Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально - гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М. Н.
_____
26.01 20 16 г.

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## Б1.Б.17 МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор
_____ _____

**Краснодар**
**2016**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели**освоения дисциплины: личностная и фундаментальная профессиональная подготовка будущих культурологов через приобщение студентов к размышлениям о культурных ценностях: их смысле, составе и законах - с последующей интериоризацией, становлением на этой основе индивидуальной мыследеятельности; воссоздание у студентов целостного представления о культуре, о своеобразии ее феноменов, их спектре, динамике, значении. Развитие мотивации к их глубокому познанию, развитие умения прогнозирования и компетентного участия в становлении межкультурных коммуникаций.

**Задачи**:

– Дать понятие о задачах методологии и её основных разделах;
– Дать понятие о формальных требованиях научного сообщества к проведению и представлению результатов исследования;
– Изучить основы научного исследования и общие правила применения методов логики и получения достоверного вывода;
– Изучить методы сбора материала научного исследования и основы источниковедческого анализа;
– Изучить историю методологии культурологических исследований;
– Дать понятие об основных методах гуманитарного исследования и правилах их применения;
– Познакомить с математическими методами, применяемыми в гуманитарном, в том числе культурологическом исследовании, научить их использовать;
– Познакомить с теорией и методами различных школ психологии, применяемыми в культурологическом анализе;
– Дать понятие о специфических методах культурологии как научной дисциплины;
– Сформировать у студентов практические навыки проведения научного исследования.

## 2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовым дисциплинам учебного плана, основывается на результатах изучения дисциплин: «Введение в культурологию», «Философия», «Теория культуры». Для успешного усвоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные концепты и понятия культуры;
- основные школы и направления развития культурологии;
- главные вехи истории становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVШ-XIX вв.

**Уметь:**

- анализировать основные концепты и понятия культуры;
- сравнивать принципы взаимодействия культурологии с другими социо-гуманитарными дисциплинами;
- производить сравнительно-исторический анализ основных школ и направлений развития культурологии;
- различать специфику философского и научного подхода к культуре.

**Владеть:**

- методами сравнительно-исторического анализа;
- теоретическими методами описания свойств и создания моделей культуры;
- методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
**б) общепрофессиональных (ОПК):**
- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);
**в) профессиональных (ПК):**
- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
**Знать**:
- культурную картину мира, роль в ней основных концептов и понятий культуры;
- основы и многовариантность исторического процесса, зарождение и роль в нем культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- школы и направления развития культурологии;
- историю становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVШ-XXI вв.
**Уметь**:
- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию;
- самостоятельно анализировать научную литературу;
- производить различные виды анализа основных школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить научные исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и осваивать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- осуществлять сбор научных материалов, подготовку обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- участвовать в работе семинаров, научных конференций, выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- писать научные статьи;
- готовить презентации;
- распространять и представлять материалы собственных исследования устно, письменно и виртуально;

**Владеть**:
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования теоретического дискурса в культурологии;
- способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере;
- различными методами анализа социо-культурной информации;
- методами теоретического моделирования культурных процессов
- методами направленного поиска и эффективного обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.
- приемами анализа и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных).

## 4. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов). Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 и 6 семестрах.