных принципах и конституции пяти властей. 7.Один из руководителей и идеологов движения за независимость Индии от Великобритании, автор философии

	ненасилия (сатьяграхи) - _____. 8.Политическое движение в Османской империи, которое начиная с 1876 года пыталось провести либеральные реформы и создать конституционное государственное устройство - _____ 9.Османский и турецкий реформатор, политик, государственный деятель и военачальник; основатель и первый лидер Республиканской народной партии Турции; первый президент Турецкой Республики, основатель современного турецкого государства - _____. 10.Династия, правившая Ираном с 1795 по 1925 года - _____. 11.Члены созданных в 1966-1967 годах отрядов студенческой и школьной молодёжи в Китае, одни из наиболее активных участников Культурной революции - _____. 12.Участники рабочих организаций, созданных в ходе «Великой пролетарской культурной революции» в 1966 - 1968 годах - _____. 13.Китайский политический деятель, идеолог «Культурной революции» в Китае - _____. 14.Иранская шахская династия, правившая в Иране с 1925 – 1979 гг. - _____. 15.Национально-патриотическое движение в Афганистане, зародившееся в начале 20-го века в кругах прогрессивных афганских чиновников, офицеров, либеральных помещиков и купечества - _____. 16.Японский термин, означающий «денежный клан» или конгломерат; японские монополии - _____. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1.Ихэтуаньское восстание (Боксёрское восстание) 1899-1901 гг. 2.Синьхайская революция в Китае (1911-1913 гг.). 3.Младотурецкая революция в Турции. 4.Кемалийская революция в Турции. 5.Иранская революция 1905-1911 гг. 6.Государственный переворот 3 хута 1299 г. в Иране. 7.Политическое развитие Афганистана в годы правления Аманулы-хана. 8.Режим Бачайи Сакао в Афганистане. 9.Китайская революция 1925-1927 гг. 10.«Рисовые бунты» в Японии (1918 г.).

	11.Третья англо-афганская война. 12.Вторая англо-бурская война. 13.«Три народный принципа» Сунь Ятсена. 14.Основополагающие принципы гандизма. 15.Особенности британского управления Индией в начале 30-х гг. XX века: I, II, III конференции «круглого стола». 16.Агрессивная политика кабинета Танака. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1.Махатма Ганди: исторический портрет. 2.Мухаммад Али Джинна: исторический портрет. 3.Сунь Ятсен: исторический портрет. 4.Чан Кайши: исторический портрет. 5.Мао Цзэдун: исторический портрет. 6.Ли Сын Ман: исторический портрет. 7.Ким Ир Сен: историчсекий портрет. 8.Аманулла-хан – падишах Афганистана: исторический портрет. 9.Реза Пехлеви: исторический портрет. 10.Мустафа Кемаль Ататюрк: исторический портрет. 11.Нельсон Ролилахла Мандела: исторический портрет. 12.Давид Бен-Гурион: исторический портрет. 13.Джавахарлал Неру: исторический портрет. 14.Индира Ганди: исторический портрет. 15.Патрис Эмери Лумумба: исторический портрет. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Синьхайская революция 1911 – 1913 гг. в Китае: причины, этапы, итог, значение. 2.Китайская революция 1925 – 1927 гг.: причины, этапы, итог, значение. 3.Внешняя политика Японии в 30-х г. XX в. 4.Младотурецкая революция 1908 – 1909 гг.: причины, движущие силы, итог, значение. 5.Освободительная борьба турецкого народа в 1918 – 1923 гг. 6.Внешняя политика Турции в 20-х г. XX в.

	7.Иранская революция 1905 – 1911 гг.: причины, этапы, итог, значение. 8.Внутриполитическое развитие Ирана в 20-х г. XX в. 9.Национально-освободительное движение в Афганистане (1918 – начало 20-х гг. XX века). 10.Национально-освободительное движение в Турции (1918 - начало 20- х гг. XX века). 11.Национально-освободительное движение в Иране (1918 – начало 20-х гг. XX века). 12.Национально-освободительное движение в Китае (20-30-е. гг. XX века). 13.Внутренняя политика Японии в 20-30- х гг. XX века. 14.Внешняя политика Японии в 20-30- х гг. XX века. 15.Социально-экономическое и политическое положение колоний в Африке в первой половине XX века. 16.Национально-освободительная борьба африканских народов и политика колониальных держав. 17.Образование Южно-Африканского Союза (ЮАС). 18.Основные тенденции общественно-политического развития ЮАС в первой половине XX века. 19.Япония в оккупационный период (1945-1952 гг.). 20.Япония в постоккупационный период (1952 – сер. 1960-х гг.). 21.Политическое и экономическое развитие Японии в 60-90-х гг. XX века. 22.Гражданская война в Китае 1946-1949 гг. и образование Китайской народной республики. 23.Китай в 1949-1958 гг. 24.Китай в 1958-1966 гг. 25.«Культурная революция» в Китае (1966-1976 гг.) 26.Внутренняя политика Турции в 50-80-х гг. XX века. 27.Индия в 40-х гг. XX века. 28.Становление основ индийской государственности (50-70-е гг. XX века). 29.Политическое развитие Индии в 80-90-х гг. XX века. 30.Политическое развитие Китая в 80-90-х гг. XX века. 31.Политическое и экономическое развитие Японии в 60-90-х гг. XX века. 32.Политическое развитие Турции в 80-90-х гг. XX века. 33.Корейская война 1950-1953 гг. 34.Вьетнамская война 1957-1975 гг.
Б1.В.ОД.5 История и культура народов Северного Кавказа	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания (эссе, рефераты), тестирование, устный опрос (билеты) *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному

	материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с историческими источниками, реферативная, научно-исследовательская работа *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена **Текущий контроль** **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения** 1.Палеолитические охотники и собиратели. 2.Неолитическая революция на Северном Кавказе. 3.Развитие каменной индустрии и гончарного производства. 4.Переход от присваивающего охотничье-собирательного хозяйства к производящему: развитие земледелия и скотоводства. 5.Медно-каменный век (энеолит) на территории региона. 6.Экономическое и социальное развитие Северного Кавказа в эпоху ранней бронзы (3 тыс. до н.э.). 7.Майкопская археологическая культура. 8.Племена дольменной культуры эпохи средней бронзы. 9.Прикубанский очаг металлообработки в эпоху поздней бронзы 10.Кобанская культура. 11.Племена Дагестана и Юго-восточной Чечни. 12.Этническая карта Северного Кавказа в эпоху раннего железа. 13.Скифы, их общественный строй и культура. 14.Сарматы. 15.Меоты и синды. 16.Традиционная материальная культура северокавказских народов. 17.Народное творчество этносов Северного Кавказа. 18.Декоративно-прикладное искусство народов Северного Кавказа. 19.Семейные отношения и общественный быт народов Северного Кавказа. 20.Этапы распространения христианства на Северном Кавказе. 21.Влияние Тмутараканского княжества на распространение христианства в западной части Северного Кавказа. 22.Проникновение христианства из Византии и Грузии в X-XII вв. в Аланию. 23.Генуэзские и венецианские фактории и распространение христианства католического толка в XIII-XV вв. 24.Влияние Османской империи и Крымского ханства на процессы исламизации народов Северного Кавказа.

	25.Политика султанской Турции, царской России и шахского Ирана на Северном Кавказе. 26.Первые русские поселения и крепости. Возникновение казачества. 27.Борьба народов Северного Кавказа против агрессивных устремлений Османской империи, Крымского ханства, Московского государства и Ирана. 28.Русско-османское соперничество на Северном Кавказе во второй половине 16 в. 29.Северный Кавказ в период османо-сефевидских войн первой половины 17 в. 30.Международное положение Северного Кавказа во второй половине 17 в. 31.Традиционные хозяйственные занятия народов Северного Кавказа. 32.Горнодобывающая промышленность и домашние ремесла. 33.Внутренняя и внешняя торговля. 34.Особенности феодализма на Северном Кавказе. 35.Политическое устройство народов Северного Кавказа. Междуусобная борьба феодалов. 36.Политическое устройство «вольных обществ» Дагестана и «демократических народностей» Черкесии. 37.Адат и шариат. 38.Персидский поход Петра I в 1722-1723 гг. 39.Героическая борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 40.Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и ее последствия для народов Северного Кавказа. 41.Включение Крыма и значительной части Предкавказья в состав Российской империи. Переселение Черноморского казачьего войска на Правобережную Кубань. 42.Северный Кавказ в сфере восточного вопроса в начале 19 в. 43.Русско-иранская (1804-1813 гг.), русско-турецкая (1806 - 1812 гг.) войны и их последствия для народов Северного Кавказа. 44.Начальный этап Кавказской войны 1817-1829 гг. 45.Деятельность шейха Мансура и имама Шамиля на Северо-Восточном Кавказе. 46.Распространение мюридизма на Северо-Западном Кавказе. 47.Мухаммед Амин - вождь народно-освободительного движения адыгов за независимость в XIX веке. 48.Политический деятель Сефер-бей Заноко. Присоединение Закубанья к России. 49.Прогрессивное влияние русской культуры на развитие культуры народов Северного Кавказа. 50.Тема Кавказа в русской литературе 19 века. 51.Переселение ЧКВ на Кубань в конце XVIII века 52.Социально-экономическое развитие Черномории в первой половине XIX века. 53.Материальная культура кубанского казачества. 54.Духовная культура кубанских казаков

	55.Семейные отношения и общественный быт кубанского казачества. 56.Особенности отмены крепостного права на Кубани. 57.Сельское хозяйство и торговля на Кубани. 58.Развитие промышленности, транспорта и кооперации. 59.Столыпинская аграрная реформа на Кубани. 60.Кубанцы в Первой Мировой войне. 61.Кубань в период гражданской войны 1917-1920 гг. 62.Кубань в период социалистических новаций (1920-30-е гг.). 63.«Большой террор» на Кубани. 64.«Развитой социализм» 70- начала 80 гг.; 65. «Перестройка» конца 80 гг. и реформирование России в 90-е годы. 66.Общественно-политическое развитие и культурное развитие Кубани. 67.«Хрущевская оттепель» конец 50-х гг.; 68.Культурная жизнь второй половина XX века. 69.Основные проблемы современного периода развития Кубани начала XXI века. 70.История создания и семантика герба и флага, написания текста и музыки гимна Краснодарского края. **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов заочной формы обучения** 1.Персидский поход Петра I в 1722-1723 гг. 2.Героическая борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 3.Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и ее последствия для народов Северного Кавказа. 4.Включение Крыма и значительной части Предкавказья в состав Российской империи. Переселение Черноморского казачьего войска на Правобережную Кубань. 5.Северный Кавказ в сфере восточного вопроса в начале 19 в. 6.Русско-иранская (1804-1813 гг.), русско-турецкая (1806 - 1812 гг.) войны и их последствия для народов Северного Кавказа. **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к экзамену** 1.Предмет и задачи курса истории и культуры народов Северного Кавказа 2.Племена Северного Кавказа в эпоху камня 3.Земледельческо-скотоводческие племена эпохи бронзы

	4.Разложение первобытнообщинного строя и Возникновение первых государственных образований (1 тыс. до н.э.-1 тыс. н.э.) 5.Политическая история Северного Кавказа в 4-12 вв. 6.Северный Кавказ в международной обстановке 13 -15 вв. 7.Общественный строй народов Северного Кавказа 8.Культура и быт народов Северного Кавказа 9.Христианство и ислам на Северном Кавказе в средние века 10.Социально-экономические отношения у народов Северного Кавказа 16 -17 вв. 11.Внешнеполитическое положение Северного Кавказа в 16-17 вв. 12.Социально-экономический и политический строй народов Северного Кавказа в 18- начале 60-х гг. 19 в. 13.Северный Кавказ в системе международных отношений в 18 - начала 19 в. 14.Кавказская война 1817- 1864 гг. 15.Культура и быт народов Северного Кавказа 19 века 16.Развитие капитализма на Кубани во второй половине XIX-нач. XX вв. 17.Кубанцы в Первой Мировой войне. Кубань в период гражданской войны 1917-1920 гг. 18.Кубань в период социалистических новаций (1920-30-е гг.) 19.Кубань в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 20.Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Кубани в 1945-1991 гг.
Б1.В.ОД.6 Источниковедение	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания, проблемные дискуссии в форме «круглого стола», устный опрос *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена **Текущий контроль** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1.«Повесть временных лет как исторический источник»: характеристика исторического источника. 2.Летописные своды XVI века: характеристика исторического источника. 3.Летописание XVII века: характеристика исторического источника.

	4.Сибирские летописи: характеристика исторического источника. 5.«Русская Правда»: характеристика исторического источника. 6.Русско-византийский договор 911 г.: характеристика исторического источника. 7.Русско-византийский договор 944 г.: характеристика исторического источника. 8.Русско-византийский договор 971 г.: характеристика исторического источника. 9.Губные грамоты. 10.Белозерская и Каргопольская губные грамоты (1539 г.). 11.Устюжская губная грамота 1540 г.: характеристика исторического источника. 12.Уложение о службе 1556 г.: характеристика исторического источника. 13.Указ о кабальных холопах 1586 г.: характеристика исторического источника. 14.Уложение 9 марта 1607 г.: характеристика исторического источника. 15.Акт об отмене местничества 1682 г.: характеристика исторического источника. 16.«Слово о полку Игореве»: источниковедческий анализ. 17.«Слово о погибели Русской земли»: источниковедческий анализ. 18.«Задонщина»: источниковедческий анализ. 19.«Сказание о Мамаевом побоище»: источниковедческий анализ. 20.«Повесть о разорении Рязани Батыем» источниковедческий анализ. 21.«Слово Даниила Заточника»: источниковедческий анализ. 22.«Моление Даниила Заточника»: источниковедческий анализ. 23.«Поучение Владимира Мономаха»: источниковедческий анализ. 24.«Слово о законе и благодати и похвала кагану нашему Владимиру»: источниковедческий анализ. 25.«Житие Бориса и Глеба»: источниковедческий анализ. 26.«Житие Авраамия Смоленского»: источниковедческий анализ. 27.«Житие Сергия Радонежского»: источниковедческий анализ. 28.«Киево-Печерский патерик»: источниковедческий анализ. 29.«Хождение за три моря» Афанасия Никитина»: источниковедческий анализ. 30.«Повесть о белом клобуке»: источниковедческий анализ. 31.«Сказание о князьях Владимирских»: источниковедческий анализ. 32.«Домострой»: источниковедческий анализ. 33.«Судное дело Максима Грека»: источниковедческий анализ. 34.«Сказание Авраамия Палицына»: источниковедческий анализ. 35.«Казанское сказание»: источниковедческий анализ. 36.«Временник Ивана Тимофеева»: источниковедческий анализ.

	37.«Повесть о разорении Пскова»: источниковедческий анализ. 38.«Сочинение о России в царствование Алексея Михайловича» Григория Котошихина: источниковедческий анализ. 39.«Житие протопопа Аввакума»: источниковедческий анализ. 40.«Повесть о Ерше Ершовиче»: источниковедческий анализ. 41.Судебник 1497 г.: характеристика исторического источника. 42.Судебник 1550 г.: характеристика исторического источника. 43.Уложение о службе 1556 г.: характеристика исторического источника. 44.Указ о заповедных летах 1581 г.: характеристика исторического источника. 45.Указ об урочных летах 1597 г.: характеристика исторического источника. 46.Соборное Уложение 1649 г.: характеристика исторического источника. 47.Акт об отмене местничества 1682 г.: характеристика исторического источника. 48.«Указ о единонаследии» 1714 г.: характеристика исторического источника. 49.«Табель о рангах» 1722 г.: характеристика исторического источника. 50.«Указ о престолонаследии» 1722 г.: характеристика исторического источника. 51.«Манифест о вольности дворянства» 1762 г. характеристика исторического источника. 52.«Учреждение для управления губерний Всероссийской империи» 1775 г.: характеристика исторического источника. 53.«Жалованная грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства» 1785 г.: характеристика исторического источника. 54.«Жалованная грамота на права и выгоды городам Российской империи» 1785 г.: характеристика исторического источника. 55.«Указ о престолонаследии» 1797 г.: характеристика исторического источника. 56.«Указ о вольных хлебопашцах» 1803 г.: характеристика исторического источника. 57.Манифест «Образование Государственного совета» от 1 (13) января 1810 года**:** характеристика исторического источника. 58.«Полное собрание законов Российской империи» 1830 г.: характеристика исторического источника. 59.Свод законов Российской империи 1832 г.: характеристика исторического источника. 60.«Указ об обязанных крестьянах» 1842 г.: характеристика исторического источника: характеристика исторического источника. 61.Манифест 19 февраля 1861 года «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей»: характеристика исторического источника. 62.Общее Положение «О крестьянах, вышедших из крепостной зависимости от 19 февраля 1861 года»:

	характеристика исторического источника. 63.Манифест о незыблемости самодержавия 29 апреля (11 мая) 1881 года: характеристика исторического источника. 64.Доклад «О сокращении гимназического образования» («Циркуляр о кухаркиных детях») от 1 июля 1887 года: характеристика исторического источника. 65.Положение «О земских участковых начальниках» 12 июля 1889 года. 66.«Положение о губернских и уездных земских учреждениях» 1890 года 67.Высочайший Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка» (Октябрьский манифест) 17 (30) октября 1905 г.: характеристика исторического источника. 68.«Основные государственные законы Российской империи» от 23 апреля 1906 г.: характеристика исторического источника. 69.Декрет о мире 1917 г.: характеристика исторического источника. 70.Декрет о земле 1917 г.: характеристика исторического источника. 71.«Декларация прав народов России» 1917 г.: характеристика исторического источника. 72.«Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа» 1918 г.: характеристика исторического источника. 73.Конституция РСФСР 1918 г.: характеристика исторического источника. 74.Брестский мирный договор 1918 г.: характеристика исторического источника. 75.Конституция СССР 1924 г.: характеристика исторического источника. 76.Конституция РСФСР 1925 г.: характеристика исторического источника. 77.Конституция СССР 1936 г.: характеристика исторического источника. 78.Конституция РСФСР 1937 г.: характеристика исторического источника. 79.Конституция СССР 1977 г.: характеристика исторического источника. 80.Конституция РСФСР 1978 г.: характеристика исторического источника. 81.Закон РСФСР от 24.04.1991 г. «О Президенте РСФСР»: характеристика исторического источника. 82.Закон РСФСР «О выборах Президента РСФСР» от 24 апреля 1991 г.: характеристика исторического источника. 83.Закон РСФСР «О вступлении в должность Президента РСФСР» от 27 июня 1991 г.: характеристика исторического источника. 84.Указ Президента РФ от 21 сентября 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями): характеристика исторического источника. 85.Конституция РФ 1993 г.: характеристика исторического источника.

	Промежуточная аттестация **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Предмет и задачи источниковедения. 2.Понятие исторического источника. Исторический факт и исторический источник. 3.Представления об источнике зарубежных и отечественных исследователей. XIX – XX вв. 4.Исторический источник в междисциплинарных исследованиях. 5.Классификация исторических источников. Типовая классификация. 6.Классификация письменных источников. Видовая классификация. 7.Проблема информации исторических источников. 8.Понятие об информации потенциальной и актуальной, прямой и косвенной, открытой и скрытой. 9.Метод источниковедения: источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. 10.Структура источниковедческого исследования. 11.Интерпретация исторического источника: смысл и значение. 12.Анализ содержания источника: цель и метод. 13.История текста и история публикации. 14.Условия возникновения и обстоятельства создания источника. 15.Проблема авторства исторического источника. 16.Особенности и основные тенденции развития исторических источников XI – XVII вв. 17.Летописи как вид исторических источников. 18.Повесть временных лет и древнейшее русское летописание. 19.Особенности русских летописей XII – XV вв. 20.Общерусское летописание XVI – XVII вв. 21.Значение и своеобразие сибирских летописей. 22.А.А.Шахматов и современные методы изучения летописей. 23.Специфика законодательных источников XI –XVII вв. 24.«Русская правда» как исторический источник. 25.Судебник 1497 г. История создания, структура. 26..Судебник 1550 г. Происхождение, состав, значение. 27.Соборное Уложение 1649 г. как исторический источник. 28..Актовые источники XI – XV вв. 29.Актовые источники XV- XVII вв. 30.Писцовые и переписные книги как исторический источник. 31.Понятие авторства в древнерусской литературе.

	32.Жанровая система повествовательных источников XI – XVII вв. 33.«Слово о законе и благодати». Религиозный и идейно-политический смысл 34.Воинские повести и поучения XII – XV вв. 35.Житийная литература как исторический источник. 36.Иосифлянство как церковно-политическое течение и его оппоненты. 37.Авторы XVI в. о настоящем и будущем России. 38.Сказания и повести, посвященные «Смуте». 39.Публицистические и церковно-политические сочинения II половины XVII в. 40.Общие свойства и видовая структура корпуса отечественных исторических источников Нового времени. 41.Политические сочинения XVIII в. как исторический источник. 42.Российское законодательство XVIII в. как законодательство Нового времени. 43.Российское законодательство XIX в.: классификация законодательных актов. 44.Кодификация российского законодательства в XVIII – начале XX в. 45.Статистика как вид исторических источников. 46..Учет населения и демографическая статистика в XVIII – XIX вв. 47.Организация статистики в России во II половине XIX в. и ее особенности. 48.. Ведомственная статистика в пореформенной России. 49.Земская статистика. 50.Судебно-следственные материалы XVIII – первой половины XIX вв. 51.Цензурная политика самодержавия в конце XVIII – первой четверти XIX в.. 52.Официальная и неофициальная цензура эпохи правления Николая I. 53.Законодательство о печати второй половины XIX в. 54.Русская периодическая печать XVIII века. 55.Периодическая печать России первой половины XIX века. 56.Периодическая печать пореформенной России. 57.Политическая литература России XIX века. 58.Мемуары как источник по истории России XVIII – первой половины XIX века (конкретные примеры). 59.Документы КПСС как важнейший источник по истории советского общества. 60.Обзор их основных групп: программы и уставы партии, материалы партийных съездов и конференций, документы центральных и местных партийных органов. 61.Основные принципы работы с партийными документами (советский период). 62.Акты законодательных и исполнительных органов власти Советского государства: значение и особенности законодательных материалов, основные разновидности законодательных актов и нормативных постановлений

	Советской власти. 63.Делопроизводственная документация советских государственных учреждений, предприятий и общественных организаций: основные закономерности развития делопроизводственной документации в советское время, типология и классификация делопроизводственной документации. 64.Статистические источники: особенности статистических источников советского периода и основные приемы их анализа. 65.Периодическая печать: общая характеристика советской периодической печати и принципов ее источниковедческого анализа. 66.Источники личного происхождения: особенности происхождения мемуарной и эпистолярной литературы, разновидности и жанры мемуарных и эпистолярных источников в советский период. 67.Особенности мемуарной литературы второй половины XIX – начала XX века (конкретные примеры). 68.Видовые признаки воспоминаний. Общие и специфические приемы исследования мемуаристики (конкретные примеры). 69.Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в законодательных и актовых источниках. 70.Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в документах политических партий и общественных организаций. 71.Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в делопроизводственных и статистических источниках. 72.Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в периодической печати и публицистике. 73.Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в документах личного происхождения и устных исторических источниках. Источники русского зарубежья.
Б1.В.ОД.7 Историография	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости по дисциплине производится в форме тестовых заданий, эссе. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий** 1. Приведите хронологическую последовательность создания следующих исторических сочинений: а) «Задонщина» б) «Книга Степенного царского родословия»

	в) «Слово о полку Игореве» г) «Синопсис» 2. Укажите автора сочинения «История о великом князе Московском»: а) П. Логофет б) Зосима в) кн. А. Курбский г) А. Палицын 3. Создателем какого исторического труда являлся В.Н. Татищев? а) «История Российская с самых древнейших времен» б) «Ядро российской истории» в) «Русская история с древних времен» г) «История государства Российского» 4. Когда появляется историческая повесть как жанр исторического сочинения? а) начало XIV в. в) XVII в. б) конец XV – середина XVI в. г) конец XII в. 5. Кто из авторов исторических сочинений XVII-XIX вв. выделял в отечественной истории следующих три периода – 1) установление и господство самовластья, 2) удельный период: господство аристократии, 3) восстановление самовластья? а) Н.М. Карамзин б) В.Н. Татищев в) М.М. Щербатов г) А. Лызлов 6. Укажите время утверждения в России рационалистического объяснения истории: а) начало XIX в. в) вторая половина XVII в. б) середина XVIII в. г) начало XVII в. 7. «Синопсис» это: а) историческая повесть в) сводный труд летописного характера б) учебное пособие г) историческая публицистика 8. Когда появляются первые исторические научные общества? а) в середине XIX в. в) в начале XIX в. б) в конце XVIII в. г) в середине XVIII в. 9. Кто из историков XVIII века первый обратил внимание на необходимость тщательного изучения исторических источников? а) М.В. Ломоносов б) П.И. Шафиров в) М.М. Щербатов г) В.Н. Татищев 10. Укажите содержание хронографов XVII века: а) библейская история в) история «Смуты» и воцарения Романовых б) всемирная история г) история славянского мира 11. Укажите дату издания декрета Совнаркома, положившего начало полному огосударствлению архивного дела

	в России: а) 1 июля 1919 г. в) 1 июня 1918 г. б) 13 ноября 1918 г. г) 21 сентября 1920 г. 12. Назовите главный недостаток, за который М.Н. Покровский критиковал научные труды С.Ф. Платонова: а) «субъективизм» в) «псевдоисторизм» б) «классовобоязнь» г) «неонорманизм» 13. Кто из выпускников Института красной профессуры стал крупным исследователем истории декабристского движения: а) М.В. Нечкина в) А.М. Панкратова б) С.М. Дубровский г) И.И. Минц 14. Как С.Ф. Платонов квалифицировал опричнину: а) государственный переворот в) диктатура б) гражданская война г) объединительная политика 15. Когда началось «Академическое дело»: а) в ноябре 1929 г. в) в октябре 1930 г. б) в январе 1930 г. г) в марте 1931 г. 16. Назовите имя первого директора Истпарта: а) Покровский М.Н. б) Адоратский А.А. в) Ольминский М.С. г) Ярославский Е.М. 17. Укажите позитивные и негативные стороны Постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О преподавании гражданской истории в школах СССР» (1934). 18.Удалите лишнее из данного перечня учреждений: - Коммунистическая Академия, - Общество историков-марксистов, - Институт истории АН СССР, - Институт Красной профессуры. **Тематика тестов по теме на выбор студентов** Историография как научная дисциплина Историческая мысль Древней Руси. Историческая мысль в Русском государстве второй пол. XV – XVI вв. Российская историческая мысль XVII в. Исторические знания в России в первой четверти XVIII в.

	Становление исторической науки в России в середине XVIII в. Историческая наука в России во второй половине XVIII в. Развитие исторической науки в России в первой трети XIX в. Российская историческая наука во второй трети XIX в. Петербургская и Московская исторические школы Основные направления российской исторической науки в последней трети XIX – начале XX вв. **Список исторических трудов для аннотирования** 1. Татищев В.Н. Избранные произведения. М., 1979. 2. Щербатов М.М. О повреждении нравов в России. М., 1983. 3. Карамзин Н.М. История Государства Российского. М., 1988 – 1989. Кн. 1 – 3. 4. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1993. 5. Костомаров Н.И. Исторические монографии и исследования. В 2-х кн. М., 1990. 6. Соловьев С.М. Публичные чтения о Петре Великом. М., 1989. 7. Соловьев С.М. Сочинения. В 18-ти книгах. М., 1988-1996. 8. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1992. 9. Иловайский Д.И. Краткие очерки русской истории. М., 1993. 10. Ключевский В.О. Сочинения. В 9-ти томах. М., 1987 – 1988. 11. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3-х книгах. М., 1993 – 1995. 12. Лаппо-Данилевский А.С. История русской общественной мысли и культуры XVII-XVIII веков. М., 1990. 13. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1994. 14. Павлов-Сильванский Н.П. Феодализм в России. М., 1988. 15. Миллер Г.Ф. Сочинения по истории России. М., 1996. 16. Леонтьев К. Избранное. М., 1993. 17. Милюков П.Н. Главные течения русской исторической мысли. СПб., 1913. **Список статей для конспектирования** Кедров Н.Г. Замкнутый круг российской историографии коллективизации крестьянства // Вопросы истории. 2014. № 3. С. 154-171. Климов Е.В. Географический фактор христианизации Древней Руси. Конец X – середина XIII вв. // Вопросы истории. 2014. № 6. С. 137-142. Терёшкина О.В. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны // Вопросы истории. 2014. № 6. С. 147-160.

	Парамонов В.Н. Сталинградская битва и правда истории // Русская история. 2013. № 1. С. 97-99. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** Историография как научная дисциплина Историческая мысль Древней Руси. Историческая мысль в Русском государстве второй пол. XV – XVI вв. Российская историческая мысль XVII в. Исторические знания в России в первой четверти XVIII в. Становление исторической науки в России в середине XVIII в. Историческая наука в России во второй половине XVIII в. Развитие исторической науки в России в первой трети XIX в. Российская историческая наука во второй трети XIX в. Петербургская и Московская исторические школы Основные направления российской исторической науки в последней трети XIX – начале XX вв. Время надежд и утраченных иллюзий (1953 – 1964 гг.): исследование проблем Годы первых пятилеток (1928 – 1941 гг.) в российской историографии Государственная школа в русской историографии. Изменения в развитии советской исторической науки в период «перестройки» Исследование советской культуры (1945 – 2014 гг.) Историография истории Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) Историография неофициальной культуры 1953 – 1985 гг. Историография советской культуры (1917 – 1945 гг.) Новая проблематика и новые подходы в изучении отечественной истории в 1990 – 2014 гг. Основные тенденции формирования современной российской историографии Послевоенное государство и общество (1945 – 1953 гг.) Процессы «торможения» в советской исторической науке (конец 1960 - первая половина 1980-х гг.) Прошлое России в современных трудах по «истории повседневности». Разработка теории модернизации в отечественной историографии Региональная историография Реорганизация системы учебных и научных исторических учреждений (1917 – середина 1930-х гг.) Российская эмиграция в трудах российских историков Россия в годы гражданской войны (1918 – 1920 гг.)

	Русское церковное зарубежье в историографии События Октября 1917 года в российской историографии События Февраля 1917 года в российской историографии Советское государство и общество в годы НЭПа (1921 – 1928 гг.) Труды кубанских исследователей (проблемы, методы, дискуссии) Феномен советской историографии
Б1.В.ОД.8 История материальной культуры и быта народов Кубани	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, проблемные дискуссии в форме «круглого стола», тестирование. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов** для **студентов очной формы обучения** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. 13.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная

	утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в. 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей. **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной (заочной) формы обучения** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов.

	7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. 13.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в. 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (XУ1-XУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей.

	Тематика тестов для студентов очной (заочной) формы обучения **Тест «Абхазы»** 1. В каком году Абхазия присоединилась к Российской Империи? A) 1810 г. B) 1835 г. C) 1900 г. D) 1905 г. 2. В каком году была образована СССР Абхазия? A) 1920 г. B) 1921 г. C) 1930 г. D) 1945 г. 3. Какая страна первой признала независимость Абхазии в 2008 г.? A) Украина B) Белоруссия C) Россия D) США 4. Столица Республики Абхазия. A) Сухум B) Цхинвал C) Тбилиси D) Назрань 5. Повседневным мучным блюдом абхазов является A) Мамалыга B) Хачапур C) Пироги 6. Традиционный напиток Абхазов A) Ацхадзюа B) Водка C) Кумыс D) Мордз 7. Какое четырехугольное плетеное строение со второй половины XIX в. стало неотъемлемой частью традиционной абхазской усадьбы?

	A) Апацха B) Изба C) Башни D) Усадьба 8. Верхней одеждой уАбхаз в начале XX века была A) Черкеска B) Пиджак C) Куфта 9. Какая обувь имела в XIX–XX вв. повсеместное распространение в быту абхазской деревни A) Кожаная B) Замшевая C) Сандали 10. Какая форма головного убора была характерна для Абхазов? A) Остроконечная B) Овальная 1) A 2) B 3) C 4) A 5) A 6) A 7) A 8) A 9) A 10)A **Тест «Адыги»** 1)Традиционным занятием западных адыгов является А) гончарное производство Б) кузнечное дело В) скотоводство Г) ювелирное дело 2)Адыгская рубашка называлась

	А) бешмет Б) джан В) черкеска Г) бурка 3)Бурка представляла собой А) верхнюю одежду Б) обувь В) мужской костюм Г) головной убор 4)Одежду красного цвета у адыгов носили А) крестьяне Б) иностранцы В) князья (пша) 5)Ортан это А) рукоятки сабли Б) золотошвейная вышивка В) керамический сосуд Г) плетеный коврик из болотной травы 6)Брачным выкупом у адыгов является А) Калым Б) Ауж В) Умыкание Г) Брачный договор 7)Аталычеством у адыгов является А) национальное блюдо Б) брак по сговору В) обычай передачи детей на воспитание в другие семьи Г) институт гостеприимства 8)Кунацкой является А) глинобитная печь Б) столик на 3х ножках В) детская комната Г) комната для гостей

9)Господствующей формой брака является
А) полигамия
Б) моногамия
В) агамия
10)Официальной религией адыгов является
А) ислам
Б) православие
В) буддизм
Г) католичество

Тест «Амшенские армяне»

1.Выберете 2 языка на которых разговаривает большинство амшенцев на территории Краснодарского края:
А) армянский В) грузинский
Б) турецкий Г) греческий
2.В какой историко-культурной области находилось княжество Амшен:
А) Самсун В) Понт
Б) Измит Г) Сухум
3.В каких районах Краснодарского края проживает большинство амшенских армян?
А) Апшеронский В) Белореченский
Б) Ейский Г) Лабинский
4.Где находится центр епархии юга России Армянской апостольской церкви?
А) Новороссийск В) Краснодар
Б) Сочи Г) Апшеронск
5.В каком году Амшен был захвачен турками?
А) 1662 г. В) 1893 г.
Б) 1584 г. Г) 1461 г.
6.Что такое кеменче?
А) музыкальный инструмент – волынка В) станок для взбивания масла
Б) музыкальный инструмент – понтийская скрипка Г) устройство для перемалывания зерна в муку
7.Как называется традиционный головной убор мужчин амшенских армян?
А) башлык В) бухари
Б) папах Г) арахчи

	8.В каком году в городе Сочи была основана «Армянская диаспора Святой Саркис», братьями Арменом и АмбарцумомМхитарянами? А) 1997 г. В) 2005 г. Б) 2010 г. Г) 1992 г. **Тест «Осетины»** 1)В каком году Осетия присоединилась к России? А) 1785 Б) 1774 В) 1751 Г) 1744 2)Столица Осетии А) Нальчик Б) Майкоп В) Владикавказ Г) Грозный 3)Национальное блюдо осетинской кухни А) Дзыкка Б) Пироги В) Хачапури Г) Мамалыга 4)Традиционный напиток осетин А) Ронг Б) Арака В) Кумыс Г) Вино 5)Какая форма головного убора была характерна для осетин? А) Остроконечная Б) Овальная 6)Какая обувь имела в XIX–XX вв. повсеместное распространение в быту абхазской деревни? А) Кожаная Б) Замшевая В) Сандали 7)Верхней одеждой у осетин в начале XX века была

	А) Бешмет Б) Черкеска В) Куфта Г) Пиджак 8)Головным убором у осетин в начале XX века был А) Башлык Б) Кепка В) Папаха **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к зачету (для всех форм обучения)** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. Н.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в.

