

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна  
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества  
Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19  
Уникальный программный ключ:  
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d97f

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

*(наименование факультета)*

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

*(наименование кафедры)*

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой народного

декоративно-прикладного

творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко 

«23» августа 20 17.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.20 Методика преподавания народного

декоративно-прикладного творчества

*(код и наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

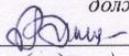
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества д.п.н.

*(ученая степень, ученое звание,  
должность)*

  
*(подпись)*

Вакуленко Е.Г.  
*(Ф.И.О.)*

**Краснодар  
2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины (модуля)**

- изучить методику преподавания специальных дисциплин: керамику, художественную резьбу и роспись по дереву, художественную лаковую миниатюру, народную игрушку, вышивку и др.,
- выявить их региональные особенности.

### **Задачи:**

- изучение содержания, форм и методов преподавания спец. дисциплин;
- анализ основных нормативных документов по учебно-методической работе;
- овладение студентами практическими навыками и технологией разных видов народного декоративно-прикладного творчества.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Дисциплина Б1.Б.20 Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Теория и методика этнокультурного образования».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **б) профессиональных (ПК)**

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

- художественно-творческая деятельность: способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, сотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

- организационно-управленческая деятельность: способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

- владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

### **в) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- ключевые термины и понятия дисциплины;  
- методы педагогического исследования;  
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;  
- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

- основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;

- методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.

#### **Уметь:**

- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;

- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;

- создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного

художественного творчества;

- анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества;
- использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности;
- осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами.

#### **Владеть:**

- теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества;
- источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве;
- методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества;
- применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.

#### **Приобрести опыт деятельности:**

- художественно-творческой: обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества; разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников коллектива;
- преподавательской: социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса; планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях культуры и дополнительного образования детей и юношества;
- организационно-управленческой: организация работы творческого коллектива; планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования и развития учреждений сферы культуры и дополнительного образования; осуществление контроля за работой творческого коллектива.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часа)