

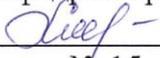
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2021 01:07:58
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой арт-бизнеса и рекламы

 А.В.Кудинова
Протокол № 15 от «16 июня» 2017 г.

**Б2.П ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
Б2.П.2 НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки - 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки
Профиль подготовки – Арт-бизнес
Квалификация (степень) выпускника - академический бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Краснодар

2017

Программа «Научно-исследовательская работа» относится к части Б2.П.2 Производственной практики основной профессиональной образовательной программы и предназначена для прохождения в процессе освоения ОПОП раздела Производственная практика 50.03.01 – Искусство и гуманитарные науки, профиль –Арт-бизнес на в 7 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Искусство и гуманитарные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» апреля 2016 года, приказ № 466 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Зам.директора по научно- просветительной
работе ГБУК КК «Краснодарский художественный
музей имени Ф.А.Коваленко»,
кандидат культурологии

Т.А.Сальникова

Кандидат культурологи,
доцент кафедры социально-
культурной деятельности КГИК
Л.Н.Кондратьева

Составитель: С.А.Морозов, профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы
Краснодарского государственного института культуры

Программа производственной практики «Научно-исследовательская работа» рассмотрена и утверждена на заседании арт-бизнеса и рекламы «16 июня» 2017 г., протокол № 15.

Программа педагогической практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 20 июня 2017 г., протокол № 11.
С.А.Морозов, 2017© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

Содержание

1. Цели и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4-5
3. Требования к результатам обучения при прохождении практики.....	5-6
4. Структура и содержание практики.....	6-9
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации	9-15
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства	9-10
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	10-12
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12-15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	15-16
6.1. Основная литература.....	15-16
6.2. Дополнительная литература.....	16
6.3. Периодические издания.....	16
6.4. Интернет-ресурсы.....	16
6.5. Программное обеспечение.....	16
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	16-17
8. Дополнения и изменения к программе практики.....	18
Приложения.....	19-21

1. Цели и задачи производственной практики «Научно-исследовательская работа»

Цели:

- закрепить навыки и умения в области научно-исследовательской работы, полученные в процессе учебной практики;
- сформировать профессиональные компетенции в сфере научно-исследовательской деятельности в области арт-бизнеса

Задачи:

- сформировать способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в научно-исследовательской работе;
- сформировать способность осуществлять под научным руководством специалистов в области рекламы и арт-бизнеса на основе современных методологии и методик локальные научные исследования в сфере арт – бизнеса в искусстве и гуманитарных наук;
- сформировать навыки создания рефератов, аннотаций, аннотированных научных обзоров, библиографий, цифровых баз данных по проблемам научных исследований в сфере арт-бизнеса в области искусства и гуманитарных наук;
- овладеть основными навыками и приемами научных коммуникаций, участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального характера, представления результатов собственных исследований в сфере арт-бизнеса в области искусства и гуманитарных наук;

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО «Производственная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Производственная практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки научно-исследовательской деятельности и способствуют формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Научно-исследовательская работа как часть производственной практики проводится в стационарной рассредоточенной форме на кафедре арт-бизнеса и рекламы и в лабораториях института или в сторонних организациях по профилю профессиональной деятельности выпускников, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Научно-исследовательская работа входит в состав производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями в области научно-исследовательской работы:

- способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6);

В результате прохождения производственной научно-исследовательской практики обучающиеся должны:

Знать:

- основные методологические и методические общенаучные и специальные методы получения информации о качественных и количественных характеристиках изучаемых объектов и методологии и методах их научного анализа;

- основы методологии и культуры подготовки и написания аналитических и научных текстов различной жанровой направленности;

- основные принципы создания презентаций и публичного представления полученных результатов научно-исследовательской деятельности в форме аналитических записок, докладов и научных статей;

Уметь:

- применять на практике общенаучные методы, методы и методики профессиональных дисциплин в сфере арт-бизнеса;

- организовывать и проводить маркетинговые, рекламные и социологические исследования в области арт-бизнеса

Владеть:

- методологией, методиками и техниками научного анализа в арт-бизнесе;

