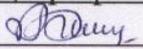


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

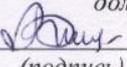
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
«23» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
Б1.В.ДВ.5.1. Методология научного и учебного исследования
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Профессор кафедры народного
декоративно-прикладного творчества д.п.н.
(ученая степень, ученое звание,
должность)
 Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Б1.В.ДВ.5.1 Методология научного и учебного исследования. Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных компетенций; создание студентам условий для развития самопознания, самоопределения, самовыражения, самоутверждения, самооценки, самореализации; развить у студентов такие качества личности, как мобильность, ответственность, толерантность, коммуникативность.

Задачи освоения дисциплины Б1.В.ДВ.5.1 «Методология научного и учебного исследования»: дополнить и систематизировать у студентов знания о методологии научного, в том числе психолого-педагогического исследования; сформировать понятийный аппарат в области методологии научного исследования; раскрыть методологический аппарат научного исследования; выделить методы и методики психолого-педагогического исследования; организовать работу студентов по выполнению, самооценке и взаимооценке заданий, связанных с построением научного аппарата магистерского исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.1 «Методология научного и учебного исследования» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и методика этнокультурного образования», «Методика преподавания ДПТ», «Методика руководства студией ДПТ», «Педагогика НХТ».

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 2 курса является знание гуманитарных дисциплин в объёме полной средней школы и образовательных учреждений, приравненных к ним (колледжи, гимназии).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурных (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК- 2);

общепрофессиональных (ОПК):

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

профессиональных (ПК)

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать основные этапы отечественной истории (V – XXI вв.); теоретические основы народной художественной культуры, ее генезис и историю развития, современное состояние.

Быть готовым усвоить определенный объем исторической и культурологической информации; высказываться в процессе обсуждения изучаемого материала; отвечать на вопросы (устно и в тестовой форме); выражать результаты анализа в устной и письменной форме.

Уметь мыслить логически; давать оценку, рассуждать; анализировать и обобщать материал;

Владеть источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре

Приобрести опыт деятельности в области изучения методов исследования народной художественной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов) (ОДО)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины