

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


20 16 г.

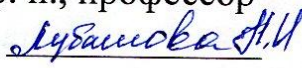
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.21 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И, д. ф. н., профессор

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методика преподавания культурологии» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов культурологии.

Задачи:

- представить в целостном виде историю формирования методологии культурологического знания.
- показать важнейшие тенденции и закономерности развития методологии и методики преподавания культурологии.
- содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология.
- показать исследовательские подходы к разработке проблем методики преподавания культурологии на современном этапе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль – «Прикладная культурология», «Методика преподавания культурологии» входит в состав дисциплин базовой части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История культурологии
- История и методология науки
- Методы изучения культуры

В начале освоения предмета «Методика преподавания культурологии» студент должен:

Знать:

- магистральные направления развития истории мировой и отечественной культуры;
- особенности развития истории культуры России и Европы в их динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
- основные методологические подходы к изучению культурологии.

Уметь:

- идентифицировать источники по культурологии и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики современных концепций культурологии.

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Методика преподавания культурологии»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с первоисточниками по культурологии;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- История отечественной культуры
- История и теория региональной культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

в) профессиональных (ПК):

готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-18);

- готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- содержание теоретических и методологических концепций изучения культуры; историко-культурные контексты, обусловившие формирование разных методологических подходов изучения культурологии;

- историко-культурную взаимосвязь познавательных подходов и концепций в культурологии;

- содержание и методическую систему учебной программы, ее дидактическое обеспечение в преподавании дисциплины.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать классические и неклассические методы изучения культуры;

- профессионально и аргументировано применять эти методы в исследовании культурных форм, процессов, практик;

- применять современные методы и методики преподавания культурологии;

- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по культурологии.

Владеть:

- навыками анализа по теории и методологии культурологии;

- практически использовать в своей профессиональной работе исследовательские подходы, методы и приемы;

- общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека, его культуры;

- знаниями передовых научных достижений по культурологии, исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа культурологии;

- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;

- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом.

Приобрести опыт деятельности

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику через методику преподавания культурологии;

- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения методики преподавания культурологии;

- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 6 семестре.