- методологий и методикой подготовки аналитических материалов по результатам проведенных исследований и представления их в форме аннотированных библиографий, аналитических докладов, научных статей, презентаций в программе Power Point

Приобрести опыт деятельности:

- в определении объекта, предмета исследования, формулировки цели и исследовательских задачи;

- в выборе методологии и методики проведения научного исследования предмета научного анализа;

- владении профессиональной терминологией и категориальным аппаратом;

- документально оформлять результаты деятельности, составлять отчетность;

- реферировать и аннотировать специальную литературу в сфере арт-бизнеса;

- подготавливать научные статьи по результатам исследования;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики в составе производственной практики составляет – 6 зачетных единиц или 216 часов.

Научно-исследовательская работа в составе раздела «Производственная практика» в соответствии с рабочим учебным планом проводится рассредоточенно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики в 7 семестре

**Таблица «Структура и содержание практики»
(очная форма обучения)**

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
---------	--------	--	--	-------------------------	--------------------

Раздел (этап) практики					
7		Подготовительный этап:			
		- проведение установочной конференции, распределение по базам практики (4 час.) - изучение документации по практике: организация практики, нормативные документы, оформление отчетов (4 час.) - изучение техники безопасности – 2 час.	Индивидуальное и групповое собеседование; Работа в лаборатории кафедры арт-бизнеса и визуальных коммуникаций, в библиотеках, с Интернет-ресурсами	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
Раздел (этап) практики					
7		Основной этап научно-исследовательской работы:			
		Изучение специальной и научной литературы по проблеме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка - определение методов и методик исследований в соответствии с утвержденным планом выпускной квалификационной работы; - систематизация теоретического и прикладного материала, собранного для выполнения теоретического раздела выпускной квалификационной работы - проведение научного исследования. письменный отчет в виде научной статьи	Разработка программы исследования. Разработка текста научной работы – теоретического раздела выпускной квалификационной работы Защита предварительных результатов исследований.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
Раздел (этап) практики					
7		Заключительный этап:			
		- оформление отчетной документации; Завершение работы по выполнению индивидуальных заданий. Составление и защита отчета по преддипломной практике в рамках научно-практической студенческой конференции по итогам практики (4 час.)	Проверка отчетной документации.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
ВСЕГО:				216/6	

**Таблица «Структура и содержание практики»
(заочная форма обучения)**

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Раздел (этап) практики					
7		Подготовительный этап:			
		- проведение установочной конференции, распределение по базам практики (4 час.) - изучение документации по практике: организация практики, нормативные документы, оформление отчетов (4 час.) - изучение техники безопасности – 2 час.	Индивидуальное и групповое собеседование; Работа в лаборатории кафедры арт-бизнеса и визуальных коммуникаций, в библиотеках, с Интернет-ресурсами	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
Раздел (этап) практики					
7		Основной этап научно-исследовательской работы:			
		Изучение специальной и научной литературы по проблеме исследования, с последующим библиографическим оформлением списка - определение методов и методик исследований в соответствии с утвержденным планом выпускной квалификационной работы; - систематизация теоретического и прикладного материала, собранного для выполнения теоретического раздела выпускной квалификационной работы - проведение научного исследования. письменный отчет в виде научной статьи	Разработка программы исследования. Разработка текста научной работы – теоретического раздела выпускной квалификационной работы Защита предварительных результатов исследований.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
Раздел (этап) практики					
7		Заключительный этап:			
	-	- оформление отчетной документации; Завершение работы по выполнению индивидуальных заданий. Составление и защита отчета по преддипломной практике в рамках научно-практической студенческой конференции по итогам практики (4 час.)	Проверка отчетной документации.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6	72/2
ВСЕГО:					216/6

Основное содержание научно-исследовательской работы как части производственной практики составляет научно-исследовательская деятельность студентов, которая включает:

- определение объекта, предмета, целей и задач исследования и обоснование актуальности темы научно-исследовательской работы;
- определение структуры содержания научно-исследовательской работы;
- составление библиографического списка, включая список Интернет-ресурсов по теме научно-исследовательской работы;
- проработку методологических проблем выбранной темы научно-исследовательской работы;
- выбор релевантной методики проведения научного исследования;
- анализ выбранных ресурсов для выполнения научно-исследовательской работы;
- выполнение научно-исследовательских процедур;
- подготовка текста научно-исследовательской работы;
- подготовка первой теоретической главы выпускной квалификационной работы;
- подготовка научной статьи по содержанию первой теоретической главы выпускной квалификационной работы;
- подготовка доклада и презентации по написанному тексту.
- подготовка документации по итогам практики и публичная защита выполненной научной работы в форме дифференцированного зачета.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Диагностирующий контроль

Основными компонентами диагностики сформированности компетенций студентов в ходе научно-исследовательской работы являются:

- консультации студентов по вопросам организации и проведения научно-исследовательской работы;
- диагностирующий контроль в ходе выполнения студентом индивидуального задания по научно-исследовательской работе;
- оценка уровня освоения профильных компетенций научно-исследовательской работы

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения промежуточных этапов алгоритмов научно-исследовательской работы студентами

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме дифференцированного *зачета* на основании отчета студента по научно-исследовательской работе.

Отчет о научно-исследовательской работе является- написание научной статьи.

Требования к содержанию написания научно-исследовательской (практической) работы.

Во вводной части должны быть обоснованы актуальность и целесообразность разработки темы (научной проблемы или задачи). В основной части статьи необходимо раскрыть исследуемые проблемы, пути их решения, обоснования возможных результатов, их достоверность. В заключительной части – подвести итог, сформулировать выводы, рекомендации, указать возможные направления дальнейших исследований.

В обзоре должны быть проанализированы, сопоставлены и выявлены наиболее важные и перспективные направления развития науки (практики), ее отдельных видов деятельности, явлений, событий и пр. Материал должен носить проблемный характер, демонстрировать противоречивые взгляды на развитие научных (практических) знаний, содержать выводы, обобщения, итоговые выводы.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии сдачи зачета

На **«отлично»** оценивается работа студента, который выполнил весь объем учебной деятельности, требуемой программой научно-исследовательской работы, ответственно и с интересом относился ко всей работе, представил высококачественный текст и отлично оформленную отчетную документацию.

На **«хорошо»** оценивается работа студента, который выполнил весь объем учебной деятельности, требуемой программой научно-исследовательской работы, ответственно и с интересом относился ко всей работе, представил качественный текст и хорошо оформленную отчетную документацию, содержащие несущественные погрешности.

На «удовлетворительно» оценивается работа студента, который выполнил весь объем учебной деятельности, требуемой программой научно-исследовательской работы, удовлетворительно относился ко всей работе, представил удовлетворительный текст и удовлетворительно оформленную отчетную документацию, содержащие значимые погрешности.

На «неудовлетворительно» оценивается работа студента, который выполнил не весь объем учебной деятельности, требуемой программой научно-исследовательской работы, халатно относился ко всей работе, представил слабый и неубедительный в научном отношении текст и неудовлетворительно оформленную отчетную документацию, содержащие системные ошибки.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ..

1 Основная литература

1. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: Учебник для бакалавров.- М.: Дашков и К°, 2013;.

2. Отраслевые информационные ресурсы [Текст] : учеб. / под ред. Р. С. Гиляревского, Т. В. Захарчук. - СПб. : Профессия, 2015. - 415 с.

3. Стельмашенко, В. И. Методы и средства исследования в процессах оказания услуг. Практикум [Текст] : учеб. пособие / В. И. Стельмашенко, Н. В. Воронцова, Т. Н. Шушунова. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 383 с.

4. Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст] : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с.

5. Роэм, Д. Практика визуального мышления. Оригинальный метод решения сложных проблем. - М.: Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2014.-396 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Болдин А.П., Максимов В.А. Основы научных исследований: учебник. - М.: Академия, 2012;

2. Бурда А.Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций). – Краснодар: КГАУ, 2015;

3. Кадырова С.В., Немцова Е.А., Тульчинский Г.Л. Self-managment в сфере культуры и искусства. – М.: Лань, Планета музыки, 2013;

4. Новаторов В.Н. Социально-культурный маркетинг. История, теория, технология. Учебное пособие. – М.: Планета музыки, Лань, 2015;

5. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров. — 4 е изд. — М.: Дашков и К°, 2012.