	21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей.
Б1.В.ОД.9 Этнология Северного Кавказа	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в форме устного опроса. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1.Процесс активного приспособления этнических групп к изменившейся природной и культурной среде называется: А) этнической аккультурацией Б) этнической интеграцией В) этнической адаптацией+ Г) этнической ассимиляцией 2.Научное направление в этнологии, изучающее пространственные характеристики культуры и заимствование культурных явлений, называется: А) функционализм

	Б) эволюционизм В) структурализм Г) диффузионизм+ 3.Политика расовой дискриминации, проводимая до 90-х гг. XX в. правящими кругами ЮАР в отношении чернокожего населения и азиатов А) геноцид Б) расовая сегрегация В) апартеид+ Г) негритюд 4.Процесс сближения разных этносов без их слияния в одно целое называется: 5.А) интернационализация Б) этногенетическая миксация В) этническая интеграция+ Г) этническая инкультурация 6.Направление развития в этнической культуре, противостоящее сложившейся духовной атмосфере современного общества – А) контркультура + Б) субкультура В) экстремизм Г) национализм 7.Исторический тип этноса, возникающий на основе смешения племен и образования племенных союзов, называется: А) субэтнос Б) народность+ В) нация Г) народ 8.Идеология, провозглашающая идеи национальной исключительности, обособленности, пренебрежения и недоверия к другим нациям и этническим группам - А) национальный эгоизм Б) шовинизм+ В) национализм Г) расизм 9.Группа людей, в пределах которой заключаются браки, называется:

	А) род Б) популяция+ В) линидж Г) клан 10.Обычай, предписывающий заключение брака в пределах определенной общности А) экзогамия Б) эндогамия+ В) полигамия Г) гипогамия 11.Извращенные представления о характере, поведении, образе жизни других народов – А) этнические стереотипы Б) этнические предрассудки+ В) этнические предубеждения Г) этнические установки 12.Этноразделительный процесс, при котором происходит деление единого прежде этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя со старым: А) этническая сепарация Б) этническая адаптация В) этническая парциация+ Г) межэтническая консолидация **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1.Национальные костюмы народов Северного Кавказа 2.Кухня народов Северного Кавказа 3.История заселения Северного Кавказа народом (греками, армянами, чеченцами и другими по выбору студентов). 4.География танцев народов Северного Кавказа. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Этногенез и основные этапы этнической истории населения Кавказа. Историография народов Северного

	Кавказа 2.Этнополитический процесс на Северном Кавказе 3.Национальное образование на Северном Кавказе: этническая или мультикультуральная доминанта 4.Хозяйственно-бытовое развитие адыгского населения 5.Традиционная культура адыгов 6.Взаимосвязи русского населения и адыгского народа 7.Основные этапы этнической истории балкарцев, карачаевцев, кумыков, ногайцев 8.Хозяйственно-бытовое развитие тюркоязычных народов Северного Кавказа 9.Традиционная культура балкарцев, карачаевцев, кумыков 10.Основные этапы этнической истории осетин 11.Хозяйственно-бытовое развитие осетин Северного Кавказа 12.Традиционная культура осетин 13.Мифология, верования, культы, христианство и ислам у осетин 14.Нартский эпос народов Северного Кавказа 15.Хозяйственно-бытовое развитие вайнахских народов Северного Кавказа 16.Традиционная культура ингушей и чеченцев 17.Этническая история народов Дагестана 18.Культура народов Дагестана 19.Этнополитические конфликты на Северном Кавказе: причины, сущность и типология 20.Народы славянской группы на Северном Кавказе 21.Основные теории происхождения казачества 22.Терские казаки. История появления. 23.Кубанские казаки. История появления. 24.Терские казаки. Этнографическая, бытовая характеристика. 25.Кубанские казаки. Этнографическая, бытовая характеристика. 26.Русские. Крестьянская колонизация Предкавказья. 27.Материальная культура казачьего населения Северного Кавказа 28.Духовная культура казачьего населения Северного Кавказа 29.Современное положение русского населения на северном Кавказе. 30.Диаспоры. Армяне. 31.Формирование грузинской диаспоры. Культура диаспоры. 32.Греки. Образ жизни, занятия. 33.Современное политическое положение диаспор на Северном Кавказе.

	34.Культура как форма проявления этноса 35.Современные межэтнические отношения на Кавказе 36.Типология региональных этнических конфликтов и формы их проявления
Б1.В.ОД.10 Историческая география	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: практическое задание по карте, устный опрос. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Практические задания по карте для проведения текущего контроля** По каждой теме 4-10 дается практическое задание для работы с картой, в том числе контурной: границы государства, приобретенные территории, география транспорта и торговых путей, административное устройство, состав населения. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1. Методы исторической географии. 2. Источники и историография исторической географии. 3. Теоретические и методологические историко-географические концепции. 4. Географический синтез истории или сравнительная география 5. Картография периода первобытнообщинного строя и древнеклассовых обществ. 6. Картография Античности: потребности и особенности передачи картографической информации в Древней Греции и Древнем Риме. 7. Картография средневековой цивилизации. 8. Картография нового времени. 9. Картография в России: зарождение и развитие. 10. Основные черты развития крупномасштабной картографии в России в XIX в. 11. Историческая география России древнейших времен. 12. Историческая география восточных славян и Киевской Руси. 13. Историческая география русских земель в эпоху феодальной раздробленности. 14. Историческая география России XVI – XVII вв. 15. Историческая география России XVIII – первой половины XIX вв. 16. Историческая география России второй половины XIX – начала XX в.

	17. Историческая география России XX – начала XXI в.
Б1.В.ОД.11 Этика	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, участие в семинарах-дискуссиях, семинарах-презентациях. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: анализ первоисточников, написание эссе, сообщений, рефератов, тезисов к научным выступлениям. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** Добро и зло: а) структурные категории; б) субстанциальные категории; в) функциональные категории. Какую позицию в вопросе о предмете прикладной этики и ее соотношении с этикой традиционной разделяет А. А. Гусейнов: а) прикладная этика – приложение этической теории к практике; б) прикладная этика – новейший вариант профессиональной этики; в) прикладная этика – совокупность особого рода практических моральных вопросов современности; г) прикладная этика – новая стадия развития этики, характеризующаяся тем, что теория морали смыкается с нравственной практикой общества. К прикладной этике не относится: а) биоэтика; б) экологическая этика; в) врачебная этика. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Как возникли термины «этика» и «мораль». 2. Дайте определение морали.

	3. Каковы основания типологии этических учений А. А. Гусейнова. 4. Каковы основные современные концепции происхождения морали. 5. Какова специфика морали. 6. Перечислите структурные элементы морали. 7. Какова роль морали в жизни общества. 8. Существует ли нравственный прогресс. 9. Определите место идеала в системе морали. 10. Каковы критерии добра и зла. 11. По каким основаниям возможно видовое различение ценностей. 12. В чем заключается общность и различие между стыдом и совестью. 13. Каковы основные значения слова свобода. 14. В чем суть спинозистско-гегелевско-марксистского подхода к определению свободы. 15. Каковы трактовки понимания ответственности в истории этики. 16. Каково Ваше понимание смысла жизни. 17. Какие виды справедливости выделял Аристотель. 18. В чем особенности этико-прикладных проблем. 19. Обозначьте различные подходы к проблеме возникновения прикладной этики. 20. Каковы причины актуализации прикладной этики в современном мире. 21. Сформулируйте основные подходы к определению предмета прикладной этики. 22. Назовите имена современных отечественных этиков, разрабатывающих проблемы прикладной этики. 23. Каковы исторические условия благотворительности как социального явления. 24. Какие психологические, социальные и нравственные противоречия могут возникнуть при благотворительной деятельности. 25. Что такое эвтаназия и каков ее нравственный смысл. 26. Назовите разновидности эвтаназии. 27. Какие аргументы выдвигают сторонники эвтаназии. 28. Какие аргументы выдвигают противники эвтаназии. 29. Как исторически менялась практика применения смертной казни. 30. Какие аргументы выдвигают сторонники смертной казни. 31. Каковы этические аргументы противников смертной казни. 32. В чем особенности государственного насилия. 33. Что значит быть милосердным. 34. Назовите основные нравственные принципы, регулирующие межнациональные отношения.

	35. В чем отличие профессиональной этики от прикладной. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Нравственное состояние современного российского общества. 2. Гегель о соотношении права, морали и нравственности. 3. Ненасилие как этический принцип. 4. Этика эпохи постмодерна. 5. Ж. Бодрийяр о ценностях современного общества. 6. И.Кант: категорический императив. 7. Этический аспект благотворительности. 8. Смертная казнь как этико-правовая проблема. 9. Специфика нравственных конфликтов. 10. Смысложизненный поиск. 11. Нравственная культура личности. 12. Этика общения и культура общения. 13. Свобода выбора и ответственность. 14. Профессионализм как нравственная черта. 15. Достижения НТР и нравственность. 16. Этические проблемы в творчестве В.Соловьева. 17. Н. Лосский о добре и зле. 18. Этика Платона и Аристотеля. 19. Этика эпохи эллинизма. 20. Нравственные аспекты семейно-брачных отношений. 21. Взаимосвязь морали и права. 22. Современные проблемы биоэтики. 23. Проблема толерантности в современную эпоху 24. Прикладная этика – зеркало страхов человечества конца XX – нач. XXI вв. 25. Этико-прикладные проблемы современности. 26. Гуманизм как основа прикладной этики. 27. Возникновение прикладной этики: различные подходы. 28. Профессиональная прикладная этика: сравнительный анализ. 29. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский о милосердии и благотворительности. 30. Мораль и этикет.

	Промежуточная аттестация **Вопросы к зачету по дисциплине** 1. Предмет этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». 2. Типология этических учений. Основания типологии. Основные направления. 3. Проблема происхождения моральной регуляции. 4. Нравственность первобытного общества. 5. Нравы рабовладельческого общества. 6. Нравственность средневековья. 7. Мораль буржуазного общества. 8. Нравы современного российского общества. 9 .Нравственный прогресс: проблема критериев, содержание. 10. Специфика морали. 11. Структура морали. 13. Классификация этических категорий. 14. Добро и зло. 15. Долг и совесть. 16. Честь и достоинство 17. Справедливость 18. Счастье и смысл жизни 19. Свобода и ответственность 20. Этические взгляды русских философов к. XIX- нач. XX в.
Б1.В.ОД.12 Логика	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; контрольная работа; *Рубежный контроль* успеваемости проходит в форме отчета по выполненным учебно-теоретическим занятиям. *Промежуточная аттестация* по дисциплине проходит в форме зачета. **Текущий контроль** **Примерные вопросы для устного опроса:** 31. Общая характеристика понятия. 32. Двойственная природа понятия. Слово и контекст. 33. Содержание и объем понятия.

	34. Отношения между понятиями. 35. Обобщение и ограничение понятия. 36. Определение как логическая операция. Виды определения. 37. Реальное и номинальное определения. 38. Остенсивное “определение”. 39. Правила определения. 40. Деление как логическая операция. Правила деления. 41. Общая характеристика суждения. Суждения простые и сложные. 42. Классификация суждений по качественной и количественной характеристикам. 43. Распределенность терминов в суждении. 44. Деление суждений по модальности. 45. Отношения между категорическими суждениями. (“Логический квадрат”). 46. Операции с суждениями (непосредственные умозаключения). 47. Основные законы логики. 48. Общая характеристика умозаключения. Виды умозаключений. 49. Простой категорический силлогизм. 50. Фигуры и модусы категорического силлогизма. 51. Общие правила категорического силлогизма. 52. Первая фигура категорического силлогизма, ее правила и модусы. 53. Сведение модусов второй, третьей и четвертой фигур к модусам первой фигуры с использованием правил обращения. 54. Сведение модусов второй, третьей и четвертой фигур к модусам первой фигуры методом приведения к противоречию. 55. Энтимема. 56. Полная и неполная индукция. Популярная и научная индукция. 57. Язык логики высказываний. Определение формулы логики высказываний. 58. Выявление всех подформул данной формулы. 59. Семантические таблицы логических союзов. 60. Построение таблицы истинности для данной формулы. 61. Тождественно-истинные, тождественно-ложные и промежуточные формулы. 62. Отношение логического следования. 63. Modus Ponens и Modus Tollens. 64. Modus Tollendo Ponens и Modus PonendoTollens.

	65. Дилемма. 66. Производные правила логической системы. 67. Отношения между модальными суждениями. 68. Общая характеристика доказательства. 69. Структура доказательства. 70. Доказательство и опровержение. 71. Прямое и косвенное доказательства. 72. Правила и типичные ошибки аргументации **Вопросы для контрольной работы:** **Контрольная работа № 1.** 1. Характеризовать понятие - А.В. Суворов; 2. Обобщить и ограничить понятие - А.В. Суворов; 3. Проанализировать определение: Логика есть наука о рассуждении; 4. Проанализировать деление: Люди делятся на расы: арийскую, монгольскую, африканскую; 5. Определить отношение между понятиями: железо, металл, медь, вещество; 6. Проанализировать суждение: Не все золото, что блестит; 7. Проанализировать силлогизм: Все люди смертны; Ни одна змея не человек, значит, ни одна змея не смертна; 8. Проанализировать энтимему: Раб есть человек, поэтому не следует держать его в неволе; 9. Определить тип и сделать необходимые выводы из суждения: Если Цезарь был тираном, то он заслуживал смерти; 10. Сделать непосредственные умозаключения: Все реки текут. **Контрольная работа № 2** 1. Характеризовать понятие – грозовое облако; 2. Обобщить и ограничить понятие - грозовое облако; 3. Проанализировать определение: Человек есть млекопитающее, имеющее руки и варящее себе пищу; 4. Проанализировать деление: Люди делятся на блондинов и брюнетов; 5. Определить отношение между понятиями: дерево, дуб, маленькое дерево, большое дерево; 6. Проанализировать суждение: Некоторые отрасли математики имеют практическое приложение; 7. Проанализировать силлогизм: Некоторые ученые сошли с ума; Этот человек не ученый, следовательно, он не сойдет с ума; 8. Проанализировать энтимему: Он магометанин, так как все магометане держатся таких воззрений;

	9. Определить тип и сделать необходимые выводы из суждения: Если известная система воспитания пользуется популярностью, то принуждение излишне. 10. Сделать непосредственные умозаключения: Ни один петух не соловей. **Контрольная работа № 3** 1. Характеризовать понятие – красный цвет 2. Обобщить и ограничить понятие - красный цвет 3. Проанализировать определение: Животное есть чувствующее организованное существо; 4. Проанализировать деление: Искусства делятся на живопись, графику, скульптуру, музыку; 5. Определить отношение между понятиями: лошадь, животное, хромая лошадь, осел; 6. Проанализировать суждение: Не всякий совет благоразумен; 7. Проанализировать силлогизм: Ярко-красные цветы не имеют запаха; это цветок не имеет запаха, значит, он ярко-красного цвета; 8. Проанализировать энтимему: У него нет вкуса к изящному, так как он совсем не любит живопись; 9. Определить тип и сделать необходимые выводы из суждения: Логика - или наука или искусство; 10. Сделать непосредственные умозаключения: Ни один человек не осел. **Контрольная работа № 4** 1. Характеризовать понятие – белое облако; 2. Обобщить и ограничить понятие - белое облако; 3. Проанализировать определение: Бинокль - оптический прибор; 4. Проанализировать деление: Трава бывает сухая и мокрая. 5. Определить отношение между понятиями: млекопитающее, лошадь, животное 6. Проанализировать суждение: Добродетель есть одно из условий счастья; 7. Проанализировать силлогизм: колесо – планета, ибо все планеты круглы, а колесо тоже кругло; 8. Проанализировать энтимему: Всякий закон есть ограничение свободы, а следовательно, и счастья. 9. Определить тип и сделать необходимые выводы из суждения: Если добродетель есть знание, то ей можно обучать; 10. Сделать непосредственные умозаключения: Некоторые люди филате листы **Контрольная работа № 5** 1.Характеризовать понятие – нелогичный; 2.Обобщить и ограничить понятие - нелогичный вопрос;

	3.Проанализировать определение: Сельдь – морская рыба; 4.Проанализировать деление: грибы бывают съедобными и несъедобными; 5.Определить отношение между понятиями: кошка; белая кошка; хвост. 6.Проанализировать суждение: Не все птицы летают; 7.Проанализировать силлогизм: Некоторые математики-логики; Все логики знакомы с произведениями Аристотеля; значит, некоторые математики знакомы с произведениями Аристотеля; 8.Проанализировать энтимему: У него нет вкуса к изящному, ибо он не любит живописи. 9.Определить тип и сделать необходимые выводы из суждения: Если козел жует траву, то опасности для жизни нет; 10.Сделать непосредственные умозаключения: Ни один математик не поэт. **Промежуточная аттестация** **Вопросы для зачета** 1. Предмет и значение логики. 2. Основные исторические этапы развития логики как науки. 3. Мышление и язык. Основные виды и функции языка. 4. Понятие как форма мышления. Логические приемы образования понятий. 5. Виды понятий. 6. Закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия. Обобщение и ограничение понятий. 7. Определения понятий, виды определения. 8. Правила определения, ошибки в определении. 9. Приемы сходные с определением понятий. 10.Деление понятий, виды деления. 11.Классификация и ее виды. 12.Правила деления, ошибки в делении. 13.Отношения между понятиями. 14.Простое суждение и его структура. 15.Виды простых суждений. 16.Категорическое суждение и его характеристика. 17.Отношения между суждениями. «Логический квадрат». 18.Сложное суждение и его виды. 19.Понятие логического закона. Закон тождества. 20.Понятие логического закона. Закон противоречия.

	21.Понятие логического закона. Закон исключенного третьего. 22.Понятие логического закона. Закон достаточного основания. 23.Умозаключение и его виды. 24.Непосредственные умозаключения. 25.Простой категорический силлогизм и его фигуры. 26.Правила простого категорического силлогизма. 27.Индукция и ее виды. 28.Типичные ошибки неполной индукции и условия ее достоверности. 29.Методы научной индукции. 30.Аналогия и ее виды. Аналогии в правовой и судебной практике. 31.Условия достоверности аналогии. 32.Понятие и виды доказательства. 33.Понятие и виды опровержения. 34.Правила доказательства и типичные ошибки по отношению к тезису. 35.Правила доказательства и типичные ошибки по отношению к аргументам. 36.Правила и ошибки по отношению к демонстрации. 37.Гипотеза и ее виды. 38.Рабочая гипотеза и условия состоятельности научных гипотез. 39.Структура и виды научных теорий. 40.Логико-методологические требования к научной работе и ее изложению.
Б1.В.ОД.13 Латинский язык	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; практические задания. *Рубежный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме аттестации. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, контрольные работы; проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Промежуточная аттестация* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий.**

	Примеры вопросов для самопроверки 1. Какие словарные формы имеет латинское имя существительное? Как определяется практическая основа существительного? 2. Как определяется тип склонения существительного? 3. Какие словарные формы имеет прилагательное 1-2 склонения? Как определяется практическая основа этих прилагательных? 4. Какие словарные формы имеют прилагательные 3-го склонения? Как определяется практическая основа прилагательных 3-го склонения? 5. Какие словарные формы имеет латинский глагол? Для чего служат словарные формы глагола? 6. Сколько основ имеет латинский глагол? Каким образом они определяются? 7. Какие глаголы называются глаголами стандартного типа? 8. Сколько времен имеет изъявительное наклонение? Какие? 9. Каким членом предложения является accusatīvus cum infinitivo? От глаголов с какими лексическими значениями может зависеть синтаксическая конструкция accusatīvus cum infinitivo? 10. Сколько времен имеет сослагательное наклонение? 11. Как называется основное правило употребления времен сослагательного наклонения в придаточном предложении? Какие два момента учитывает это правило? 12. Какие придаточные предложения следуют правилу consecution tempŏrum? Какими союзами они вводятся? 13. Что выражает praesens conniunctīvi в независимом предложении? Какие существуют способы перевода личных форм praesens conniunctīvi на русский язык? 14. Чем отличается система местоименного склонения от системы именного склонения? 15. Какие личные формы глагола образуются аналитически? 16. Какие формы инфинитива образуются аналитически? 17. К каким историческим основам восходят существительные 1 и 2 склонения? 18. Какие исторические основы объединило 3-е склонение существительных? **Задание для контрольной работы** **I вариант** 1. Определить спряжение и формы глаголов, перевести на русский язык: **parat, parabat, vincis, vinceris, defendunt, defenduntur, manemus, manebamus, scitis, sciebatis.** 2. Проспрягать глагол **duco, ducere** в praesens indicativi действительного и страдательного залогов. Перевести каждую личную форму на русский язык. 3. Просклонять словосочетания **is nauta bonus** и **id monumentum pulchrum.**

	4. Перевести письменно на русский язык весь текст: De familia romana. De familia romana ex libris virorum romanorum doctorum cognoscimus. Primum locum in ea vir obtinebat. Sed in familia romana non solum ipse diminus et domina, filiae filiique eorum sed etiam servi erant. Servorum officia varia erant: alii eorum, catenis vincti, agros in latifundiis colebant, alii in ludis gladiatoriis exercebantur, alii domi ministrabant, alii fabri erant, ferrum, argentum aurumque formabant, alii alia faciebant. Multi servorum, praecipue Graeci, viri docti erant; ei erant scribae, medici et magistri liberorum. Servi vitam molestam et miseram agebant; a dominis injuste puniebantur. Nonnulli servi injuram dominorum non ferebant et contra eos armis pugnabant. 5. Разобрать письменно по членам предложения и частям речи, перевести на русский язык: **Poeta bonus es. Filia tua pulchra est. Epistulam ei mitto. Galli a Romanis in proelliis vincebantur. In terra et in aqua est vita. Is puer libros amat. Magistra nobis fabulam antiquam narrat.** 6. Заменить действительную конструкцию страдательной: **Discipuli fabulas legunt. Agricola campum irrigat. Amicus meus epistulam mihi mittit.** **II вариант** 1. Определить спряжение и формы глаголов, перевести на русский язык: **convenit, conveniunt, mutat, mutantur, cognoscit, cognoscitur, doceo, doceor, damus.** 2. Проспрягать глагол **punio, punire** в praesens indicativi activi et passivi. 3. Просклонять словосочетания: **is agricola Romanus, id oppidum magnum.** 4. Перевести письменно на русский язык текст: De deis antiquis. Romani antiqui multos deos colebant; in eorum numero Neptunum, Mercurium, Priserpinam, Vestam. Neptunus dominus Oceani et fluviorum erat. Is in Oceano habitabat. Magna erat potentia ejus. Nautae ei equos et tauros immolabant. Mercurius deus mercaturae erat eumque alii dei pro nuntio habebant. Praeterea is animos mortuorum ad inferos deducebat. Dei inferorum erant Pluto et Proserpina. Romani eis tauros nigros mactabant. In multis locis templa deis Romanorum aedificabantur. Vesta erat focorum domesticorum. Templa ejus erant rotunda. 5. Разобрать письменно по членам предложения и частям речи и перевести на русский язык: **Consilium tuum plenum sapientiae est. In silvis sunt bestiae. Medicum ad eum advocamus. Nautae nostri insulam capiunt. Romani castra ponunt. Magister librum eum mihi dat. Poetae bonae sunt.**

6. Заменить действительную конструкцию страдательной:

Magistri pueros erudiunt. Romani oppida Galliae occupant. Agricolae agros colunt.

III вариант.

1. Определить спряжение и формы глагола, перевести на русский язык: **fallitur, fallebatur, creamus, creditis, credebat, movemur, movebantur, erudis, erudior, clamant.**
2. Проспрягать глагол gero, gerere в praesens indicativi activi et passivi. Перевести каждую личную форму на русский язык.
3. Просклонять словосочетания: **is collega noster, id proverbium antiqum.**
4. Перевести на русский язык текст:

De Aesculapio.

Multa apud Graecos clari medici sunt. Primus Graecorum medicus Aesculapius est, vir doctus et peritus. Postea Aesculapius medicorum deus est. In libris Homeri de Aesculapio legimus. Multa templa Aesculapii plerumque in lucis sacris sunt. Medici Graecorum ad templa domicilia habent. Virum aegrum medici in templo ponere solent. Cum aeger addormit, deus ei in somno medicinam demonstrat. Aeger somnium medicis narrat et medici ei remedium designant.

5. Разобрать письменно по членам предложения и частям речи и перевести на русский язык:

Multos libros habeo. Amica mihi epistulam scribebat. Mitto ei epistulas. Ad me saepe venire debes. Filiae ejus Graeci pulchrae sunt. Avaritia divitiis non muniuntur. Si amicus meus est, tui amicus sunt mei.

6. Перевести из действительной конструкции в страдательную:

Medicus aegrum curat. Epistulam filii mei expectabam. Domini servos saepe puniebant.

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету по дисциплине

1.Латинский алфавит
2.2.Важнейшие фонетические законы
3.Состав гласных в классической латыни
4.Состав согласных в классической латыни
5.Количество слога и правила ударения
6.Грамматический строй латинского языка
7.Этапы развития латинского языка (доклассический и классический периоды)

	8.Латинский язык в семье индоевропейских языков 9.Средневековая латынь 10.Значение латинского языка для формирования западноевропейских языков 11.Значение латинского языка для формирования языка наук 12.Существительные первого склонения 13.Существительные второго склонения 14.Существительные третьего склонения 15.Существительные четвертого склонения 16.Существительные пятого склонения 17.Основные грамматические категории существительных 18.Прилагательные I и II склонения 19.Прилагательные III склонения 20.Личные и отрицательные местоимения 21.Возвратные и притяжательные местоимения 22.Указательные местоимения 23.Определительные и неопределенные местоимения 24.Относительные и вопросительные местоимения 25.Количественные числительные 26.Порядковые числительные 27.Числительные разделительные и числительные наречия 28.Грамматические категории латинского глагола 29.Основы и основные формы глагола 30.Четыре спряжения латинских глаголов 31.Личные окончания глаголов действительного и страдательного залога 32.Наклонения глагола 33.Praesens indicativi activi 34.Praesens indicativi passivi 35.Imperfectum indicativi 36.Futurum I 37.Praesens conjunctivi 38.Imperfectum conjunctivi 39.Повелительное наклонение 40.Неличные (неспрягаемые) формы глагола

<table>
<tr><td></td><td>41.Perfectum indicativi activi
42.Plusquamperfectum indicativi activi
43.Futurum II
44.Глагол sum, fui, - , esse
45.Неправильные глаголы
46.Предлоги
47.Латинское стихосложение
48.Римский календарь (месяцы и числа месяца)
49.Римский календарь (дни недели и деление суток)
50.Имена римских граждан</td></tr>
<tr><td>Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре и спорту</td><td>Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.
Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится путем выполнения контрольно-зачетных упражнений.
Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

Примерные контрольные тесты для оценки физической подготовленности студентов основного и спортивного учебных отделений (мужчины)

<table>
<tr><td rowspan="2">№ п\п</td><td rowspan="2">ТЕСТЫ</td><td colspan="3">1 курс Оценка в баллах</td></tr>
<tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Бег 60 м. (сек.)</td><td>10,0</td><td>9,5</td><td>9,0</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Бег 3000м. (мин., сек.)</td><td>16.00</td><td>15.30</td><td>15.00</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Наклон вперед (см.)</td><td>2</td><td>6</td><td>10</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Метание спорт. снаряда (м)</td><td>30</td><td>35</td><td>40</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Прыжки в длину с места (см)</td><td>210</td><td>215</td><td>220</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Прыжки со скакалкой (кол-во раз)</td><td>110</td><td>120</td><td>130</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Подтягивание на перекладине (кол-во раз)</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)</td><td>22</td><td>26</td><td>30</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Челночный бег (сек.)</td><td>7,8</td><td>7,5</td><td>7,2</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>В висе поднимание ног до касания</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	перекладины (кол-во раз)				

№ п\п	ТЕСТЫ	**2 курс** Оценка в баллах		
		3	4	5
1.	Бег 60 м. (сек.)	9,8	9,3	8,8
2.	Бег 3000м. (мин., сек.)	15.30	15.00	14.30
3.	Наклон вперед (см.)	4	8	12
4.	Метание спорт. снаряда (м)	32	37	42
5.	Прыжки в длину с места (см)	215	225	235
6.	Прыжки со скакалкой (кол-во раз)	120	130	140
7.	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	8	10	12
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	26	30	34
9.	Челночный бег (сек.)	7,7	7,4	7,1
10.	В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	7	8	9

№ п\п	ТЕСТЫ	**3 курс** Оценка в баллах		
		3	4	5
1.	Бег 60 м. (сек.)	9,6	9,1	8,6
2.	Бег 3000м. (мин., сек.)	15.00	14.30	14.00
3.	Наклон вперед (см.)	6	10	16
4.	Метание спорт. снаряда (м)	35	40	45
5.	Прыжки в длину с места (см)	225	235	245
6.	Прыжки со скакалкой (кол-во раз)	130	140	150
7.	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	10	12	14
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре	30	34	38

	лёжа (кол-во раз)				
9.	Челночный бег (сек.)	7,6	7,3	7,0	
10.	В висе поднимание ног до касания перекладины (кол-во раз)	9	10	11	

Примерные контрольные тесты для оценки физической подготовленности студентов основного и спортивного учебных отделений (женщины)

№ п\п	ТЕСТЫ	**1 курс** Оценка в баллах		
		3	4	5
1.	Бег 60 м. (сек.)	11,0	10,5	10,0
2.	Бег 2000м. (мин., сек.)	10.00	12.30	12.00
3.	Наклон вперед (см.)	6	10	14
4.	Метание спорт. снаряда (м)	10	15	20
5.	Прыжки в длину с места (см)	150	160	170
6.	Прыжки со скакалкой (кол-во раз)	110	120	130
7.	Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	9	11	13
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	19	22	25
9.	Челночный бег (сек.)	8,8	8,5	8,2
10.	Сгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)	22	27	32

№ п\п	ТЕСТЫ	**2 курс** Оценка в баллах		
		3	4	5
1.	Бег 60 м. (сек.)	10,8	10,3	9,8
2.	Бег 2000м. (мин., сек.)	12.30	12.00	11.30
3.	Наклон вперед (см.)	8	12	16
4.	Метание спорт. снаряда (м)	12	17	22

	5.	Прыжки в длину с места (см)	160	170	180
	6.	Прыжки со скакалкой (кол-во раз)	120	130	140
	7.	Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	11	13	15
	8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	25	28	31
	9.	Челночный бег (сек.)	8,7	8,4	8,1
	10.	Сгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)	26	31	36

№ п\п	ТЕСТЫ	**3 курс** Оценка в баллах		
		3	4	5
1.	Бег 60 м. (сек.)	10,6	10,1	9,6
2.	Бег 2000м. (мин., сек.)	12.00	11.30	11.00
3.	Наклон вперед (см.)	10	14	18
4.	Метание спорт. снаряда (м)	15	20	25
5.	Прыжки в длину с места (см)	170	180	190
6.	Прыжки со скакалкой (кол-во раз)	130	140	150
7.	Подтягивание на низкой перекладине (кол-во раз)	13	15	17
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз)	31	34	37
9.	Челночный бег (сек.)	8,6	8,3	8,0
10.	Сгибание туловища из положения лёжа (кол-во раз)	30	35	40

Б1.В.ДВ.1.1 Математические методы в исторических исследованиях	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания, подготовки рефератов. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, собеседование, защита

	рефератов, письменные индивидуальные задания, подготовка научных статей. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Понятие контент-анализа. Область применения. 2. Этапы формализации информации 3. Основные элементы контент-анализа 4. Эффективность применения, типичные ошибки при контент-анализе 5. Группировки в историческом исследовании. 6. Правила составления таблиц. 7. Интервальные ряды 8. Виды группировок 9. Динамические ряды 10. Задачи графического представления данных 11. Правила построения графиков. Гистограмма, Полигон, Кумулята. 12. Эффективность графического метода в исторических исследованиях. 13. Понятие и свойства средних величин. 14. Правила использования средних величин. 15. Средняя арифметическая. Наиболее типичные значения средней величины. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Мода. Модальный интервал. Медиана. Медианный интервал. 2. Средняя квадратическая. 3. Средние показатели динамики 4. Корреляционная связь и правомерность ее применения. 5. Линейная корреляция: коэффициент Фехнера, признаки, интерпретация полученных признаков. 6. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету** 1.Категории детерминированности, вероятности, статистической закономерности, закона больших чисел. 2.Количественный и качественный анализ: проблемы соотношения

	3.Истоки и современное состояние научного направления 4.Понятие контент-анализа. Область применения. 5.Этапы формализации информации 6.Основные элементы контент-анализа 7.Эффективность применения, типичные ошибки при контент-анализе 8.Группировки в историческом исследовании. 9.Правила составления таблиц. 10.Интервальные ряды 11.Виды группировок 12.Динамические ряды 13.Задачи графического представления данных 14.Правила построения графиков. Гистограмма, Полигон, Кумулята. 15.Эффективность графического метода в исторических исследованиях 16. Понятие и свойства средних величин 17. Правила использования средних величин 18. Средняя арифметическая. Наиболее типичные значения средней величины. 19. Мода. Модальный интервал. Медиана. Медианный интервал. 20. Средняя квадратическая. 21.Средние показатели динамики 22.Корреляционная связь и правомерность ее применения. 23.Линейная корреляция: коэффициент Фехнера, признаки, интерпретация полученных признаков 24. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена.
Б1.В.ДВ.1.2 Математические методы в гуманитарных исследованиях	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* проводится преподавателем в ходе проведения занятий по дисциплине в следующих формах: устного опроса, выполнения письменных контрольных работ, подготовки рефератов. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений, навыков студентов по пройденному материалу на основе текущих оценок, полученных на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, собеседование, защита рефератов, контрольные работы, вопросы к зачету, учитывается НИРС, в том числе подготовка научных статей. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль**

	Контрольные вопросы для проведения текущего контроля 1. Понятие контент-анализа. Область применения. 2. Этапы формализации информации 3. Основные элементы контент-анализа 4. Эффективность применения, типичные ошибки при контент-анализе 5. Группировки в историческом исследовании. 6. Правила составления таблиц. 7. Интервальные ряды 8. Виды группировок 9. Динамические ряды 10. Задачи графического представления данных 11. Правила построения графиков. Гистограмма, Полигон, Кумулята. 12. Эффективность графического метода в исторических исследованиях. 13. Понятие и свойства средних величин. 14. Правила использования средних величин. 15. Средняя арифметическая. Наиболее типичные значения средней величины. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Мода. Модальный интервал. Медиана. Медианный интервал. 2. Средняя квадратическая. 3. Средние показатели динамики 4. Корреляционная связь и правомерность ее применения. 5. Линейная корреляция: коэффициент Фехнера, признаки, интерпретация полученных признаков. 6. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету** 1.Категории детерминированности, вероятности, статистической закономерности, закона больших чисел. 2.Количественный и качественный анализ: проблемы соотношения 3.Истоки и современное состояние научного направления 4.Понятие контент-анализа. Область применения. 5.Этапы формализации информации 6.Основные элементы контент-анализа

	7.Эффективность применения, типичные ошибки при контент-анализе 8.Группировки в историческом исследовании. 9.Правила составления таблиц. 10.Интервальные ряды 11.Виды группировок 12.Динамические ряды 13.Задачи графического представления данных 14.Правила построения графиков. Гистограмма, Полигон, Кумулята. 15.Эффективность графического метода в исторических исследованиях 16. Понятие и свойства средних величин 17.Правила использования средних величин 18. Средняя арифметическая. Наиболее типичные значения средней величины. 19. Мода. Модальный интервал. Медиана. Медианный интервал. 20. Средняя квадратическая. 21.Средние показатели динамики 22.Корреляционная связь и правомерность ее применения. 23.Линейная корреляция: коэффициент Фехнера, признаки, интерпретация полученных признаков 24. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена.
Б1.В.ДВ.2.1 Древнерусский язык	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; практические задания. *Рубежный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме аттестации. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, контрольные работы; проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Промежуточная аттестация* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме экзамена. **Текущий контроль** **Задания для контрольной работы** 1. Что изучает историческая грамматика? Какое место занимает историческая грамматика в ряду других лингвис тических дисциплин? Каковы источники изучения? Каких ученых в области исторического языкознания можете

