

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
«МАССОВАЯ КУЛЬТУРА»**

для студентов, обучающихся по направлению подготовки

51.03.01 «Культурология»

**Краснодар
2016**

Рассмотрено на заседании кафедры теории и истории культуры от 26 января 2016 г., протокол № 6.

Составитель: Л.А. Жданова, преподаватель кафедры теории и истории культуры

ОБЩИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вступив в эпоху информатизации, человечество поставило перед собой задачу глобального преобразования мышления. Не углубляясь в теоретическое рассмотрение всех «плюсов» и «минусов» данного явления, сфокусируем внимание на тех аспектах проблемы, которые являются сегодня очевидными.

Постиндустриальное общество диктует свои условия, заключающиеся в умении мобильно адаптироваться к новым реалиям жизни. Способность оперативно решать возникающие задачи, сегодня является одной из ключевых компетенций человека. Безусловная роль в этом процессе принадлежит педагогическому сообществу страны. Дабы преодолеть негативное влияние политики и экономики, педагогу следует научить молодое поколение верной постановке целей, проектированию любого вида деятельности, умению конструктивно взаимодействовать с коллегами, самостоятельности, и, главное -ответственности за совершаемые действия.

Эффективное принятие решений предполагает «...свободное ориентирование в обстановке... знание возможных способов решения возникающей проблемы, умение выбрать наиболее целесообразный из них и действовать соответствующим образом.

Обратившись к требованиям Государственного стандарта, мы увидим, что к наиболее значимым общекультурным компетенциям студента относится владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбор путей ее достижения, а ведущей профессиональной компетенцией является

способность критически переосмысливать накопленный опыт, готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности и пр.

Успешная реализация названных компетенций во многом обусловлена методами и формами педагогики. В условиях практикоориентированного подхода к обучению, метод проектов, являясь инновационной технологией, опирается, тем не менее, на фундамент, заложенный еще в досоветской школе.

В начале 1905 г. известный русский педагог Станислав Теофилович Шацкий организовал группу педагогов, попытавшихся применить метод проектов в практике преподавания. В 1931 г. этот метод был осужден советской властью и его идеи были отвергнуты. Лишь в 1960 г. характерные черты метода проявились в коммунарской методике Игоря Петровича Иванова, которую еще называют «педагогика сотрудничества», «коллективная творческая деятельность», «орлятская педагогика», «педагогика социального творчества». Главное, суть ее не меняется и во многом совпадает с проектной технологией, в основе которой активная деятельность обучающихся.

«В основе метода проектов, применяемого при изучении дисциплины «Массовая культура», лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема,

то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

Важно отметить, что конечный результат проектной деятельности имеет две составляющих. Первая, так называемая «внешняя», связана с возможностью увидеть результат своей деятельности, вторая - не менее важная - «внутренняя» - результат, как бесценный опыт, ставший достоянием обучающегося. Это знания, умения, компетенции, ценности, которые приобрел человек в процесс достижения результата.

Как и любой вид деятельности, проектный метод предполагает четкий алгоритм действий, соблюдение которого непременно приведет к достижению поставленного результата. Методика проектной деятельности представляет собой шесть стадий:

- 1) подготовка студентов к работе над проектом, предполагающая выявление первичных знаний и умений, необходимых для осуществления проектной деятельности в рамках конкретной учебной дисциплины;

- 2) выбор проблемы: обучающимся предстоит детальный анализ широкого спектра вопросов, рассматриваемых в каждом разделе дисциплины;

- 3) сбор информации: в рамках этого вида деятельности анализируется широкий спектр источников, в которых сконцентрирован большой пласт информации по проблематике изучаемого предмета;

- 4) разработка проекта: основной задачей данного этапа является обработка и систематизация собранной информации;

- 5) реализация проекта предполагает написание научной статьи, либо другую форму представления общественности результатов работы;

- 6) рефлексия: главная цель - анализ обучающимися своей деятельности, разбор проделанной работы, демонстрация методов преодоления возникших трудностей.

Неоспоримым преимуществом метода проектов является отход от традиционных форм обучения, позволяющий обеспечить смену ролей

педагога и студентов, а также повышение уровня социальной ответственности обучающихся.

Проектная деятельность - это процесс сложный по структуре и междисциплинарный по содержанию. Он требует от человека умения находить новые, нестандартные варианты решения поставленных задач. «Сознание и поведение людей, вовлеченных в проектную деятельность, под ее влиянием приобретает новые, дополнительные свойства».

Проектное мышление проявляется как умение структурировать информацию, полученную об объекте, его внешних и внутренних связях. Кроме того, происходит повышение мотивации к изучению нового материала, освоение новых форм индивидуальной работы, отработка способов изложения информации.