6.3. Периодические издания

1. Культура: управление, экономика, право;
2. Обсерватория культуры;
3. Общественные науки и современность;
4. Полис (Политические исследования)

6.4. Интернет-ресурсы

1. Арт-менеджер: журн. // URL: [http:// www.artmanager.ru](http://www.artmanager.ru).
2. Ассоциация Менеджеров Культуры (АМК) // URL: <http://www.amcult.ru>.
3. Культура, сфера культуры и менеджмент // URL: <http://www.manageweb.ru/study-407-1.html>
4. Научная электронная библиотека //URL: // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Образовательная электронная библиотека // URL: <http://www.knigafund.ru>
6. Университетская библиотека онлайн// URL: <http://www.biblioclub.ru>

6.5. Программное обеспечение

- 1) Word
- 2) Photoshop
- 2) Adobe иллюстратор;
- 3) Corel;
- 4) www.sostav.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Во время прохождения научно-исследовательской практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.).

Материально-техническое обеспечение практики должно включать: аудитории, оборудованные стационарными мультимедийными средствами, компьютером с лицензионным программным обеспечением, офисное оборудование для оперативного размножения иллюстративного и раздаточного материала.

При прохождении производственной практики «Научно-исследовательская работа» обучающиеся имеют возможность пользоваться обучающими компьютерными программами, профессиональными пакетами

программ по направлениям подготовки и специальностям. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, программные средства для научных исследований.

Учебный процесс по мере необходимости поддерживается полиграфическим и информационно-вычислительным центрами.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП по направлению 50.03.01 – Искусство и гуманитарные науки (уровень бакалавриата) , профиль – Реклама и визуальные коммуникации.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__

Зав. кафедрой

_____ Кудинова А.В.
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____ (наименование)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Приложение № 1

Образец титульного листа отчета о прохождении практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра арт-бизнеса и рекламы

ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики

«Научно-исследовательская работа»

на (или в) (название предприятия)

Студента 4 курса (за)очной формы обучения
Направления 50.03.01 Искусство и гуманитарные
науки

Иванова И.И.

Подпись _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Проверил:

к.и.н., доцент

Кудинова А.В.

Подпись _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Краснодар 2016

Приложение № 2

ДОГОВОР
об организации практики студентов

« ____ » _____ 20__ г.

г. Краснодар

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «**Институт**», в лице проректора по учебной работе С.А. Трехбратовой, действующей на основании доверенности от 09.01.2017 г. № 4, с одной стороны и _____, именуемое в дальнейшем «**Организация**», в лице _____ действующего на основании _____ с другой стороны, в соответствии с Положением о порядке проведения практики студентов, заключили договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Организация и проведение _____ практики, предусмотренной основной профессиональной образовательной программой, студента (ов) _____, факультета _____, специальности/направления подготовки _____ в кол. _____ чел.
с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

2. Обязанности сторон

2.1. «Институт» обязуется:

- 2.1.1. Обеспечить теоретическую и практическую подготовку студентов-практикантов, необходимую для успешного прохождения ими практики.
- 2.1.2. Обеспечить своевременное прибытие студентов-практикантов на практику.
- 2.1.3. Назначить руководителя практики от института.
- 2.1.4. Осуществлять контроль за работой студентов-практикантов совместно с руководителем практики от «**Организации**».
- 2.1.5. Проводить консультации со студентами-практикантами по вопросам выполнения программы практики.

2.2. «Организация» обязуется:

- 2.2.1. Принимать для прохождения практики студентов по соответствующим специальностям и направлениям подготовки указанном в п.1.2
- 2.2.2. Предоставить студентам места практики, отвечающие содержанию ее программы и безопасным условиям труда.
- 2.2.3. Назначить руководителя практики от «**Организации**».
- 2.2.4. В период прохождения практики ознакомить студентов с правилами безопасности и обеспечить их исполнение.
- 2.2.5. Своевременно информировать администрацию «**Института**» об изменениях в «**Организации**», не позволяющих в полном объеме выполнить программу практики.

3. Прочие условия

- 3.1. Все споры по настоящему Договору разрешаются путем переговоров сторон.