	назвать? Прочтите послесловие к «Остромирову Евангелию». Определите фонетические и грамматические черты, характеризующие живую восточнославянскую речь. 2. Назовите грамматические категории имени существительного и их особенности. Объясните, по каким признакам распределяются существительные по типам склонения в современном русском и древнерусском языках. Назовите типы склонения имен существительных в древнерусском языке и определите состав. Следующие существительные распределите по типам склонения: ***старьць, чара, садъ, вhче, чюдо, змии, полянинъ, вьюга, житие, dhтя, чинъ, разбои, дьнь, свhча, пътица, полюдие, око, върхъ, мытарь, пламя, мъркы, соловии, имя, море, краи, плачь, вода, путь, букы, медвhдь, ребя, звhрь, сынъ, ходатаи, волъ, пустыни, тhло.*** Просклоняйте следующие существительные: ***вода, трава, туча, ноша, лучь, врагъ, море, окно.*** 3. Расскажите о составе склонения существительных с древней основой на согласный звук. Следующие современные существительные запишите в древнерусских формах именит., винит., родит. падежей ед. ч.: ***ремень, камень, пламя, мать, любовь, церковь, бровь, буква, тыква, клюква, имя, племя, семя, слово, тело, чудо, колесо, котенок, поросенок, козленок, дитя, теленок.*** Объясните варьирование звукового состава основы именительного падежей существительных с разными детерминантами. Расскажите, как в соответствии с новым, формально-грамматическим принципом происходило перераспределение существительных с древней ос новой на согласный звук по другим, более устойчивым типам склонения. 4. Расскажите о склонении слов с основой на *ŭ: содержание, хронология и причины разрушения. Вариантные падежные формы существительных второго склонения как результат обобщения парадигм слов с основой на *ŏ и с основой на *ŭ: содержание, хронология и причины разрушения. Вариантные падежные формы существительных второго склонения как результат обобщения парадигм слов с основой на *ŏ и с основой на *ŭ. Пути преодоления внутри парадигматической синонимии, разграничения сферы использования вариантных форм. Знать парадигму. Каков состав склонения с основой на *ĭ? Как определяется тип склонения у существительных мужского рода с основой на *ŏ мягкой разновидности и мужской род с основой на * ĭ, например: ***голубь, медвhдь, гость, путь, зять, огнь, гвоздь, тать, мужь, отець, корабль, рубль, вождь, лучь, сторожь, кънязь.*** Знать парадигму. Прочитать отрывок из «Повести временных лет», «Месть Ольги», произвести грамматический анализ имен существительных по схеме: тип склонения и разновидность, род, число, падеж, исконная ли форма. 5. Грамматическая категория двойственного числа в древнерусском языке: еѐ употребление, причины и хронология утраты. Прокомментируйте с точки зрения их происхождение формы множественного числа: а) ***бока, глаза, рукава, рога, берега, города, леса, луга, маляра, слесаря, учителя, зеленя, площадя***; б) ***колени, очи, уши, плечи, лапти, огни, кони, соседи.*** Определите основную тенденцию в истории склонения имен существительных во множественном числе. Рас кажите об унификации форм дательного, творительного и местного падежей множественного числа. Какова при- чина унификации форм именительного и винительного

	падежей множественного числа у существительных мужского рода с древней основой на *ŏ. Прокомментируйте формы Им. п. в системе современного второго склонения: ***а) кони, лучи, мужи, огни, соседи, огурцы, пастухи, враги; б) плоды, поборы, морозы; в) глаза, бока, рога, города, луга, болота, поля, телята, колеса, слова; г) братья, господа, листья, перья; д) кумовья, сыновья, братовья; е) крестьяне, миряне, кемеровчане.*** 6. Дайте определение категории одушевленности, расскажите о причинах еѐ возникновения, о хронологии развития. Объясните, почему при выражении объектных отношений винительный падеж принял форму, омонимичную родительному падежу? Назовите случаи употребления в современном русском языке имен существительных, обозначающих людей и животных, в форме винительного падежа, омонимичный И.п. (т.е. случаи отсутствия категории одушевленности). 7. Расскажите о семантической классификации древнерусских местоимений. Дайте морфологическую характеристику древнерусских местоимений. Личные (и возвратное) местоимение: их состав, особенности склонения, история парадигмы. Каково происхождение личных местоимений 3 лица, объясните их семантические и морфологические особенности в современном русском языке. Указательные местоимения, особенности их семантики. Изменения в составе указательных местоимений. Прочесть текст «Поучение Владимира Мономаха», перевести, выписать местоимения и проанализировать их по схеме: разряд, род, число, падеж (если есть), исконная ли форма. 8. Сопоставьте систему имен прилагательных древнерусского языка и в современном русском: грамматическое значение, семантическая классификация, наличие кратких и полных форм, способность к изменению по родам, числам и падежам. Именные прилагательные, черты их генетической общности с именами существительными. Склонение кратких форм. Полные прилагательные, их происхождение, структура. Склонение полных форм: древний принцип, русская парадигма. История имен прилагательных: утрата первоначальных семантических различий и характер последующих изменений в системе прилагательных относительных, качественных, притяжательных. Произвести грамматический анализ имен прилагательных, указывая форму (полная или краткая, род, число, падеж). 9. Расскажите о формах степеней сравнения в древнерусском языке в следующем порядке: значение, состав форм, их грамматические характеристики. Расскажите о формообразовательной структуре сравнительной степени. Суффиксы – ьш и - hиш, их происхождение и использование в древнерусском языке. Особенности форм именительного падежа ед. ч. мужского и среднего рода. Парадигма склонения кратких форм. Полные формы сравнительной степени, их образование и склонение. История кратких и полных форм сравнительной степени. Прилагательные ***скорый, далекий, сильный, phдъкий, строгый, теплый, светлыи*** поставить в формах именительного и родительного падежей единственного числа женского, мужского и среднего рода, краткие и полные. 10. Противопоставленность глагола и имени: а) в области частеречной семантики; б) в области морфологии

	(состав грамматических категорий, степень их формализации); в) в области словообразования и формообразования. Система глагольных форм, формы личные и именные. Разряды (классы) глаголов по структуре основы настоящего времени, определить класс следующих глаголов: ***вражьдовати, тронути, полоти, завернути, за- дати, nhnbmu, сияти, zhвати, кляти, кынути, прясти, на- чати, красти, помочи, точити, жити, раздувати, жевати, беречи, колоти, совати, тьрпhти, гнити, chдети, стояти, быти, недоумhвати, hсти.*** Формы настоящего времени. Глаголы нетематические: структура, спряжение. История форм настоящего времени глаголов ***быти, имати, вhдhти, дати, hсти***. Расскажите о системе форм прошедшего времени в древнерусском языке, об их структурной и формально-семантической противопоставленности. Аорист. Его значение, формообразовательная структура, спряжение и история. Имперфект. Особенности значения, формообра- зования, спряжения и история. Перфект. Плюсквамперфект. Особенности значения, формообразовательная структура, спряжение и история. Следующие глаголы поставить во всех формах прошедшего времени 1 лица, ед. ч., 2 лица дв. ч., 3 лица мн. ч.: ***вести, мочи, видhти, chдhти, искати, читати, родити, ловити, просити, возити, купити, быти, просити, речи, течи***. 11. Охарактеризуйте формы изъявительного наклонения: а) формы настоящего времени; б) формы будущего времени. Расскажите о составе форм будущего времени в древнерусском языке. Охарактеризуйте каждую форму. Каким образом развитие категории вида повлияло на перестройку системы форм будущего времени? Выполнить упражнения (см. Сборник упражнений по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Е.Н. Иваницкой и др. – М.: Просвещение, 1986): Письменно проанализировать спрягаемые формы в тексте «Восточнославянские племена и их соседи» из «Повести временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Авт.-сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990). 12. Значение причастий. Причастие как признаковая форма глагола. Зависимость причастного формообразования от субъектно – объектных свойств глагола. Формообразовательная структура причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Их изменения по родам, числам и падежам. История полных и кратких действительных причастий настоящего и прошедшего времени. 13. Назовите типы простого предложения в древнерусском языке. Какими грамматическими средствами выражались основные члены предложения (сопоставьте с современным русским языком). Грамматические средства выражения составного сказуемого в древнерусском языке (сопоставьте именную часть составного именного сказуемого с именной частью составного именного сказуемого в русском языке; объясните причины различий). Произвести синтаксический анализ «Восточнославянские племена и их соседи» из «Повести временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Авт.-сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990).

	14. Расскажите об употреблении и значении причастий в синтаксических конструкциях. Оборот «дательный самостоятельный» в древнерусском языке, его типы и причина утраты. Роль литературного языка в постепенном совершенствовании синтаксических средств русского языка (хронология возникновения новых типов предложения). Провести синтаксический анализ текста «Смерть Олега от его коня». 15. Назовите типы сложного предложения в древнерусском языке. Расскажите о развитии сочинительной, подчинительной связи, о формальных средствах подчинения. Расскажите о хронологии возникновения новых типов предложения. 16. Комплексный историко-грамматический анализ древнерусского текста «Крещение Ольги» » из «Повести временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Авт.- сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990). **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1.Древнерусский алфавит 2.Важнейшие этапы формирования общевосточнославянского языка 3.Древнерусский язык как объект изучения; источники изучения древнерус. языка 4.Важнейшие фонетические законы (структура слога, ударение) 5.Важнейшие фонетические законы (Состав гласных) 6.Важнейшие фонетические законы (Состав согласных) 7.Историческое изменение системы гласных (падение редуцированных) 8.Историческое изменение системы согласных 9. Система частей речи древнерусского языка 10.Существительные первого склонения 11.Существительные второго склонения 12.Существительные третьего и четвертого склонения 13.Существительные пятого и шестого склонения 14.Грамматические категории именных частей речи (род, число, падеж) 15.Полные и краткие прилагательные 16.Степени сравнения прилагательных 17.Личные и возвратное местоимения 18.Неличные местоимения и местоимение 3-го лица 19.Числительные в древнерусском языке 20.Формы глагола в древнерусском языке (настоящее время)

	21.Формы глагола в древнерусском языке (прошедшее время) 22.Формы глагола в древнерусском языке (будущее время) 23.Глагольные наклонения 24.Причастия в древнерусском языке 25.Неизменяемые слова 26.Общий строй простого предложения в древнерусском языке 27.Сложные предложения в древнерусском языке 28.Лексика древнерусского языка по ее происхождению 29. Наречия древнерусского языка 30.Литературный язык Древней Руси
Б1.В.ДВ.2.2 Старославянский язык	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; практические задания. *Рубежный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме аттестации. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, контрольные работы; проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Промежуточная аттестация* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме экзамена. **Текущий контроль** **Задания для контрольной работы** 1. Что изучает историческая грамматика? Какое место занимает историческая грамматика в ряду других лингвистических дисциплин? Каковы источники изучения? Каких ученых в области исторического языкознания можете назвать? Прочтите послесловие к «Остромирову Евангелию». Определите фонетические и грамматические черты, характеризующие живую восточнославянскую речь. 2. Назовите грамматические категории имени существи- тельного и их особенности. Объясните, по каким признакам распределяются существительные по типам склонения в современном русском и древнерусском языках. Назовите типы склонения имен существительных в древнерусском языке и определите состав. Следующие существительные распределите по типам склонения: ***старьць, чара, садъ, вhче, чюдо, змии, полянинъ, вьюга, житие, dhтя, чинъ, разбои, дьнь, свhча, пътица, полюдие, око, върхъ, мытарь, пламя, мъркы, соловии, имя, море, краи, плачь, вода, путь, букы, медвhдь, ребя, звhрь, сынъ, ходатаи, волъ,***

	пустыни, mhlo. Просклоняйте следующие существительные: ***вода, трава, туча, ноша, лучь, врагъ, море, окно.*** 3. Расскажите о составе склонения существительных с древней основой на согласный звук. Следующие современные существительные запишите в древнерусских формах именит., винит., родит. падежей ед. ч.: ***ремень, камень, пламя, мать, любовь, церковь, бровь, буква, тыква, клюква, имя, племя, семя, слово, тело, чудо, колесо, котенок, поросенок, козленок, дитя, теленок.*** Объясните варьирование звукового состава основы именительного падежей существительных с разными детерминантами. Расскажите, как в соответствии с новым, формально-грамматическим принципом происходило перераспределение существительных с древней ос новой на согласный звук по другим, более устойчивым типам склонения. 4. Расскажите о склонении слов с основой на *ŭ: содержание, хронология и причины разрушения. Вариантные падежные формы существительных второго склонения как результат обобщения парадигм слов с основой на *ŏ и с основой на *ŭ: содержание, хронология и причины разрушения. Вариантные падежные формы существительных второго склонения как результат обобщения парадигм слов с основой на *ŏ и с основой на *ŭ. Пути преодоления внутри парадигматической синонимии, разграничения сферы использования вариантных форм. Знать парадигму. Каков состав склонения с основой на *ĭ? Как определяется тип склонения у существительных муж- ского рода с основой на *ŏ мягкой разновидности и мужской род с основой на * ĭ, например: ***голубь, медвhдь, гость, путь, зять, огнь, гвоздь, тать, мужь, отець, корабль, рубль, вождь, лучь, сторожь, къназь.*** Знать парадигму. Прочитать отрывок из «Повести временных лет», «Месть Ольги», произвести грамматический анализ имен существительных по схеме: тип склонения и разновидность, род, число, падеж, исконная ли форма. 5. Грамматическая категория двойственного числа в древнерусском языке: еѐ употребление, причины и хронология утраты. Прокомментируйте с точки зрения их происхождение формы множественного числа: а) ***бока, глаза, рукава, рога, берега, города, леса, луга, маляра, слесаря, учителя, зеленя, площадя***; б) ***колени, очи, уши, плечи, лапти, огни, кони, соседи.*** Определите основную тенденцию в истории склонения имен существительных во множественном числе. Рас кажите об унификации форм дательного, творительного и местного падежей множественного числа. Какова при- чина унификации форм именительного и винительного падежей множественного числа у существительных мужского рода с древней основой на *ŏ. Прокомментируйте формы Им. п. в системе современного второго склонения: ***а) кони, лучи, мужи, огни, соседи, огурцы, пастухи, враги; б) плоды, поборы, морозы; в) глаза, бока, рога, города, луга, болота, поля, телята, колеса, слова; г) братья, господа, листья, перья; д) кумовья, сыновья, братовья; е) крестьяне, миряне, кемеровчане.*** 6. Дайте определение категории одушевленности, расскажите о причинах еѐ возникновения, о хронологии развития. Объясните, почему при выражении объектных отношений винительный падеж принял форму, омонимичную родительному падежу? Назовите случаи употребления в современном русском языке имен существительных, обозначающих людей и животных, в форме винительного падежа, омонимичный И.п. (т.е.

	случаи отсутствия категории одушевленности). 7. Расскажите о семантической классификации древнерусских местоимений. Дайте морфологическую характеристику древнерусских местоимений. Личные (и возвратное) местоимение: их состав, особенности склонения, история парадигмы. Каково происхождение личных местоимений 3 лица, объясните их семантические и морфологические особенности в современном русском языке. Указательные местоимения, особенности их семантики. Изменения в составе указательных местоимений. Прочесть текст «Поучение Владимира Мономаха», перевести, выписать местоимения и проанализировать их по схеме: разряд, род, число, падеж (если есть), исконная ли форма. 8. Сопоставьте систему имен прилагательных древнерусского языка и в современном русском: грамматическое значение, семантическая классификация, наличие кратких и полных форм, способность к изменению по родам, числам и падежам. Именные прилагательные, черты их генетической общности с именами существительными. Склонение кратких форм. Полные прилагательные, их происхождение, структура. Склонение полных форм: древний принцип, русская парадигма. История имен прилагательных: утрата первоначальных семантических различий и характер последующих изменений в системе прилагательных относительных, качественных, притяжательных. Произвести грамматический анализ имен прилагательных, указывая форму (полная или краткая, род, число, падеж). 9. Расскажите о формах степеней сравнения в древнерусском языке в следующем порядке: значение, состав форм, их грамматические характеристики. Расскажите о формообразовательной структуре сравнительной степени. Суффиксы – ьш и - hиш, их происхождение и использование в древнерусском языке. Особенности форм именительного падежа ед. ч. мужского и среднего рода. Парадигма склонения кратких форм. Полные формы сравнительной степени, их образование и склонение. История кратких и полных форм сравнительной степени. Прилагательные ***скорый, далекий, сильный, phдъкий, строгый, теплый, светлыи*** поставить в формах именительного и родительного падежей единственного числа женского, мужского и среднего рода, краткие и полные. 10. Противопоставленность глагола и имени: а) в области частеречной семантики; б) в области морфологии (состав грамматических категорий, степень их формализации); в) в области словообразования и формообразования. Система глагольных форм, формы личные и именные. Разряды (классы) глаголов по структуре основы настоящего времени, определить класс следующих глаголов: ***вражьдовати, тронути, полоти, завернути, за- дати, nhnbти, сияти, zhвати, кляти, кынути, прясти, на- чати, красти, помочи, точити, жити, раздувати, жевати, беречи, колоти, совати, тырпhти, гнити, chдети, стояти, быти, недоумhвати, hсти.*** Формы настоящего времени. Глаголы нетематические: структура, спряжение. История форм настоящего времени глаголов ***быти, имати, bhдhти, дати, hсти***. Расскажите о системе форм прошедшего времени в древнерусском языке, об их структурной и формально-семантической

	противопоставленности. Аорист. Его значение, формообразовательная структура, спряжение и история. Имперфект. Особенности значения, формообра- зования, спряжения и история. Перфект. Плюсквамперфект. Особенности значения, формообразовательная структура, спряжение и история. Следующие глаголы поставить во всех формах прошедшего времени 1 лица, ед. ч., 2 лица дв. ч., 3 лица мн. ч.: ***вести, мочи, видhти, chдhти, искати, читати, родити, ловити, просити, возити, купити, быти, просити, речи, течи***. 11. Охарактеризуйте формы изъявительного наклонения: а) формы настоящего времени; б) формы будущего времени. Расскажите о составе форм будущего времени в древнерусском языке. Охарактеризуйте каждую форму. Каким образом развитие категории вида повлияло на перестройку системы форм будущего времени? Выполнить упражнения (см. Сборник упражнений по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Е.Н. Иваницкой и др. – М.: Просвещение, 1986): Письменно проанализировать спрягаемые формы в тексте «Восточнославянские племена и их соседи» из «Повести временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Авт.-сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990). 12. Значение причастий. Причастие как признаковая форма глагола. Зависимость причастного формообразования от субъектно – объектных свойств глагола. Формообразовательная структура причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Их изменения по родам, числам и падежам. История полных и кратких действительных причастий настоящего и прошедшего времени. 13. Назовите типы простого предложения в древнерусском языке. Какими грамматическими средствами выражались основные члены предложения (сопоставьте с современным русским языком). Грамматические средства выражения составного сказуемого в древнерусском языке (сопоставьте именную часть составного именного сказуемого с именной частью составного именного сказуемого в русском языке; объясните причины различий). Произвести синтаксический анализ «Восточнославянские племена и их соседи» из «Повести временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов/ Авт.-сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990). 14. Расскажите об употреблении и значении причастий в синтаксических конструкциях. Оборот «дательный самостоятельный» в древнерусском языке, его типы и причина утраты. Роль литературного языка в постепенном совершенствовании синтаксических средств русского языка (хронология возникновения новых типов предложения). Провести синтаксический анализ текста «Смерть Олега от его коня». 15. Назовите типы сложного предложения в древнерусском языке. Расскажите о развитии сочинительной, подчинительной связи, о формальных средствах подчинения. Расскажите о хронологии возникновения новых типов предложения. 16. Комплексный историко-грамматический анализ древнерусского текста «Крещение Ольги» » из «Повести

	временных лет» (см. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Авт.- сост. В.В. Иванова и др. – М.: Просвещение, 1990). **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 31.Древнерусский алфавит 32.Важнейшие этапы формирования общевосточнославянского языка 33.Древнерусский язык как объект изучения; источники изучения древнерус. языка 34.Важнейшие фонетические законы (структура слога, ударение) 35.Важнейшие фонетические законы (Состав гласных) 36.Важнейшие фонетические законы (Состав согласных) 37.Историческое изменение системы гласных (падение редуцированных) 38.Историческое изменение системы согласных 39. Система частей речи древнерусского языка 40.Существительные первого склонения 41.Существительные второго склонения 42.Существительные третьего и четвертого склонения 43.Существительные пятого и шестого склонения 44.Грамматические категории именных частей речи (род, число, падеж) 45.Полные и краткие прилагательные 46.Степени сравнения прилагательных 47.Личные и возвратное местоимения 48.Неличные местоимения и местоимение 3-го лица 49.Числительные в древнерусском языке 50.Формы глагола в древнерусском языке (настоящее время) 51.Формы глагола в древнерусском языке (прошедшее время) 52.Формы глагола в древнерусском языке (будущее время) 53.Глагольные наклонения 54.Причастия в древнерусском языке 55.Неизменяемые слова 56.Общий строй простого предложения в древнерусском языке 57.Сложные предложения в древнерусском языке 58.Лексика древнерусского языка по ее происхождению

	59. Наречия древнерусского языка 60.Литературный язык Древней Руси
Б1.В.ДВ.3.1 Краеведение	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, письменные индивидуальные задания, *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос, письменные индивидуальные задания. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Территория Кубани в эпоху каменного века. 2. Археологические культуры бронзового века на Кубани. 3. Динамика этнокультурного взаимодействия племен в период железного века. 4. Греческая колонизация Прикубанья. Параметры взаимодействия с местными племенами. 5. Боспорское царство. Динамика развития и место в истории Кубани. 6. Развитие территории Кубани в эпоху раннего средневековья. 7. Тмутараканское княжество. Роль и значения в историческом и социокультурном развитии региона. 8. Колонизация Прикубанья итальянскими республиками. 9. Развитие Кубани в орбите крымско-турецких интересов. 10. Первые русские переселенцы на территории Кубани. 11. Присоединение Правобережной Кубани к России: предпосылки, ход событий, значение. 12. Деятельность А.В. Суворова на Кубани. 13. Переселение казаков на Кубань. 14. Колонизация края: ход событий, движущие силы, проблемы. 15. Черноморское казачье войско. 16. Линейное кавказское казачье войско. 17. Присоединение Левобережной Кубани. 18. События «Кавказской войны» на Кубани. 19. Деятельность декабристов на Кубани.

	20. Участие черноморского казачества в Отечественной войне 1812 г. 21. Казачьи атаманы и их влияние на развитие кубанской истории. 22. Участие кубанцев в Крымской войне. 23. Культура кубанского казачества. 24. Культура адыгского народа. 25. Развитие просвещения на Кубани в XIX в. 26. Героические подвиги кубанцев в российско-османских войнах. 27. Буржуазные реформы 60 – 70-х гг. XIX в. на Кубани. 28. Развитие промышленности во второй половине XIX в. 29. Развитие с/х во второй половине XIX в. 30. Развитие науки на Кубани во второй половине XIX в. 31. Изменение социокультурного облика Кубанской области к начале XX в. 32. Динамика общественно-политической жизни кубанского общества на рубеже XIX – XX вв. 33. Революционные события 1905 – 1907 гг. на Кубани. 34. Политические партии и движения на Кубани в нач. XX в. 35. Общественно-политическое развитие кубанского общества в период 1907 – 1917 гг. 36. Экономическое развитие Кубани в нач. XX в. 37. Участие кубанцев в русско-японской войне 1904 – 1905 гг. 38. Участие кубанцев в Первой мировой войне. 39. Февральская революция 1917 г. на Кубани. 40. Октябрьская революция 1917 г. и начало Гражданской войны на Кубани. 41. Гражданская война на Кубани: военные и политические аспекты. 42. Движение «зеленых» в период Гражданской войны. 43. Развитие Кубани в 20-е гг. XX в. 44. Развитие культуры и просвещения впервые годы Советской власти. 45. Коллективизация и индустриализация на Кубани. 46. Расказачивание и репрессии на Кубани. 47. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны. 48. Участие кубанского казачества в Великой Отечественной войне. 49. Кубань в послевоенный период 40-х гг. 50. Общественно-политическая жизнь края в 50-60 –е гг. XX в. 51. Краснодарский край во второй половине 60-х гг. – нач. 80-х гг. 52. Политические организации и движения в крае на современном этапе.

	53. Социально-экономическое развитие края на современном этапе. 54. Возрождение кубанского казачества. 55. Духовная и материальная культура населения Кубани на современном этапе. 56. Кубанское Зарубежье в 20 – 80-е гг. XX в. 57. «История Кубани» как часть истории Отечества и всемирной истории. 58. Понятие «полиэтничности» в истории Кубани. 59. История Кубани в отечественной историографии. 60. История Кубани в зарубежной историографии. **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Географические, природные, этнические, исторические особенности края. 2. Изменения в административно-территориальном отношении Кубани. 3. Выдающиеся кубанские историки и краеведы. 4. Основные источники по истории Кубани. 5. Каменный век. Эпоха бронзы. Раннежелезный век. 6. Боспорское царство. 7. Кубань в эпоху великого переселения народов. 8. Тмутараканское княжество. 9. Адыги, аланы и половцы на Кубани в X – середине XIII в. 10. Адыги и ногайцы во второй половине XV – XVII в. 11. Христианство и ислам на Северо-Западном Кавказе. 12. Русские старообрядцы на Кубани в XVII – XVIII в. 13. А.В. Суворов на Кубани. 14. «Аристократические» и «демократические» племена адыгов. 15. Понятие и периодизация Кавказской войны. Особенности мюридизма на Северо-Западном Кавказе. 16. Декабристы на Кубани. 17. Северо-Западный Кавказ в Крымской войне 1853–1856 г. 18. Присоединение Северо-Западного Кавказа. Массовые переселения в ходе Кавказской войны. 19. Переселения и казачья колонизация Северо-Западного Кавказа как метод российской политики. 20. Военное и гражданское управление на Кубани. 21. Крестьянская и земельные реформы. 22. Экономическое развитие региона: формирование путей сообщения, рост торгового капитала, рыночные отношения в сельском хозяйстве, нефтяной бум и градостроительство.

	23. Кубань в русско-турецкой войне 1877–1878 г. 24. Народничество на Кубани. 25. Кубань в революции 1905–1907 г. 26. Просвещение, культурно-просветительские учреждения, здравоохранение, печать, литература, музыка, наука, театр. 27. Особенности развития духовной, материальной и соционормативной культуры адыгов. 28. Культура и быт казачьего и иногороднего славянского населения. 29. Кубань в годы Первой мировой войны 30. Революционные преобразования в регионе. Национальное и культурное строительство. Кубань в годы НЭПа. 31. «Большой террор» на Кубани. 32. Коллективизация и индустриализация на Кубани. 33. Кубань в Великой Отечественной войне. 34. Развитие края в послевоенный период. 35. Культура Краснодарского края и Адыгейской автономной области. 36. Кризисные симптомы в жизни кубанского общества. **Промежуточная аттестация** **Примерные вопросы к зачету** 1. Географические, природные, этнические, исторические особенности края. 2. Изменения в административно-территориальном отношении Кубани. 3. Выдающиеся кубанские историки и краеведы. 4. Основные источники по истории Кубани. 5. Каменный век. Эпоха бронзы. Раннежелезный век. 6. Боспорское царство. 7. Кубань в эпоху великого переселения народов. 8. Тмутараканское княжество. 9. Адыги, аланы и половцы на Кубани в X – середине XIII в. 10. Адыги и ногайцы во второй половине XV – XVII в. 11. Христианство и ислам на Северо-Западном Кавказе. 12. Русские старообрядцы на Кубани в XVII – XVIII в. 13. А.В. Суворов на Кубани. 14. «Аристократические» и «демократические» племена адыгов. 15. Понятие и периодизация Кавказской войны. Особенности мюридизма

	на Северо-Западном Кавказе. 16. Декабристы на Кубани. 17. Северо-Западный Кавказ в Крымской войне 1853–1856 г. 18. Присоединение Северо-Западного Кавказа. Массовые переселения в ходе Кавказской войны. 19. Переселения и казачья колонизация Северо-Западного Кавказа как метод российской политики 20. Военное и гражданское управление на Кубани. 21. Крестьянская и земельные реформы. 22. Экономическое развитие региона: формирование путей сообщения, рост торгового капитала, рыночные отношения в сельском хозяйстве, нефтяной бум и градостроительство. 23. Кубань в русско-турецкой войне 1877–1878 г. 24. Народничество на Кубани. 25. Кубань в революции 1905–1907 г. 26. Просвещение, культурно-просветительские учреждения, здравоохранение, печать, литература, музыка, наука, театр. 27. Особенности развития духовной, материальной и соционормативной культуры адыгов. 28. Культура и быт казачьего и иногороднего славянского населения. 29. Кубань в годы Первой мировой войны 30. Революционные преобразования в регионе. Национальное и культурное строительство. Кубань в годы НЭПа. 31. «Большой террор» на Кубани. 32. Коллективизация и индустриализация на Кубани. 33. Кубань в Великой Отечественной войне. 34. Развитие края в послевоенный период. 35. Культура Краснодарского края и Адыгейской автономной области. 36. Кризисные симптомы в жизни кубанского общества
Б1.В.ДВ.3.2 История культуры Кубани	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; практические задания. *Рубежный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме аттестации. В ходе рубежного

	контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, контрольные работы; проверка выполнения самостоятельной работы студентов, направленной на усвоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Промежуточная аттестация* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине в форме зачета. **Текущий контроль** **Тематика эссе и рефератов** для **студентов очной формы обучения** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. 13.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в. 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани.

	23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей. **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной (заочной) формы обучения** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. 13.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани.

	15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в. 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей **Тематика тестов для студентов очной (заочной) формы обучения** **Тест «Абхазы»** 1.В каком году Абхазия присоединилась к Российской Империи? A) 1810 г. B) 1835 г. C) 1900 г. D) 1905 г. 2.В каком году была образована СССР Абхазия? A) 1920 г. B) 1921 г.

	C) 1930 г. D) 1945 г. 3.Какая страна первой признала независимость Абхазии в 2008 г.? A) Украина B) Белоруссия C) Россия D) США 4.Столица Республики Абхазия. A) Сухум B) Цхинвал C) Тбилиси D) Назрань 5.Повседневным мучным блюдом абхазов является A) Мамалыга B) Хачапур C) Пироги 6.Традиционный напиток Абхазов A) Ацхадзюа B) Водка C) Кумыс D) Мордз 7.Какое четырехугольное плетеное строение со второй половины XIX в. стало неотъемлемой частью традиционной абхазской усадьбы? A) Апацха B) Изба C) Башни D) Усадьба 8.Верхней одеждой уАбхаз в начале XX века была A) Черкеска B) Пиджак C) Куфта 9.Какая обувь имела в XIX–XX вв. повсеместное распространение в быту абхазской деревни A) Кожаная

	В) Замшевая С) Сандали 10. Какая форма головного убора была характерна для Абхазов? А) Остроконечная В) Овальная **Тест «Адыги»** 11)Традиционным занятием западных адыгов является А) гончарное производство Б) кузнечное дело В) скотоводство Г) ювелирное дело 12)Адыгская рубашка называлась Д) бешмет А) джан Б) черкеска В) бурка 13)Бурка представляла собой А) верхнюю одежду Б) обувь В) мужской костюм Г) головной убор 14)Одежду красного цвета у адыгов носили А) крестьяне Б) иностранцы В) князья (пша) 15)Ортан это А) рукоятки сабли Б) золотошвейная вышивка В) керамический сосуд Г) плетеный коврик из болотной травы 16)Брачным выкупом у адыгов является А) Калым

Б) Ауж
В) Умыкание
Г) Брачный договор
17)Аталычеством у адыгов является
Д) национальное блюдо
А) брак по сговору
Б) обычай передачи детей на воспитание в другие семьи
В) институт гостеприимства
18)Кунацкой является
А) глинобитная печь
Б) столик на 3х ножках
В) детская комната
Г) комната для гостей
19)Господствующей формой брака является
А) полигамия
Б) моногамия
В) агамия
20)Официальной религией адыгов является
А) ислам
Б) православие
В) буддизм
Г) католичество

Тест «Амшенские армяне»

1.Выберете 2 языка на которых разговаривает большинство амшенцев на территории Краснодарского края:
А) армянский В) грузинский
Б) турецкий Г) греческий
2.В какой историко-культурной области находилось княжество Амшен:
А) Самсун В) Понт
Б) Измит Г) Сухум
3.В каких районах Краснодарского края проживает большинство амшенских армян?
А) Апшеронский В) Белореченский
Б) Ейский Г) Лабинский

	4.Где находится центр епархии юга России Армянской апостольской церкви? А) Новороссийск В) Краснодар Б) Сочи Г) Апшеронск 5.В каком году Амшен был захвачен турками? А) 1662 г. В) 1893 г. Б) 1584 г. Г) 1461 г. 6.Что такое кеменче? А) музыкальный инструмент – волынка В) станок для взбивания масла Б) музыкальный инструмент – понтийская скрипка Г) устройство для перемалывания зерна в муку 7.Как называется традиционный головной убор мужчин амшенских армян? А) башлык В) бухари Б) папах Г) арахчи 8.В каком году в городе Сочи была основана «Армянская диаспора Святой Саркис», братьями Арменом и АмбарцумомМхитарянами? А) 1997 г. В) 2005 г. Б) 2010 г. Г) 1992 г. **Тест «Осетины»** 1)В каком году Осетия присоединилась к России? А) 1785 Б) 1774 В) 1751 Г) 1744 2)Столица Осетии А) Нальчик Б) Майкоп В) Владикавказ Г) Грозный 3)Национальное блюдо осетинской кухни А) Дзыкка Б) Пироги В) Хачапури

	Г) Мамалыга 4)Традиционный напиток осетин А) Ронг Б) Арака В) Кумыс Г) Вино 5)Какая форма головного убора была характерна для осетин? А) Остроконечная Б) Овальная 6)Какая обувь имела в XIX–XX вв. повсеместное распространение в быту абхазской деревни? А) Кожаная Б) Замшевая В) Сандали 7)Верхней одеждой у осетин в начале XX века была А) Бешмет Б) Черкеска В) Куфта Г) Пиджак 8)Головным убором у осетин в начале XX века был А) Башлык Б) Кепка В) Папаха **Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов заочной формы обучения** 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня.

	9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. 13.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная кулыура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. ; 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура. 31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей. **Промежуточная аттестация**

	Примерные вопросы зачету (для всех форм обучения) 1. Этническая история Северо-Западного Кавказа: основные этапы 2. Этнические группы автохтонного населения Кубани. 3. Общая характеристика групп пришлого населения Северо-Западного Кавказа. 4. Этническая история адыгов Северо-Западного Кавказа. 5. Развитие традиционных форм хозяйства западных адыгов в XVI - начале XX вв. 6. Поселения и жилища адыгов. 7. Традиционная одежда и костюмные комплексы. 8. Национальная адыгская кухня. 9. Уклад семейной и общественной жизни, обычаи адыгов Северо-Западного Кавказа. 10. Освоение Кубани восточнославянским населением: миграционные процессы, демография, этническая история. 11. Основные традиционные хозяйственные занятия восточнославянского населения Кубани. 12. Формы поселений и жилых построек восточных славян на Кубани. Н.Одежда восточнославянского населения Кубани: эволюция основных элементов и складывание костюмных комплексов. Традиционная пища и хозяйственная утварь в культуре восточных славян на Кубани. 14. Общественный и семейный быт казачьего и иногороднего населения Кубани. 15. Армянский народ: история и культура (общий обзор). 16. Черкесские армяне (черкесогаи). 17. История, хозяйственно-культурный и бытовой уклад амшенских армян на Кубани. 18. Армяне-хемшилы Кубани: материальная культура, быт, традиции. 19. Общая этноисторическая характеристика греков. 20. Греческие поселения на Кубани: от эпохи Великой греческой колонизации до начала XX в. 21. Черкесские (горские) греки. 22. Материальная культура понтийских греков на Кубани. 23. Бытовая культура, традиционные обряды и фольклор греков Понта в регионе. 24. История становления немецких колоний на Кубани. 25. Материальная культура немцев Кубани. 26. Уклад жизни немецких колоний и обычаи их обитателей. 27. Поселения меннонитов на Кубани. 28. Становление еврейской общины в регионе и основные этнокультурные характеристики евреев Кубани (ашкенази). 29. Этногенез, этническая история и общая характеристика материально-бытовой культуры ногайцев. 30. Ногайцы на Кубани (ХУ1-ХУШ вв.): история и традиционная культура.

	31. История становления карачаевских поселений на Кубани. 32. Материальная культура карачаевцев Кубани. 33. Турки-месхетинцы на Кубани: историческая судьба. 34. Основные этнокультурные характеристики турок-месхетинцев. 35. Эстонцы: история, общие этнокультурные черты. 36. Поселения эстонцев в Черноморской губернии: история основания, культура и быт обитателей.
Б1.В.ДВ.4.1 Музейный дизайн	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: выполнение индивидуальных студенческих проектов. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Византийское искусство. 2. Романский стиль. 3. Готический стиль. 4. Архитектура Ренессанса. 5. Барокко. 6. Рококо. 7. Классицизм. 8. Ампир. 9. Эклектика XIX в. 10. Модерн. 11. Псевдорусский стиль. 12. Эстетическое движение. 13. Японизм. 14. Ар нуво. 15. Боз-арт. 16. Югендстиль. 17. Сецессион.

