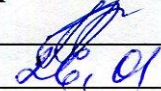


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М. Н.


_____ 2016 г.

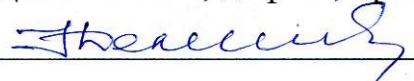
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.11 МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки: **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

Денисов Н.Г., д. ф. н., профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью и задачей данного учебного курса является формирование у студентов устойчивых знаний и представлений о сущности и содержании культурной политики, о методах её осуществления; сформировать профессиональную позицию учащегося по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Прикладная культурология», курс «Модели культурной политики в современном мире» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Современные исследования культуры в России
- Исследования культуры в современном мире
- Экономические основания культурной деятельности

В начале освоения курса «Модели культурной политики в современном мире» студент должен:

Знать:

- историю культуры, общественную историю на уровне вузовского курса перечисленных выше дисциплин

Уметь:

- самостоятельно делать выводы из изученного материала и уметь наложить его на существующую в мире социокультурную ситуацию

Владеть:

- навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5);

в) профессиональных (ПК):

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- способностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы культурной политики в Российской Федерации;
- основы научного исследования социально-культурной деятельности;
- сущность и содержание регулирования культурными процессами;
- основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики;
- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
- направления межэтнического и межконфессионального диалога.

Уметь:

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии;
- применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- применять современные теории, концепции и инструментарий культурологии в практической социокультурной деятельности.

Владеть:

- понятийным аппаратом;
- методами создания и обогащения культурных ценностей;
- методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

Приобрести опыт деятельности:

- компаративного анализа современной культурной политики.

4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 8 семестре.