

Приложение № 9
к ОПОП по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
профиль Руководство студией декоративно-
прикладного творчества
от 27 августа 2015 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки / специальность
51.03.02 Народная художественная культура

Квалификация (степень)
бакалавр

Направленность (профиль / специализация)
профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Срок обучения:
по очной форме – 4 года
по заочной форме – 4 года 6 мес.

(годы начала подготовки 2013, 2014)

Краснодар
2015

1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ГИА

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником **общекультурных компетенций (ОК)**:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником **общепрофессиональных компетенций (ОПК)**:

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником **профессиональных компетенций (ПК)**, соответствующих видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

педагогическая деятельность:

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры

общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- культурно-просветительная деятельность:

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средства народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

- историю различных групп населения, теорию и историю народной культуры, различные виды народного художественного творчества;

- психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

- устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций.

- Уметь:

- применять полученные теоретические и практические знания для авторских и коллективных научных исследований;

- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

- собирать научные материалы, фиксировать, систематизировать, анализировать и интерпретировать этнокультурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;

- подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять пояснительные записки и библиографии по тематике проводимых исследований, писать статьи, составлять разделы научных отчетов и др.

- Владеть:

- методикой сбора, обобщения и анализа эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студиях, коллективах декоративно-прикладного творчества, отдельных мастеров);

- различными видами народного декоративно-прикладного творчества, практически выполнять изделия народного искусства в различных техниках;

- методами в области разработки образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Выпускник по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, готов осуществлять следующие виды профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

применение полученных теоретических и практических знаний для

авторских и коллективных научных исследований; проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками; сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций; подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов; устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций; *педагогическая деятельность*: осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России; обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

художественно-творческая деятельность:

осуществление общего художественного руководства студиями декоративно-прикладного творчества; руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

методическая деятельность:

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (студиях декоративно-прикладного творчества), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в разработке и внедрении методик организации и руководства студиями декоративно-прикладного творчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества); осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность; участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества); применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России; участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями,

проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире; участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации; содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов). ГИА проводится на 4 курсе в 8 семестре.