	18. Wiener Werkstätte. 19. Deutscher Werkbund. 20. Футуризм. 21. Ар деко. 22. Чешский кубизм. 23. Вортицизм. 24. Дадаизм. 25. De Stijl (Де Стейл). 26. Баухауз. 27. Американский модерн. 28. Конструктивизм. 29. Сюрреализм. 30. Рационализм. 31. Стиль обтекаемых форм. 32. Органический дизайн. 33. Интернациональный стиль. 34. Биоморфизм. 35. Скандинавский модерн. 36. Швейцарская школа. 37. Поп-арт. 38. Космический стиль. 39. Оп-арт. 40. Антидизайн. 41. Минимализм. 42. Хай-тек. 43. Постиндустриализм. 44. Постмодернизм. 45. Калифорнийская новая волна. 46. Стиль «Мемфис». 47. Деконструктивизм. 48.Музеи США (Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке, Музей Уитни в Нью-Йорке, Музей искусства в Лос-Анджелесе, Метрополитен-музей в Нью-Йорке и др.). 49.Музеи Франции (Проект «Национального центра искусства и культуры имени Ж. Помпиду в Париже», Музей

	Вазарели в Экс-ан-Провансе и др.). 50.Музеи Великобритании (Национальная галерея в Лондоне и ее расширение и т.д.). 51.Музеи Германии (Исторический музей в Гановере, Галерея современной керамики во Фрехене и т.д.). 52.Итальянские музеи (Музей драгоценностей в Генуе, Галерея современного искусства в Турине и пр.). 53.Музеи Испании (Музей Гуггенхейма в Бильбао и др.). 54.Музеи Северной Европы (Швеция, Дания, Норвегия). 55.Музеи Японии (Музей Западного искусства в Токио и др.). 56.Музеи Ирана. 57.Музеи Бразилии. 58.Музеи Мексики. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Дизайн и его основные понятия 2.Виды дизайна 3.Методы и особенности современного дизайнерского проектирования 4.Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства. 5.Создание и деятельность союза «Веркбунд». 6.Исторические этапы развития дизайна. 7.История дизайна в России. 8.Первые школы дизайна: Баухауз в Германии и Высшие Государственные художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) в СССР. 9.Зарождение дизайна в Японии. 10.Исторические стили и направления в русском и зарубежном изобразительном искусстве 11.Стили и направления в современном изобразительном искусстве 12.Понятие «музейный дизайн». 13.Архитектурное проектирование музейных зданий 14.Использование исторических и архитектурных памятников в музейных целях. 15.Архитектура музеев мира.

	16.Выставочная деятельность и классификация выставок. 17.Первые общенациональные и международные выставки 18.Основные аспекты и этапы создания современной выставки. 19.Подходы к формированию музейной экспозиции. 20.Музейное экспозиционное оборудование как средство организации пространства. 21.Графический дизайн в музее. 22.Применение отделочных материалов и технологий в художественном оформлении экспозиции. 23.Дизайн-концепция музейной экспозиции 24.Разработка эскизного проекта. 25.Значение света и цвета в экспозиционном интерьере 26.Панорамы и диорамы
Б1.В.ДВ.4.2 История дизайна	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: выполнение индивидуальных студенческих проектов. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Византийское искусство. 2. Романский стиль. 3. Готический стиль. 4. Архитектура Ренессанса. 5. Барокко. 6. Рококо. 7. Классицизм. 8. Ампир. 9. Эклектика XIX в. 10. Модерн. 11. Псевдорусский стиль. 12. Эстетическое движение. 13. Японизм. 14. Ар нуво.

	15. Боз-арт. 16. Югендстиль. 17. Сецессион. 18. Wiener Werkstätte. 19. DeutscherWerkbund. 20. Футуризм. 21. Ар деко. 22. Чешский кубизм. 23. Вортицизм. 24. Дадаизм. 25. De Stijl (Де Стейл). 26. Баухауз. 27. Американский модерн. 28. Конструктивизм. 29. Сюрреализм. 30. Рационализм. 31. Стиль обтекаемых форм. 32. Органический дизайн. 33. Интернациональный стиль. 34. Биоморфизм. 35. Скандинавский модерн. 36. Швейцарская школа. 37. Поп-арт. 38. Космический стиль. 39. Оп-арт. 40. Антидизайн. 41. Минимализм. 42. Хай-тек. 43. Постиндустриализм. 44. Постмодернизм. 45. Калифорнийская новая волна. 46. Стиль «Мемфис». 47. Деконструктивизм.

	48.Музеи США (Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке, Музей Уитни в Нью-Йорке, Музей искусства в Лос-Анджелесе, Метрополитен-музей в Нью-Йорке и др.). 49.Музеи Франции (Проект «Национального центра искусства и культуры имени Ж. Помпиду в Париже», Музей Вазарели в Экс-ан-Провансе и др.). 50.Музеи Великобритании (Национальная галерея в Лондоне и ее расширение и т.д.). 51.Музеи Германии (Исторический музей в Гановере, Галерея современной керамики во Фрехене и т.д.). 52.Итальянские музеи (Музей драгоценностей в Генуе, Галерея современного искусства в Турине и пр.). 53.Музеи Испании (Музей Гуггенхейма в Бильбао и др.). 54.Музеи Северной Европы (Швеция, Дания, Норвегия). 55.Музеи Японии (Музей Западного искусства в Токио и др.). 56.Музеи Ирана. 57.Музеи Бразилии. 58.Музеи Мексики. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.Дизайн и его основные понятия 2.Виды дизайна 3.Методы и особенности современного дизайнерского проектирования 4.Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождение промышленного производства. 5.Создание и деятельность союза «Веркбунд». 6.Исторические этапы развития дизайна. 7.История дизайна в России. 8.Первые школы дизайна: Баухауз в Германии и Высшие Государственные художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) в СССР. 9.Зарождение дизайна в Японии. 10.Исторические стили и направления в русском и зарубежном изобразительном искусстве 11.Стили и направления в современном изобразительном искусстве 12.Понятие «музейный дизайн». 13.Архитектурное проектирование музейных зданий 14.Использование исторических и архитектурных памятников в музейных целях. 15.Первые общенациональные и международные выставки

	16.Основные аспекты и этапы создания современной выставки. 17.Подходы к формированию музейной экспозиции. 18.Музейное экспозиционное оборудование как средство организации пространства. 19.Графический дизайн в музее. 20.Значение света и цвета в экспозиционном интерьере
Б1.В.ДВ.5.1 Базы данных в музейной работе	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: тестовые задания В ходе *рубежного контроля* используются следующие методы оценки знаний: тестовые задания *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** 1. БД ВУЗа. 2. БД книжного магазина. 3. БД музеи России. 4. БД кафедры. 5. БД архивной информации. 6. БД музейных коллекций. 7. БД музеи Краснодарского края. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету** 1.Понятие предметной области, информационной системы. Документальные ИС. Фактографические ИС. 2.Понятие и характеристика компонентов банка данных. 3.Понятие базы данных, назначение базы данных. 4.Структура БД. 5.Данные и управление их обработкой: типы, форматы данных. 6.Основные этапы разработки БД. 7.Системный каталог БД. Сведения, хранящиеся в нем. 8.Уровни архитектуры БД. Внешний уровень, концептуальный уровень, внутренний уровень. 9.Категории пользователей базой данных. Классификация.

	10.Администратор БД. 11.Типология БД по различным признакам. 12.Понятие СУБД. Назначение и функции СУБД. 13.Языковые средства современных СУБД. 14.Функциональные компоненты СУБД. 15.Классы СУБД. Их принципиальные различия. 16.Подходы к выбору СУБД. 17.История развития СУБД. Этапы эволюции систем. 18.Характеристика современных настольных СУБД. 19.Характеристика серверных СУБД. 20.Распределенные БД. 21.Жизненный цикл БД. Характеристика его этапов. 22.Принципы проектирования БД. Рекомендации по разработке структур БД. 23.Система моделей представления информации: инфологические модели, даталогические модели, физические модели. 24.Понятие модели данных. Виды моделей. 25.Взаимосвязь этапов создания базы данных и используемых моделей предметной области. 26.Понятие инфологической модели данных. 27.Назначение ER-модели, ее основные понятия. Привести пример. 28.Концептуальное моделирование. Построение диаграммы «сущность-связь». 29.Понятие даталогической модели данных. 30.Иерархическая модель данных. 31.Сетевая модель данных. 32.Реляционная модель данных. Реляционная алгебра и реляционное исчисление. 33.Проектирование реляционных баз данных. Проблемы проектирования. Избыточное дублирование данных и аномалии. 34.Формирование исходного отношения. Процесс нормализации БД. Нормальные формы: 1НФ, 2НФ, 3НФ. 35.Общая характеристика СУБД MSAccess. Этапы проектирования БД в этой среде. 36.Общая характеристика MicrosoftVisualFoxPro. Создание базы данных в этой СУБД. 37.Классификация запросов реляционных БД. 38.Язык запросов по образцу QBE. 39.Управление БД с помощью SQL. Основные группы инструкций языка SQL. 40.Язык запросов SQL: структура операторов.

	41.Язык запросов SQL: операторы выборки данных. 42.Язык запросов SQL: операторы создания БД. 43.Назначение инструкции Select. Вычисления внутри Select. 44.Язык обработки данных (DML). 45.Язык определения данных (DDL). 46.Целостность БД. Ограничение целостности. 47.Категории пользователей БД. Их классификация. Рабочая группа пользователей. 48.Администрирование БД. Администратор БД. Его функции. 49.Парольная защита БД. 50.Цели и различия операций архивирования и резервирования данных. 51.Сжатие данных. Способы сжатия, Алгоритмы сжатия. Кодирование Хаффмана.
Б1.В.ДВ.5.2 Программные средства обработки информации	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: тестовые задания В ходе *рубежного контроля* используются следующие методы оценки знаний: тестовые задания *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Вопросы для текущего контроля** 1. Коммуникация как процесс. Социальные коммуникации. Массовые коммуникации. Типы, виды. 2. СМИ как важнейшая часть массовых коммуникаций. Специфика данного вида коммуникации. 3. Социология СМИ (журналистики) - предметная область социологии : функции данной науки, методология, объект, методы, типы исследований. 4. Актуальная проблематика социологии журналистики, значение исследований для редакционной практики. 5. Объективные основания социальных функций СМИ как социального института. 6. Коммуникативная и социально-связующая роль СМИ. Функция социальной идентификации. 7. Информационная и социально-ориентирующая функции СМИ. 8. Функции социализации и ценностной ориентации. 9. Социально-креативная функция СМИ как канал социального участия (функция форума, согласования интересов, роль в социальном управлении). 10. Социально-организующие функции СМИ (формирования и обеспечения жизнедеятельности социальных

	общностей). 11. СМИ и общественное мнение. 12. СМИ и гражданское общество. 13. Аудитория СМИ: понятие, потребности, интересы, мотивы, модели информационного поведения. 14. Традиционные и новые формы участия аудитории в формировании контента СМИ. 15. Социальная структура общества и аудитории. 16. Средний класс как аудитория СМИ. 17. Социологические исследования аудитории СМИ в России и за рубежом. 18. Медиаметрия - область исследования аудитории СМИ: фирмы, выборки, методы, стандартизированные показатели. 19. Аудиторные рейтинги: методика измерения, значение для редакционной практики. 20. Организация углубленного аудиторного исследования: этапы, программа, выборка, методики. 21. Качественные и количественные методы изучения аудитории (преимущества и недостатки, достоверность, надежность). 22. Стандартизированные опросы в медиа исследованиях (в т.ч. правила составления анкет). 23. Качественные методы в медиа исследованиях (фокус-группы и другие). 24. Прессовые и электронные опросы (требования к методике, проблема репрезентативности). 25. Современная аудитория российских СМИ в условиях разнообразия изданий и каналов, существования традиционных и новых медиа: общие и специфические черты и модели поведения. 26. Аудитория прессы. 27. Аудитория телевидения. 28. Аудитория радио. 29. Аудитория интернет-СМИ. 30. Интернет и возможности изучения аудитории СМИ: преимущества и ограничения. 31. Редакция и журналист как объект социологического изучения (задачи и методы). 32. Социально-профессиональные ориентации современных российских журналистов (по итогам социологических исследований). 33. Социологическое обоснование при разработке и коррекции медиапроекта (издания, канала, программы, рубрики). 34. Социологический подход и социологическое знание в процессе подготовки журналистских материалов. 35. Правила работы с социологической информацией и представления её в СМИ. **Промежуточная аттестация**

	Вопросы для зачета 1. Назначение и классификация программных средств обработки информации. 2. Предмет курса «программные средства обработки информации». Цели его изучения. 3. Операционные системы Windows, Mac OS, Unix.. 4. Знакомство с интерфейсом программ, основные возможности, основные действии по обработке информации. 5. Компьютерная издательская система (КИС). Общие сведения о программном обеспечении КИС. Работа с файлами-шаблонами. Задание исходных данных Задание и использование стилей оформления. Создание и использование библиотек элементов. Использование устройств для позиционирования фрагментов Визуализация обрабатываемой информации. Сохранение файлов. Связывание файлов. 6. Установка Windows 95. Окна и управление ими. Начало работы приложений с рабочего стола, кнопкой «Пуск», из окна «Мой компьютер», из приложения «Проводник», Автозапуск. 7. Инсталляция и деинсталляция прикладных программ. Панель управления. Добавление и удаление шрифтов, установка типа принтера. Переключение между прикладными программами. 8. Буфер промежуточного хранения Chipboard. Обмен данными между программами, получение копии экрана. Открытие, просмотр, сохранение, печать файла. Установка обоев, экранных заставок, звукового сопровождения, драйверов. Мультимедиа. Выход из среды. Дополнительные средства для работы на русском языке на примере программного продукта типа UniSpell. 9. Основные сведения об операционных средах Unix, Mac OS. Особенности интерфейса. Выполнение основных процедур 10. Понятие о КИС. Классификация программного обеспечения, используемого при обработке текстовой и графической информации. 11. Разновидности программных средств по их назначению. Системное (Windows, Unix, Mac OS), прикладное программное обеспечение (системы оптического распознавания символов, машинного перевода, текстовые и графические редакторы, системы электронного макетирования и верстки публикаций, 12. программы обработки Web-страниц, обучающие программы и др.). 13. Сведения о языке и стандарте Postscript. 14. Методы описания символов и цифровых шрифтов. PostScript как язык программирования, язык описания графики, язык управления устройствами вывода. 15. Программные и аппаратные RIP. 16. Текстовые редакторы. Назначение и разновидности текстовых редакторов (Word, ChiWriter, T3, TeX). Требования к системным ресурсам. Инсталляция программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. 17. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из текстового редактора. Импорт и

	экспорт материала. Создание резервных копий. Процедуры ввода информации с клавиатуры. Языки линейного описания текстовой информации 18. Кодирование текстовой информации, работа с файлами. 19. Специальные программы обработки текстовой информации. Формульный редактор типа Isis Draw. Программы обработки нотной продукции. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт материала. 20. Программы обработки табличного материала, формул, нотной продукции и т.д. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из табличного редактора. Импорт и экспорт материала. Создание резервных копий. 21. Процедуры ввода информации с клавиатуры. Языки линейного описания табличной информации. Режимы «Автоформат», «Мастер», «Рисование» в диалоговых табличных редакторах. 22. Программа электронных таблиц Excel. Требования к системным ресурсам. Инсталляция программы. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Импорт и экспорт данных 23. Программы обработки математических формул, их классификация. 24. Программы объектно-ориентированной, точечной графики, трассировки точечных изображений. 25. Программы обработки графической информации. Графические редакторы, их классификация. Требования к системным ресурсам. Инсталляция программ. Особенности интерфейса. Основные установки по умолчанию. Создание файла, сохранение, открытие файла, закрытие файла, выход из программы. Инструменты. 26. Форматы графических файлов. Техника файловых обменов. Параметры импорта-экспорта файлов. Текстовые форматы. Настройка панелей клавиатурных сокращений. Понятие о текстовом и графическом блоках в программах контурной графики 27. Палитры, их состав и структура. Дополнительные инструменты контурной графики. Настройка инструментов, изменение их ассортимента на линейке пиктограмм. 28. Сведения об инструментарии в программах пиксельной графики. Понятие о выделения точечных объектов, слоях, каналах, масках. 29. Типы графических файлов, их открытие, сохранение, конвертирование. Начальные сведения о программах трассировки точечных изображений. 30. Общие установки, открытие документа, трассировка, сохранение изображения. 31. Программы работы с Web-страницами межплатформенного обмена. 32. Программы межплатформенного обмена. Понятие о PDF-файлах, их создание, редактирование, использование.
Б1.В.ДВ.6.1 История	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение

искусства	различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; письменные индивидуальные задания (эссе, реферат, тестирование); интерактивные задания (презентация). *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы; письменные работы; оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Культура Японии: японская поэзия. 2. Традиционная японская живопись и скульптура. 3. Знаменитые китайские художники и поэты. 4. Мастера и шедевры изобразительного искусства Древней Греции. 5. Древнегреческий театр и драматургия. 6. Поэты Древней Греции. 7. Искусство Крита и Микен. 8. Зодчество Древней Греции. 9. Памятники архитектуры и скульптуры Юго-Восточной Азии. 10. Индийская традиционная поэзия и эпос. 11. Архитектура и скульптура Индии. 12. Римская архитектура и скульптура. 13. Римская литература и театр. 14. Раннехристианское храмовое зодчество: Византия, Запад, Кавказ. 15. Изобразительное искусство Византии. 16. Литература средневековой Европы. 17. Арабо-персидская литература и искусство. 18. Готика: зодчество и скульптура. 19. Библия как феномен художественной культуры: Библейская тематика в искусстве. 20. Архитектура Древней Руси. 21. Древнерусская живопись.

	22. Истоки и традиции древнерусской литературы. 23. Русская фольклорная традиция и ее славянские истоки. 24. Зодчество Древней Руси. 25. Древнерусская живопись. 26. Храмовый синтез искусств в Древней Руси. 27. Развитие западноевропейской живописи 17-18 вв. 28. Музыка, литература, театр и формы взаимодействия искусств в 17-19 вв. 29. Русская живопись 18 в. 30. Русская живопись 19 в. Романтизм и реализм. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Искусство и художественная деятельность в системе культуры. 2. Художественный образ как основа произведения искусства. 3. Закономерности и особенности отношений искусства и реальности 4. Искусство и религия: особенности взаимодействия 5. Искусство и другие формы сознания: политика, идеология, философия 6. Искусство как носитель эстетических и нравственных ценностей 7. Искусство как способ познания и преобразования мира. (Искусство и наука, искусство и техника). 8. Искусство и мифология. 9. Система видов искусства. 10. Роды и жанры художественного творчества; их особенности в разных видах искусства. 11. Особенности системы выразительности живописи и графики. 12. Особенности художественной выразительности музыки и словесного творчества. Их возможности в художественном синтезе. 13. Своеобразие художественной выразительности архитектуры и скульптуры. 14. Прикладное искусство и дизайн в системе художественно-эстетического творчества. 15. Своеобразие фольклора – народного художественного творчества. 16. Особенности синтетических и сценических видов искусства. 17. Художественный процесс и основные закономерности исторического развития искусства. 18. Проблемы и идеи в история искусствознания: от античности до 18 в. 19. Искусствознание в 19-20 вв. 20. Проблемы и методы современного искусствознания.

	21. Художественная деятельности в первобытную эпоху. Проблема зарождения искусства. 22. Искусство и художественная культура Древних стран Передней Азии. 23. Искусство Древнего Египта. 24. Искусство и традиционная культура Китая. 25. Искусство и традиционная культура Японии. 26. Искусство и традиционная культура стран исламского мира. 27. Искусство и культура Византии. 28. Христианство и художественная культура средневековой Европы. 29. Этнические традиции в художественной жизни европейского Средневековья. Народная и рыцарская культура. 30. Романский и готический стили в искусстве Средневековья. 31. Ценности и достижения античного искусства и его историческое значение. 32. Мифология, литература, театр в художественной жизни античного мира. 33. Развитие античной архитектуры. 34. Истоки античного искусства: Крито-микенская эпоха и период архаики. 35. Античная классика и эллинизм: развитие изобразительных видов искусства. 36. Особенности искусства Древнего Рима. 37. Истоки и традиции древнерусского искусства и литературы. 38. Зодчество Древней Руси. 39. Древнерусская живопись. 40. Храмовый синтез искусств в Древней Руси. 41. Особенности искусства Возрождения на юге Европы. 42. Особенности искусства Возрождения на севере Европы. 43. Классицизм как художественное направление в европейском искусстве 17-19 вв. 44. Идеи и художественные образы искусства эпохи Просвещения. 45. Архитектура и искусство Барокко. 46. Развитие западноевропейской живописи 17-18 вв. 47. Музыка, литература, театр и формы взаимодействия искусств в 17-19 вв. 48. Художественные идеи романтизма в различных видах искусства. 49. Художественные идеи реализма 19 в. в различных видах искусства. 50. Развитие архитектуры и скульптуры в 19-20 вв. 51. Импрессионизм в искусстве конца 19 в. 52. Русское зодчество и скульптура 18-19 вв.

	53. Русская живопись 18 в. 54. Русская живопись 19 в. Романтизм и реализм. 55. Взаимодействие искусств в русской культуре 18-рубежа 20 в. 56. Художественная жизнь России начала 20 в. 57. Развитие отечественного искусства в 20 в. 58. Модернистские направления в искусстве 20 в. 59. Постмодерн и массовая культура в художественной жизни современности.
Б1.В.ДВ.6.2 История культуры	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; письменные индивидуальные задания (эссе, реферат, тестирование); интерактивные задания (презентация). *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы; письменные работы; оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестров по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Оценочные средства к разделу 1.** **Примеры тестовых заданий** 1.Без _____ изучение мифологии немыслимо. 2. _____ – основные источники мифологии Шумеров и Вавилонии. 3. Мифы _____ – это основа мировой мифологии. 4. _____ – источники античной мифологии. 5._____ – мифология героизма. 6. Тема _____ – главная тема античной мифологии. 7. Древние италийские божества это – _____ 8. _____ _____– герои мифологии Древнего Рима. 9. _____ – цари Древнего Рима. 10. Богами Шумерского царства были _____ 11. Аккадская мифология это – _____ 12. Назовите мифы, относящиеся к шумерской мифологии:

	– «К Матери богов» – «О сирийской богине» – «Гильгомеш, Энкиру и подземный мир». 13. _____ герои Шумерского царства. 14. Является ли поэма «Энума Элиш» источником аккадской мифологии: – да – нет – не знаю. 15. Аккадская таблица судеб это – _____ 16. _____ – это основа изучения мифологии Древней Греции. 17. _____ – подвиги Геракла. 18.Зевс – герой или бог? – да – нет – не знаю. 19. _____ – бог войны в греческой мифологии 20. _____ – центральный образ греческой мифологии. 21. Культ Диониса – это _____ 22. _____ – семь Чудес Света. 23. _____ – мифы об амазонках. 24._____ – боги Древней Греции и подчинялись Зевсу. 25. Соотнесите автора с книгой: Гомер «Энеида» Виргилий «Илиада» «Одиссея» «Теогония». 26. Соотнесите автора с книгой: Овидий «О природе вещей» Виргилий «Энеида» Гораций «Оды, эподы, сатиры, послания» Лкуреций «Метаморфозы». 27. _____ – это особенности римских мифов. 28. Поэтами IV – III вв. до н. э. являются:

	– Эсхил – Геродот – Квинт Смирнский. 29. Какое произведение было написано Геродотом – историком V – I вв. до н.э.: – «После Гомера» – «История» – «О Законах» – «Поучение». 30.Соотнесите мифы: Славянская мифология «Слово об идолах» Римская мифология «Илиада» Греческая мифология «О природе вещей». 31. Что принадлежит перу Аристофана: – «Лягушки» – «Повесть временных лет» – «О статуях». 32. _____ – основатели Рима. 33. _____причины разложения «римского мифа». 34. _____ – музы Аполлона. 35. Сколько муз было у Аполлона: – 29 – 19 – 9. 36. Укажите функции греческого Аполлона: – бог врачеватель, света, пастухов – бог любви – бог тьмы. 37. Нарцис, Кипарис – герои сочинений _____ 38. Дионис это – _____ Зевса и Семелы. 39. _____ – местожительство греческих богов. 40.Миф о _____ – символ конца матриархата. 41. Мифы о Зевсе и его борьбе с Титанами это – _____ 42. Аполлоновская тематика это – _____

	43. _____ авторы мифов об Аполлоне. 44. Отличаются ли древнегреческие мифы от древнеримских: – да – нет – не знаю. 45._____ – главные отличия древнегреческих мифов от древнеримских. 46. Г. Узенер, А. Гренье, Дж. Фрезер – это _____ 47._____ – трехмерный мир римских богов. 48. Примитивная мифология Древнего Рима существовала в: – IV – I вв. до н.э. – V – I вв. до н.э. – VI – I вв. до н.э. 50. Главный бог Древнего Рима – _____ 51. _____– духи, опекающие хозяйственную жизнь древних римлян. 52. Римские Лемурии это – _____ 53. Гении и Юноны это – _____ 54. К благодетельным божествам в древнеримской мифологии относились: – пенаты – весталки – нимфы. 55. К духам в Древнем Риме относили: – Ватикан – Сатурн – Уранию. 56. Герои и боги римской мифологии представлены в трактатах: – Цицерон «О дивинации» – Парфений «О любовных страстях» – Палефат «О невероятном». 57. Ромул и _____ – это _____ 58. Марс – _____ 59.Венера – богиня _____ 60. Библия это – _____

	61. К книгам Ветхого Завета относят _____ 62. Можно ли к Библии относиться как к памятнику художественной культуры: – да – нет – не знаю. 63. Какое количество книг входит в Новый Завет: – 27 – 37 – 47 – 57. 64. Можно ли летописи отнести к мифологическим источникам восточных славян: – нет – да – затрудняюсь ответить. 65. _____ – бог природы у древних русичей. 66. Единым верховным существом в языческой мифологии славян был _____. 67. Сварог – бог _____ 68. _____ – бог у славян, дающий богатство. 69. Яровит, Бел-бог, Дабог, Чернобог – это _____ 70. В славянской мифологии к ритуальным персонажам относятся: – Душа – Морской царь – Соловей-разбойник. 71. Чудо, лихо, доля, кривда – это _____ 72. Понятие «мировое дерево» у древних славян это – _____ 73. Черт, лукавый, анчутка, леший, русалка в _____ 74. Перечислите функции славянских богов _____ 75. Волшебные сказки – это _____ мифологического мировоззрения славян. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Древний Рим: легенды, мифы, культура. 2. Легенды и мифы Древнего Рима и их герои.

	3. Мир греческих и римских богов и людей. Общее и особенное. 4. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины «Мифология и мировая культура ». 5. Первоисточники мифов: понятие и содержание. 6. Популярное изложение и научное исследование мифов Древней Греции и Древнего Рима. 7. Творческое и научное наследие зарубежных и отечественных ученых-мифологов. **8.** Теоретические основы и практическое приложение учебной дисциплины «Мифология и мировая культура». **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Причины возникновения мифов в Древней Греции и Древнем Риме. 2. Античная мифология как объект научного исследования. 3. Подвиги Геракла как мифология Античности. 4. «Одиссея» как источник мифологических текстов. 5. Геракл: герой и бог. 6. Герои мифов Древней Греции. 7. Боги Древней Греции. 8. Создание и популяризация современных мифов. 9. Многообразие научно-исследовательских подходов изучения мифологии Древней Греции. 10. Культ мертвых и домашних божеств римлян. 11. Античные мифы как поэтическое достояние художественной культуры. **Оценочные средства раздела 2** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. История культуры народов Востока как область научного знания. 2. История культуры народов Востока: проблемы хронологии и методологии 3. Культура, религия и общество на Востоке 4. Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. 5. Культура Древнего Египта 6. Культура Древней Месопотамии 7. Древнейшая Индия 8. Культура эпохи Могольской империи 9. Культура Индии в период колониализма.

	10. Индия как локус культуры современного мира 11. Формирование единого государства и культура Китая: Шан-Инь и Чжоу, 12. Культура Китая III – VIвеке. 13. Культура Китая в VII – XIII веке. 14. Культура Китая периода монгольского завоевания и эпохи Мин 15. Китай как локус культуры современного мира 16. Япония в XX веке и современном мире 17. История культура классического арабского Востока 18. История культуры народов Африки 19. История культуры народов Юго-Восточной Азии 20. История культура народов Австралии и Океании **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Культура, религия и общество на Востоке 2. Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. 3. Основные нарваления культуры Древнего Египта 4. Культура Древней Месопотамии 5. Культурв Древней Индии 6. Индия как локус культуры современного мира 7. Формирование единого государства и культура Китая: Шан-Инь и Чжоу, 8. Культура Китая периода монгольского завоевания и эпохи Мин 9. Китай как локус культуры современного мира 10. Япония в XX веке и современном мире 11. История культура классического арабского Востока 12. История культуры народов Африки 13. История культуры народов Юго-Восточной Азии 14. История культура народов Австралии и Океании **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. «Мифология и мировая культура» как учебная дисциплина. Общая характеристика. 2. Античная мифологическая культура и ее особенности. 3. Источники античной мифологии: понятие и содержание.

	4. Характер мифологических источников. 5.Особенности научного и популярного изучения мифов Древней Греции и Древнего Рима. 6. Основы изучения мифологии Древней Греции. 7. Боги и герои в древнегреческой мифологической культуры. 8. Особенности мифов о Зевсе. 9. Античные этимологии имени Зевса. 10. Основные героические мифы Древней Греции. 11. Культ Великой матери эпохи греческого матриархата. 12. Разложение героической мифологии Древней Греции. 13. Аполлон как типичная фигура древнегреческого мифа. 14. Истоки мифологии Аполлона. 15. Классический Аполлон и его функции в античной культуре. 16. Источники мифологии Древнего Рима. 17. “Римский миф” и его особенности. 18. Древние римские божества. Общая характеристика. 19. Культ мертвых и домашних божеств римлян. 20. Италийские божества Юпитер, Марс, Венера и др. и их значение в культуре древних римлян. 21. Геркулес - римский бог или человек? 22. Цари Рима: легенды и мифы. 23. Причины развития и разложения римской мифологической культуры. 24. Славянская культура и мифология: формирование, развитие, точки соприкосновения. 25. Кавказ и его мифологемы. 26. Библейские как памятник культуры. 27. Ученые мира о мифологии в контексте мировой культуры. 1. История культуры народов Востока как область научного знания. 2. История культуры народов Востока: проблемы хронологии и методологии 3. Культура, религия и общество на Востоке 4. Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. 5. Культура Древнего Египта 6. Культура Древней Месопотамии 7. Культура Малой Азии и Закавказья: хеттская культура, Урарту. 8. Культуры Восточного Средиземноморья: Сирия. Финикия и Палестина

	9. Культура Ирана и Средней Азии в древности: Мидия, Элам, Персия. Парфянское царство 10. Древнейшая Индия 11. Культура Индии в Магадхо-Маурийскую эпоху 12. Кушано-Гуптский период в культуре Древней Инд 13. Культура Индии в раджпутский период 14. Культура Индии в эпоху Делийского султаната 15. Культура эпохи Могольской империи 16. Культура Индии в период колониализма. 17. Индия как локус культуры современного мира 18. Формирование единого государства и культура Китая: Шан-Инь и Чжоу, 19. Восточное Чжоу. 20. Культура Китая эпохи Цинь и Хань. 22. Культура Китая III – VIвеке. 23. Культура Китая в VII – XIII веке. 24. Культура Китая периода монгольского завоевания и эпохи Мин 25. Культура Китая в период колониализма. 26. Китай как локус культуры современного мира 27. Культура эпохи царей Ямато 28. Культура эпохи Хэйан 29. Культура эпохи сегутата 30. Япония в XX веке и современном мире 31. История культура классического арабского Востока 32. История культуры народов Африки 33. История культуры народов Юго-Восточной Азии 34. История культура народов Австралии и Океании **Текущий контроль** **6.2.3. Оценочные средства раздела 3** **.Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Общая характеристика древнегреческой художественной культуры золотого века Перикла. 2. Художественная культура эпохи эллинизма. 3. Общая характеристика культуры древних этрусков. 4. Общая характеристика архитектуры Древнего Рима.

	5. Памятники скульптуры Древнего Рима. 6. Литературные памятники Древнего Рима. 7. Театр в Древнем Риме. 8. Древнеримская мифология и искусство последующих эпох 9. Древнегреческая мифология и искусство последующих эпох. 10. «Поэтика» Аристотеля как эстетическая основа теории драмы. 11. Знаменитые женщины «Библии». 12. Образцы любовной лирики на страницах «Библии». 13. «История» Христа и искусство последующих эпох. 14. Танец, музыка, пантомима в Античной культуре. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Объясните, как вы понимаете относительность разделения культуры материальной и духовной 2. Расскажите о происхождении искусства. 3. Общая характеристика первобытной культуры. 4. Религия и культура Древнего Египта. 5. Особенности художественных процессов на территории древней Месопотамии. 6. Общая характеристика Крито-микенской культуры. 7. Художественная культура Гомеровской Греции. 8. Развитие искусств в Золотой век Перикла. 9.Культура эпохи эллинизма. 10. Культура древних этрусков. 11. Общая характеристика художественных процессов в Древнем Риме. **Оценочные средства раздела 4** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Средние века»: сущность и содержание термина. 2. Характеристика феодализма. 3. Географические и временные рамки Средневековья. 4. Характеристика основных источников по истории и культуре европейского Средневековья. 5. Европейское Средневековье: историография проблемы. 6. Картина мира в представлениях жителей Средневековой Европы.

	7. Эстетический идеал человека Средневековья. 8. Религия как главенствующий компонент духовной жизни в Средние века. 9. Генезис христианства и причины его распространения. 10. Сущность тринитарного учения христианства. 11. Формирование христологичекой догматики христианства. Вселенские соборы. Ереси в раннее Средневековье. 12. Сотериологическое учение. Полемика Блаженного Августина и монаха Пелагия. 13. Церковные таинства. 14. Партистика. Отцы церкви и роль в развитии христианства. 15. Становление доктрины паства. Церковный раскол. 16. Раннее монашество. Устав св. Бенедикта. 17. Имперские церкви. Патримоний св. Петра. 18. Этногенез и образ жизни варварских народов Европы. 19. «Великое переселение народов» в культуре средневековой Европы. Гунны. 20. Первые варварские королевства. Христианизация варваров. 21. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Миссионерство. 22. Раннее Средневековье как синтез варварской и познеантичной культуры. 23. «Остготский Ренессанс» 24. Каролингское возрождение и его роль в культуре средневековой Европы. 25. Оттоново возрождение. 26. Культура Византии: общие особенности. 27. Ранневизантийская культура. 28. Культура арабо-мусульманского мира. 29. Быт и нравы арабов. 30. Теология: схоластика и мистика высокого средневековья. Фома Аквинский, Пьер Абеляр, Бернард Клервоский, Бонавентура, Вильям Оккам. 31. Система образования периода высокого Средневековья. 32. Историография и знания и природе в период высокого Средневековья. 33. Героический эпос. 34. Субкультуры Средневековья. Рыцарская элитарная культура. 35. Литургия и карнавал. Народная культура европейского Средневековья. 36. Монастырь как феномен средневековой культуры. 37. Средневековый город и его обитатели.

	38. Крестовые походы как фактор межкультурного взаимодействия в Средние века. 39. Духовно-рыцарские ордена и их роль в культуре Европы. 40. Война как средство социальной мобильности в Средние века. 41. Культура повседневности: жилища и интерьер в Средние века. 42. Культура повседневности: одежда жителей средневековой Европы. 43. Культура повседневности: пища в Средние века. 44. Канон, символ и аллегория как средства выразительности Средневековой художественной культуры. 45. Романский стиль. 46. Готический стиль в архитектуре и искусстве. 47. Театр и музыка в Средние века. 48. Противостояние в европейском монашестве в высоком и позднем Средневековье. Ереси. 49. Культура Византии центрального периода истории империи. 50. Поздневизантийская культура. 51. Пространственные и временные рамки культуры эпохи Возрождения. 52. Сущность возрожденченской идеологии. Общество и личность в культуре Возрождения. 53. Гуманизм в культуре Возрождения. 54. Титанизм в культуре Возрождения. 55. Д. Вазари, Л. Вала, П. делла Мирандола и их роль в развитии идей гуманизма и возрожденческой культуры. 56. Противоречивость эпохи Возрождения. 57. Философская мысль эпохи Возрождения. 58. Знания о природе. 59. Социально-политические теории Возрождения: макиавеллизм и утопизм. 60. Итальянский проторренессанс. Творчество Джотто ди Бонодe. 61. Культура итальянского Возрождения периода дученто. 62. Культура итальянского Возрождения периода триченто. 63. Культура итальянского Возрождения периода кватроченто. 64. Культура итальянского Возрождения периода чиквиченто. 65. Северное Возрождение. 66. Тюдор-ренессанс и развитие английской культуры. 67. Французский Ренессанс. 68. Культурное развитие Испании в эпоху Возрождения. 69. Музыка и театр в эпоху Возрождения.

