


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 28.08.2017 09:52:19
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**


**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
культурологии и
музееведения
Барто А.С.

28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
учебной дисциплины
Б1.Б. 12 Мировая художественная культура

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Доцент кафедры истории,
культурологии и музееведения,
кандидат культурологии

 Дробязко Н.Е.
(подпись) (Ф.И.О.)

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями и задачами освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов знаний о стилях и направлениях, о вершинах художественного творчества в истории отечественной и зарубежной художественной культуры. Обучить студентов пониманию многообразия мирового историко-культурного процесса, знанию основных культурно-исторических центров и регионов развития художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, профиль подготовки – Руководство хореографическим любительским коллективом «Мировая художественная культура» входит в состав дисциплин базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК)

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к проведению и научно-исследовательских подготовке работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного культурно-информационного и пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-15);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать: основные этапы развития художественной культуры, имена и творческие достижения деятелей в различных областях художественной культуры; основные черты художественных направлений, школ и стилей изобразительного искусства, театра, кино, литературы; имена деятелей художественной культуры и важнейшие произведения искусства; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и современной России, вклад российской художественной культуры в мировую культуру.

Уметь: самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений; быть в курсе современных процессов в области художественной культуры; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, самостоятельно анализировать достоинства памятников художественной культуры; сопоставлять события художественной жизни с тем или иным периодом, этапом, направлением, стилем, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов истории художественной культуры; выражать собственное отношение к современным проблемам художественной жизни, апеллируя к опыту исторического развития художественной культуры; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественному наследию, вкладу народов России, выдающихся деятелей искусства в мировую культуру.

Владеть: основами знаний в области Истории художественной культуры и навыками эстетического вкуса и мышления, навыками самостоятельной работы, методикой сравнительно-исторического анализа произведений художественной культуры.

Приобрести опыт деятельности в оценке художественного наследия и выявлению современных проблем художественной культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).