	70. Культура повседневности в эпоху Возрождения. 71. Культура средневековой Индии раджпутского периода. 72. Культура средневековой Индии эпохи Делийского султаната. 73. Культура средневековой Индии эпохи Монгольской империи. 74. Культура Китая периода раннего Средневековья. 75. Культура Китая периода классического Средневековья. 76. Культура Средневекового Китая периода монгольского завоевания. 77. Культура Китая эпохи Мин (зрелое Средневековье). 78. Культура Средневековой Японии эпохи царей Ямато. 79. Культура Средневековой Японии эпохи Хэйан 80. Культура Средневековой Японии эпохи сёгуната. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Античные корни византийской культуры. 2. «Великие капподокийцы» в культуре Византии. 3. Великое переселение народов: культурно-исторический аспект. 4. Византийская философская мысль: неоплатоники и мистики. 5. Война как средство социальной мобильности в Средние века. 6. Дамы «прекрасные» и реальные. 7. Жанна – Девственница Франции или миф о королевской крови: анализ гипотез. 8. Женщина и ее роль в культурно-историческом процессе Средневековья (на примере Анны Русской, Элеоноры Аквитанской, Бланки Кастильской и др.) 9. Жизнь и судьба последнего римлянина. 10. Идеалы рыцарства по «Жизнеописаниям трубадуров» и т.п. 11. Идеальный образ и нравы средневековых рыцарей (сравнительный анализ «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде» и «Алексиады» А.Комниной.) 12. Идеальный правитель Англии (образ короля Артура в средневековой литературе). 13. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. 14. Интеллектуальная элита: Абеляр и его среда. 15. Иоанн Кантакузин литературный и подлинный (анализ Жизнеописания Иоанна Кантакузина). 16. Искусство править. (Уроки аббата Сугерия). 17. Итальянские гуманисты о гражданской жизни и искусстве управления. 18. Картина мира в представлениях средневекового человека.

	19. Категории ренессансной культуры и их преломление в литературных текстах. 20. Культура повседневности: во что одето средневековье? 21. Культура повседневности: пиры средневековья - питание в «голодающем» мире. 22. Культурное значение исповеди: эволюция саморепрезентации от «Исповеди» Блаженного Августина к «Истории моих бедствий» Пьера Абеляра 23. Куртуазная культура средневековья и романтический идеал любви: преемственность и развитие одной культурной темы. 24. «Легенда о Тристане и Изольде»: соотношение идеала и реальности. 25. Медицина в средневековом мире («Салернский кодекс здоровья») 26. Механизмы власти: французский двор времен Филиппа де Коммина. 27. Монастырские будни (по материалам уставов). 28. Нравы и нравственность средневековья по материалам «Покаянных книг» или Средневековых романов и поэзии. 29. Образ Карла Великого в истории европейской культуры. 30. Образ правителя позднего средневековья и его реальные воплощения («Государь» Н.Макиавелли). 31. Образ средневеково города (по М. Веберу). 32. Образ средневекового государя и его прототипы (по литературным источникам). 33. Повседневная жизнь бенедиктинского монастыря (по книге У. Эко «Имя розы»). 34. Позднесредневековое английское общество в его представителях («Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера). 35. Политическая элита в средневековой Флоренции (по материалам «Истории Флоренции» Н.Макиавелли). 36. Последний взлет византийской культуры: гуманизм против исихазма. 37. Последний поэт Средневековья: судьба и творчество Данте Алигьери. 38. Причины бедствий Абеляра. Мог ли клирик жениться? («История моих бедствий» П.Абеляра) 39. Путями средневековых паломников: дороги и мобильность в средневековой Европе. 40. Символы и атрибуты власти в средневековом мире. 41. Социальные функции рыцарства в представлении людей средневековья. 42. Титанизм как выражение возрожденческого гуманизма. 43. Церковные идеалы и их реальные воплощения. 44. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков. 45. Эмоциональный опыт как предмет антропологического анализа: «Декамерон» Боккаччо и «Опыты» Монтеня.

	46. Я. Бургхард и Й. Хейзинга о культуре Европы (сравнительный анализ книг Я. Бургхарда «Культура Италии и эпоху Возрождения» и Й. Хейзинги «Осень Средневековья»). 47. «Язык любви» в Средние века и эпоху Возрождения. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Многозначность понятия культура. Культура духовная и культура материальная - относительность разделения. 2. Первобытный синкретизм и современный синтез искусств. 3. Культура первобытного периода. 4. Периодизация культурных процессов в Древнем Египте. 5. Культура Древнего Египта. 6. Древнеегипетская литература. 7. «Книга мёртвых» как памятник мирового искусства. 8. Общая характеристика художественных процессов на территории Древнего Двуречья. 9. Религия и искусство в Древнем Вавилоне. 10. «Легенда о Гильгамеше» как памятник мировой культуры. 11. Общая характеристика Культуры Крито-микенского периода. 12. Культура Гомеровской Греции . 13. Общая характеристика культуры Золотого века Перикла. 14. Отечественная философская мысль о древнегреческой культуре. А.Ф.Лосев и его «Диалектика мифа». 15. Древнегреческая философия о происхождении мира. Платон. Аристотель. 16. Общая характеристика древнегреческой драматургии. Афинский театр. 17. Греческая культура эпохи эллинизма. 18. Значения древнегреческой культуры для последующих эпох западно- европейской цивилизации. 19. Культура Древних этрусков. 20 Общая характеристика основных этапов культуры Древнего Рима. 21. Культура императорского Рима. 22. Танец, музыка, пантомима в древнем Риме. Генетическая связь греческого и римского театров. Организация зрелищ в Древнем Риме. 23. Памятники древнеримской литературы.

	24. Христианство и развитие древнеримской культуры. 25. «Ветхий» и «Новый» завет как памятник мировой культуры. 26. Древнеримская культура и последующие эпохи западноевропейской цивилизации. 1. Античные корни византийской культуры. 2. «Великие капподокийцы» в культуре Византии. 3. Великое переселение народов: культурно-исторический аспект. 4. Византийская философская мысль: неоплатоники и мистики. 5. Война как средство социальной мобильности в Средние века. 6. Дамы «прекрасные» и реальные. 7. Жанна – Девственница Франции или миф о королевской крови: анализ гипотез. 8. Женщина и ее роль в культурно-историческом процессе Средневековья (на примере Анны Русской, Элеоноры Аквитанской, Бланки Кастильской и др.) 9. Жизнь и судьба последнего римлянина. 10. Идеалы рыцарства по «Жизнеописаниям трубадуров» и т.п. 11. Идеальный образ и нравы средневековых рыцарей (сравнительный анализ «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде» и «Алексиады» А.Комниной.) 12. Идеальный правитель Англии (образ короля Артура в средневековой литературе). 13. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты противостояния. 14. Интеллектуальная элита: Абеляр и его среда. 15. Иоанн Кантакузин литературный и подлинный (анализ Жизнеописания Иоанна Кантакузина). 16. Искусство править. (Уроки аббата Сугерия). 17. Итальянские гуманисты о гражданской жизни и искусстве управления. 18. Картина мира в представлениях средневекового человека. 19. Категории ренессансной культуры и их преломление в литературных текстах. 20. Культура повседневности: во что одето средневековье? 21. Культура повседневности: пиры средневековья - питание в «голодающем» мире. 22. Культурное значение исповеди: эволюция саморепрезентации от «Исповеди» Блаженного Августина к «Истории моих бедствий» Пьера Абеляра 23. Куртуазная культура средневековья и романтический идеал любви: преемственность и развитие одной культурной темы. 24. «Легенда о Тристане и Изольде»: соотношение идеала и реальности. 25. Медицина в средневековом мире («Салернский кодекс здоровья») 26. Механизмы власти: французский двор времен Филиппа де Коммина.

	27. Монастырские будни (по материалам уставов). 28. Нравы и нравственность средневековья по материалам «Покаянных книг» или Средневековых романов и поэзии. 29. Образ Карла Великого в истории европейской культуры. 30. Образ правителя позднего средневековья и его реальные воплощения («Государь» Н.Макиавелли). 31. Образ средневеково города (по М. Веберу). 32. Образ средневекового государя и его прототипы (по литературным источникам). 33. Повседневная жизнь бенедиктинского монастыря (по книге У. Эко «Имя розы»). 34. Позднесредневековое английское общество в его представителях («Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера). 35. Политическая элита в средневековой Флоренции (по материалам «Истории Флоренции» Н.Макиавелли). 36. Последний взлет византийской культуры: гуманизм против исихазма. 37. Последний поэт Средневековья: судьба и творчество Данте Алигьери. 38. Причины бедствий Абеляра. Мог ли клирик жениться? («История моих бедствий» П.Абеляра) 39. Путями средневековых паломников: дороги и мобильность в средневековой Европе. 40. Символы и атрибуты власти в средневековом мире. 41. Социальные функции рыцарства в представлении людей средневековья. 42. Титанизм как выражение возрожденческого гуманизма. 43. Церковные идеалы и их реальные воплощения. 44. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков. 45. Эмоциональный опыт как предмет антропологического анализа: «Декамерон» Боккаччо и «Опыты» Монтеня. 46. Я. Бургхард и Й. Хейзинга о культуре Европы (сравнительный анализ книг Я. Бургхарда «Культура Италии и эпоху Возрождения» и Й. Хейзинги «Осень Средневековья»). 47. «Язык любви» в Средние века и эпоху Возрождения. **Текущий контроль** **Оценочные средства раздела 5** **Примеры тестовых заданий** 1. Театр стал самостоятельным видом искусства в период (A) Просвещения (B) барокко (C) XIX в.

	(D) Возрождения 2. Контркультура - это (A) культурные установки, противостоящие основной культуре (B) специфическая часть общей культуры общества (C) подпольная культура (D) неразвитая культура 3. Одним из родоначальников социал-демократии считают (A) О.Конта (B) Г.Гегеля (C) Л.Фейербаха (D) А.Шопенгауэра 4. Классицизм как художественное направление сформировалось в (A) XVI в. (B) XV в. (C) XVIII в. (D) XIX в. 5. Культуру как искания человеческого духа рассматривал (A) И.Гердер (B) И.Г.Гегель (C) Ф.Ницше (D) З.Фрейд 6. Оперная реформа связана с именем (A) И.Баха (B) В.-А.Моцарта (C) К.Глюка (D) Ф.Шопена 7. Стиль «а ля Помпадур» отождествляется со стилем (A) Барокко (B) Рококо (C) Классицизма (D) Сентиментализма 8. Импрессионизм в живописи представлен именем (A) Д.Веласкеса

	(B) Э.Мане (C) К.Коро (D) Г.Курбе 9. Массовая культура появилась (A) в Новое время (B) в Новейшее время (C) в первобытное время (D) в Средневековье 10. Впервые изложил проблемы, характерные для культуры "космической эры", (A) В.Вернадский (B) Л.Гумилев (C) А.Чижевский (D) К.Циолковский 11. Взгляды О.Шпенглера на культуру и цивилизацию разделял (A) П.Сорокин (B) Н.Бердяев (C) М.Вебер (D) Л.Гумилев 12. Просветительским направлением считается (A) Рококо (B) Романтизм (C) Сентиментализм (D) Символизм 13. Оптимистическим взглядом на технику характеризуется (A) концепция единого индустриального общества (B) концепция культурно-исторических типов (C) концепция сверхчеловека (D) концепция психоанализа 14. Модернизация - это (A) культурный процесс, связанный с совершенствованием орудий труда (B) культурный процесс, связанный с ростом индивидуальной свободы (C) процесс, связанный с развитием массовой культуры (D) процесс, связанный с распространением новых технологий

	15. К утопическому социализму принадлежит (A) Н.Маккиавелли (B) Вольтер (C) Т.Мор (D) М.Лютер 16. Стиль кубизм связан с именем (A) П.Пикассо (B) А.Массона (C) С.Дали (D) К.Малевича 17. Сюрреализм – это (A) Столкновение контрастов (B) Выявление связей предмета в состоянии транса (C) Метод разбрызгивания краски (D) Метод простых геометрических форм 18. Барокко как художественный стиль сформировалось в (A) XVI в. (B) XVII в. (C) XVIII в. (D) XIX в. 19. Нравственный закон как «категорический императив» сформулировал (A) Г.Гегель (B) О.Конт (C) И.Кант (D) Ф.Ницше 20. Автором концепции "культурно-исторических типов" является (A) П.Сорокин (B) О.Шпенглер (C) Н.Бердяев (D) Н.Данилевский 21. Автором концепции "культурных суперсистем" является (A) М.Вебер (B) П.Сорокин

	(C) А.Тойнби (D) О.Шпенглер 22. Автором концепции "цивилизация как вырождение культуры" является (A) П.Сорокин (B) Н.Данилевский (C) А.Тойнби (D) А.Шпенглер 23. Жанр литературной сказки возник в (A) XVIII в. (B) XVII в. (C) XIX в. (D) XVI в. 24. Идею почвенничества олицетворяет собой (A) Л.Толстой (B) Ф.Достоевский (C) Н.Бердяев (D) Л.Гумилев 25. Возрождение басни произошло в (A) XVI в. (B) XVIII в. (C) XVII в. (D) XIX в. 26. В стиле сентиментализма творил (A) Ф.Буше (B) Ж.Б.Грез (C) Ж.Гудон (D) К.Лоррен 27. Музыка начинает считаться «высшим» видом искусства в (A) XVII в. (B) XVIII в. (C) XIX в. (D) XVI в.

	28. Техногенная цивилизация - это (A) современная цивилизация (B) современная западная цивилизация (C) современная восточная цивилизация (D) цивилизация будущего 29. Проблема массовой и элитарной культуры рассмотрена в работах (A) А.Шопенгауэра (B) З.Фрейда (C) Х.Ортеги-и-Гассета (D) О.Конта 30. Реализм в живописи представляют произведения (A) Э.Делакруа (B) Ж.Б.Греза (C) Т.Гейнсборо (D) Ф.Буше 31. Субкультура - это (A) специфическая часть общей культуры общества (B) культурные установки, противостоящие основной культуре (C) подпольная культура (D) неразвитая культура 32. Начало вольнодумства положили просветители (A) Французские (B) Немецкие (C) Английские (D) Итальянские 33. Техника обретает свое значение всеобщего и универсального средства в культуре, (A) подчиняющей человека природе (B) подчиняющей природу человеку (C) гармонизирующей отношения природа-человек (D) нейтральной природе 34. Романтизм в музыке связан с именем (A) В.А.Моцарта (B) Й.Гайдна

	(C) Й.Брамса (D) К.Глюка 35. Идею "вызова-ответа" в развитии цивилизаций сформулировал (A) А.Тойнби (B) О.Шпенглер (C) Н.Данилевский (D) Л.Гумилев 36. Автором концепции "идеальных типов" является (A) П.Сорокин (B) О.Шпенглер (C) М.Вебер (D) А.Тойнби 37. Принцип историзма ввело направление (A) Романтизма (B) Просвещения (C) Классицизма (D) Реализма 38. Проблема массовой и элитарной культуры рассмотрена в работах (A) А.Шопенгауэра (B) Х.Ортеги-и-Гассета (C) З.Фрейда (D) О.Конта 39. Направление в искусстве 20 века, отказавшееся от изображения реальных предметов и явлений в живописи, скульптуре и графике, крайнее проявление модернизма --- 40. Стиль 19 века, от франц. «империя», сформировавшийся во Франции, для которого характерны: масштабность, помпезность, монументальность, оттенки показного, театрального --- 41. Идеология культурного верховенства той или иной нации --- 42. Направление в искусстве конца 19 – начала 20 века, котором наблюдалось следование нормам искусства

	«примитивов» , «традиционному» искусству культурно отсталых народов ---------- 43. Правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества ---------- 44. Консервативное направление в художественной культуре Европы и Америке 19 – начала 20 веков. Общие признаки: эклектизм творческого метода, опирающегося на нормы академизма и позднего классицизма, позднего реализма и романтизма ---------- 45. Направление в искусстве возникшие в 20-е годы, получившие распространение в живописи, особенности: опора на любой опыт бессознательного выражения духа – сновидения, галлюцинации, бред, мистические видения, предельное обострение алогичности, неожиданности, парадоксальности, ирреальности художественной атмосферы ---------- 46. Направление начала 20 века, создающее «искусство будущего», основанное на урбанизации, соединениях документального материала и фантастики ---------- 47. Сочетание разнородных стилевых элементов в архитектуре и изобразительном искусстве или использование стилевых форм одной эпохи в качестве формального языка искусства другой, более поздней эпохи ---------- 48. Самое крупное движение западноевропейского искусства 20 века, целью которого было не просто изображение современной действительности, а выражение ее внутренней сути; основные черты: принципиальная «антиклассичность», отказ от гармонической ясности форм, тяготение к абстрактному обобщению, яростная экспрессия, сознательная деформация образов ---------- 49. Установите соответствие между автором и произведением В.Гюго «Госпожа Бовари» Ч.Диккенс «Собор Парижской Богоматери» Г.Флобер «Большие ожидания» О.Бальзак «Машина времени» Г.Уэллс «Человеческая комедия»

	50. Установите соответствие между композитором и музыкальным произведением Вагнер «Геновена» Шуман «Летучий голландец» Лист «фантастическая симфония» Берлиоз «Фауст - симфония» 51. Установите хронологические рамки Нового времени в культуре Западной Европы: г) YII-XIX; д) XY-XYI; е) XIX-XX. 52. Что объединяет эти имена: Байрон, Шуман, Гейне, Стендаль, Шелли г) это крупнейшие гуманисты этики Возрождения; д) выдающиеся художники 19 века; е) представители европейского романтизма. 53. Перечислите новые жанры и виды искусства появившиеся в ХУ11 веке_____ 54. Кто из перечисленных художников принадлежал «Барбизонской школе» О.Домье Г.Курбе К.Моне К.Писсарро О. Ренуар 55. Одной из характерных черт эпохи Просвещения является д) научность; е) преобладание религиозного над светским началом; ж) пантеизм; з) преобладание в художественной культуре бытового жанра. 56. Что объединяет имена мыслителей Дж.Локк, Г.Э.Лессинг, И.Г. Гердер, И.В. Гете, Вольтер, Д.Дидро, Ж.Ж.Руссо г) представители эпохи европейского Просвещения; д) представители эпохи Возрождения; е) представители Европейской Средневековой культуры;

	57. Родиной классицизма стала д) Франция; е) Италия; ж) Англия; з) Германия. 58. Характерная черта классицизма г) нравственный пафос, гражданская направленность; д) разорванность между социальной действительностью и идеалом; е) внешняя красота и великолепие. 59. Барокко в переводе с итальянского языка означает д) образцовый; е) возрождение; ж) странный, вычурный, причудливый; з) религиозное обновление. 60. Классиком стиля барокко является д) Пуссен; е) Питер Рубенс; ж) Лоренцо Бернини; з) О. Домье. 61. Содержательной основой какого стиля 18 века стали гедонизм, индивидуализм,т прихотливость, пренебрежение к разуму, апофеоз чувства д) Классицизм; е) Сентиментализм; ж) Рококо; з) Барокко. 62. Установите соответствие эпохи и художественных стилей распространенных в этот период X1X век модернизм, постмодернизм Эпоха Просвещения романтизм, реализм, импрессионизм, символизм Новейшее время классицизм, барокко, рококо, сентиментализм **Оценочные средства раздела 6**

	Контрольные вопросы для проведения текущего контроля 1. Исследовательские подходы и проблематика истории мировой культуры XVII—XX вв. в современном социально-гуманитарном знание. 2. Характеристика содержания базовых понятий, применяемых для изучения истории культуры Нового и Новейшего времени. 3. Проблемы периодизации истории культуры XVII—XX вв. в научной литературе. 4. Влияние Великих географических открытий на культуру стран Европы. Процессы европеизации и модернизации традиционных культур колонизуемых народов в XVII—XVIII вв. 5. Перемены в культуре повседневности стран Европы и ее переселенческих колоний в начале Нового времени. Характеристика демографических сдвигов. 6. Изменения в частной жизни и семейных отношениях в раннее Новое время. 7. Содержание общенаучной революции XVI—XVIII вв. Рождение новоевропейской науки, ее черты и свойства. 8. Просвещение как теоретико-методологическая и культурно-историческая проблема в социально-гуманитарном знании. 9. Хронологические рамки, границы культуры Просвещения в историографии истории культуры. Проблемы периодизации Просвещения и его динамики в разных регионах Европы и Северной Америки. 10. Интеллектуальные сообщества и их место в формировании западной культуры. 11. Феномен энциклопедизма в культуре Просвещения. 12. Влияние промышленной революции на культуру стран Европы и Северной Америки в последней четверти XVIII — середине XIX в. 13. Консерватизм, либерализм, радикализм, социализм как типы мышления в культуре XIX в. 14. Влияние промышленной революции на интеллектуальную жизнь новоевропейского общества. 15. Переосмысление наследия Просвещения в новоевропейском общественном сознании конца XVIII — первой половины XIX в. 16. Становление и распространение позитивистского мировоззрения в философии, социологии, этике, историографии, литературе. 17. Изменение коллективных представлений о пространстве и времени в период промышленной революции. 18. Соотношение идеи Европы, Нового света и Востока в культурном сознании европейцев. Европоцентризм как культурная норма и его модификации в «белых» переселенческих колониях и США. 19. Формирование культуры среднего класса. 20. Становление культуры досуга в контексте повседневности в XIX в. 21. Рождение массовой культуры, ее взаимодействие с народной и элитарной культурами в середине XIX в. 22. Социальная и политическая культура стран Европы и США в условиях революций конца XVII—середины

	XIX в. 23. Романтизм как культурная парадигма и теоретико-методологическая проблема. Проблемы хронологии и периодизации эпохи романтизма в Западной, Центральной, Восточной Европе и США. 24. Критика просветительского рационализма. Романтизм в литературе, историографии, художественной и музыкальной культуре. 25. Мифология и лексикон новоевропейской политической культуры на рубеже XIX—XX вв. 26. Империализм как социально-культурная проблема. 27. Воздействие колониального мира на новоевропейскую культуру. 28. Сдвиги в социальной культуре стран Запада во второй половине XIX в. 29. Реформы среднего и высшего образования в странах Европы и Северной Америки в конце XIX — начале XX в. 30. Взаимоотношения государства, общества и церкви и их влияние на культурное сознание человека новоевропейского мира. 31. Проблемы взаимооотношений элитарной, народной и массовой культуры в конце XIX-начале XX в. 32. Полипарадигмальность новоевропейской культуры второй половины XIX—начала XX в. 33. Особенности позитивистского культурного сознания, его выражение в сфере естественно-научного и социально-гуманитарного знания, в литературе и художественной культуре. 34. Реализм в высокой культуре XIX в. как теоретико-методологическая проблема. 35. Модификации реализма во Франции, Великобритании, скандинавских странах, США. 36. Феномен неоромантизма в культуре Запада. Особенности романтического самосознания в литературе и художественной культуре 60-90-х годов XIX в. 37. Влияние «философии жизни» и неокантианства на культуру рубежа веков. 38. Феномен модернизма в элитарной культуре конца XIX — начала XX в. Соотношение модернизма с культурой Просвещения и романтизма. 39. Процессы модернизации и интеграции различных регионов мира, развитие сети мировых коммуникаций. Рост миграционных процессов и глобальные демографические сдвиги в XX в. 40. Влияние Первой мировой войны 1914—1918 гг. на общественные представления и ценности в западном мире. Феномен «катастрофического» сознания в новоевропейской культуре; специфика его проявления в культуре повседневности, в социальной и политической культуре. 41. Взаимоотношения идеологии, политики и культуры в странах Запада. Переосмысление либеральных и консервативных ценностей в западном обществе. 42. Роль революционного романтизма и левого радикализма в социальной культуре стран Запада 1920—1930-х годов.

	43. Воздействие идеологий фашизма и нацизма на массовое сознание и массовую культуру. 44. Тенденция дегуманизации высокой культуры. Формы массовой культуры в демократических и тоталитарных обществах. 45. Влияние научно-технической и технологической революции первой половины XX в. на социальную и интеллектуальную культуру. 46. Критика позитивизма и эволюционизма в социально-гуманитарном знании. Формирование новых теорий, концепций, подходов к изучению человека, общества и культуры. 47. Характерные черты модернистской культурной парадигмы в первой половине XX века. 48. Основные направления в модернизме. Поиск новых художественных форм и способов символизации в художественной культуре Франции, Великобритании, США, Германии, Италии. 49. Формы представления реализма в изобразительном искусстве, литературе, театре, кинематографе. 50. Вторая мировая война и ее воздействие на культурное самосознание западного общества. 51. Теории «модернизации», «индустриального» и «постиндустриального общества», «всеобщего благоденствия» и их влияние на культуру. 52. Изменения в общенаучной парадигме в 50—70-е годы XX в. Роль познавательных поворотов в социальных науках и гуманитарном знании. 53. Сдвиги в социальной культуре в середине XX в. Битничество, культурный эскапизм и другие формы протестных движений. 54. Социально-культурная активность молодежи, женщин, этнических групп в обществе, в социальных науках, гуманитарном знании, художественной культуре. 55. Формирование многорасового, поликультурного общества в странах Запада в условиях деколонизации. 56. Движения и идеология «новых левых» и их воздействие на культуру. 57. Неомарксизм и его влияние на интеллектуальную культуру Запада. 58. Феминистская критика, становление «женских» и гендерных исследований. 59. Феномен поп-культуры. 60. Характерные черты медиакультуры в конце XX в. 61. Постмодернистское состояние новоевропейской культуры в последней трети XX в.: признаки, содержание, способы репрезентации. 62. Постструктурализм: основные концепции и понятийный аппарат. 63.Деконструктивизм в гуманитарном знании и художественной культуре. 64. Формирование постмодернистских концепций в гуманитарном знании, в сфере литературы и художественной культуры. 65. Информационное общество, культурные формы и практики: специфика взаимодействия.

	Тематика эссе, рефератов, презентаций 1. Исторические этапы культуры XX века. Хронология явлений. 2.Общие направления развития культуры XX века. 3.Истоки культуры новейшего времени в X1X веке. 4.Наука и технологии в культуре XX века. 5.Утопии XX века. 6.Город и человек в XX веке. 7.Проблема гуманистического мировоззрения в XX веке. 8.Идеология прогресса и кризиса в теории и художественной практике новейшего времени. 9.Художественная литература XX века о миссии культуры. 10.Судьбы национальных культур и процессы интеграции культур. 11. Культурологические концепции XX века. 12.Проблема информационного взрыва. 13.Человек в искусствах XX века. 13.Римский клуб. Глобальные проблемы человечества. 14.Философия XX века о культуре. 15.Мистика XX века. 16.Основные научные открытия XX века. 17.Реализм и модернизм – глобальные эстетические ориентации XX века. 18.Религиозная философия XX века. 19.Книга в культуре XX века. 20.Художественная картина мира в живописи XX века. 21.Фрейдизм в культуре XX века. 22.Понятие “постмодернизм” в контексте культуры XX века. 23.Основные стили модернистского искусства. 24.Научная фантастика в культуре XX века (литература, кинематограф). 25.Проблемы музыкальной культуры XX века. 26.Кинематограф в культуре XX века. 27.Архитектурные феномены XX века. 28.Реклама и дизайн в культуре XX века. 29.Театральная культура XX века. 30.Феномен массовой культуры – поп-музыка, кич, реклама, шоу-индустрия.

	Промежуточная аттестация **Вопросы к экзамену по дисциплине** 1. Социально-культурные особенности эпохи Нового времени. Принцип рационализма – как способ познания мира. 2. Модернизм как социокультурное явление. 3. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения (английские, французские, немецкие просветители). 4. Авангард и его направления. 5. Характеристика социокультурной ситуации Западной Европы XIX в. Культурная парадигма. 6. Барокко как направление в искусстве. 7. Господствующие идеи и идеологи западноевропейского общества XIX в. (Шопенгауэр, Кьеркегор и др.) 8. Сентиментализм и рококо – явление в европейской культуре Просвещения. 9. Основные направления в западной философии культуры XX века. (Шпенглер, Юнг, Хейзинг, Хайдеггер.) 10. Символизм как социокультурное явление. 11. Проблемы современной культуры в трудах К. Ясперса, Ортега-и-Гассета, А. Тойнби. 12. Импрессионизм как направление в искусстве рубежа X1X-XX веков. 13. XX век и кризис культуры. Основные историко-культурные процессы XX века. Общая характеристика современной культуры. 14. Романтизм как направление в художественной культуре. 15. Тоталитарная культура. Цели, признаки, характерные черты тоталитарной культуры. 16. Декаданс – процесс разрушения гармонии идеала, вариант эстетизма в конце X1X века. 17. Элитарное и массовое в искусстве. 18. Реализм как духовное достижение эпохи Просвещения. 19. Место и роль религии в культуре XX века. Классические религии и неоформаторство. 20. Китч как феномен художественной жизни. 21. Барокко. Теоретическая основа, основные принципы, характерные черты барокко. Художники барокко. 22. Авангардное искусство. 23. Классицизм, основные принципы. Классицизм в живописи, архитектуре и скульптуре. 24. Символизм и натурализм в искусстве X1X века. 25. Классицизм в литературе и музыке. 26. Акмеизм – направление е русского модернизма. 27. Реализм – его роль в культуре X1X века. Основные представители реализма.

	28. Импрессионизм и его философская база. 29. От критического реализма к натурализму, в художественной культуре Х1Х века. 30. Музыкальная культура ХУ111 века, основные жанры и стили. 31. Модернизм как художественное явление ХХ века, его мировоззренческие основы. Виды и формы художественной культуры модернизма. 32. Постимпрессионизм в живописи. 33. Модернизм, его основные особенности. Модернизм в архитектуре, литературе, живописи, театре, музыке, кино. 34. Поп-культура и ее элементы. 35. Постмодернизм: истоки, концепции, своеобразие. (Ван Гог, О. Роден) 36. Абстракционизм – направление в искусстве (теоретическая база, основные представители). 37. Авангардизм. Типичные искусства авангарда - футуризм, сюрреализм, дадаизм. 38. Художественная литература Западной Европы XVIII в. Выдающиеся писатели. 39. Художественные течения ХХ века в живописи. 40. Западноевропейский театр и музыка романтизма; выдающиеся деятели(XIX в.). 41. Поиски стиля в конце Х1Х века (импрессионизм, символизм, декаданс). 42. Роль художника, творческая активность и понимание свободы в романтизме и реализме. 43. Художественная культура Западной Европы в XVII в. 44. Западноевропейский театр и музыка реализма; выдающиеся деятели. 45. Постмодернизм и его влияние на культуру. 46. Кубизм как одно и течений модернизма. Представители кубизма П. Пикассо, Ж. Брак, Ф. Леже, Р. Делоне. 47. Формирование мировой культуры как единства многообразия национальных культур, художественных школ и течений. 48. Сюрреализм. Творчество С. Дали. 49. Рационализм, антропоцентризм, европоцентризм – мировоззренческие идеи Х1Х века (Шпенглер, Хейзинг, Ортега-и-Гассет, Ницше, К. Ясперс о культуре Х1Х века). 50. Массовая культура: основные особенности и влияние на формирование современного менталитета **Текущий контроль** **Оценочные средства раздела 7** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1. Факторы общественной и политической жизни пореформенной России и их влияние на развитие национальной культуры

	2. Развитие науки и техники в Петровское время 3. Реформа русской словесности, роль А.Д.Кантемира, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова 4. Великие географические открытия России на мировом уровне 5. Новые явления в быту и общественной жизни 6. Развитие русской скульптуры под влиянием иностранных традиций 7. Особенности московского ампира в архитектуре 8. Новаторские инженерные решения русских механиков, их роль в развитии техники 9. Национальные и региональные особенности использования европейских стилей в архитектуре 10. Роль меценатства в развитии русской культуры 11. Романтизма в различных жанрах русской живописи 12. Реформы в области просвещения в России во второй половине 19 века 13. Открытия русских ученых в области химии, математики, биологии. 14. Особенности романтизма в русской поэзии начала 19 века 15. Балеты «Русские сезоны» С.Дягилева и их значение. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1. Реформы Александра I в области образования и просвещения 2. Развитие научно-технической мысли в России в 18-19 веках. 3. Официальная идеология и основные направления общественной жизни 4. Эклектика как архитектурное направление второй половины 19 века 5. Основные этапы творчество великого русского писателя Н.В.Гоголя 6. Масонство в России в 19 веке 7. Библейские сюжеты в творчестве русского художника А.А.Иванова 8. Евангелические идеи и традиции в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского 9. Развитие традиций национальной музыкальной школы участниками объединения «Могучая кучка» 10. Искусство живописи художников-передвижников 11. Сущность философско-религиозных исканий Л.Н.Толстого 12. Передовая научная мысль в деятельности великого русского ученого В.И.Вернадского 13. «Серебряный век» русской поэзии 14. Древнерусская иконопись и живопись модернистов: общее и особенное 15. Творческие искания русского театра на рубеже веков **Промежуточная аттестация**

	Вопросы к экзамену по дисциплине 1. Проблема этнического субъекта древнерусской культуры. 2. Картина мира языческой Руси. 3. Особенности «месторазвития» древнерусской культуры. 4. Начало формирования социальных характеристик древнерусской культуры. 5. Хазары и варяги в начальной истории русской культуры. 6. Языческая картина мира древних руссов как природный космос. 7. Попытка создания князем Владимиром единого пантеона богов. 8. Пространство и время, жизнь и смерть в языческой культуре Древней Руси. 9. Ценностные ориентации древних славян. 10. 10.Христианство как культурно-исторический выбор Древней Руси: наследие духовного идеала. 11. Византийское влияние в культуре Руси. 12. Миссия Византии в христианском мире раннего средневековья. 13. Выбор веры как определение единого духовного пространства Руси. 14. Православие и язычество. 15. Византийское наследие: книжность как добродетель. 16. Формы и темы литературного творчества Древней Руси. 17. Картина мира человека средневековой культуры. 18. Художественная система Византии и ее воплощение на русской почве. 19. Храм святой Софии в Киеве. 20. Образ мира в храмах Новгорода. 21. Символика храмового зодчества Владимиро-Суздальского княжества. 22. Икона как образ христианского мира. Развитие византийской традиции в русской иконописи. 23. Язык новгородской иконы. 24. Киевское наследие в русской культуре. «Матерь городов русских». 25. Особенности древнерусской книжной культуры. 26. Кенотипический тип святости и русский характер. 27. Книжное и профанное христианство Киевской Руси. 28. Стиль динамического монументализма в художественном творчестве Киевской Руси. 29. Владимир и Новгород как новые варианты культурного творчества удельной Руси. 30. Миссия города в средневековой культуре Западной Европы и Руси. 31. Золотоордынское наследство средневековой культуры Руси. 32. Монголо-татарское нашествие и изменение условий для культурного творчества.

	33. Формирование новых черт княжеской власти. 34. Золотая Орда и православная церковь. 35. Истоки и факторы культурного подъема русских земель в XIV- XVI вв. 36. Усиление роли Москвы как духовного центра. 37. Второе южнославянское и византийское влияние на развитие культуры Руси. 38. Просветительская миссия монастырей. 39. Житийная литература как воплощение ценностных ориентации культуры. 40. Москва как фактор культурного подъема. 41. Пред возрожденческие мотивы в иконописи. Феофан Грек. Андрей Рублев. 42. Новгород как духовная альтернатива Москве. 43. Новации художественного творчества Новгорода. 44. Спор о «самовластии души» на рубеже XV и XVI вв. 45. «Москва - третий Рим»: культурный смысл формулы. 46. «Нестроения» в русском православном обществе в начале XVI в. Иосифляне и «нестяжатели». 47. Выбор власти и церкви в споре иосифлян и «нестяжателей». 48. Система ценностных ориентации в русской культуре конца XV-XVI вв. 49. Идея самодержавия в культуре Московского царства. 50. Самодержавие как самовластие царя. 51. «Домострой» как воплощение ценностных ориентации и норм жизни человека Московского царства. 52. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства. 53. Москва - стольный город. 54. Искусство шатрового храма. 55. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи. 56. Унификация и свободомыслие в культуре Московского царства. 57. Проблема «самовластия» в творчестве публицистов Московского царства 58. Поиск царства Правды в сочинениях Федора Карпова и Ивана Пересветова. 59. Юродивый как знак культуры ХУ1 века. 60. Кризис средневековой системы ценностей. Поиск новых основ культуры. 61. Тенденция секуляризации культуры. 62. Преодоление ситуации «культурного одиночества» в ХУП веке. 63. Культурный смысл церковного раскола. 64. Влияние раскола на формирование человека нового времени. 65. Десакрализация книги и книжного знания в ХУП веке.

	66. Книга и книжники. 67. Книга и учение. Славяно-греко-латинская академия. 68. Миссия литературы барокко в русской культуре ХУП века. 69. Тема ценности человеческой личности в народной литературе. 70. Новые герои в литературе ХУП века. 71. Новое в языке изобразительного искусства второй половины ХУП века. 1. Политика правительства в области образования и просвещения в России в 19 веке. 2. Виды образовательных учреждений, их характеристика. 3. Российские университеты. 4. Важнейшие открытия в области науки. 5. Д.И. Менделеев – великий русский ученый. 6. Развитие техники и промышленности. 7. Общественно-политическая мысль России в 19 веке. 8. Славянофилы и западники, утопический социализм Герцена. 9. Издательская деятельности и книжная торговля. 10. Периодическая печать России. 11. Роль библиотек в развитии культуры. 12. Особенности русского литературного романтизма. 13. Типология русской реалистической школы. 14. Крестьянский вопрос в русской литературе 60-70-х годов. 15. Русская литература 19 века и ее мировое значение. 16. М.Глинка и развитие русской национальной музыки. 17. «Могучая кучка» и ее роль в развитии музыкальной культуры второй половины 19 века 18. Петербуржская и Московская консерватории.. 19. Крепостные театры в России в 19 веке. 20. Роль государственных театров в развитии театрального искусства. 21. Зарождение реализма в сценическом искусстве. М.С.Щепкин. 22. Народные театры. 23. Новые направления в художественном творчестве. 24. Русская пейзажная живопись. 25. Возникновение русской исторической живописи. 26. Идеи «передвижничества» и индивидуализация искусства в 19 веке. 27. Импрессионизм в русской живописи.

	28. Архитектура и градостроительство. 29. Эклектика и псевдорусский стиль в архитектуре. 30. Русская скульптура 19 века. 31. Создание музеев. 32. Русское меценатство и культурное развитие провинции. 33. Русский религиозный ренессанс, философия Вл.Соловьева и Н.Бердяева. 34. Символизм в русской литературе 19 века. 35. Акмеизм и его основные черты. 36. Модернизм в изобразительном искусстве. 37. Зарождение музыкального авангардизма. 38. С.Дягилев и его роль в популяризации русской культуры на Западе. 39. Русский балет. 40. Объединение «Мир искусства» и его деятельность. **Текущий контроль** **Оценочные средства раздела 8** **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** **Тема 1.** **Роль символизма в культуре серебряного века** *Контрольные вопросы:* 1. Какова роль русского символизма в культуре Серебряного века? 2. Истоки символизма как метода и мировоззрения в истории русской культуры. 3. Кого из деятелей отечественной и мировой культуры русские символисты считали своими непосредственными предшественниками? 4. Почему зарождение и становление символизма как универсального метода и мировоззрения сопровождалось кризисом реализма и позитивизма в русской культуре? Что явилось основанием такого кризиса? 5. Как вы представляете символизм в театре, музыке, живописи, поэзии? Что общего и что особенного в символизме разных типов творчества? 6. Как проявлялся символизм в религиозном мировоззрении? 7. Что такое богоискательство и богостроительство? Как они связаны между собой и чем отличаются друг

	от друга? Как русские символисты понимали «новое религиозное сознание»? **Тема 2.** **В. В. Розанов: между радикализмом и консерватизмом** *Контрольные вопросы:* 1. Какое место занимает В.Розанов в русской культуре Серебряного века? 2. Почему Розанов не примыкал ни к одному течению в культуре своего времени - ни идейно-политическому, ни философскому, ни художественному? 3. Какова природа мировоззренческого плюрализма В.Розанова? 4. К какому культурному синтезу стремится и какого добивается В.Розанов? 5. Почему в творчестве Розанова преобладает тяготение к крайним тенденциям - радикализму, консерватизму? Почему он избегает «золотой середины»? 6. Каковы объективные истоки постмодернизма Розанова, коренящиеся в культурно-исторической ситуации кануна русской революции? **Тема 3.** **Вехи: неуслышанное предупреждение** *Контрольные вопросы:* 1. Как понимает интеллигенцию авторы Вех? 2. Как связаны интеллигенция и революция в русской культуре? 3. Почему русская революция получает у «веховцев» религиозное осмысление и обоснование? 4. Почему сборник Вехи вызвал читательский бум среди русской интеллигенции Серебряного века и резкий разброс мнений и оценок? 5. Какие прогнозы в отношении перспектив русской революции высказывали авторы Вех? 6. Какие проблемные книги продолжили веховскую традицию в истории отечественной культуры XX века. **Тема 4.** **Истоки и смысл русского коммунизма (по книге Н. А. Бердяева)** *Контрольные вопросы:* 1. Как понимает менталитет русской культуры Н.Бердяев? 2. Какую метафизическую связь между природой и мировоззрением русского человека он обнаруживает? 3. Как Бердяев трактует русский Восток - Запад? 4. В чем видит Бердяев «истоки русского коммунизма»? Как далеко в глубь веков они уходят?

	5. Как понимает Бердяев «смысл русского коммунизма»? Что мешает этому смыслу развернуться в своих лучших потенциях в XX веке? 6. Как Бердяев объясняет феномен русской «тоталитарности»? 7. Какую связь между жизнью русской интеллигенции и «русским коммунизмом» Бердяев обнаруживает? **Тема 5.** **Большевики у штурвала культуры** *Контрольные вопросы:* 1. Какие принципы и идеалы были заложены в большевистский проект культурной революции? Как видели культуру будущего большевики до и после Октябрьского переворота? 2 Какие варианты большевистской концепции культурной революции можем мы наблюдать накануне и после Октября? 3. Какие из большевистских концепций культурной революции не имели перспективы и были изначально утопичны? Какие, напротив, были утилитарны и направлены на достижение конкретных политических целей? 4. Каковы цели и средства большевистской культурной революции? Как они соотносятся между собой на практике? 5. Какие черты будущей советской культуры можно было видеть в России еще до утверждения советской власти? Какие из них в советское время получили дальнейшее развитие и усиление? 6. Как выглядело целое тоталитарной советской культуры после завершения сталинской культурной революции? 7. В чем Сталин продолжил идеи Ленина, Троцкого, Бухарина и в чем пошел дальше их всех в осуществлении социокультурного и идеологического монизма? 8. Что не удалось осуществить Сталину в ходе реализации своего тоталитарного культурного проекта? **Тема 6.** **Возникновение культуры русского зарубежья** *Контрольные вопросы:* 1. Каковы традиции дооктябрьской культуры русского зарубежья? Что нового в русскую зарубежную культуру внесла послеоктябрьская эмиграция? 2. Что объединяло разнородные и идеологически пестрые течения послеоктябрьской эмиграции, разбросанные в далеко отстоящие друг от друга культурные центры русского зарубежья в одно смысловое целое? 3. В чем состояло принципиальное и непримиримое различие между советской культурой и культурой

	русского зарубежья? Назовите ряд наиболее существенных смысловых расхождений между «двумя русскими культурами» в одной? 4. Как складывалась критика советской культуры в лагере русской эмиграции? Что в советской культуре вызывало сочувствие и одобрение со стороны ее зарубежных оппонентов? Что вызывало непримиримый гнев и возмущение? 5. Какие стороны советского политического строя и советской культуры стали предметом сатирического изображения и идейно-нравственного разоблачения? 6. Какую роль культура русского зарубежья объективно сыграла в XX веке? Какое место эмигрантская культура занимает в постсоветском культурном пространстве? **Тема 7.** **Русский постмодерн (национальные истоки и ценностно-смысловое своеобразие)** *Контрольные вопросы:* 1. Каковы идейно-мировоззренческие и эстетические предпосылки возникновения отечественного и западноевропейского постмодернизма? 2. Сходство и различие западного и русского постмодернизма. 3. Русское зарубежье или советский андеграунд? - проблемное поле русского постмодернизма. 4. Темы, сюжеты, образы, идеи русского постмодернизма. 5. «Соц-арт» как модель русского постмодерна на исходе тоталитаризма. 6. Маргинальные явления современной постсоветской культуры через призму постмодернизма. **Тематика эссе, рефератов, презентаций** 1.Культура России глазами В. Розанова. 2.Эссе Д. Мережковского «Грядущий Хам» как предощущение национально-культурной катастрофы. 3.С. Дягилев как деятель русской и западноевропейской культуры рубежа XIX - XX веков. 4.Русское декадентство (В. Брюсов, З. Гиппиус, Ф. Сологуб). 5.А. Блок о русской культуре. 6.«Русский культурный ренессанс» в философской интерпретации Н. Бердяева. 7.Русская поэзия Серебряного века: национальное и мировое значение (на конкретных примерах - по выбору студентов). 8.Своеобразие русского символизма и постсимволизма (на конкретных примерах - по выбору студентов). 9.А.Белый как теоретик и практик русского символизма. 10.Вяч. Иванов как философ русской культуры.

	11.Сила и слабость русского авангарда (литература, живопись, музыка, театр - на конкретных примерах). 12.Судьбы русского авангарда после Октября (на конкретных примерах). 13.Горький и его «Несвоевременные мысли» в истории русской культуры революционного времени. 14.Ленинское понимание культурного наследия (на конкретных примерах). 15.«Интеллигенция и революция» как национальная проблема России. 16.В.Ленин и Л.Троцкий о культурной революции. 17.А.Луначарский как теоретик и практик советской культуры. 18.Культура и насилие в России XX века. 19.Диалог культур в истории отечественной культуры XX века. 20.Классика советской культуры (на конкретных примерах - по выбору студентов). 21.Задачи культурного строительства с точки зрения И.Сталина и Н.Бухарина. 22.Происхождение «социалистического реализма» в русской и советской культуре. 23.Русская и советская культура с точки зрения И.Бунина (Г.Адамовича, В.Вейдле, В.Ходасевича - по выбору студентов). 24.Н.Бердяев и И.Ильин как мыслители русского зарубежья. 25.Поэты русского зарубежья (по выбору студентов). 26.Прозаики русского зарубежья (по выбору студентов). 27.Тема войны в русской культуре XX века. 28.Историческое значение Великой Отечественной войны для русской культуры. 29.Истоки и смысл «холодной войны» как феномена культуры XX века. 30.Светский культ политической власти в истории советской культуры. 31.Преодоление тоталитаризма в русской культуре XX века (на конкретных примерах - по выбору студентов). 32.Акад. А.Сахаров о русской культуре и российской цивилизации. 33.А.Солженицын о посттоталитарном развитии России и русской культуры. 34.Россия и Запад в XX веке: диалог и противостояние культур. 35.Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур. 36.Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах - по выбору студентов). 37.Возникновение и перспективы развития отечественной рок-культуры как культуры протеста. 38.Основные тенденции современной молодежной культуры в России. 39.Религия и культура в современном российском обществе. 40.Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери. 41.Элитарная культура в России рубежа XX-XXI веков: анализ и прогноз на будущее. 42.Современный диалог массовой и элитарной культур в постсоветском смысловом пространстве.

	43.Культура и власть в отечественной истории XX века. 44.Власть в борьбе за культуру в советский и постсоветский периоды: опыт типологического изучения. 45.Русский постмодернизм: культурно-исторический генезис и национальная специфика (на конкретных примерах - по выбору студентов). 46.Русская и западная культура (современное взаимодействие). 47.Русская и восточная культура (современное взаимодействие). 48.Постсоветская культура глазами советского человека (по материалам современных публикаций в прессе). 49.Советская культура глазами постсоветского человека. 50.Две русских культуры XX века в постсоветском диалоге культур. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине** а. Кризис русской классической культуры XIX века: причины и следствия. 2.Своеобразие русской культуры Серебряного века. 3.Русский модерн: черты национального своеобразия. 4.Противоречия русской культуры Серебряного века. 5.Религиозно-философская проблематика Серебряного века. 6.Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века. 7.Русская поэзия Серебряного века: единство и многообразие. 8.Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия). 9.Символизм, акмеизм и футуризм в русской культуре Серебряного века. 10.Культурные истоки русского авангарда. 11.Историческое значение русского авангарда. 12.Культурно-историческое значение русской революции. 13.Тема революции в отечественной культуре XX века. 14.Русская культура в интерпретации Ленина. 15.«Интеллигенция и революция» в идейных спорах деятелей русской культуры Серебряного века. 16.Культурная революция в истории России: задачи и итоги. 17.Политическая и культурная революция в России: мечты и реальность. 18.«Крушение гуманизма» в русской культуре XX века. 19.Русский коммунизм: культурно-исторические истоки и смысл. 20.Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия. 21.Классики советской культуры: вклад в историю отечественной и мировой культуры.

	22.Художники и мыслители на службе тоталитарного режима. 23.Своеобразие советской тоталитарной культуры. 24.Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму. 25.Миссия культуры русского зарубежья в XX веке. 26.Русская эмиграция как явление культуры. 27.Своеобразие литературы русского зарубежья. 28.Три «волны» русской эмиграции и их вклад в историю русской культуры. 29.Кризисные явления в культуре русской эмиграции. 30.Великая Отечественная война в истории русской культуры. 31.Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре. 32.«Оттепель» в истории отечественной культуры. 33.«Застой» и его значение в истории советской культуры. 34.«Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века. 35.Противоречия современной российской культуры. Русский постмодерн. 36.Советская и постсоветская культура: типологическое своеобразие
Б1.В.ДВ.7.1 Кавказ в системе международных отношений	Программой дисциплины в целях проверки усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; письменные индивидуальные задания; тестирование. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы; письменные работы; оценка выполнения самостоятельной работы; работы с первоисточниками; исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Согласно источникам, впервые адыги вступили в официальные контакты с Русским государством в а) XV в.; б) XVI в.; в) XVIIв. 2. Пётр 1 совершил поход в Прикаспий в

	а) 1701 г. б) 1721 г. в) 1723 г. 3. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. привела к а) присоединению Кабарды к России; б) присоединению Кабарды к Турции; в) установлению политической независимости кабарды. 4. Причины краха агрессии иранского шаха Надира в Дагестане заключались в а) просчётах иранского командования; б) героической борьбе народов Дагестана за независимость; в) недостаточной оснащённости иранской армии оружием и боеприпасами. 5. Причины русско-турецкой войны 1768-1774 гг. заключались в а) борьбе между христианством и исламом; б) происках западноевропейских держав; в) стремление России добиться выхода в Чёрное море. 6. Ислам был принят адыгами от а) арабов; б) персов; турок. 7. Казаки высадились на Правобережье Кубани в а) 1555 г.; б) 1792 г.; в) 1800 г. 8. Черкесия вошла в состав России в ходе а) добровольного присоединения; б) Кавказской войны; в) русско-турецкой войны 1828-1829 гг. 9. Кавказская война закончилась в а) 1864 г.; Б) 1853 г.; В) 1874 г. 10. После Кавказской войны большая часть адыгов а) осталось на исторической родине;

	б) была депортирована в Османскую империю; в) была переселена во внутренние районы Российской империи. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля:** 1.Агрессия Османской империи Крымского ханства на Кавказе в начале 2.Политика Ирана на Кавказе в первой четверти XVIII в. 3.Развитие русско-кавказских отношений в первой половине XVIII в. 4.Русско-турецкая война 1710-1711 гг. и народы Кавказа. 5.Персидский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 6.Героическая борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 7.Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и её последствия для народов Кавказа. 8.Западная Грузия под гнётом Османской империи. 9.Восточная Грузия, Восточная Армения и Северный Азербайджан под гнётом шахского Ирана. 10.Процесс присоединения народов Северного Кавказа к России в первой половине XVIII в. 11.Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и присоединения Кабарды к России. 12.Присоединение Северной Осетии к России. 13.Присоединение Крыма и Правобережной Кубани к России. 14.Русско-турецкая война 1787-1791 гг. и народы Кавказа. 15.Переселение Черноморского казачьего войска на Кубани. 16.Включение значительной части Предкавказья в состав Российской империи. 17.Кавказ в сфере восточного вопроса в начале *XIX в.* 18.Присоединение Восточной Грузии к России. 19.Русско-иранская (1804-1813 гг.) и русско-турецкая (1806-1812 гг.) войны и их последствия для народов Кавказа. 20.Присоединение Абхазии к России. 21.Присоединение Западной Грузии к России. 22.Русско-иранская война 1826-1828 гг. и присоединение Восточной Армении к России. 23.Русско-турецкая война 1828-1829 гг. и народы Кавказа. 24.Кавказ в Крымской войне 1853-1856 гг. и международные отношения. 25.Агрессивная политика Великобритании и Франции на Кавказе. 26.Кавказская война *XIX в.* 27.Имамат Шамиля. 28.Мюридизм на Кавказе.

	29.Прогрессивное влияние русской культуры на развитие культуры народов Кавказа. 30.Последствия присоединения Кавказа к России. **Тематика эссе, рефератов, презентаций.** 1.Кавказ в системе международных отношений в первой половине XVIII в. 2.Развитие российско-кавказских отношений в первой половине XVIII в 3.Персидский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 4.Борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 5.Борьба между Российской и Османской империями за влияние на Кавказе в первой половине XVIII в 6.Внешнеполитическое положение Грузии в первой половине XVIII в. 7.Развитие русско-армянских отношений в XVIII в. 8.Русско-дагестанские отношения в XVIII в. 9.Присоединение Кабарды к России. 10.10.Борьба народов Азербайджана против агрессивной политики 11.Ирана в XVIII в. 12.Присоединение Правобережной Кубани к России. 13.Казачество на Северном Кавказе. 14.Дипломатическая история русско-иранских войн первой трети XIX в. 15.и присоединения Восточной Армении к России. 16.Черкесский вопрос в системе международных отношений первой 17.половине XIX в. 18.Политика Франции и Великобритании на Кавказе в первой половине XIX в. 19.Российско-кавказские культурные связи в XIX в. 20.Великие русские революционные демократы о борьбе горцев Чечни и Дагестана за независимость в XIX в. 21.Н.Н. Раевский на Кубани. 22.Декабристы на Кавказе. 23.Исследования Е.Д. Фелицына об истории и культуре адыгов. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к экзамену по дисциплине.** 1. Международная обстановка на Кавказе в начале XVIII в. 2. Кавказ во внешней политике Османской империи, России и Ирана в первой четверти XVIII в. 3. Начало процесса присоединения народов Кавказа к России в XVIII в.

	4. Русско-турецкая война 1710-1711 гг. и народы Кавказа. 5. Каспийский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 6. Борьба народов Дагестана против нашествия шаха Надира. 7. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и её последствия для народов Кавказа. 8. Борьба грузинского народа против турецких и иранских захватчиков в XVIII в. 9.Внешнеполитическое положение Армении в XVIII в. 10. Азербайджан в системе международных отношений в XVIII в. 11. Международные связи Абхазии в XVIII в. 12. Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и народы Кавказа. 13. Присоединение Кабарды к России. 14. Русско-осетинские отношения в XVIII в. 15. Присоединение Крыма и Правобережной Кубани к России. 16. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань. 17. Присоединение Восточной Грузии к России и его последствия. 18. Кавказ во время русско-иранской и русско-турецкой войн первой четверти XIX в. 19. Бухарестский мир 1812 г. о внешнеполитическом статусе Абхазии. 20. Русско-дагестанские отношения в первой четверти XIX в. 21. Торговые связи между Россией и народами Кавказа в первой половине XIX в. 22. Присоединение Восточной Армении к России. 23. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. и народы Кавказа. 24. Кавказ в Крымской войне 1853-1856 гг. 25. Мюридизм на Кавказе. 26. Декабристы на Кавказе. 27. Кавказская война XIX в. 28. Имамат Шамиля. 29. Международные связи народов Кавказа во второй половине XIX в. 30. Народы Кавказа во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
Б1.В.ДВ.7.2 История российско-кавказских отношений	Программой дисциплины в целях проверки усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* успеваемости по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; письменные индивидуальные задания; тестирование. *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного

	контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы; письменные работы; оценка выполнения самостоятельной работы; работы с первоисточниками; исследовательская работа. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1. Согласно источникам, впервые адыги вступили в официальные контакты с Русским государством в а) XV в.; б) XVI в.; в) XVIIв. 2. Пётр 1 совершил поход в Прикаспий в а) 1701 г. б) 1721 г. в) 1723 г. 3. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. привела к а) присоединению Кабарды к России; б) присоединению Кабарды к Турции; в) установлению политической независимости кабарды. 4. Причины краха агрессии иранского шаха Надира в Дагестане заключались в а) просчётах иранского командования; б) героической борьбе народов Дагестана за независимость; в) недостаточной оснащённости иранской армии оружием и боеприпасами. 5. Причины русско-турецкой войны 1768-1774 гг. заключались в а) борьбе между христианством и исламом; б) происках западноевропейских держав; в) стремление России добиться выхода в Чёрное море. 6. Ислам был принят адыгами от а) арабов; б) персов; турок. 7. Казаки высадились на Правобережье Кубани в а) 1555 г.; б) 1792 г.;

	в) 1800 г. 8. Черкесия вошла в состав России в ходе а) добровольного присоединения; б) Кавказской войны; в) русско-турецкой войны 1828-1829 гг. 9. Кавказская война закончилась в а) 1864 г.; Б) 1853 г.; В) 1874 г. 10. После Кавказской войны большая часть адыгов а) осталось на исторической родине; б) была депортирована в Османскую империю; в) была переселена во внутренние районы Российской империи. **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля:** 1.Агрессия Османской империи Крымского ханства на Кавказе в начале 2.Политика Ирана на Кавказе в первой четверти XVIII в. 3.Развитие русско-кавказских отношений в первой половине XVIII в. 4.Русско-турецкая война 1710-1711 гг. и народы Кавказа. 5.Персидский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 6.Героическая борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 7.Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и её последствия для народов Кавказа. 8.Западная Грузия под гнётом Османской империи. 9.Восточная Грузия, Восточная Армения и Северный Азербайджан под гнётом шахского Ирана. 10.Процесс присоединения народов Северного Кавказа к России в первой половине XVIII в. 11.Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и присоединения Кабарды к России. 12.Присоединение Северной Осетии к России. 13.Присоединение Крыма и Правобережной Кубани к России. 14.Русско-турецкая война 1787-1791 гг. и народы Кавказа. 15.Переселение Черноморского казачьего войска на Кубани. 16.Включение значительной части Предкавказья в состав Российской империи. 17.Кавказ в сфере восточного вопроса в начале *XIX в.* 18.Присоединение Восточной Грузии к России.

	19.Русско-иранская (1804-1813 гг.) и русско-турецкая (1806-1812 гг.) войны и их последствия для народов Кавказа. 20.Присоединение Абхазии к России. 21.Присоединение Западной Грузии к России. 22.Русско-иранская война 1826-1828 гг. и присоединение Восточной Армении к России. 23.Русско-турецкая война 1828-1829 гг. и народы Кавказа. 24.Кавказ в Крымской войне 1853-1856 гг. и международные отношения. 25.Агрессивная политика Великобритании и Франции на Кавказе. 26.Кавказская война *XIX в.* 27.Имамат Шамиля. 28.Мюридизм на Кавказе. 29.Прогрессивное влияние русской культуры на развитие культуры народов Кавказа. 30.Последствия присоединения Кавказа к России. 31.. Кавказ в системе международных отношений в первой половине XVIII в. 32.Развитие российско-кавказских отношений в первой половине XVIII в 33.Персидский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 34.Борьба народов Дагестана с нашествием шаха Надира. 35.Борьба между Российской и Османской империями за влияние на Кавказе в первой половине XVIII в 36.Внешнеполитическое положение Грузии в первой половине XVIII в. 37.Развитие русско-армянских отношений в XVIII в. 38.Русско-дагестанские отношения в XVIII в. 39.Присоединение Кабарды к России. 40.10.Борьба народов Азербайджана против агрессивной политики 41.Ирана в XVIII в. 42.Присоединение Правобережной Кубани к России. 43.Казачество на Северном Кавказе. 44.Дипломатическая история русско-иранских войн первой трети XIX в. 45.и присоединения Восточной Армении к России. 46.Черкесский вопрос в системе международных отношений первой 47.половине XIX в. 48.Политика Франции и Великобритании на Кавказе в первой половине XIX **Промежуточная аттестация**

	Вопросы к экзамену по дисциплине. 1. Международная обстановка на Кавказе в начале XVIII в. 2. Кавказ во внешней политике Османской империи, России и Ирана в первой четверти XVIII в. 3. Начало процесса присоединения народов Кавказа к России в XVIII в. 4. Русско-турецкая война 1710-1711 гг. и народы Кавказа. 5. Каспийский поход Петра 1 в 1722-1723 гг. 6. Борьба народов Дагестана против нашествия шаха Надира. 7. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. и её последствия для народов Кавказа. 8. Борьба грузинского народа против турецких и иранских захватчиков в XVIII в. 9.Внешнеполитическое положение Армении в XVIII в. 10. Азербайджан в системе международных отношений в XVIII в. 11. Международные связи Абхазии в XVIII в. 12. Русско-турецкая война 1768-1774 гг. и народы Кавказа. 13. Присоединение Кабарды к России. 14. Русско-осетинские отношения в XVIII в. 15. Присоединение Крыма и Правобережной Кубани к России. 16. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань. 17. Присоединение Восточной Грузии к России и его последствия. 18. Кавказ во время русско-иранской и русско-турецкой войн первой четверти XIX в. 19. Бухарестский мир 1812 г. о внешнеполитическом статусе Абхазии. 20. Русско-дагестанские отношения в первой четверти XIX в. 21. Торговые связи между Россией и народами Кавказа в первой половине XIX в. 22. Присоединение Восточной Армении к России. 23. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. и народы Кавказа. 224. Кавказ в Крымской войне 1853-1856 гг. 25. Мюридизм на Кавказе. 26. Декабристы на Кавказе. 27. Кавказская война XIX в. 28. Имамат Шамиля. 29. Международные связи народов Кавказа во второй половине XIX в. 30. Народы Кавказа во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
Б2.У.1 Практика по получению первичных	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; индивидуальные практические задания *Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устный опрос; индивидуальные практические задания *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта. **Текущий контроль** **Примеры тестовых заданий (ситуаций)** 1.Провести осмотр обнажений культурного слоя. 2.Провести осмотр местности на предмет выявления памятников археологии. 3.Выполнить глазомерную съемку памятника. 4.Организовать сбор подъемного материала на объекте. 5.Организовать сбор подъемного материала на мелководье. 6.Произвести шурфовку слоя. 7.Взять пробы почвы для фосфатного анализа. 8.Выполнить первичное описание памятника. 9.Разбить сетку квадратов на раскопе. 10.Разметить курган для раскопок вручную. 11.Разметить курган для раскопок техникой. 12.Выполнить описание квадрата. 13.Выполнить описание погребения. 14.Выполнить описание постройки. 15.Выполнить описание хозяйственной ямы. 16.Вычертить профиль раскопа (кургана). 17.Вычертить план квадрата. 18.Вычертить план постройки. 19.Вычертить план погребения. 20.Выполнить фасировку каменной постройки. 21.Вычертить план и разрезы скального навеса (грота, пещеры). 22.Вычертить план раскопа в горизонталях. 23.Вычертить план кургана в горизонталях.

	24.Провести нивелировку объекта. 25.Провести расчистку погребения. 26.Провести расчистку постройки. 27.Провести разборку хозяйственной ямы. 28.Взять пробы почвы для споро-пыльцевого анализа. 29.Взять пробы угля/дерева для радиоуглеродного анализа. 30.Взять пробы угля/дерева для определения породы. 31.Отобрать материалы для антропологического исследования. 32.Отобрать материалы для остеологического анализа. 33.Закрепить металлический предмет. 34.Закрепить керамический сосуд. 35.Закрепить стеклянный сосуд (бусину). 36.Закрепить отпечаток деревянного (органического) объекта на грунте. 37.Закрепить органический предмет. 38.Очистить предмет из цветного металла. 39.Очистить фрагменты керамики от высолов. 40.Очистить каменное орудие от патины. 41.Отреставрировать керамический сосуд. 42.Выполнить опись находок из квадрата (погребения, кургана). 43.Выполнить фотофиксацию объекта. 44.Отфотографировать коллекцию находок из раскопа (погребения). 45.Атрибутировать и датировать находки из комплекса. 46.Выполнить первичную типологию находок из раскопа (могильника, кургана). **Контрольные вопросы для проведения текущего контроля** 1.Предмет полевой археологии 2.Археологические памятники и их классификация 3.Культурный слой 4.Археологическая стратиграфия 5.Перекопы и другие нарушения целостности культурного слоя 6.Понятие однослойного и многослойного памятников. 7.Профили. 8.Стратиграфические ярусы.

	9.Сооружения как часть культурного слоя. 10.Строительные периоды 11.Круг вопросов, изучаемых по остаткам бытовых памятников. 12.Древние погребения. Грунтовые, подкурганные и мегалитические погребения. 13.Погребальные сооружения. 14.Погребальный обряд. 15.Кремации. 16.Круг вопросов, изучаемых по погребальным памятникам. 17.Прочие археологические памятники. 18.Археологические комплексы. 19.Изучение местности. 20.Задачи и виды археологических разведок. 21.Подготовка к разведке. План поисков. Длина маршрута. Снаряжение. 22.Признаки памятников. 23.Общие приёмы поисков. 24.Особые виды разведок (авиа- и косморазведки, геофизические разведки, фосфатный анализ, подводные разведки). 25.Документация разведок. 26.Поиски памятников эпохи палеолита. 27.Поиски памятников мезолита и неолита. 28.Особенности поисков поселений эпохи энеолита. 29.Поиски селищ и городищ эпохи бронзы-железа. 30.Археологическое наблюдение. 31.Специфика поисков грунтовых и курганных могильников. 32.Поиски мегалитов. 33.Поиски петроглифов, дендроглифов, геоглифов. 34.Разведки систем укреплений, древних пашен, горных выработок, сбор сведений о кладах. 35.Общие приемы раскопок грунтовых могильников. 36.Общие приемы раскопок курганов. 37.Расчистка погребений. 38.Специфика расчистки разных типов погребальных сооружений. 39.Особенности расчистки кремаций. 40.Использование землеройной техники при раскопках погребальных памятников.

	41.Общие требования при раскопках поселения. 42.Шурфы и траншеи. 43.Разбивка раскопа. Бровки. Попы. Сетка квадратов. 44.Приемы разборки культурного слоя. Выявление находок. Горизонтальная поверхность раскопа. 45.Специфика раскопок различных типов жилищ. 46.Разборка хозяйственных ям, производственных остатков, мостовых, дренажей. 47.Механизация раскопок поселений. 48.Специфика раскопок палеолитических стоянок 49.Раскопки стоянок эпохи неолита-бронзы. 50.Раскопки торфяниковых стоянок. 51.Раскопки энеолитических поселений. 52.Раскопки городищ. 53.Особенности раскопок античных городов, среднеазиатских тепе и древнерусских городов. 54.Общие требования к полевой фиксации 55.Приемы графической фиксации памятников. 56.Замеры глубин, расстояний, геодезические приборы, применяемые в археологии. 57.Фото- кино- и видеофиксация процесса археологических работ. 58.Основные требования к археологическому описанию памятников. Полевой дневник. 59.Съемка плана археологического памятника. 60.Первичная консервация находок. **Промежуточная аттестация** **Вопросы к зачету по дисциплине** 1.*Контрольный опрос по теории полевой археологи (вопросы из числа вопросов текущего контроля)* 2.*Фиксация выполнения практических заданий из числа заданий для текущего контроля*
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Программой дисциплины в целях проверки усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* прохождения практики производится в следующих формах: устный опрос, индивидуальные практические задания. Промежуточная аттестация по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предусматривает проверку выполнения практических заданий и контрольный опрос. *Промежуточная аттестация* по результатам семестра по прохождению практики осуществляются в форме зачета на основании отчета обучающегося о практике и отзыва руководителя практика.

	Отчет о практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является отчетным документом о ее прохождении. Отчет составляется на основании рабочей программы, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. **Оценочные средства для текущего контроля обучения** Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики) 4 семестр 1.Предмет методики проведения экскурсии. 2.Методические приемы проведения экскурсии и их использование. 3.Методическое мастерство экскурсовода. 4.Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы. 5.Экскурсионный рассказ. 6.Техника проведения экскурсии: сущность и основные требования. 7.Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях. 8.Научная классификация музеев. 9.Тематико-экспозиционный план: назначение, составление и содержание. 10.Подготовка экскурсии по музею: основные этапы 11.Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею. 12.Методические приемы проведения экскурсии в музее. 13.Познавательно-воспитательные цели, задачи и краеведческий характер обзорной экскурсии. 14.Типы городских обзорных экскурсий. 15.Типы экскурсионных объектов многоплановой экскурсии и особенности их отбора. 16.Принципы составления маршрута обзорной экскурсии. 17.Создание текста экскурсии и методической разработки. 18.Методические приемы и техника проведения обзорных автобусных экскурсий. 19.Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий. 20.Виды природоведческих экскурсий, их классификация 21.Методика подготовки и проведения природоведческой экскурсии. 22.Техника безопасности в природоведческой экскурсии. 23.Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях. 24.Классификация исторических экскурсий. 25.Приемы изложения материала в экскурсиях на исторические темы. 26.Классификация военно-исторических экскурсий.

	27.Особые методические приемы ведения военно-патриотических экскурсий 28.Экспозиции военно-исторических и других музеев и их включение в экскурсии. 29.Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи. 30.Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий. 31.Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. 32.Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства 33.Особенности показа памятников и монументов 34.Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. 35.Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль. 36.Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта. 37.Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы. 38.Литературно-мемориальные и литературные музеи. 39.Требования к речи экскурсовода при проведении экскурсий на литературные темы. 6 семестр 1.Структура фондов музея 2.Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 3.Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 4.Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 5.Оборудование экспозиционных залов 6.Оборудование фондохранилищ 7.Режимы музейного хранения 8.Организация хранения произведений живописи 9.Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 10.Организация хранения ткани, кожи, кости 11.Организация хранения дерева 12.Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 13.Организация хранения металла 14.Составление топооописи предметов выставки или экспозиции 15.Научная концепция комплектования фондов 16.Собирательская работа музеев. 17.Консервация и реставрация дерева. 18.Консервация и реставрация металла.

	19.Консервация и реставрация тканей. 20.Консервация и реставрация бумаги. 21.Консервация и реставрация керамики. 22.Организация открытого хранения музейных фондов. 23.Структура фондов музея 24.Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 25.Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 26.Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 27.Оборудование экспозиционных залов 28.Оборудование фондохранилищ 29.Режимы музейного хранения 30.Организация хранения произведений живописи 31.Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 32.Организация хранения ткани, кожи, кости 33.Организация хранения дерева 34.Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 35.Организация хранения металла 36.Составление топооописи предметов выставки или экспозиции 37.Научная концепция комплектования фондов 38.Собирательская работа музеев. 39.Консервация и реставрация дерева. 40.Консервация и реставрация металла. 41.Консервация и реставрация тканей. 42.Консервация и реставрация бумаги. 43.Консервация и реставрация керамики. 44.Организация открытого хранения музейных фондов. **Вопросы для собеседования (по этапам практики)** 4 семестр 47.Многоконфессиональный город. 1. Вузы города. 2. Обзорная экскурсия по городу. 3. История возникновения города.

	4. Театральная жизнь города. 5. Любимые места отдыха жителей и гостей города. 6. Предприятия города. 7. Парки и сады города. 8. Легенды и предания о городе. 9. Природные ресурсы края. 10. Научный потенциал города. 11. Обычаи и традиции. 12. Возможности экстремального и активного отдыха в крае. 13. Развитие музейного дела. 14. История одной или нескольких улиц. 15. Места жизни и творчества известных людей. 16. Направления и стили в искусстве. 17. По местам известных событий. 18. Современные технологии и их применение. 6 семестр 1. Организация открытого хранения музейных фондов. 48.Структура фондов музея 49.Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 50.Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 51.Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 52.Оборудование экспозиционных залов 53.Оборудование фондохранилищ 54.Режимы музейного хранения 55.Организация хранения произведений живописи 56.Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 57.Организация хранения ткани, кожи, кости 58.Организация хранения дерева 59.Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 60.Организация хранения металла 61.Составление топооописи предметов выставки или экспозиции 62.Научная концепция комплектования фондов

	63.Собирательская работа музеев. 64.Консервация и реставрация дерева. 65.Консервация и реставрация металла. 66.Консервация и реставрация тканей. 67.Консервация и реставрация бумаги. 68.Консервация и реставрация керамики. 69.Организация открытого хранения музейных фондов. **Тестовые работы для студентов очной и заочной форм обучения** Тест №1 на тему: История экскурсионного дела со второй половины 19 века до 1917 г. 1. Вычеркните лишнее. Классиками русского экскурсоведения не являются: а) Б.Е. Райков; б) В.А. Герд; в) И.М. Гревс; г) А.А. Левандовский. 2. Вычеркните лишнее. Организаторами экскурсионного дела на Кубани в досоветский период не были: а) А.Н. Дьяков-Тарасов; б) С.И. Борчевский; в) В.М. Сысоев; г) Я.В. Полуян. 3. Историю развития экскурсионного дела, методику подготовки и проведения экскурсии, педагогические и психологические основы экскурсий, особенности обслуживания различных групп населения, подготовку экскурсионных кадров, организацию экскурсионной работы изучает научное направление: а) психология; б) педагогика; в) экскурсоведение; г) спортивное ориентирование. 4. Рекомендации о проведении школьных экскурсий в природу впервые были опубликованы в: а) «Уставе народных училищ» б) «Школьном уставе» в) Циркуляре министра народного просвещения от 2.08.1900 за №20185 5. Установите соответствие между авторами и их утверждениями: 1. Настойчиво рекомендовал применять экскурсию как активный метод обучения;

	2. Неоднократно высказывался по поводу нецелесообразности проведения прогулок и экскурсий со школьниками; 3. Считал важным средством обучения, на которых должны закрепляться знания, полученные в аудитории; 4. Широко использовал в педагогической практике прогулки и экскурсии в Ялутоворской женской школе. а) Н.И. Новиков; б) И.Д. Якушин; в) К.Д. Ушинский; г) Н.П. Захаров. 6. Расположите в хронологической последовательности. В развитии ученических экскурсий в России важную роль сыграли: а) Выход в свет книги «Школьные экскурсии, их значение и организация» Б.Е. Райкова и Г.Н. Боча; б) создание общества «Велосипедистов-туристов»; в) создание экскурсионных комиссий; г) введение специального тарифа № 6900 на железной дороге; д) земства, обеспечивающие экскурсантов финансированием питания, проживания, проезда, экскурсионных билетов; е) издание «Школьного устава»; ж) издание «Устава народных училищ» 7. Установите соответствие между названием журнала и местом его издания: 1) «Экскурсионный вестник»; 2) «Русский экскурсант»; 3) «Школьные экскурсии и школьный музей». а) Ярославль; б) Бендеры; в) Москва. 8. Выберите правильный ответ. Опубликовал классификацию экскурсий для учащихся журнал: а) «Отечественные записки»; б) «Русский экскурсант»; в) «Известия ОЛИКО»; г) «Экскурсионный вестник». 9. Установите соответствие между названием организации и годом ее основания: 1) Крымско-горный клуб; 2) Общество ОЛИКО;

	3) Российское общество туристов; 4) Комиссия «Образовательные экскурсии по России; 5) Тульское общество взаимопомощи учащих и учивших. а) 1898; б) 1895; в) 1890; г) 1912; д) 1907. 10. Выберите правильный ответ. Весомый вклад в развитие поездок за рубеж российских граждан внесли: а) Российское общество туристов; б) Общество распространения технических знаний; в) Крымско-кавказский горный клуб. Тест № 2 на тему: История экскурсионного дела в первые годы советской власти 1. Выберите правильный ответ. Этот документ способствовал развитию экскурсионного дела в России в первые годы советской власти: а) Декрет СНК РСФСР «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции» от 12.04.1918 г. б) Декрет СНК РСФСР «О земле», 1917 г. в) Декрет СНК РСФСР «Об охране научных ценностей» от 5.12 1918 г. 2. Вычеркните лишнее: Летом 1919 г. были созданы экскурсионные станции в следующих населённых пунктах: а) Сестрорецк; б) на Лахте; в) Петергоф; г) Детское (Царское) село; д) Павловск; е) Лосево; ж) Репино; з) при Каменноостровском сельскохозяйственном институте. 3.Руководителем главного политико-просветительского комитета РСФСР, занимавшегося работой по привлечению взрослого населения к экскурсиям был: а) А.В. Луначарский; б) Н.К. Крупская;

	в) Н.А. Бердяев. 4. Укажите автора цитаты: «Экскурсии могут носить самый разнообразный характер… Насколько разнообразны явления, настолько же могут быть разнообразны и экскурсии, имеющие целью изучение этих явлений» а) М.П. Анциферов; б) И.М. Гревс; в) Н.К. Крупская. 5. Установите соответствие между названием института и местом его нахождения: 1) Центральный музейно-экскурсионный институт; 2) Институт методов внешкольной работы; 3) Научно-исследовательский экскурсионный институт. а) Петроград; б) Москва; в) Москва. 6. Вопрос об охране природы во время проведения экскурсий впервые был поднят: а) на конференции в Петрограде по проблемам экскурсоведения в 1927 г.; б) на экскурсионной конференции в Петрограде в марте 1923 г.; в) в журнале «Известия» Центрального бюро краеведения в 1927 г. 7. Установите соответствие между названием организации и годом ее основания: 1 Общество пролетарского туризма и экскурсий; 2 Главный политико-просветительский комитет Республики; 3 Центральное туристско-экскурсионное управление. а) 1936; б) 1930; в) 1920. 8. Автором слов «Пролетарский туризм для нас, прежде всего, есть один из методов социалистического строительства» является: а) Н.К. Крупская; б) Н.В. Крыленко; в) Л. Гурвич . 9. Установите хронологическую последовательность событий: а) Постановление Совета Министра СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране»;

	б) Постановление ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско-экскурсионного дела в стране»; в) Решение ВЦСПС «О возобновлении туристско-экскурсионной деятельности в стране»; г) Специальное постановление Президиума ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О мерах по дальнейшему развитию экскурсионной работы»; д) Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О мерах по развитию экскурсионной работы». 10. Отличительной чертой экскурсионного дела в РФ на современном этапе является: а) идеологизация; б) коммерциализация; в) государственное развитие. **Перечень теоретических вопросов для оценки знаний студентов** 4 семестр 1.Сущность экскурсии. 2.Экскурсионный объект, его сущность. 3.Методика подготовки и проведения экскурсии. 4.Первые экскурсии в России. 5.Учебные экскурсии. 6.Производственные экскурсии. 7.Исторические экскурсии. 8.Природоведческие экскурсии. 9.Искусствоведческие экскурсии. 10.Литературные экскурсии. 11.Классификация экскурсий по составу участников. 12.Классификация экскурсий по месту проведения. 13.Классификация экскурсий по формам проведения. 14.Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию, его сущность. 15.Становление экскурсионного дела в России. 16.Экскурсионное дело в современной России. 17.Мастерство экскурсовода. 18.Экскурсионная работа в туризме. 19.Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.

	20.Специфика музейной экскурсии. 21.Использование экскурсий в образовании. 6 семестр 1. Структура фондов музея 2. Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 3. Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 4. Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 5. Оборудование экспозиционных залов 6. Оборудование фондохранилищ 7. Режимы музейного хранения 8. Организация хранения произведений живописи 9. Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 10. Организация хранения ткани, кожи, кости 11. Организация хранения дерева 12. Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 13. Организация хранения металла 14. Составление топооописи предметов выставки или экспозиции 15. Научная концепция комплектования фондов 16. Собирательская работа музеев. 17. Консервация и реставрация дерева. 18. Консервация и реставрация металла. 19. Консервация и реставрация тканей. 20. Консервация и реставрация бумаги. 21. Консервация и реставрация керамики. 22. Организация открытого хранения музейных фондов. 23. Структура фондов музея 24. Порядок приема музейных предметов в постоянное пользование 25. Научная инвентаризация музейных предметов и музейных коллекций 26. Организация работ по консервации и реставрации музейных предметов 27. Оборудование экспозиционных залов 28. Оборудование фондохранилищ 29. Режимы музейного хранения

	30. Организация хранения произведений живописи 31. Организация хранения музейных предметов на бумажных носителях 32. Организация хранения ткани, кожи, кости 33. Организация хранения дерева 34. Организация хранения фарфора, керамики, стекла, известняка, мрамора, гипса 35. Организация хранения металла 36. Составление топооописи предметов выставки или экспозиции 37. Научная концепция комплектования фондов 38. Собирательская работа музеев. 39. Консервация и реставрация дерева. 40. Консервация и реставрация металла. 41. Консервация и реставрация тканей. 42. Консервация и реставрация бумаги. 43. Консервация и реставрация керамики. 44. Организация открытого хранения музейных фондов. **Перечень практических заданий** 4 семестр 1. Разработка обзорной экскурсии по залам КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына. 2. Разработка обзорной экскурсии по залам Художественного музея им. Ф.А. Коваленко. 3. Разработка обзорной экскурсии по залам Таманского филиала КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына 4. Разработка тематической экскурсии «Природа и население Краснодарского края» 5. Разработка тематической экскурсии «Древняя история Кубани» 6. Разработка тематической экскурсии «Древнее золото Кубани» 7. Разработка тематической экскурсии «Кубанское казачество» 8. Разработка тематической экскурсии «Коренное население Кубани в XVIII-XIX в.» 9. Разработка тематической экскурсии «Наш край в XVIII – начале XX вв.» 10. Разработка тематической экскурсии «Войсковой град Екатеринодар» 11. Разработка тематической экскурсии «Революция и гражданская война на Кубани» 12. Разработка тематической экскурсии «Кубань в 1920-30е годы» 13. Разработка тематической экскурсии «Кубань в годы Великой Отечественной войны» 14. Разработка тематической экскурсии «Собрание изваяний КГИАМЗ» 15. Разработка тематической экскурсии «Таманское городище»

	16. Разработка тематической экскурсии «Лапидарий Таманского филиала КГИАМЗ» 17. Разработка тематической экскурсии «Русское искусство XVI - начала XX веков» 18. Разработка тематической экскурсии «Развитие русского искусства от иконописи до авангарда» 19. Разработка тематической экскурсии «Жемчужины коллекции музея им. Ф.А. Коваленко» 20. Разработка тематической экскурсии «Зарубежная живопись и графика в собрании художественного музея им. Ф.А. Коваленко» 21. Проведение обзорной экскурсии по залам КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына. 22. Проведение обзорной экскурсии по залам Художественного музея им. Ф.А. Коваленко. 23. Проведение обзорной экскурсии по залам Таманского филиала КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына 24. Проведение тематической экскурсии «Природа и население Краснодарского края» 25. Проведение тематической экскурсии «Древняя история Кубани» 26. Проведение тематической экскурсии «Древнее золото Кубани» 27. Проведение тематической экскурсии «Кубанское казачество» 28. Проведение тематической экскурсии «Коренное население Кубани в XVIII-XIX в.» 29. Проведение тематической экскурсии «Наш край в XVIII – начале XX вв.» 30. Проведение тематической экскурсии «Войсковой град Екатеринодар» 31. Проведение тематической экскурсии «Революция и гражданская война на Кубани» 32. Проведение тематической экскурсии «Кубань в 1920-30-е годы» 33. Проведение тематической экскурсии «Кубань в годы Великой Отечественной войны» 34. Проведение тематической экскурсии «Собрание изваяний КГИАМЗ» 35. Проведение тематической экскурсии «Таманское городище» 36. Проведение тематической экскурсии «Лапидарий Таманского филиала КГИАМЗ» 37. Проведение тематической экскурсии «Русское искусство XVI - начала XX веков» 38. Проведение тематической экскурсии «Развитие русского искусства от иконописи до авангарда» 39. Проведение тематической экскурсии «Жемчужины коллекции музея им. Ф.А. Коваленко» 40. Проведение тематической экскурсии «Зарубежная живопись и графика в собрании художественного музея им. Ф.А. Коваленко» 6 семестр Студентам предлагается самостоятельно оформить коллекцию материалов по определенной теме. В качестве пособия необходимо воспользоваться «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей…». Особое внимание следует уделить изучению классификатора по истории и этнографии. 1. Определение музейной и информационной ценности предмета.

	2. Определить формы комплектования. 3. Указать источники комплектования. 4. Описать основные этапы организации и проведения полевых исследований. 5. Произвести первичную регистрацию музейного предмета. 6. Дать определение понятию «инвентаризация». 7. Определить каталожные данные. 8. Определить температурно-влажностный режим. 9. Привести примеры открытого хранения фондов в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына. 10. Перечислить и показать типы упаковочной тары для разных видов музейных предметов. 11. Произвести оформление учетной карточки единицы хранения. 12. Работа с каталогом в системе АС «Музей-3».
Б2.П.3 Преддипломная практика	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. *Текущий контроль* прохождения преддипломной практики производится в виде собеседования, консультаций с научным руководителем выпускной квалификационной работы, проверки научным руководителем текста работы и внесения исправлений. *Промежуточная аттестация* проходит в форме предзащиты выпускной квалификационной работы. **Оценочные средства для текущего контроля обучения** *Примерные задания для самостоятельной работы:* 1. Провести анализ источников к дипломному проекту. 2. Написать историографический обзор. 3. Написать введение к выпускной квалификационной работе. *Вопросы для собеседования (по этапам практики)* 1. Актуальность темы. 2. Объект и предмет исследования. 3. Хронологические и территориальные рамки исследования. 4. Степень изученности проблемы. 5. Цель и задачи исследования. 6. Источниковая база. 7. Методы и методология исследования.

	8. Научная новизна исследования. 9. Практическая значимость исследования. 10. Структура исследования. 11. Тематико-экспозиционный план. **Промежуточная аттестация** Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета на основании отчета обучающегося о преддипломной практике и отзыва руководителя практики. Отчёт о преддипломной практике является отчетным документом о её прохождении. Отчёт о преддипломной практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С ОПИСАНИЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Уровни освоения компетенций :
- *базовый* - как обязательный для всех обучающихся;
- *продвинутый* - превышение минимальных характеристик сформированности компетенций;
- *высокий* - - максимально возможная выраженность компетенций.

Недостижение обучающимся критериев базового уровня освоения компетенции характеризуется как «неудовлетворительно»

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКИХ ЗНАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ (ОК-1)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность понимать основные философские проблемы в контексте различных исторических типов и авторских подходов** ***Знать:*** *основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах* ***Уметь:*** *раскрыть смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые философские проблемы в развитии.* ***Владеть:*** *навыками работы с философскими источниками и критической литературой*	1. Философия 2. Культурология 3. Этика 4. Логика 5 Методика научного исследования	3,4 5 6 6 7
Продвинутый (хорошо)	**Способность сравнивать различные философские концепции** ***Знать:*** *основные направления философии и различия философских школ в контексте истории* ***Уметь:*** *провести сравнение различных философских концепций по конкретной проблеме* ***Владеть:*** *приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского*		

	материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох		
Высокий (отлично)	**Способность критически оценивать и свободно излагать философские концепции** ***Знать:*** *основные направления и проблематику современной философии* ***Уметь****:* *отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система* ***Владеть:*** *навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ АНАЛИЗИРОВАТЬ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ (ОК-2)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Сформированные представления о закономерностях и этапах исторического процесса. Ключевые знания фактов отечественной истории. Навыки источниковедческого анализа и исследования** ***Знать*** *сущность, формы, функции исторического знания, методы и источники изучения истории; необходимый минимум событий, фактов и имен из истории России; место истории России во всемирной истории* ***Уметь*** *проводить исторический анализ событий;* ***Владеть*** *приемами исторического анализа и исследования*	История Всеобщая история История искусства История культуры История музейного дела в России Вспомогательные исторические дисциплины Этнология История материальной культуры и быта народов России История России	1,2,3 1,2,3,4,5 1,2,3,4,5 1,2,3,4,5 2,3 2,3,4,5,6 4 4
Продвинутый (хорошо)	**Знание истории России в контексте всеобщей истории и других исторических наук и вспомогательных исторических дисциплин.** ***Знать*** *закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России****;*** *основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории, данных археологии, этнологии, вспомогательных исторических дисциплин, истории искусства и культуры*		

	Уметь *ориентироваться в данных разных отраслей исторического знания для решения проблем изучения истории России и региональной истории с древнейших времен* ***Владеть*** *навыками источниковедческого анализа и методикой полевых исследований*	(1861 г. - XXI век) История стран Азии и Африки История культуры Кубани История музеев мира Музейная атрибутика Историография Источниковедение История материальной культуры и быта народов Кубани	5 5 6,7 6 6 6 7 7
Высокий (отлично)	**Сформированные представления о закономерностях и этапах исторического процесса, умение критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений, успешное и систематическое владение навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям и использования исторических данных в профессиональной деятельности** ***Знать*** *основную проблематику и ключевые положения направления современной исторической наукивозможности использования исторического знания в профессиональной деятельности* ***Уметь*** *критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений* ***Владеть*** *навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОК-3)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Усвоение основ экономических знаний в профессиональной сфере** ***Знать*** *базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена,*	Предпринимательство и проектная деятельность	5,6

	стоимость, товар, деньги, доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство), объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов (законы спроса и предложения, принципы ценообразования, принцип ограниченной рациональности, принцип альтернативных издержек, принцип изменения ценности денег во времени) ***Уметь** использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов* ***Владеть** специальной терминологией по бизнес-планированию*		
Продвинутый (хорошо)	**Способность использовать экономические знания в профессиональной сфере** ***Знать** сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли фирм* ***Уметь** искать и собирать финансовую и экономическую информацию (цены на товары, валютные курсы, процентные ставки по депозитам и кредитам, уровень налогообложения, уровень зарплат при поиске работы)* ***Владеть** навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности, самостоятельного овладения методами бизнес-планирования и применению этих знаний в практической разработке бизнес-планов*		
Высокий (отлично)	**Успешное и системное применение методов личного финансового планирования** ***Знать** условия функционирования национальной экономики, понятие и факторы экономического роста* ***Уметь** анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов (сравнивать предлагаемые товары и услуги в координатах «цена – качество», предложения по депозитам, кредитам, другим финансовым продуктам, адекватность валютных курсов, предложения по зарплате)*		

	Владеть *методами личного финансового планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя финансовых услуг)*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОК-4)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность использовать нормы законодательства РФ в сфере профессиональной деятельности** ***Знать*** *правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в сфере профессиональной деятельности.* ***Уметь*** *использовать нормативно-правовые знания сфере профессиональной деятельности.* ***Владеть*** *навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в сфере профессиональной деятельности.*	Элективные курсы по физической культуре Археология Виртуальные музеи	1,2,3,4,5,6 2 7
Продвинутый (хорошо)	**Способность использовать нормы законодательства РФ в различных сферах деятельности** ***Знать*** *правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности.* ***Уметь*** *использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности.* ***Владеть*** *навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности.*		
Высокий (отлично)	**Способность использовать нормы международного законодательства в профессиональной деятельности** ***Знать*** *нормы международного законодательства, регулирующие отношения в профессиональной сфере.* ***Уметь*** *использовать нормы международного законодательства в*		

	профессиональной сфере. ***Владеть*** *навыками анализа международных нормативных актов, регулирующих отношения в сфере профессиональной деятельности.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К КОММУНИКАЦИИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ФОРМАХ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКАХ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МЕЖЛИЧНОСТНОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ОК-5)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия** ***Знать*** *основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка* ***Уметь*** *пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка* ***Владеть*** *навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки / специальность.* *Владеть иностранным языком на начальном уровне*	Иностранный язык Русский язык и культура речи История туризма и экскурсионного дела в России Краеведение	1,2,3 1,2 5 5
Продвинутый (хорошо)	**Свободное владение русским и иностранным языками как средством делового (профессионального) общения** ***Знать*** *риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском/иностранном языке. Иметь представление о качествах хорошей речи на русском/иностранном языке.* ***Уметь*** *анализировать языковой материал текстов на русском языке в нормативном аспекте и вносить необходимые исправления нормативного характера.*		

	Владеть *навыками создания на русском/иностранном языке письменных и устных текстов научного и официально-делового стилей речи для обеспечения профессиональной деятельности.* *Владеть иностранным языком на базовом уровне*		
Высокий (отлично)	**Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках** ***Знать*** *риторические правила и приемы подготовки и произнесения речей в сфере научной и профессиональной, а также социокультурной коммуникации на русском языке.* ***Уметь*** *использовать базовые современные методы и технологии научной коммуникации, в том числе информационные, на государственном и иностранном языке.* ***Владеть*** *навыками создания на русском языке точной, логичной, ясной, выразительной, уместной речи и продуцирования текстов различных жанров научного и официально-делового стилей.* *Владеть иностранным языком на продвинутом уровне.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ РАБОТАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, ТОЛЕРАНТНО ВОСПРИНИМАЯ СОЦИАЛЬНЫЕ, ЭТНИЧЕСКИЕ, КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ (ОК-6)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность работать в коллективе** ***Знать*** *принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов* ***Уметь*** *работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности* ***Владеть*** *приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности*	История и культура народов Северного Кавказа Психология Педагогика История туризма и экскурсионного дела Этнология Северного Кавказа	1 2 3 5 7
Продвинутый (хорошо)	**Работая в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия** ***Знать*** *о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях*		

	представителей тех или иных социальных общностей ***Уметь*** *работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия* ***Владеть*** *работая в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия*		
Высокий (отлично)	**Способность поддерживать в коллективе стабильный морально-психологический климат** ***Знать*** *методы и приемы стабилизации морально-психологического климата в коллективе, создания атмосферы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.* ***Уметь*** *поддерживать в коллективе стабильный морально-психологический климат* ***Владеть*** *методами и приемами стабилизации морально-психологического климата в коллективе, создания атмосферы толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬЮ К САМООРГАНИЗАЦИИ И САМООБРАЗОВАНИЮ ОК-7**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Демонстрирует возможность переноса технологии организации процесса самообразования, сформированной в одной сфере деятельности, на другие сферы, полностью обосновывая выбор используемых методов и приемов.** ***Знать*** *методы и приемы самоорганизации и дисциплины в получении и систематизации знаний; методику самообразования.* ***Уметь*** *развивать свой общекультурный и профессиональный уровень самостоятельно; самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения.* ***Владеть*** *работой с литературой и другими информационными источниками.*	Математические методы в исторических исследованиях Математические методы в гуманитарных исследованиях Физическая культура и спорт	1 1 1,2,3,4
Продвинутый	**Готов и Уметь формировать приоритетные цели деятельности, давая**		

(хорошо)	**полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.** ***Знать*** *содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.* ***Уметь*** *планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности.* ***Владеть*** *приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.*	Древнерусский язык Старославянский язык Психология Педагогика Вспомогательные исторические дисциплины Информационные технологии и технические средства в музейной работе Источниковедение Базы данных в музейной работе Программные средства обработки информации Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1 1 2 3 2,3,4,5 6 7 8 8 2
Высокий (отлично)	**Владеть полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументировано обосновывает принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.** ***Знать*** *возможности переноса технологии организации процесса самообразования, сформированной в одной сфере деятельности, на другие сферы* ***Уметь*** *самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности.* ***Владеть*** *технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛНОЦЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОК-8)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	***Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности*** ***Знать*** *основные средства и методы физического воспитания* ***Уметь*** *подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств* ***Владеть*** *методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности*	Физическая культура и спорт	1,2,3,4
Продвинутый (хорошо)	***Способность совершенствовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности*** ***Знать*** *специальные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья, средства общественной гигиены* ***Уметь*** *обеспечить адекватный уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности.* ***Владеть*** *системой и методикой ведения активного образа жизни.*		
Высокий (отлично)	***Способность совершенствовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности*** ***Знать*** *специальные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья, средства общественной гигиены* ***Уметь*** *обеспечить адекватный уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной деятельности.* ***Владеть*** *системой и методикой ведения активного образа жизни.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЕМЫ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ, МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ (ОК-9)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование	**Семестры**

		дисциплин	
Базовый (удовлетворительно)	**Способность распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания** ***Знать*** *основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них; теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности* ***Уметь*** *идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах*	Безопасность жизнедеятельности	1
Продвинутый (хорошо)	**Реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказание первой помощи пострадавшим при ЧС** ***Знать*** *анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи; методы защиты населения при ЧС* ***Уметь*** *принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов ЧС; оказывать первую помощь пострадавшим* ***Владеть*** *понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; приемами и способами использования индивидуальных средств защиты в ЧС; приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях.*		
Высокий (отлично)	**Способен защитить человека и среду обитания от негативных воздействий и оказать первую помощь пострадавшим при ЧС** ***Знать*** *анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи; методы защиты населения при ЧС* ***Уметь*** *обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды; оказывать первую помощь пострадавшим*		

	Владеть *основными методами защиты производственного персонала и населения при возникновении ЧС; приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ УВАЖИТЕЛЬНО И БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ И КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ (ОК-10)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание исторического наследия и культурных традиций** ***Знать*** *традиции исторического наследия и культуры* ***Уметь*** *бережно к ним относиться* ***Владеть*** *знаниями по отечественной, всеобщей и региональной истории и истории культуры и их значении для человечества*	История История и культура народов Северного Кавказа Всеобщая история Древнерусский язык Старославянский язык Латинский язык Основные направления музейной деятельности История материальной культуры и быта народов России История России (1861 г. - XXI в.) История искусств История культуры История и культура Кубани Культурология История стран Азии и Африки Краеведение Музейная атрибутика История музеев мира История материальной культуры и быта народов Кубани Этнология Северного Кавказа	1 1 1,2,3,4,5 1 1 3 3,4,5,6,7,8 4 4,5,6 1,2,3,4,5 1,2,3,4,5 5 5 5 5 6 6,7 7
Продвинутый (хорошо)	**Способность охранять историческое наследие и культурные традиции** ***Знать*** *методы и нормативную базу по сохранению исторического наследия и культурных традиций* ***Уметь*** *применять эти методы и нормативную базу на практике* ***Владеть*** *методикой охраны и нормативной базой исторического наследия и культурных традиций*		
Высокий (отлично)	**Способность активно участвовать в сохранении исторического наследия и культурных традиций** ***Знать*** *методы популяризации и сохранения исторического наследия и культурных традиций* ***Уметь*** *охранять и популяризировать традиции исторического наследия и культуры* ***Владеть*** *предметами теоретического осмысления в области исторического наследия и культурных традиций*		

		Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	7
		Историческая география	7
		Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	8
		История дизайна	8
		Кавказ в системе международных отношений	7,8
		История российско-кавказских отношений	7,8
		Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ПРИМЕНЯТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДОЛОГИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И МУЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ (ОПК-1)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание теоретических основ и методологии историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия** ***Знать*** *теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия* ***Уметь*** *анализировать теорию и методологию историко-культурного и музеологического знания.*	Основы музеологии (методы, язык, концепции) История музейного дела в России Всеобщая история История культуры История культуры Кубани История России (1861 г. -	1,2 2,3 1,2,3,4,5 1,2,3,4,5 5 4,5,6

	Владеть *основами теории и методологии историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия*	XXI в.) Историография Музейная атрибутика	6 6 7
Продвинутый (хорошо)	**Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея** ***Знать*** *теорию и методику музейного дела и основных направлений музейной деятельности* ***Уметь*** *применять полученные знания на практике* ***Владеть*** *теорией и методикой музейного дела и основных направлений музейной работы.*	Виртуальные музеи Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин Историческая география Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	7 7,8 7 8
Высокий (отлично)	**Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия** ***Знать*** *теорию и методы исследования и атрибуции объектов культурного и природного наследия* ***Уметь*** *использовать теорию и методы исследования и атрибуции объектов культурного и природного наследия в практической работе* ***Владеть*** *теорией и методами исследования и атрибуции объектов культурного и природного наследия на высоком профессиональном уровне*	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика	8 4,6 8

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ И ИЗМЕНЕНИЮ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОФИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОПК-2)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность к профессиональной мобильности в рамках выбранного направления подготовки** ***Знать*** *основные направления и разнообразные сферы деятельности в рамках выбранного направления подготовки* ***Уметь*** *адаптироваться к условиям работы в разных сферах по избранному*	Предпринимательство и проектная деятельность	5,6

	направлению подготовки ***Владеть*** *навыками работы в различных сферах по избранному направлению подготовки*		
Продвинутый (хорошо)	**Способность к профессиональной мобильности в рамках смежных отраслей** ***Знать*** *возможности применения своих профессиональных качеств в рамках смежных отраслей* ***Уметь*** *оперативно перестраиваться в соответствии с требованиями адаптации к смежной профессии.* ***Владеть*** *навыками работы в смежных сферах деятельности*		
Высокий (отлично)	**Способность к предельно широкой профессиональной мобильности** ***Знать*** *возможности применения своих профессиональных качеств в рамках различных сфер деятельности* ***Уметь*** *оперативно адаптироваться к условиям работы в любых сферах деятельности* ***Владеть*** *навыками адаптации к различным сферам профессиональной и непрофессиональной деятельности*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ РЕШАТЬ СТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И С УЧЕТОМ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (ОПК-3)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности** ***Знать*** *основы информатики и основные пользовательские программы, используемые в профессиональной деятельности* ***Уметь*** *ими пользоваться в различных сферах профессиональной деятельности* ***Владеть*** *персональным компьютером на пользовательском уровне,*	Математические методы в исторических исследованиях Математические методы в гуманитарных исследованиях	1 1

	пользовательскими программами, основами информационной безопасности	Этнология Информационные технологии и технические средства в музейной работе Базы данных в музейной работе Программные средства обработки информации	4 6 8 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность решать любые задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности** ***Знать*** *основные прикладные и специальные программы, используемые в профессиональной деятельности и основы их редактирования* ***Уметь*** *ими пользоваться* ***Владеть*** *персональным компьютером на полупрофессиональном уровне, прикладными и специальными программами и базами данных, используемыми в профессиональной деятельности*		
Высокий (отлично)	**Способность решать разнообразные задачи профессиональной и непрофессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности** ***Знать*** *основы программирования и сборки РС на профессиональном уровне* ***Уметь*** *самостоятельно разрабатывать необходимое ПО для решения профессиональных задач* ***Владеть*** *навыками программирования, отстройки, ремонта РС и разработки ПО*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ПОНИМАТЬ, ИЗУЧАТЬ И КРИТИЧЕСКИ АНАЛИЗИРОВАТЬ НАУЧНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ТЕМАТИКЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ АДЕКВАТНЫЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ, АНАЛИЗА И СИНТЕЗА ИНФОРМАЦИИ (ОПК-4)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность к изучению и основам анализа научной информации** ***Знать*** *основные этапы и тенденции развития мировой истории;* ***Уметь*** *четко формулировать и аргументировано*	История История и культура народов Северного Кавказа Основы музеологии (методы, язык, концепции)	1 1 1,2

	отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; ***Владеть*** *исследовательскими и аналитическими способностями*	Вспомогательные исторические дисциплины Культурология Информационные технологии и технические средства в музейной работе Историография Источниковедение Методика научного исследования Базы данных в музейной работе Программные средства обработки информации	2,3,4,5 5 6 6 7 7 8 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность к углубленному изучению, оценке и анализу научной информации** ***Знать*** *актуальные проблемы региональной истории;* ***Уметь*** *сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;* ***Владеть*** *одним из иностранных языков в объеме, позволяющем читать тексты по специальности*		
Высокий (отлично)	**Способность к широкому использованию научного анализа в профессиональной деятельности** ***Знать*** *основы музеологии, в т.ч. научно-исследовательской деятельности музея.* ***Уметь*** *анализировать содержание научных текстов по истории и музееведению.* ***Владеть*** *понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.*		

Компетенция **ОСОЗНАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ, ВЫСОКАЯ МОТИВАЦИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОПК-5)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность осознавать значимость своей профессии, повышать мотивацию к выполнению профессиональной деятельности** ***Знать*** *основные методы диагностики недостатка знаний и компетенций в процессе трудовой деятельности, в том числе методы самодиагностики;* ***Уметь*** *применять коллективные и индивидуальные методы и средства познания для интеллектуального развития,*	Археология История музейного дела в России История искусства Основные направления музейной деятельности Музейная педагогика и методика преподавания	2 2,3 1,2,3,4,5 3,4,5,6,7,8

	повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; ***Владеть*** *осознанием значимости своей профессии*	музееведческих дисциплин Музейный дизайн История дизайна	7,8 8 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность формирования личной и профессиональной мотивации** ***Знать*** *принципы и методы формирования личной и профессиональной мотивации* ***Уметь*** *применять коллективные и индивидуальные методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;* ***Владеть*** *методами тайм-менеджмента, планирования карьеры*		
Высокий (отлично)	**Способность к диагностике своих знаний и компетенции и развития мотивации к выполнению профессиональной деятельности** ***Знать*** *методы самоанализа и самодиагностики, методики развития профессиональной мотивации* ***Уметь*** *извлекать новую информацию о социальной значимости своей профессии для повышения профессиональной мотивации* ***Владеть*** *методами самодиагностики недостатка знаний и компетенции*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ПРИМЕНЯТЬ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЯХ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПК-1)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание современных методов музейной деятельности** ***Знать*** *современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении*	История Основы музеологии (методы, язык, концепции)	1,2,3 1,2

	культурного наследия ***Уметь*** *находить информацию о современных методах исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия* ***Владеть*** *рядом современных методов исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия*	Математические методы в исторических исследованиях Математические методы в гуманитарных исследованиях Всеобщая история История России (конец XVII – XXI веков) Культурология Этнология Северного Кавказа Методика научного исследования Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Преддипломная практика	1 1 1,2,3,4,5 5 7 7 2 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность использовать современные методы смежных дисциплин в профессиональной деятельности** ***Знать*** *современные методы исследований в смежных дисциплинах, пригодные для использования в профессиональной деятельности* ***Уметь*** *определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;* ***Владеть*** *всеми современными методами исследований в основных направлениях профессиональной деятельности*		
Высокий (отлично)	**Способность совершенствовать и развивать методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия** ***Знать*** *фундаментальные основы современных методов исследования в профессиональной деятельности и смежных дисциплинах* ***Уметь*** *определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;* ***Владеть*** *способностью совершенствовать методы исследований в профессиональной деятельности*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: НАУЧНЫХ ОТЧЕТОВ, ОБЗОРОВ, АНАЛИТИЧЕСКИХ СПРАВОК И ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ ЗАПИСОК (ПК-2)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**

		Наименование дисциплин	Семестры
Базовый (удовлетворительно)	**Способность к оформлению научных отчетов** ***Знать*** *требования, предъявляемые к оформлению и содержанию научных отчетов и обзоров* ***Уметь*** *грамотно структурировать отчетную документацию* ***Владеть*** *навыками работы с персональным компьютеров, множительной и копировальной техникой для составления отчетной документации.*	Методика научного исследования Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	7 4,6
Продвинутый (хорошо)	**Способность к оформлению аналитических справок и пояснительных записок** ***Знать*** *специфику аналитических справок и пояснительных записок.* ***Уметь*** *правильно их составлять и оформлять* ***Владеть*** *специальными техническими навыками для оформления отчетной документации*		
Высокий (отлично)	**Способность к оформлению результатов научных исследований в любом виде** ***Знать*** *требования, предъявляемые к оформлению рукописи статьи, монографии, электронного издания* ***Уметь*** *четко излагать результаты исследования и правильно их оформлять для публикации* ***Владеть*** *навыками компьютерного макетирования набора сборника, монографии и т.п.*		

Компетенция **ВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ МЕНЕДЖМЕНТА В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПК-3)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый	**Знать основные термины и понятия, методы ведения**	Основы музеологии	1,2

(удовлетворительно)	**менеджмента в музейной деятельности** ***Имеет представление*** *о понятиях, принципах и методах менеджмента в музейной сфере* ***Уметь*** *пользоваться простыми методами менеджмента в сфере музейного дела и охраны культурного и природного наследия* ***Владеть*** *простыми методами менеджмента в сфере музейного дела и охраны культурного и природного наследия*	(методы, язык, концепции)	
Продвинутый (хорошо)	**Способен решать задачи сфере музейного менеджмента** ***Знать*** *концепции, принципы и методы музейного менеджмента* ***Уметь*** *пользоваться современными методиками в области менеджмента в музейной сфере* ***Владеть*** *современными технологиями в области менеджмента*		
Высокий (отлично)	**Способен решать задачи организации и планирования в сфере музейного менеджмента** ***Знать*** *концепции, методы и принципы менеджмента в музейной и внемузейной сферах* ***Уметь*** *самостоятельно решать задачи в области менеджмента в профессиональной сфере* ***Владеть*** *необходимыми профессиональными качествами эффективного менеджера.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА ПРАКТИКЕ ОСНОВЫ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПК-4)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание общих основ современного законодательства в профессиональной сфере**	Охрана культурного и природного наследия в	

	Знать *основы федерального законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия* Уметь *расширять базу знаний в области законодательства РФ в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия* ***Владеть*** *навыками самостоятельного исследования нормативной базы в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия*	России и за рубежом	8
Продвинутый (хорошо)	**Способность использовать на практике основы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия** ***Знать*** *основы федерального и местного законодательства в профессиональной сфере* ***Уметь*** *использовать в работе нормы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия* ***Владеть*** *навыками применения полученных знаний в профессиональной сфере*		
Высокий (отлично)	**Способность использовать на практике основы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия в РФ и за рубежом** ***Знать*** *основы международного законодательства в профессиональной сфере* ***Уметь*** *использовать их в практической деятельности* ***Владеть*** *навыками применения норм международного права для сохранения культурного и природного наследия*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ МАЛЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (ПК-5)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**

Базовый (удовлетворительно)	**Знание основ руководства малым коллективом** ***Знать*** *основы руководства малым коллективом* ***Уметь*** *налаживать отношения в малом коллективе, распределять обязанности, получать результат* ***Владеть*** *методиками общения в малом коллективе*	История туризма и экскурсионного дела в России Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	5 2
Продвинутый (хорошо)	**Способность руководить работой малого коллектива** ***Знать*** *основы общей, возрастной, социальной и педагогической психологии* ***Уметь*** *применять эти знания на практике для руководства малым коллективом* ***Владеть*** *методиками успешного руководства малым коллективом*		
Высокий (отлично)	**Способность совершенствовать работу малого коллектива** ***Знать*** *методы развития мотивации подчиненных и стимулирования их трудовых и интеллектуальных усилий* ***Уметь*** *находить оптимальные руководящие решения в работе* ***Владеть*** *навыками совершенствования работы малого коллектива*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ СПОСОБНОСТЬЮ ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ ПО ТЕКУЩЕМУ И ПЕРСПЕКТИВНОМУ КОМПЛЕКТОВАНИЮ МУЗЕЯ (ПК-6)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание основ фондовой работы** ***Знать*** *сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов;* ***Уметь*** *выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; определять музейную ценность*	Археология Основные направления музейной деятельности Этнология История материальной культуры и быта народов России	2 3,4,5,6,7,8 4 4

	предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов; ***Владеть*** *комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; приемами коммуникации для работы с коллекционерами при сборе экспонатов*	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности История материальной культуры и быта народов Кубани	4,6 7
Продвинутый (хорошо)	**Способность заниматься практической работой по комплектованию музейных фондов** ***Знать*** *специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией;* ***Уметь*** *составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам;* ***Владеть*** *терминологическим и понятийным аппаратом; навыками поиска источников комплектования музейных собраний*		
Высокий (отлично)	**Способность заниматься практической работой по комплектованию музейных фондов на высоком профессиональном уровне** ***Знать*** *режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея; особенности транспортировки музейных предметов.* ***Уметь*** *определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения; проводить учет движения музейных фондов;* ***Владеть*** *приемами защиты от загрязнителей воздуха, биологических, механических повреждений; основами*		

	консервации и реставрации музейных предметов (особенно археологических памятников в условиях полевых экспедиций).		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ВЫПОЛНЯТЬ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ, СВЯЗАННЫХ С УЧЕТОМ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ, ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ (ПК-7)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Общее представление о правилах учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия** ***Знать*** *суть и значение понятий «комплектование», «учет» и «хранение» музейных предметов; особенности коллекционирования в России и за рубежом;* ***Уметь*** *составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; обрабатывать различные категории музейных предметов, объектов культурного и природного наследия* ***Владеть*** *основами знаний об учете музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия и самих субъектах хранения и учета*	Основные направления музейной деятельности Музейная атрибутика Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	3,4,5,6,7,8 6 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность заниматься учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия** ***Знать*** *содержание общегосударственных и внутримузейных нормативных документов;* ***Уметь*** *проводить учет движения музейных фондов; учет материалов полевых исследований; объектов природного и культурного наследия* ***Владеть*** *навыками работы с ИПС по учету музейных фондов, объектов культурного и природного наследия; навыками учета различных категорий предметов музейного значения, объектов культурного и природного наследия*		
Высокий	**Способность руководства работами по учету музейных**		

(отлично)	**коллекций, объектов культурного и природного наследия** ***Знать*** *порядок пользования фондовой документацией;* ***Уметь*** *осуществлять работу по учету музейных фондов и постановке на учет объектов культурного и природного наследия;* ***Владеть*** *разносторонними практическими навыками по учету музейных коллекций, постановке на учет объектов культурного и природного наследия*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ РЕЖИМОВ МУЗЕЙНОГО ХРАНЕНИЯ (ПК-8)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Общее представление о режимах музейного хранения** ***Знать*** *режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея;* ***Уметь*** *определять необходимые условия поддержания режимов музейного хранения* ***Владеть*** *первичными навыками контроля режимов музейного хранения*	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	8
Продвинутый (хорошо)	**Способность осуществлять всесторонний контроль режимов музейного хранения** ***Знать*** *особенности транспортировки музейных предметов* ***Уметь*** *использовать средства и приборы для контроля и поддержания необходимого микроклимата в фондохранилищах* ***Владеть*** *приемами защиты от загрязнителей воздуха, биологических, механических повреждений*		
Высокий (отлично)	**Способность компенсировать повреждения предметов, возникших в результате нарушения режимов музейного хранения** ***Знать*** *необходимые средства и способы первичной*		

	консервации и реставрации музейных предметов ***Уметь*** *фиксировать следы повреждения музейных экспонатов, хранящихся в фондохранилищах и выставляющихся на выставках* ***Владеть*** *основами консервации и реставрации музейных предметов (особенно археологических памятников в условиях полевых экспедиций).*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ПРИМЕНЯТЬ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ САНИТАРИИ, ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (ПК-9)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание общих правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности** ***Знать*** *общие правила техники безопасности при работе в музейном учреждении, проведении работ по охране природного и культурного наследия;* ***Уметь*** *оказывать первую помощь при простых производственных травмах* ***Владеть*** *общими навыками пожарной безопасности*	Элективные курсы по физической культуре и спорту Информационные технологии и технические средства в музейной работе	1,2,3,4,5,6 6
Продвинутый (хорошо)	**Способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, в том числе в специальных сферах деятельности в музее и работ по охране природного и культурного наследия** ***Знать*** *правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в фондовой, экспозиционной работе, при проведении археологических исследований и работ по консервации и реставрации музейных предметов и объектов культурного наследия* ***Уметь*** *использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в*		

	фондовой, экспозиционной работе, при проведении археологических исследований и работ по консервации и реставрации музейных предметов и объектов культурного наследия ***Владеть*** *навыками использования правил техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в фондовой, экспозиционной работе, при проведении археологических исследований и работ по консервации и реставрации музейных предметов и объектов культурного наследия*		
Высокий (отлично)	**Способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, в том числе в специальных сферах деятельности в музее и работ по охране природного и культурного наследия, ориентируясь на знания химии, физики, микробиологии и других естественных наук.** ***Знать*** *правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, в том числе в специальных сферах деятельности в музее и работ по охране природного и культурного наследия, ориентируясь на знания химии, физики, микробиологии и других естественных наук.* ***Уметь*** *применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, в том числе в специальных сферах деятельности в музее и работ по охране природного и культурного наследия, ориентируясь на знания химии, физики, микробиологии и других естественных наук.* ***Владеть*** *навыками в применении правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, в том числе в специальных сферах деятельности в музее и работ по охране природного и культурного наследия, ориентируясь на знания химии, физики, микробиологии и других естественных наук.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К УЧАСТИЮ В РАЗРАБОТКЕ ВЫСТАВОЧНЫХ И ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ (ПК-10)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание основных принципов разработки выставочных и экспозиционных проектов** ***Знать*** *базовые положения в развитии музеологии в свете создания экспозиционного строительства* ***Уметь*** *использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач музеологии, владеть подходами к разработки и воплощению экспозиционных решений; разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы;* ***Владеть*** *исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, замысел, научная концепция, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа, тематико-экспозиционных планов, тематических структур), делающими возможность разработку и создания экспозиционных решений; навыками сбора, понимания, изученности и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, научных аннотаций, рефератов и библиографий по тематике экспозиционного проектирования*	Основные направления музейной деятельности Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Виртуальные музеи Музейный дизайн История дизайна	3,4,5,6,7,8 4,6 7 8 8
Продвинутый (хорошо)	**Способность к участию в разработке выставочных комплексов** ***Знать*** *специфику взаимодействия таких факторов, как: взаимообусловленность, взаимодействие, цвет и свет в экспозиции, музейное оборудование, тематико-экспозиционный план, структура, методы и принципы построения экспозиции; профессиологизмы:*		

	аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции, принципы построения экспозиции ***Уметь*** *воплощать спроектированные идеи в области воплощения экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций;* ***Владеть*** *современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе*		
Высокий (отлично)	**Способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных комплексов** ***Знать*** *раскрытие сути основных, исходных положений музееведческой науки для разработки и создания экспозиций и выставок: научная концепция экспозиции, ведущие идеи и замысел, музейная аудитория, универсальность, тематическая структура, принципы: историзма, предметности, доходчивости и универсальности, многоплановости и подвижности материала, создания эстетической среды, связи с современностью и интерактивности экспозиционных решений.* ***Уметь*** *совершенствовать экспозиционные решения и выставочные проекты на основе принципов универсальности, доходчивости и взаимообусловленности;* *оперировать профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции и т.д.* ***Владеть*** *навыками отбора экспозиционных материалов и комплексов; профессиалогизмами: атрактивность, экспрессивность, репрезентативность экспозиции*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К УЧАСТИЮ В РАЗРАБОТКЕ ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОЕКТОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ СОХРАНЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ (ПК-11)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Наличие знаний в области разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере** ***Знать*** *главные цели и социальные функции туризма и экскурсионного дела в России на различных этапах исторического развития этих отраслей социально-культурной деятельности; термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия* ***Уметь*** *применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; грамотно составлять (формировать) туристский продукт и реализовывать его, опираясь на знания по истории туризма и экскурсионного дела;* ***Владеть*** *навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия; основами знаний в области истории туризма и экскурсионного дела; опытом оценки различных явлений, имевших место на разных этапах истории туризма и экскурсионного дела в нашей стране*	Этнология Краеведение	4 5

Продвинутый (хорошо)	**Наличие умений в области разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере** ***Знать*** *содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов природного и культурного наследия; функции и основные направления деятельности важнейших международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия; особенности исторического развития туризма в нашей стране; магистральные закономерности эволюции туризма и экскурсионного дела в России;* ***Уметь*** *использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия; разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; использовать знания об истории экскурсионной работы и развитии экскурсионной методики в музейной деятельности; актуализировать знания по истории туризма и экскурсионного дела при разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;* ***Владеть*** *навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности; приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы; навыками определения ценности опыта новаторов экскурсионного дела и туризма, деятельность которых оказала влияние на развитие этих сфер человеческой деятельности*		
Высокий	**Глубокое знание и навыки в области разработки**		

(отлично)	**отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере** ***Знать*** *основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России; позитивный опыт и навыки, выработанные практикой предшествующих поколений в области туристско-экскурсионной деятельности* ***Уметь*** *грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия; применять знания в области истории туризма и экскурсионного дела при разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.* ***Владеть*** *методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия; навыками использования в своей профессиональной деятельности позитивного опыта и различных методик, выработанных практикой предшествующих поколений в области туристско-экскурсионной деятельности.*		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПАРАМЕТРЫ И ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ (ПК-12)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Знание основной нормативной базы, определяющей параметры и основные этапы проведения проектных работ** ***Знать*** определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и	

	культуры) народов Российской Федерации»; ***Уметь*** разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; ***Владеть*** навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности	навыков научно-исследовательской деятельности Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	2
Продвинутый (хорошо)	**Умение использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ** ***Знать*** основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Краснодарского края об объектах культурного наследия и связанных с ними проектных работах; ***Уметь*** осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; ***Владеть*** приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы		8
Высокий (отлично)	**Владение навыками использования нормативных документов, определяющих параметры и основные этапы проведения проектных работ** ***Знать*** содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов природного и культурного наследия; ***Уметь*** использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области проведения проектных работ по охране культурного и природного наследия; ***Владеть*** методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия с применением нормативных документов.		

Компетенция **СПОСОБНОСТЬ К УЧАСТИЮ В РАЗРАБОТКЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СИСТЕМЕ МУЗЕЙНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ, ЭКСКУРСИОННЫХ И ТУРИСТИЧЕСКИХ ФИРМ (ПК-13)**

Уровни освоения компетенции	**Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания**	**Компетенция формируется следующими дисциплинами**	
		Наименование дисциплин	**Семестры**
Базовый (удовлетворительно)	**Способность к участию в разработке отдельных элементов культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм** ***Знать*** *историю массовой работы музеев; виды и типы экскурсий; основные виды внеэкскурсионной научно-просветительской работы музеев* ***Уметь*** *готовить различные виды научно-просветительских мероприятий музеев (экскурсии, музейные уроки, лекции, вечера, кружки, клубы, передвижные выставки, комплексные мероприятия)* ***Владеть*** *навыками экскурсионной и внеэкскурсионной массовой работы в музее*	История туризма и экскурсионного дела в России Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин	5 7,8
Продвинутый (хорошо)	**Способность к участию в разработке отдельных элементов культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм в составе творческой группы или авторского коллектива** ***Знать*** *этапы подготовки экскурсий; методику проведения экскурсий; способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов; методы разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм* ***Уметь*** *разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм*		

	Владеть *навыками планирования культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм*		
Высокий (отлично)	**Способность самостоятельно разрабатывать культурно-образовательные программы в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм** ***Знать*** *формы и методы проведения массовых музейных мероприятий* ***Уметь*** *сочетать разные виды массовой работы в краткосрочных и долгосрочных программах в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм* ***Владеть*** *навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;* ***Имеет опыт*** *подготовки комплексных научно-просветительских мероприятий, разработки культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм*		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Критерии оценивания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), практике

Требования и критерии оценки контрольной работы

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д.

При оценке контрольной преподаватель руководствуются следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся анализирует материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению;
- втор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа,¸ выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных несамостоятельно, преподаватель вправе провести защиту обучающимися своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Оценка «отлично» — выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» — выставляется обучающемуся, если он твердо Знать материал, грамотно и по существу излагает его, Уметь применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» — выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он Владеть основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» — выставляется обучающемуся, который не Знать большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не Уметь использовать полученные знания при решении типовых практических задач

Требования к выполнению кейс-задания

Цель выполнения кейс-задания в процессе обучения – продемонстрировать навыки принятия решений в ситуации, приближенной к реальной.

При использовании кейсового метода подбирается соответствующий теме исследования реальный материал. Обучающиеся должны решить поставленную задачу и получить реакцию окружающих на свои действия. При этом нужно понимать, что возможны различные решения задачи. Обучающиеся должны понимать с самого начала, что риск принятия решений лежит на них, преподаватель только поясняет последствия риска принятия необдуманных решений.

Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии, например с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении группы в процесс анализа кейса.

Периодически преподаватель может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу.

Кейсовый метод позволяет решать следующие задачи:

- принимать верные решения в условиях неопределенности;
- разрабатывать алгоритм принятия решения;
- овладевать навыками исследования ситуации, отбросив второстепенные факторы;
- разрабатывать план действий, ориентированных на намеченный результат;
- применять полученные теоретические знания, в том числе при изучении других дисциплин (менеджмент, статистика, экономика и др.), для решения практических задач;
- учитывать точки зрения других специалистов на рассматриваемую проблему при принятии окончательного решения.

В кейсе рассматривается конкретная ситуация, отражающая положение предприятия за какой-либо промежуток времени. В описание кейса включаются основные случаи, факты, решения, принимавшиеся в течение указанного времени. Причем ситуация может отражать как комплексную проблему (например, изложенную в данном учебном пособии), так и какую-либо частную реальную задачу.

Кейс может быть составлен на основании обобщенного опыта, т. е. может не отражать деятельность конкретного предприятия. Однако нужно помнить, что такие «кабинетные» кейсы могут не восприниматься аудиторией. Поэтому кейс в любом случае должен содержать максимально реальную картину и несколько конкретных фактов, тогда изложение реальных и вымышленных событий сотрет различия между ними.

Как правило, информация не представляет полного описания (биографию) деятельности предприятия, а скорее носит ориентирующий характер. Поэтому для построения логичной модели, необходимой при принятии обоснованного решения, допускается дополнять кейс данными, которые, по мнению участников, могли иметь место в действительности. Таким образом, не только фиксирует рассматриваемый случай, но и вникает в него до такой степени, что может прогнозировать и демонстрировать то, что пропущено в кейсе.

Следует выделить пять ключевых критериев, по которым можно отличить кейс от другого учебного материала.

1. Источник. Источником создания любого кейса являются люди, которые вовлечены в определенную ситуацию, требующую решения.

2. Процесс отбора. При отборе информации для кейса необходимо ориентироваться на учебные цели. Не существует единых подходов к содержанию данных, но они должны быть реальными для сферы, которую описывает кейс, иначе он не вызовет интереса, так как будет казаться нереальным.

3. Содержание. Содержание кейса должно отражать учебные цели. Кейс может быть коротким или длинным, может излагаться конкретно или обобщенно. Что касается цифрового материала, то его должно быть достаточно для выполнения необходимых расчетов. Следует избегать чрезмерно насыщенной информации или информации, напрямую не относящейся к рассматриваемой теме. В целом кейс должен содержать дозированную информацию, которая позволила бы обучающемуся быстро войти в проблему и иметь все необходимые данные для ее решения.

Проверка в аудитории. Проверка в аудитории — это апробация нового кейса непосредственно в учебном процессе с целью адекватного восприятия содержания кейса, выявления возможных проблемных мест, недостаточности или избыточности информации. Рекомендуется обратить внимание на заинтересованность тематикой кейса. Изучение реакции на кейс необходимо для получения максимального учебного результата.

5. Процесс устаревания. Большинство кейсов постепенно устаревают, поскольку новая ситуация требует новых подходов. Кейсы, основанные на истории, хорошо слушаются, но работа с ними происходит неактивно, поскольку «это было уже давно». Проблемы, рассмотренные в кейсе, должны быть актуальны для сегодняшнего дня.

Для большей вовлеченности каждого в работу над кейсом учебную группу целесообразно разбить на подгруппы по 4-6 человек. Непосредственную работу учебной группы с кейсом можно организовать двумя способами:

1) каждой подгруппе дается отдельный кейс по тематике, которую выбирают самостоятельно;

2) все подгруппы работают над одним и тем же кейсом, конкурируя между собой в поиске оптимального решения.

Подгруппу возглавляет модератор, отвечающий за координацию работы ее участников. Во время занятий происходят обсуждение и обмен информацией по каждой теме.

На разработку одной темы требуется, как правило, четыре часа практических занятий, но в соответствии с учебной программой на практические (семинарские) занятия выделяется 24 часа, поэтому отдельные темы прорабатывается только в течение двух часов. В этом плане возрастает роль внеаудиторной работы и организации контроля над ней со стороны преподавателя.

Работа начинается со знакомства с ситуационной задачей. Самостоятельно в течение 20 минут анализируют содержание кейса, выписывая при этом цифровые данные, наименования фирм-конкурентов и другую конкретную информацию. В результате у каждого должно сложиться целостное впечатление о содержании кейса.

Знакомство с кейсом завершается его обсуждением. Преподаватель оценивает степень освоения материала, подводит итоги обсуждения и объявляет программу работы первого занятия.

В аудитории подгруппы располагаются по возможности на достаточном удалении — чтобы не мешать друг другу.

Преподаватель более подробно объясняет цели работы, формы текущего контроля и то, в каком виде должен быть оформлен отчет о работе.

Критерии оценивания выполнения кейс-заданий:

Отметка «отлично» - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; работа проведена в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдены правила техники безопасности; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Отметка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Отметка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка.

Отметка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена полностью.

Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Тестовый метод контроля качества обучения имеет ряд несомненных преимуществам перед другими педагогическими методами контроля: высокая научная обоснованность теста; технологичность; точность измерений; наличие одинаковых для всех испытуемых правил проведения испытаний и правил интерпретации их результатов; хорошая сочетаемость метода с современными образовательными технологиями.

Основные принципы тестирования следующие:

- связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;
- справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;
- систематичность - систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;
- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего государственного образовательного стандарта.

- принципам тестирования примыкают принципы построения тестовых заданий, включающие в себя следующие принципы:

− коллегиальная подготовка тестовых заданий - позволяет существенно уменьшить важнейший недостаток индивидуального контроля знаний – его субъективность.

− централизованное накопление тестовых заданий - составленные и отобранные экспертами тестовые задания должны храниться в базе данных системы тестирования, обрабатываться педагогом по соответствующей дисциплине с целью устранения возможных дублирований заданий.

− унификация инструментальных средств подготовки тестовых заданий - образовательные учреждения должны использовать унифицированное программное обеспечение систем тестирования, инвариантное к предметной области.

Методические аспекты контроля знаний включают:

1. Выбор типов и трудности тестовых заданий («что контролировать?»). Набор тестовых заданий должен соответствовать цели контроля на данном этапе учебного процесса. Так на этапе восприятия, осмысления и запоминания оценивается уровень знаний обучающегося о предметной области понимания основных положений. Способность обучающегося применять полученные знания для решения конкретных задач, требующих проявления познавательной самостоятельности, оценивается как соответствие требуемым навыкам и/или умениям.

2. Планирование процедуры контроля знаний («когда контролировать?»). Учебный процесс принято рассматривать как распределенный во времени процесс формирования требуемых знаний, навыков и умений. Соответственно этому, выделяют следующие четыре этапа контроля знаний.

− Исходный (предварительный) контроль. Данный контроль проводится непосредственно перед обучением, имея целью оценить начальный уровень знаний обучающегося и соответственно планировать его обучение− Текущий контроль. Осуществляется в ходе обучения и позволяет определить уровень усвоения обучающимся отдельных разделов учебного материала, а затем на этой основе скорректировать дальнейшее изучение предмета.

− Рубежный контроль. Проводится по завершении определенного этапа обучения и служит цели оценки уровня знаний обучающегося по теме или разделу курса.

− Итоговый контроль. Позволяет оценить знания, умения и навыки обучающегося по курсу в целом.

3. Формирование набора адекватных тестовых заданий («как контролировать?»).

Используются следующие формы тестовых заданий:

- цепные задания - задания, в которых правильный ответ на последующее задание зависит от ответа на предыдущее задание;

- тематические задания - совокупность тестовых заданий любой формы, разработанных для контроля знаний обучающихся по одной изученной теме.

Задания могут быть цепными и тематическими одновременно, если их цепные свойства имеют место в рамках одной темы;

- текстовые задания - совокупность заданий, созданных для контроля знаний обучающихся конкретного учебного текста, текстовые задания удобны для проверки классификационных знаний;

- ситуационные задания - разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, экстремальных и других ситуациях, а также для интегрального контроля уровня знаний обучающихся.

Каждая из рассмотренных форм тестовых заданий имеет несколько вариантов. Например, возможны задания с выбором одного правильного ответа, с выбором одного наиболее правильного ответа и задания с выбором нескольких правильных ответов. Последний вариант является наиболее предпочтительным.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

− закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т. п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представляют несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

− открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и, графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

− установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

− установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа более 81% тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа от 71 до 80% тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа от 60% до 70%

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 60 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Требования и критерии прохождения практики

Оценка по прохождении практики учитывает: полноту содержания и качество выполнения отчёта, его соответствие программе практики и индивидуальному заданию; владение материалом отчёта; отзыв руководителя практики.

Основными критериями оценки практики являются точность выполнения поставленной перед обучающимся задачи. Оценка является дифференцированной и учитывает полноту и качество выполнения задания, а также точность и информационную насыщенность представленного отчета.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- качество выполнения индивидуальных заданий обучающимся;
- качество отчетной документации;

На «зачтено» оценивается работа обучающегося, который выполнил весь объем работы, требуемой программой практики, ответственно и с интересом относился ко всей работе, представил отличное качество отчетной документации.

На «не зачтено» оценивается работа обучающегося, который не выполнил программу практики, все виды работ провел на неудовлетворительном уровне.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

Требования и критерии оценки научной статьи.

- научная статья должна иметь следующую структуру: введение, основную часть, заключение, список литературы;
- во введении необходимо указать актуальность, новизну, цель, задачи исследования, научную проблему, гипотезу, доказываемую в статье;
- в основной части последовательно раскрывается научная проблема, доказывается гипотеза; с большим вниманием необходимо отнестись к точному цитированию научной литературы и изложению фактов;
- в заключении, как правило, представлены основные результаты исследования, выводы и рекомендации, апробация и внедрение результатов исследования.

К научной статье прилагаются следующие сведения:

- аннотация (на русском и английском языках);
- шифр УДК/ ББК;
- ключевые слова (на русском и английском языках);
- сведения об авторе.

Требования и критерии оценки к написанию реферата

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Основными критериями оценки реферата являются:

- степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке обучающегося;
- соответствие темы реферата содержанию дисциплины, по которой выполняется реферат;
- актуальность темы реферата, степень разработанности темы реферата;
- качество и самостоятельность выполненной работы;
- степень владения методологией реферируемой проблемы;
- самостоятельность работы с материалом реферата, его анализа;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
  - соответствие плана теме реферата;
  - соответствие содержания теме и плану реферата;
  - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
  - обоснованность способов и методов работы с материалом;
  - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- самостоятельная и научно обоснованная формулировка выводов по результатам проведенной работы;
- язык, стиль, грамотность реферата;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- соблюдение требований к объему реферата

Оценка «отлично» — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике

Шкалы оценивания		Критерии
Отлично	Зачтено	
Отлично	Зачтено	*При оценивании устных ответов* Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов в знаниях, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий (превосходный). Студент полностью ответил на все вопросы экзаменационного билета и ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х вопросов). На зачете полностью раскрыл содержание вопросов к зачету, ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х)
		При оценивании письменных работ (тестировании) Вопрос раскрыт полностью и без ошибок, текст написан грамотным литературным языком без грамматических ошибок, правильно использованы основные понятия и термины, имеются ссылки на необходимые источники, отсутствуют противоречивые фразы, выдержана смысловая и логическая точность обоснованность выводов. Правильные ответы на тестовые задания – 81-100%
Хорошо	Зачтено	*При оценивании устных ответов* Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий озвучены с ошибками. Студент полностью ответил на все вопросы экзаменационного билета, допустил неточности, ответил на 2 дополнительных вопроса, 3-й вопрос раскрыл не полностью. На зачете раскрыл содержание вопросов к зачету, допустил неточности, неполно ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х)
		При оценивании письменных работ (тестировании) Вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки.· Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников, допущены 1–2 фактические ошибки.

		Правильные ответы на тестовые задания – 71-80%
Удовлетво-рительно	Зачтено	*При оценивании устных ответов* Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню. Студент неполно раскрыл содержание вопросов экзаменационного билета, допустил неточности и ответил на 1 из 3-х дополнительных вопросов. На зачете неполно раскрыл содержание вопросов к зачету, ответил на 1 из 3-х дополнительных вопросов
		При оценивании письменных работ (тестировании) Вопрос раскрыт частично Текст написан небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. ·Допущено 3–4 фактические ошибки. Правильные ответы на тестовые задания – 70-60%.
Неудовлетво-рительно	Не зачтено	*При оценивании устных ответов* Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Студент не раскрыл содержание вопросов экзаменационного билета и не ответил ни на один дополнительный вопрос.
		При оценивании письменных работ (тестировании) Обнаруживается общее представление о сущности вопроса. Ответ отсутствует или вопрос не раскрыт. Правильные ответы на тестовые задания – менее 60%.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП, КОМПЕТЕНЦИЙ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

Индекс	**Наименование**	**КОМПЕТЕНЦИИ**												**Оценочные средства**
Б1.	**Дисциплины (модули)**													
Б1. Б	**Базовая часть**													
Б1.Б.1	Философия	ОК-1												УО, ПО, ЗАЧ,ЭКЗ
Б1. Б.2	История	ОК-2	ОК-10	ОПК-4	ПК-1									ЭС, РФ, ЗАЧ,ЭКЗ
Б1. Б.3	Иностранный язык	ОК-5												ПО, ТР,ЗАЧ,ЭКЗ
Б1. Б.4	Русский язык и культура речи	ОК-5												УО, ПО, РФ, ЗАЧ,ЭКЗ
Б1. Б.5	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9												ТЗ, ЗАЧ
Б1. Б.6	Психология	ОК-6	ОК-7											ТЗ, ЗАЧ
Б1. Б.7	Культурология	ОК-1	ОК-10	ОПК-4	ПК-1									УО, ПО, ЗАЧ
Б1. Б.8	Предпринимательство и проектная деятельность	ОК-3	ОК-4	ОПК-2										КР, ТЗ,ЗАЧ, ЭКЗ
Б1. Б.9	Педагогика	ОК-6	ОК-7											УО,ПО,ЗАЧ
Б1. Б.10	Археология	ОК-4	ОПК-5	ПК-6										УО, ТЗ, ПО, ЭКЗ
Б1. Б.11	Этнология	ОК-2	ОПК-3	ПК-6	ПК-11									УО, ТЗ, ЭКЗ
Б1. Б.12	История материальной культуры и быта народов России	ОК-2	ОК-10	ПК-6										УО, ПО, ЗАЧ
Б1. Б.13	Основы музеологии	ОПК-	ОПК-	ПК-1	ПК-3									УО, ПО, ЗАЧ,

	(методы, язык. концепции0	1	4											ЭКЗ
Б1. Б.14	История музеев мира	ОК-2	ОК-10	ПК-13										УО, ПО, КУРС, ЭКЗ
Б1. Б.15	История музейного дела в России	ОК-2	ОПК-1	ОПК-5										УО,ЗАЧ
Б1. Б.16	Основные направления музейной деятельности	ОК-10	ОПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-10								УО, ТЗ,ПО,КР, ЗАЧ, ЭКЗ.
Б1. Б.17	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	ОК-10	ОПК-1	ПК-7										УО, ПО, ЭКЗ.
Б1. Б.18	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	ОК-10	ОПК-1	ПК-4	ПК-8	ПК-12								УО, ЭКЗ
Б1. Б.19	Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин	ОПК-1	ОПК-5	ПК-12	ПК-13									УО, ТЗ,ПО,ЗАЧ, ЭКЗ.
Б1. Б.20	Музейная атрибутика	ОК-2	ОК-10	ОПК-1	ПК-7									УО, ПО, ЭК.
Б1. Б.21	История туризма и экскурсионного дела в России	ОК-5	ОК-6	ПК-5	ПК-13									УО, ПО, ЗАЧ..
Б1. Б.22	Информационные технологии и технические средства в музейной работе	ОК-7	ОПК-3	ОПК-4	ПК-9									УО, ПО, ЗАЧ..
Б1. Б.23	Виртуальные музеи	ОК-4	ОПК-1	ОПК-3	ПК-10									УО, ПО, ЗАЧ..
Б1. Б.24	Методика научного исследования	ОК-1	ОПК-4	ПК-1	ПК-2									УО, ТЗ,ПО,ЗАЧ,
Б1. Б.25	Физическая культура	ОК-7	ОК-8	ОК-9										ЗАЧ
Б1.В.	**Вариативная часть**													
Б1.В.ОД	**Обязательные дисциплины**													
Б1.В.ОД.1	История России (конец XVII – XXI веков)	ОК-2	ОК-10	ОПК-1	ПК-1									УО,ПО,ТЗ,ЭКЗ.

Б1.В.ОД.2	Всеобщая история	ОК-2	ОК-10	ОПК-1	ПК-1									УО,ПО,ТЗ,ЭКЗ.
Б1.В.ОД.3	Вспомогательные исторические дисциплины	ОК-2	ОК-7	ОПК-4										УО,ПО,ЗАЧ,ЭКЗ
Б1.В.ОД.4	История стран Азии и Африки	ОК-2	ОК-10											УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ОД.5	История и культура народов Северного Кавказа	ОК-6	ОК-10	ОПК-4										УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ОД.6	Источниковедение	ОК-2	ОК-7	ОПК-4										УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ОД.7	Историография	ОК-2	ОПК-1	ОПК-4										УО, ПО,ТЗ,ЭКЗ
Б1.В.ОД.8	История материальной культуры и быта народов Кубани	ОК-2	ОК-10	ПК-6										УО, ПО,ЭКЗ
Б1.В.ОД.9	Этнология Северного Кавказа	ОК-6	ОК-10	ПК-1										УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ОД.10	Историческая география	ОК-6	ОК-10	ОПК-1										УО, ПР, ЗАЧ
Б1.В.ОД.11	Этика	ОК-1	ОК-6											ПО, КР, ЗАЧ
Б1.В.ОД.12	Логика	ОК-1	ОК-6	ОК-7										УО, КР, ЗАЧ
Б1.В.ОД.13	Латинский язык	ОК-7	ОК-10											УО, ПО, ЗАЧ
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-4,	ОПК-1	ПК-9										ПР, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.	**Дисциплины по выбору**													
Б1.В.ДВ.1.1	Математические методы в исторических исследованиях	ОК-7	ОПК-3	ПК-1										УО, КР, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.1.2	Математические методы в гуманитарных исследованиях	ОК-7	ОПК-3	ПК-1										УО, КР, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.2.1	Древнерусский язык	ОК-7	ОК-10											УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ДВ.2.2	Старославянский язык	ОК-7	ОК-10											УО, ПО, ЭКЗ

Б1.В.ДВ.3.1	Краеведение	ОК-5	ОК-10	ПК-11										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.3.2	История культуры Кубани	ОК-2	ОК-10	ОПК-1										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.4.1	Музейный дизайн	ОК-10	ОПК-5	ПК-10										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.4.2	История дизайна	ОК-10	ОПК-5	ПК-10										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.5.1	Базы данных в музейной работе	ОК-7	ОПК-3	ОПК-4										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.5.2	Программные средства обработки информации	ОК-7	ОПК-3	ОПК-4										УО, ПО, ЗАЧ
Б1.В.ДВ.6.1	История искусства	ОК-2	ОК-10	ОПК-5										ПО, УО, ЭКЗ
Б1.В.ДВ.6.2	История культуры	ОК-2	ОК-10	ОПК-1										ПО, УО, ЭКЗ
Б1.В.ДВ.7.1	Кавказ в системе международных отношений	ОК-6	ОК-10	ОПК-4										УО, ПО, ЭКЗ
Б1.В.ДВ.7.2	История российско-кавказских отношений	ОК-6	ОК-10	ОПК-4										УО, ПО, ЭКЗ
Б2	**Практики**													
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-7	ОК-10	ПК-1	ПК-5	ПК-12								ОПР, ЗАЧ
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1	ПК-2	ПК-6	ПК-10									ОПР, ЗАЧ
Б2.П.4	Преддипломная практика	ОК-1	ПК-1	ПК-2										ОПР, ЗАЧ

Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-2	ОК-6	ОПК-4	ПК-7	ПК-10	ПК-13							ВКР

<u>Условные обозначения:</u> УО - устный опрос, ПО - письменный опрос, КР - контрольная работа, К - коллоквиум, ТЗ - тестовые задания, РФ - рефераты, ЭС - эссе, ТР - творческие работы, КС - кейсы, КУРС - курсовые работы, ОПР - отчеты по практикам, ОНИРС - отчеты по НИРС, ЗАЧ - зачет по дисциплине. ЭКЗ - экзамен по дисциплине, ГЭ - государственный экзамен, ВКР - защита выпускной квалификационной работы. По другим видам оценочных средств, не включенных в данный перечень условных обозначений, наименование указывается полностью.

Зав. кафедрой истории, культурологии и музееведения Н.Е. Берлизов